

Z pověření Ministerstva kultury ČR, pod záštitou ministra kultury a města Kutné Hory pořádají NIPOS, útvar ARTAMA Praha a Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře.



Kutná Hora 2024

Programová
brožura

40. celostátní přehlídka
dětských skupin scénického tance
Městské Tylovo divadlo
17.–19. 5. 2024

Za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR a města Kutné Hory.



**40. celostátní přehlídka
dětských skupin scénického tance**
Městské Tylovo divadlo
Kutná Hora

17.– 19. 5. 2024

Obsah

- 04** Pátek 17. 5.
- 05** Sobota 18. 5.
- 06** Neděle 19. 5.
- 07** 1. programový blok
- 12** 2. programový blok
- 18** Odborná porota

Vítejte v Kutné Hoře na jubilejní taneční slavnosti!

V pořadí 40. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2024 se koná v roce, kdy je tomu 56 let od vůbec první oborové přehlídky. Ta se uskutečnila ve dnech 29. listopadu až 1. prosince 1968 v kladenském Divadle Jaroslava Průchy. V roce 1972 přesídlila do Domu kultury ROH Poldi SONP Kladno (dnes Dům kultury Kladno), kde se pořádala bienálově až do roku 1990. V bouřlivých 90. letech minulého století se Daně Ždimalové, v té době odborné pracovníci útvaru ARTAMA, podařilo zajistit pro přehlídku nové sídlo – Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře. To hostí přehlídku od roku 1992, nejprve tradičně bienálově a od roku 2000, s mým příchodem na pozici odborného pracovníka útvaru ARTAMA, každoročně.

Letošní jubilejní 40. ročník je věnován dvěma pro taneční obor důležitým ženám, které připravily živnou půdu, díky níž dnes sklízíme bohatou taneční úrodu. Dana Ždimalová (*1928) i Bohumíra Cveklová (*1933) letos oslaví významná životní jubilea. Již podvacáté bude letos předána Cena Ministerstva kultury, a to Haně Ludvíkové, další osobnosti scénického tance. Všem jmenovaným upřímně blahopřejeme.

40. celostátní přehlídce (CP) předcházelo 10 krajských přehlídek pro všech 14 krajů, kterých se zúčastnilo 110 skupin se 169 choreografiemi, v nichž účinkovalo 1 645 malých a mladých tanečnic a tanečníků. Zde v Kutné Hoře uvidíme ve dvou programových blocích celkem 272 tanečnic a tanečníků ve 25 choreografiích, z toho bude devatenáct dívčích, tři dívčí s jedním chlapcem a tři v podání čistě chlapeckých skupin.

Přijměte tedy pozvání k letošní taneční události, ať už v roli interpretů, nebo diváků. Přejí vám mnoho inspirace a bohatých tanečních zážitků.

Jiří Lössl

odborný pracovník útvaru ARTAMA
pro scénický tanec dětí, mládeže a dospělých

Pátek 17. 5.

První přehlídkový den

- 08.00** Prezence účastníků / foyer Městského Tylova divadla v Kutné Hoře
- 08.30** Světelné a prostorové zkoušky 1. přehlídkového programu / hlavní scéna MT divadla
- 09.30** Taneční rytmobilny pro děti / sál Knihovny Kutná Hora a sál MT divadla
- 10.45** Taneční rytmobilny pro děti / sál Knihovny Kutná Hora a sál MT divadla
- 09.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 10.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 13.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 14.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 16.00** **Dítě v tanci – 1. přehlídkový program** / hlavní scéna MT divadla
- 17.30** Interní jednání poroty / kavárna MT divadla
- 18.30** Noční cesta městem / vstupní schodiště MT divadla
- 19.30** Tvorba studentů Konzervatoře Duncan centre v rámci Muzejní noci / GASK
- 20.30** Společenské setkání pedagogů / Knihovna Kutná Hora

Sobota 18. 5.

Druhý přehlídkový den

- 08.30** Světelné a prostorové zkoušky 2. přehlídkového programu / hlavní scéna MT divadla
- 09.30** Taneční rytmodílky pro děti / sál Knihovny Kutná Hora a sál MT divadla
- 10.45** Taneční rytmodílky pro děti / sál Knihovny Kutná Hora a sál MT divadla
- 09.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 10.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 13.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 14.30** SOMA lázně pro pedagogy / učebny Střední průmyslové školy strojní
- 16.00** **Dítě v tanci – 2. přehlídkový program** / hlavní scéna MT divadla
- 17.30** Interní jednání poroty / kavárna MT divadla
- 18.30** Noční cesta městem / vstupní schodiště MT divadla
- 20.30** Společenské setkání pedagogů / Knihovna Kutná Hora

Neděle 19. 5.

Diskuzní den

- 09.30** Taneční rytmodílky pro děti / sál a jeviště MT divadla
- 10.45** Taneční rytmodílky pro děti / sál a jeviště MT divadla
- 10.00** Oborová diskuze / Knihovna Kutná Hora
- 12.30** Prezentace výstupů z diskuzních klubů / Knihovna Kutná Hora

Dítě v tanci

1. programový blok

pátek 17. května
v 16.00 hodin



V MÁJI

Vytvořila Anna Marie Kopáňko Herderová na hudební koláž Zdeňka Lukáše.

Tančí 8 dívek ve věku 8 let z Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za niterný vztah k hudbě a tématu.

Z TAJNÉHO DENÍKU CYRILKY P.

Vytvořila Eva Vondálová na hudbu skupiny The Garifuna Collective.

Tančí 20 dívek ve věku 9 let z TS Puls SVČ Opava.

Nominováno z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vyváženost všech složek choreografie.

OČI

Vytvořila Simona Mikešová na hudbu Jakuba Kotlára.

Tančí 14 dívek ve věku 10 let ze ZUŠ Sokolovská Plzeň.

Nominováno z krajské přehlídky v Dobřanech, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za nápaditost a celkové zpracování.

STOJÍ VRBA KOŠATÁ

Vytvořila Petra Blau na lidovou hudbu.

Tančí 8 dívek ve věku 9,5 let ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Nominováno z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za interpretaci a souznění tanečnic s hudebníky.

CO SE VZNÁŠÍ VE VZDUCHU?

Vytvořila Irena Stolářová na hudbu Petra Nikla.

Tančí 15 dívek a 1 chlapec a ve věku 10,5 let ze ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

Nominováno z krajské přehlídky v Zašové, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za hledání nového pohybového slovníku.

NE-BOJ!

Vytvořila Simona Mikešová a chlapci na hudbu Michaela Galassa.

Tančí 5 chlapců ve věku 11 let ze ZUŠ Sokolovská Plzeň.

Host CP. Nominováno z krajské přehlídky v Dobřanech, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za interpretaci a přesvědčivý taneční projev.

PŘESTÁVKA



VE VLNÁCH

Vytvořila Pavla Krieger Jahodová a děti na hudbu Kevina MacLeoda.

Tančí 15 dívek a 1 chlapec a ve věku 11 let ze ZUŠ VI. Ambroze Prostějov.

Nominováno z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za kompoziční a pohybovou iluzi obrazu.

KOLEDNICE

Vytvořila Petra Blau na hudbu Musica Bohemica, Radost Praha.

Tančí 12 dívek ve věku 11,5 let ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Nominováno z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za zpracování lidového motivu a za dynamiku skupiny.

NĚMÍ SLUHOVÉ

Vytvořila Nad'a Kabelová a chlapci na hudbu Césara Francka.

Tančí 8 chlapců ve věku 12,5 let ze ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec.

Host CP. Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za originální zpracování námětu a vystoupení z komfortní zóny.

ČAS VYTLAČUJE DO TVÁŘE PŘÍRODY „POBYT MINULOSTI“

Vytvořila Ludmila Rellichová a dívky na hudební koláž Filipa Homoly a Alfreda Schnittkeho.
Tančí 9 dívek ve věku 12,5 let z Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za soustředěné jevištní zpracování a interpretaci.

MEZI NÁMI DĚVČATY

Vytvořila Irena Stolářová na hudbu Bedřicha Smetany v aranžmá a provedení Daniela Poledňáka a Ireny Stolářové.

Tančí 10 dívek ve věku 12,5 let ze ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

Nominováno z krajské přehlídky v Zašové, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za citlivé naplnění tématu.

SVOBODNÁ JAKO LISTY PODZIMU

Vytvořila Eva Vondálová na hudbu Antonia Vivaldiho.

Tančí 11 dívek ve věku 14,5 let z TS Puls SVČ Opava.

Nominováno z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za zpracování vtipného a provokativního námětu až do konce.

Dítě v tanci

2. programový blok

sobota 18. května
v 16.00 hodin



O MRACÍCH

Vytvořila Lenka Švandová a děti na hudbu Davida Langa, střih Edgar Mojdí, text Lenka Švandová.

Tančí 13 dívek ve věku 7 let ze ZUŠ Charbulova Brno.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za přirozený projev dětí.

CHÁSKA

Vytvořila Miluše Šindlerová a kluci na hudbu Jakuba Plachty.

Tančí 8 chlapců ve věku 8 let ze ZUŠ Vodňany.

Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografii a hravý taneční projev.

ŠVITOŘENÍ

Vytvořila Monika Golianová na hudbu Bedřicha Smetany.

Tančí 14 dívek ve věku 9 let ze ZUŠ J. Pravečka Lanškroun.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za naplnění hudby a hravost v tanci.

ERUPCE

Vytvořila Martina Lamačová na hudbu skupiny Inertia.

Tančí 19 dívek ve věku 9 let z Tanečního souboru ZUŠ Litvínov.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za udržení napětí ve skupině.

JARNÍ PAPRSKY

Vytvořila Zuzana Zítková a dívky na hudbu Vítězslava Nováka.

Tančí 9 dívek ve věku 9,5 let ze ZUŠ Hronov.

Nominováno z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za pedagogickou práci, naplnění tématu a citlivost v tanci.

PŘÍVĚTIVÁ KRAJINA

Vytvořila Lenka Jíšová a děti na hudbu Bedřicha Smetany.

Tančí 11 dívek ve věku 9 let ze ZUŠ Bedřicha Smetany Plzeň.

Nominováno z krajské přehlídky v Dobřanech, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za celkové zpracování choreografie.

MEZI NÁMI...

Vytvořila Mirka Eliášová a děti na hudbu Matta Haimovitze a Christophera O'Rileyho.

Tančí 13 dívek ve věku 10,5 let ze ZUŠ Klapkova Praha.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za pohybovou angažovanost a silné sdělení tématu.

PŘESTÁVKA



VLČÍ

Vytvořila Alena Vojtelová a kolektiv na hudbu Bohuslava Martinů.

Tančí 12 dívek ve věku 10,5 let ze ZUŠ Litvínov.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za naplnění tématu a originální zpracování.

KÓTA 370,5

Společná tvorba všech dívek a Terezy Burešové na báseň Magdaleny Cibulkové a hudbu Bedřicha Smetany v aranžmá a provedení Jany Vöröšové.

Tančí 7 dívek ve věku 13 let ze Skupiny A ZUŠ Adolfa Voborského Praha.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za invenční zpracování tématu do tanečně divadelního tvaru.

KINETICKÁ ZÁLEŽITOST

Vytvořila Zuzana Sladová a dívky na hudbu Laurie Spiegelové.

Tančí 9 dívek ve věku 13 let ze ZUŠ Vodňany.

Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za funkční jevištní tvar.

ROK NULA

Vytvořil Vendelín Vočka na hudbu Travise Lakeho.

Tančí 5 dívek a 1 chlapec a ve věku 14 let ze ZUŠ Šumperk.

Nominováno z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za jevištní zpracování a naplněnou interpretaci.

SVĚTLO V NÁS

Vytvořila Iveta Zahradníková na hudbu Marca Jungermanna.

Tančí 6 dívek ve věku 14,5 let z I. Z. Dance Studia Lanškroun.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za taneční kompozici a interpretaci.

UVNITŘ SEBE

Vytvořila Zuzana Zítková a dívky na hudbu Bedřicha Smetany.

Tančí 9 dívek ve věku 14,5 let ze ZUŠ Hronov.

Nominováno z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za uchopení hudební předlohy a obrazotvornost.

Odborná porota

(řazeno abecedně)

Hana Ludvíková

Tanečnice, pedagožka, choreografka. Učí v ZUŠ Žďár nad Sázavou, kde vede taneční uskupení GEN. Je čerstvou držitelkou Ceny Ministerstva kultury za tvůrčí i pedagogický přínos v oblasti scénického tance a taneční výchovy.

Honza Malík

Tanečník, pedagog, příležitostný choreograf, kurátor a iniciátor projektů v oblasti současného tance. Absolvent Konzervatoře Duncan centre, kde nyní působí jako pedagog. Je spoluzakladatelem souboru NANOHACH a spolku Pulsar. Věnuje se i českému folkloru.

Kateřina Molčíková

Tanečnice, herečka, režisérka, dramaturgyně, hudebnice, pedagožka, lektorka. Absolventka katedry alternativní a loutkové tvorby pražské DAMU. Vyučuje dramatickou výchovu a divadelní tvorbu, hraje v kapele Herky.

Blanka Rejholdová

Tanečnice, pedagožka, choreografka. Zakladatelka taneční skupiny Živá věc (1970). Vedoucí tanečního oboru ZUŠ Červený Kostelec (1991–2023), kde založila taneční skupinu Akordy a vytvořila chlapeckou taneční skupinu. V roce 2022 jí byla udělena Cena Ministerstva kultury za celoživotní přínos v oblasti scénického tance.

Jan Schmidt

Tanečník, pedagog, choreograf. Zakladatel taneční skupiny BanDance (1987–2017). V roce 2006 mu byla udělena Cena Ministerstva kultury za dlouholetou činnost věnovanou rozvoji tanečního oboru, a to především v oblasti pedagogiky na školách.

Lektoři tanečních rytmodílů pro děti

Monika Diatta Rebcová a Issa Sadio Diatta; Tereza a Tomáš Kerle

Lektoři SOMA lázní pro pedagogy

Anna Línová, Radana Kodetová

Průvodní slovo – Dana Pešková
Světelný design – Robert Štěpánek a Martin Šulc
Technické zajištění – Josef Krčil
Videozáznam – Bohumír Džubej
Fotodokumentace – Ivo Mičkal

Kutná Hora 2024

programová brožura 40. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance

Připravilo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA

Grafické zpracování a sazba – Petr Prušek

Kresba na obalu – Adriana Pišoftová

Odpovědná redakce – Jiří Lössl

Tisk – LABEL, spol. s r.o. Kutná Hora

Praha, květen 2024

neprodejné



Za finančního příspěvku Ministerstva kultury ČR, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a města Kutné Hory.

www.nipos.cz



An illustration in a soft, painterly style showing two children in traditional folk costumes. The child on the left is seen from the back, wearing a dark vest over a light-colored blouse with a long, dark sash. The child on the right is facing forward, wearing a dark vest over a light-colored blouse with a dark sash. They are both holding up a large, star-shaped object with a pointed top and a circular base, which appears to be a traditional folk ornament. The background is a solid, light pink color.

Kutná Hora 2024

Programová brožura 40. celostátní přehlídky
dětských skupin scénického tance