

Vedení festivalu (Jan Julínek, Šárka Čmelíková a Josef Jan Kopecký) v kontextu se stanovisky Festivalového výboru konstatuje a ukládá si tyto úkoly:

1. Ještě jednou se hluboce a upřímně omlouváme napadené herečce za fyzické násilí ze strany zaměstnance festivalu i za následnou újmu způsobenou nedostatečným vyhodnocením situace a neadekvátní reakcí některých zúčastněných.
2. Paní ředitelka Šárka Čmelíková se upřímně omlouvá za osobní pochybení, které učinila v prvních exponovaných chvílích po incidentu. Mrzí ji, že její reakce vůči napadené nebyla dosti empatická a že podcenila závažnost celé situace. Je si vědoma, že stresová situace není pro toto jednání omluvou. Své chování reflektuje, přijímá kritiku a ve spolupráci s ostatními členy vedení pracuje na dalších krocích, aby byla zajištěna umělecká svoboda a oprávněný pocit bezpečí pro všechny herce, diváky i další účastníky festivalu, což je v souladu jak s hodnotami festivalu, tak i paní ředitelky osobně.
3. Oceňujeme inspirativní a vstřícné stanovisko dotčeného souboru D.R.E.D., zveřejněné na facebookové stránce souboru. Děkujeme za něj a věříme, že povede ke zklidnění situace. Nic to však nemění na tom, že je třeba o vzniklých otázkách dále diskutovat a přijmout praktické kroky k nápravě. Ať je nám všem vyjádření souboru inspirací ke slušnému, otevřenému a věcnému jednání o hodnotách a směřování festivalu Jiráskův Hronov.
4. Vedení festivalu reflektuje své chování v rámci situace, přijímá a respektuje vzniklé připomínky, děkuje za konstruktivní podněty a ze všech sil se vynasnaží dokázat všem účastníkům festivalu, že do budoucna bude usilovat o obnovení a udržení otevřeného a bezpečného prostředí, kde každý může bez obav tvořit, performovat a sdílet.
5. Navrhujeme a zasadíme se o revizi technických a produkčních postupů, konkrétně:
 - Revizi a zpřesnění technických dotazníků k inscenacím zařazeným programovou radou do programu Jiráskova Hronova tak, aby se rozšířil soubor otázek na průběh představení a informace o technickém a bezpečnostním zajištění.
 - Předchozí telefonický kontakt technických pracovníků, kteří budou představení v rámci programu JH zajišťovat, se všemi soubory, a to v dostatečném časovém předstihu, jak jen to bude možné s ohledem na termíny celostátních přehlídek a zasedání programové rady JH.
 - Instruktaž pro technické pracovníky, aby ještě před představením se souborem znova projednali technické parametry inscenace a upřesnili si nestandardní situace s cílem takový umělecký projev technicky zabezpečit - nikoliv omezovat.
 - Přesnější informování diváků o průběhu navštívené inscenace s ohledem na jejich bezpečí a komfort a apelace na soubory, aby poskytly ke svým inscenacím co nejvíce informací, aby měl návštěvník představu, co očekávat.
 - Aktivní komunikace hodnot festivalu směrem k zaměstnancům festivalu v duchu otevřenosti vůči všem, i alternativním formám uměleckého projevu, aby žádný zúčastněný soubor nemusel čelit v rámci přípravy, průběhu a bourání svého představení, jakožto i během jiných oficiálních součástí programu, ze strany zaměstnanců festivalu odmítavým, pohrdlivým či odsuzujícím reakcím.
 - Všichni zaměstnanci, kteří chtějí vyjádřit svůj názor na umělecký projev, budou informováni, že tak mohou učinit na příslušných platformách, např. na festivalem organizovaných diskuzích.

Otázky a témata, které situace nastolila, budou řešeny koncepčně a formou otevřených diskuzí se všemi zainteresovanými stranami. Vedení JH se zavazuje, že:

- V souladu se statutem JH z roku 1991 otevře prostor pro diskuzi a následnou aktualizaci platné koncepce JH.
- Znovu osloví autory koncepcí a připomínek z předešlých let a vyvolá jednání s odborníky, kteří jsou účastníky JH a znají prostředí JH. Ve spolupráci s nimi bude hledat možnosti rozvoje JH jak po odborné a umělecké, tak i po technické a servisní stránce.
- Zasadí se o to, aby všichni účastníci festivalu vnímali, že jejich svobodný projev a vyjádření názorů jsou vítány a podporovány.
- Bude usilovat o obnovení důvěry a pocitu bezpečí otevřenou komunikací těchto hodnot mezi všechny účastníky festivalu, včetně jeho organizačních složek.
- Vyslechne také podněty a komentáře ze strany veřejnosti.

Napadení, ke kterému došlo během festivalu, se nás lidsky dotýká a hluboce jej litujeme. Neméně na nás doléhá situace, kterou napadení vyvolalo. Velmi nás mrzí otřesení důvěrou vůči vedení festivalu i vůči festivalu samotnému. Jsme připraveni pokračovat v nastavené práci tak, aby se tato důvěra v budoucnu vrátila a byla ještě posílena.

Věříme, že nastalá diskuse nejen zmírní dopady této situace, ale také otevře nový prostor pro mezidruhové setkávání a inspirativní a umělecké prostředí v přátelské atmosféře tak, jak si všichni přejeme.

Veškerá kritika necht' je v budoucnu přijímána ne osobně, ale jako podklad k diskuzi, s cílem zlepšovat festival, který máme všichni rádi. Jací budeme my, takový bude i Jiráskův Hronov.

Dalších veřejných vyjádření k incidentu se zdržíme a vyčkáme na výsledek policejního šetření.

Chceme požádat o zastavení politizace celé události.

Za vedení Jiráskova Hronova

Jan Julínek - programový ředitel festivalu, tiskový mluvčí festivalu

Šárka Čmelíková - provozní ředitelka festivalu

Josef Jan Kopecký - předseda Festivalového výboru Jiráskova Hronova