

## 95. JIRÁSKŮV HRONOV

Festival amatérského divadla

1. – 9. srpna 2025

**Pořádají** NIPOS-ARTAMA Praha a Město Hronov z pověření a za ekonomického přispění Ministerstva kultury a ve spolupráci těchto institucí: Amatérská divadelní asociace, Česká sekce UNIMA, České středisko AITA/IATA, Klub přátel umění v ČR, Kulturní a informační středisko Hronov, Společnost Amatérské divadlo a svět, Svaz českých divadelních ochotníků a Volné sdružení východočeských divadelníků. Kulturní a informační středisko Hronov je místním pořadatelem a nositelem grantů. Jiráskův Hronov je zařazen mezi stěžejní akce Královéhradeckého kraje.

**95. Jiráskův Hronov (JH) je koncipován** v souladu se statutem z roku 1994 jako celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrozličnějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Základní premisou JH je umožnění vzájemné mezidruhové inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění. Program JH se skládá z hlavního a volného programu.

V rámci JH budou uskutečněny: tematické semináře a dílny, Problémový club, odborné reflexe inscenací a další příležitosti k setkání divadelníků ať vzdělávacího či společenského charakteru.

**Vzdělávací část JH** bude realizována formou cca jedenácti tematických seminářů a divadelních dílen. Budou otevřeny pro zájemce o divadlo bez horního věkového omezení. Budou koncipovány jako nabídka umožňující poznání a inspiraci v různých druzích divadla. Počítá se rovněž se semináři zabývajícími se disciplínami, které jsou společné všem divadelním druhům či jejich většině.

Zájemci o účast v seminářích a dílnách JH se budou moci přihlásit prostřednictvím přihlášek připojených k samostatným propozicím. Propozice budou zveřejněny nejpozději v červnu 2025 na [www.jiraskuvhronov.eu](http://www.jiraskuvhronov.eu), [www.nipos.cz](http://www.nipos.cz) a [www.amaterskascena.cz](http://www.amaterskascena.cz). Bližší informace o seminářích poskytne *NIPOS-ARTAMA, Jan Julínek, tel.: 775 401 845, e-mail: julínek@nipos-mk.cz*.

**Problémový club (PC)** bude nadstavbovou vzdělávací institucí JH, jakousi jeho „vysokou školou“. Má výhradně poznávací a inspirativní charakter. PC bude realizován formou rozpravy - disputace cca čtyřčlenného lektorského týmu složeného z předních odborníků, do níž mohou vstupovat účastníci z pléna. Jako odrazový můstek k rozpravě - disputaci poslouží reflexe inscenací uvedených v programu JH. V PC však nepůjde jen o kritické hodnocení a analýzu inscenací a diskuzi k nim. Materie divadelních inscenací tu představuje především zdroj impulsů k nastolení problémů a témat k rozpravě - disputaci, respektive bude využívána jako konkrétní příklad a pomůcka k ozřejmění divadelních zákonitostí a k pojmenování jevových stránek amatérské divadelní tvorby. Znamená to mj., že nemusí být takto reflektovány všechny inscenace JH ani důsledně využity v časové posloupnosti programu JH.

PC bude volně přístupný zájemcům bez přihlášení.

**Odborné reflexe inscenací** budou realizovány formou odborných recenzí v přehlídkovém zpravodaji. Počítá se přitom s tím, že ke každé inscenaci hlavního programu přinese zpravodaj minimálně dvě recenze. Pokud to bude možné, bude vždy jedna recenze zadána odborníkovi, který měl příležitost reflektovat inscenaci již před jejím uvedením na JH, či je specialistou na druh divadla, který inscenace reprezentuje.

### A. Hlavní program Jiráskova Hronova 2025 bude sestaven:

1. Z nominací vzešlých z výsledků klíčových celostátních přehlídek, jejichž poroty mají právo určit inscenace, o nichž jsou přesvědčeny, že mají být uvedeny na JH. Za klíčové přehlídky jsou považovány:

a) Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou, národní přehlídka venkovských divadelních souborů 2024 (1 nominace);

b) Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou, celostátní přehlídka scénického tance 2025 – návrh programové rady přehlídky (1 nominace – blok, společná s CP Otevřeno Kolín);

c) Otevřeno Kolín, celostátní přehlídka amatérské pantomimy a pohybového divadla 2025 (1 nominace – blok, společná s CP Tanec, tanec...);

d) Divadelní Piknik Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla 2025 (3 nominace);

e) Šrámkův Písek, celostátní přehlídka amatérského experimentujícího divadla 2025 (2 nominace);

- f) Dětská scéna Svitavy, celostátní přehlídka dětského divadla 2025 (1 nominace);
  - g) Wolkrův Prostějov, celostátní festival poezie 2025 (1 nominace);
  - h) Mladá scéna Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídka studentského divadla 2025 (1 nominace);
  - ch) Loutkářská Chrudim, celostátní přehlídka amatérského loutkářství 2025 (2 nominace);
  - i) Popelka Rakovník, celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 2024 (1 nominace);
  - j) zahraniční inscenace vybrané Českým střediskem AITA/IATA (2 nominace);
  - k) Národní přehlídka seniorského divadla Česká Třebová 2024 (1 nominace);
2. Z doporučení vzešlých z výše uvedených klíčových celostátních přehlídek a z nerealizovaných návrhů ročníku 2024, které byly přijaty programovou radou a z inspirativních představení.
3. Hlavní program Jiráskova Hronova bude sestaven jako průchodný, tzn. že bude divákům umožněno vidět během Jiráskova Hronova všechny inscenace hlavního programu

#### **B. Doprovodný program Jiráskova Hronova 2025 bude sestaven:**

1. Z doporučení vzešlých z výsledků klíčových celostátních přehlídek, jejichž poroty mají právo určit inscenace, o nichž jsou přesvědčeny, že mají být uvedeny na JH. Za klíčové přehlídky jsou považovány uvedeny v bodě A a z inspirativních představení
2. Z doporučení vzešlých z výše uvedených klíčových celostátních přehlídek a z nerealizovaných návrhů ročníku 2024, které byly přijaty programovou radou a z inspirativních představení.
3. Z doporučení vzešlého z FEMAD (Festival Mladého Amatérského Divadla) Poděbrady 2024
4. Doprovodný program Jiráskova Hronova bude sestaven jako neprůchodný, tzn. že nemusí být divákům umožněno vidět během Jiráskova Hronova všechny inscenace doprovodného programu

**Výběrem hlavního a doprovodného programu je pověřena programová rada JH**, složená z odborných pracovníků divadelních oborů NIPOS-ARTAMA a ředitelky KIS Hronov a bude rozhodovat pouze o volných hracích místech, která nominacemi neobsadí poroty celostátních přehlídek.

Programová rada **rozhoduje na základě předem zhlédnutých představení inscenací nebo jejich videozáznamů.**

**Jednání programové rady JH 2025 se uskuteční v červnu a v červenci 2025.**

**Návrhy inscenací k zařazení do hlavního a doprovodného programu JH je žádoucí zvažovat** především z hlediska naplnění vlastního poslání přehlídky - umožnění mezidruhovému inspirace. Při rozhodování o uplatňování a přijímání návrhů by spolu s kvalitou měla být rozhodujícím kritériem inspirativnost inscenace, respektive inspirativnost její dílčí složky či části.

**Za uplatnění návrhů odpovídají** ředitelé celostátních (národních) přehlídek. U přehlídek, kde není tato funkce ustavena, odpovídají za uplatnění návrhů tajemníci odborných porot (lektorských sborů).  
Rozhodnutí programové rady JH je pro pořadatele JH závazné.

**Rozsah hlavního programu JH 2025** je vymezen maximálně 20 inscenacemi nebo programovými celky složenými z menších jevištních útvarů. K dispozici budou hrací prostory Jiráskova divadla, Sálu Josefa Čapka a Sokolovny a případně další prostory dle potřeb hrajících souborů a možností pořadatele v místě.

**Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím** tiskopisů PŘIHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE ([www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)), které odešlou *na e-mail: [julinec@nipos.cz](mailto:julinec@nipos.cz)*.

**Uzávěrka doručení přihlášek je 31. května 2025. Pro celostátní přehlídky uskutečněné po tomto datu vždy první den po dni jejich ukončení.**

**Přijetí návrhu je podmíněno** samostatným stručným, leč výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu opravňující zařazení inscenace do programu JH. Toto sdělení může být v případě zařazení inscenace do programu JH otištěno v tiskových materiálech přehlídky a zároveň se stát zdrojem potencionálních témat či impulsů bezprostředně využitelných ve vzdělávací části JH, zejména v Problémovém klubu. Přijetí návrhů je zároveň podmíněno včasným doručením úplně vyplněné přihlášky a příloh k ní.

#### **Povinné přílohy přihlášky:**

- videozáznam inscenace či performance (pořadatelé JH uvítají zaslání v předstihu před dalšími přílohami);
- technický rider inscenace s komentářem odborného pracovníka odpovědného za nominaci resp. doporučení inscenace do programu JH;
- sdělení zdůvodňující návrh (viz výše);
- osoby a obsazení, včetně údajů o režii, scénografii, autorovi hudby atp.;
- textová předloha inscenace nebo synopse hry u inscenací v cizím jazyce, u nichž je významná jazyková složka;
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- nejméně 4 fotografie z inscenace použitelné pro tisk a propagaci (na výšku i šířku)

**Soubory zařazené do hlavního programu JH uvedou své inscenace** nejméně ve dvou představeních. Počet představení je v zásadě vymezen zvoleným hracím prostorem.

**Se soubory zařazenými do hlavního programu JH** uzavře pověřený hlavní organizátor přehlídky Kulturní a informační středisko Hronov smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na JH včetně výše příspěvku na dopravu.

Pořadatel JH má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č 121/2000 sb. v jeho platném znění.

### **C. Volný program Jiráskova Hronova 2025**

1. Bude sestaven z následujících zdrojů:

- a) Doporučení lektorských sborů klíčových celostátních přehlídek (viz část A/1) – pro tato doporučení platí stejná pravidla (sdělení, v čem navrhovatelé spatřují premisu opravňující zařazení inscenace do programu JH včetně povinných příloh) jako pro hlavní program;
- b) výběru dalších inscenací včetně profesionálních a nezávislých divadel;
- c) výběru amatérských či nezávislých divadelních souborů, které se přihlásí na *e-mail: julinek@nipos.cz*.

2. **Výběrem inscenací do volného programu je pověřena dramaturgická rada JH** složená z programového ředitele JH a 3 odborníků, kteří mají přehled o situaci v českém divadle. Za sestavení programu je zodpovědný NIPOS, za jeho realizaci KIS Hronov.

3. **Se soubory zařazenými do volného programu** uzavře hlavní organizátor přehlídky v místě smlouvu o vystoupení, v níž budou specifikovány všechny podmínky včetně počtu představení.

**V případě jakýchkoli nejasností** při uplatňování návrhů či v jiných otázkách dotýkajících se programu JH se lze s dotazem obrátit na programového ředitele JH Jana Julínka, NIPOS-ARTAMA Praha, tel.: 775 401 845, e-mail: julinek@nipos.cz.

*Zpracoval Jan Julínek*

*NIPOS-ARTAMA, únor 2025*

*Schválil Festivalový výbor Jiráskova Hronova*