

Zápis z mimořádného jednání Festivalového výboru Jiráskova Hronova ze dne 9. 8. 2023 – online

Přítomni: Lenka Lázňovská (AITA/IATA), Jan Julínek (NIPOS-ARTAMA), Josef Kopecký (VSVD), Šárka Čmelíková (KIS Hronov), Jakub Pilař (ADA), Antonín Krtička (Hronov – soubor), Jaroslav Vondruška (SČDO), Karel Tomas (SADAS), Petr Koleta (Město Hronov), Kristýna Šimáková (KrHr kraj), Michal Drtina (UNIMA), Zuzana Malcová a Milan Němeček (MK ČR), Vladimír Michal (KPU ČR), Bartošová (Město Hronov),

Omluveni: Dita Poláková (KIS Hronov), Pavlína Čermáková (NIPOS-ARTAMA), Pavel Hurych (ADA), Jitka Ferbarová (MK ČR), Martin Houštěk (Hronov- občané)

Josef Kopecký zahájil mimořádné online zasedání FV JH v 8.00hod a informoval FV, že toto jednání je svoláno kvůli řešení incidentu, který nastal při představení souboru D.R.E.D. v Jiráskově divadle 4.8., kdy byla herečka během produkce napadena místním technikem. Seznámil FV s interním výzvou externích pracovníků JH

Lenka Lázňovská je, z důvodu technických potíží připojena telefonicky

Josef Kopecký popsal situaci po incidentu a přečetl zveřejněná vyjádření vedení festivalu (Čmelíková, Julínek, Kopecký)

Michla Drtina sdělil, že podle jeho názoru bylo toto vyjádření zveřejněno pozdě, ale je dobře, že bylo. FV se musí jasně vyjádřit tak, že násilí je neakceptovatelné. Sociální sítě jsou zaměřené na vyjadřování moralistů. Je třeba dál nerozdmýchávat diskuse. Tomu nepřispívá fb města Hronov. Prosí Město Hronov aby stáhlo příspěvek, který na svém fb zveřejnilo. Ted je třeba odsoudit násilí a návažné aktivity pak řešit na podzim. Požádal všechny o zdrženlivost.

Pavel Krtička – Technik, který herečku napadl je připraven jí zaslat písemnou omluvu, ale PČR mu to nedoporučila. Není nutné to rozdmýchávat. Příspěvek na fb města je nešťastný. Zmiňovaný technik zdůrazňoval, že jeho motivace se netýkala skákání po sedačkách ani o formy a obsahu představení. Šlo o osobní zkratové jednání.

Milan Němeček doporučil nezabředávat do detailů. Je třeba se omluvit a zasednout ke klidné diskusi. Příspěvek na fb města je podle něj legitimní a není třeba přeceňovat dosah sociálních sítí

Zuzana Malcová konstatovala, že je tato situace nešťastná i z toho důvodu, že právě probíhá podání přihlášky zápisu amatérského divadla na seznam UNESCO. Odebírat dotaci, jak zněly některé výzvy na sociálních sítích je nesmysl. Poškodilo by to jen amatérské divadlo jako celek.

Petr Koleta mluvil s vedoucím souboru D.R.E.D. Principál musí reagovat.

Šárka Čmelíková sdělila, že bezprostředně po incidentu byla v šoku a její reakce nebyla správná. Oznámila, že technik ji požádal, aby sdělila FV, že svou pozici dává k dispozici. Šárka Čmelíková s tímto řešením nesouhlasí, ale předává FV jeho stanovisko.

Lenka Lázňovská – důležité je, aby 2 hlavní pořadatelé vydali společné prohlášení v němž se postaví za to, že JH oba chtějí tak jak je, tzn. Mezidruhový a mezižánrový a hodlají v tomto nastavení pokračovat.

Věra Bartošová – nikdo nechce hodnotit alternativnost toho kterého divadla. Selhání bylo v nedodání dostatku informací o průběhu inscenace.

Michal Drtina souhlasí s Milanem Němečkem. Problém je způsobené násilí, ostatní příspěvky kromě omluvy působí jako relativizace. S ohledem na doručené interní stanovisko je ztráta důvěry lidí, kteří dělají JH velmi závažná záležitost s možným dlouhodobým negativním dopadem na další ročníky JH

Jakub Pilař souhlasí s tím, co uvedl Michal Drtina. Je potřeba se o tom bavit. Příspěvek na fb města Hronov je zbytečný. Všechny soubory bojují o to, aby se dostaly do Hronova a staly se tak součástí stoleté tradice.

Petr Koleta souhlasí s tím, vydat krátké a stručné prohlášení FV

Josef Kopecký upozornil, že diskuse musí být ve FV. Vzhledem k otázkám ve veřejném prostoru je potřeba se vyjádřit k více věcem.

Josef Kopecký přečetl stanovisko lektorů a redaktorů JH a předložil návrh usnesení FV JH

Po diskusi došlo k finální úpravě usnesení

FV doporučuj tento dokument nechat zpracovat krizovým PR

Toto bylo jednomyslně odsouhlaseno

V 9,30hod ukončil Josef Kopecký zasedání FV JH

Zapsal: Jan Julínek

Schválil: Josef Kopecký