

## MEZZOCHORI

### 17. celostátní přehlídka sborů mládeže

20. –22. listopadu 2026, Hradec Králové

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají Národní ústav pro kulturu (NIK), útvar ARTAMA, Královéhradecké slavnosti, z. s., Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace, Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.

#### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže s rozšířením o individuální workshop s porotcem a zároveň zážitkové nazkoušení závěrečného slavnostního koncertu pro veřejnost, na kterém zazní společné dílo nastudované s orchestrem. Ten bude složen z 3 těles spadajících do kategorie neprofesionálních souborů pod vedením renomovaného dirigenta. Tímto dojde k víceoborovému propojení, sbory budou mít možnost vyzkoušet si práci s orchestrem a naopak. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka pěveckých sborů mládeže především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

#### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou prezentovat vystoupením, které nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce sboru na jevišti. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, musí však obsahovat **jednu českou, moravskou, slezskou nebo slovenskou lidovou víceletou píseň v úpravě a cappella**. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Odborná porota sbory dle úrovně vystoupení oboduje dle odbornou radou schválených propozic a sbory s nejvyšším počtem bodů doporučí k postupu na celostátní přehlídku, ostatním udělí pásmo nebo i zvláštní ocenění. Na závěr postupových přehlídek proběhne rozborový seminář s porotou.

#### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIK, útvar ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast vyplní elektronickou přihlášku. Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v únoru, březnu a dubnu roku 2026. Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIK, útvar ARTAMA **do 30. dubna 2026**, kontakt: *NIK, útvar ARTAMA, k rukám E. Novákové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 479 697, eva.novakova@nipos.cz.*

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIK, útvar ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIK, útvar ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky **do 31. května 2026**. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIK, útvar ARTAMA.

Hodnocení přehlídkového vystoupení v rámci celostátní přehlídky zajistí až pětičlenná odborná porota určená pořadateli přehlídky.

Součástí celostátní přehlídky je navazující workshop s porotcem, který individuálně pracuje se sborem na základě analýzy jeho přehlídkového vystoupení. Povinností sborů je účast na zkouškách společné skladby se sbormistrem, dirigentem a orchestrem a adekvátní domácí příprava. Notové materiály budou sborům zaslány s dostatečným předstihem.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

Vrcholem celostátní přehlídky je práce všech zúčastněných sborů s renomovaným dirigentem a zkušenými lektory na přípravě závěrečného koncertu pro veřejnost, na kterém vystoupí společně s orchestrem.

#### **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Eva Nováková,  
NIK, útvar ARTAMA, listopad 2025*