**PŘIHLÁŠKA**

**Název souboru či jméno jednotlivce:**

............................................................................................................................................................

**Kontaktní údaje (adresa, telefon, e-mail**):

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Vystoupení**:

Název: ................................................................................................................................................

Bližší určení (pantomima, tanec, improvizace, výtvarné divadlo apod.): ………………………………………….

Autor: ..................................................................................................................................................

Délka vystoupení: ...............................................................................................................................

Režie/choreografie: ............................................................................................................................

Použitá hudba (uveďte názvy a autory všech skladeb, případně jejich zdroj – u většího rozsahu na samostatném listu): ............................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Technické Požadavky:**

**Prostor:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kukátkové jeviště větších rozměrů | 14,0 × 15,0 m |  |
| kukátkové jeviště menších rozměrů | 5,7 × 3,0 m |  |

jiný prostor (specifikujte) .....................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **Minimální čas** na technickou přípravu vystoupení včetně nastavení zvuku a světel a případné zkoušky |  |
| Minimální čas potřebný před vlastním vystoupením v rámci programu na jevišti |  |
| Minimální čas potřebný po vystoupení (opuštění jeviště, likvidace dekorace, příp. úklid) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reprodukovaný zvuk** | nepoužíváme |  |
| pouštíme z: | vlastního počítače, přehrávače |  |
|  | flashdisku na počítači pořadatele (uveďte formát zvukového souboru) |  |
|  | kazety (MC) |  |
|  | CD |  |
|  | minidisku |  |
|  | jiného zdroje (uveďte) |  |
| Náš zvukový technik bude přítomen | |  |

**Světlo:**

Požadavky na svícení (pokud je třeba, uveďte na samostatném listu, příp. i s nákresem) ............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| Náš osvětlovač bude přítomen |  |

**Jiné technické či organizační požadavky (např. živá hudba, baletizol, oheň na jevišti,…):**

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Překlad:**

|  |  |
| --- | --- |
| Vystoupení obsahuje sdělovaný text (slovy či znakovým jazykem), který je důležitý pro vystoupení, a je tedy třeba, aby byl na jevišti přítomen tlumočník do/ze znakového jazyka. |  |
| Pokud ANO, zaškrtněte a text přiložte |  |

## POČET OSOB

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| potřebných k realizaci představení celkem: | |  |
| z toho (uveďte): | počet vystupujících |  |
|  | počet techniků (max. 2) |  |
|  | režisér či choreograf – ano/ne |  |
|  | jiné (např. u dětského souboru příp. ped. dozor) – uveďte |  |

## 

**K přihlášce přiložte:**

Pro programovou radu – v případě přijetí bude využito pro přehlídkovou brožuru:

1. stručné slovo o souboru (cca 10 řádků)
2. slovo o vystoupení (cca 10 řádků)
3. 1-2 fotografie z produkce (podklady pro programovou brožuru)

Pro ubytování:

1. jmenný seznam všech účastníků (jméno, datum narození, bydliště) – **je možné dodat až později po případném přijetí programovou radou**

Pro programovou radu je dále třeba mít připravenou:

1. videonahrávku vystoupení (může být i pracovní, ze zkoušky apod.) fyzicky (DVD), elektronicky (formát \*.mp4 a jiné), příp. jako odkaz na umístění nahrávky na internetu (YouTube a jiné). Soubor k jejímu zaslání bude vyzván v případě, že počet zájemců o přehlídku převýší programové možnosti. Pochopitelně je možné zaslat nahrávku/odkaz již s přihláškou.

**pROhlášenÍ:**

Přihlášený (soubor, jednotlivec) prohlašuje, že se seznámil s propozicemi přehlídky pro rok 2023.

Dále prohlašuje, že pro dané vystoupení má vyřešeny všechny autorskoprávní náležitosti.

Přihlášený souhlasí s uvedením kontaktních údajů v programové brožuře přehlídky a s pořizováním fotografií a videozáznamu pořadatelem pro propagační a archivační účely pořadatele.

Datum: Podpis:

**Přihlášku zašlete nejpozději do 20. května 2024 na adresu:** [***tomas@nipos.cz***](mailto:tomas@nipos.cz)**nebo na adresu NIPOS, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2.**