

Z pověření Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury a města Kutné Hory pořádají NIPOS, útvar ARTAMA Praha a Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře.

Kutná Hora 2023

Programová brožura

**39. celostátní přehlídka
dětských skupin scénického tance**
Městské Tylovo divadlo
18. – 21. 5. 2023

Za finančního přispění Ministerstva kultury,
Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
a města Kutné Hory. Mediální partner Místní kultura.



Z pověření Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury a města Kutné Hory pořádají NIPOS, útvar ARTAMA Praha a Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře.

**39. celostátní přehlídka
dětských skupin scénického tance**
Městské Tylovo divadlo
Kutná Hora

18.– 21. 5. 2023

Obsah

- 04** Čtvrtek 18. 5.
- 05** Pátek 19. 5.
- 06** Sobota 20. 5.
- 07** Neděle 21. 5.
- 08** 1. programový blok
- 13** 2. programový blok
- 18** Odborná porota

Zdravím vás všechny na jarních slavnostech tance.

Vítejte zde v Kutné Hoře poosmadvacáté. Zdá se to téměř neuvěřitelné, ale je tomu celých 55 let, co spatřila světo světa první celostátní přehlídka tohoto tanečního zaměření. Bylo to 29. listopadu až 1. prosince 1968 v Divadle Jaroslava Průchy v Kladně. Zde v Kutné Hoře se přehlídka koná od roku 1992. Za tu dobu jsme ušli společně veliký kus cesty, na které se stačilo vyměnit hned několik generací nejenom tanečníků, ale i pedagogů a metodiků.

Letos se zdá, že jsme se po dvou předchozích letech nepříznivých událostí ve společnosti opět volně nadechli a již jarní slavnosti tance v krajských přehlídkách přinesly nečekané bohatství tvůrčích přístupů, mladých autorů, ale především radosti z tance samotného. Celostátní přehlídce (CP) předcházelo 11 krajských přehlídek pro všech 14 krajů, kterých se zúčastnilo 120 skupin s 205 choreografiemi, ve kterých účinkovalo 2 064 malých a mladých tanečnic a tanečníků. Z nich bylo navrženo krajskými porotami 26 nominací a 2 doporučení na CP jako výraz nejvyššího prestižního oborového ocenění. Ve dvou programových blocích tak uvidíme v Kutné Hoře celkem 276 tanečnic a tanečníků – jedno dívčí trio, dvaadvacet tanců dívčích, dva tance dívčí skupiny s jedním chlapcem, dva tance dívčí skupiny s více chlapci a jednu skupinu čistě chlapeckou.

Přijměte tedy pozvání na oba přehlídkové programy jako projev díky za vaši celoroční práci, ale i jako zdroj inspirace pro vaši další uměleckou tvorbu.

Jiří Lössl
odborný pracovník útvaru ARTAMA
pro scénický tanec dětí, mládeže a dospělých

Čtvrtek 18. 5.

Světelný design jako součást taneční tvorby pro děti a s dětmi

09.00

příjezd a prezence účastníků / foyer Městského Tylova divadla

10.00

Seminář Světelný design I / hlediště a jeviště Městského Tylova divadla

14.00

Seminář Světelný design II / hlediště a jeviště Městského Tylova divadla

16.00

Seminář Světelný design III / hlediště a jeviště Městského Tylova divadla

18.00

setkání se všemi pedagogy před CP / hlediště Městského Tylova divadla

Pátek 19. 5.

První přehlídkový den

08.30

světelné a prostorové zkoušky 1. přehlídkového programu / hlavní scéna

09.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

10.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

13.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

14.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

16.00

Dítě v tanci – 1. přehlídkový program / hlavní scéna

17.30

interní jednání poroty / kavárna divadla

19.30

tvorba studentů Konzervatoře Duncan centre v rámci Muzejní noci / GASK

20.30

společenské setkání pedagogů / Městská knihovna

Sobota 20. 5.

Druhý přehlídkový den

08.30

světelné a prostorové zkoušky 2. přehlídkového programu / hlavní scéna

09.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

10.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

13.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

14.30

Soma lázně – seminář pro pedagogy / externí prostory

16.00

Dítě v tanci – 2. přehlídkový program / hlavní scéna

17.30

interní jednání poroty / kavárna divadla

20.30

společenské setkání pedagogů / Městská knihovna

Neděle 21. 5.

Oborová diskuze

10.00–12.30

oborová diskuze / Městská knihovna

12.30–13.00

prezentace výstupů z diskuzních klubů / Městská knihovna

Dítě v tanci

1. programový blok

pátek 19. května
v 16.00 hodin

ŘEKLA VRÁNA VRÁNĚ

Vytvořila Lenka Sušaninová na lidová říkadla.

Tančí 8 dívek ve věku 8 let ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Nominováno z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za pedagogické vedení k hudebnímu citění a radostnou interpretaci.

ČÁRY MÁRY

Vytvořila Blanka Rejholdová a děti na společnou rytmizaci dětí na ozvučná dřívka.

Tančí 12 dívek ve věku 8,5 roku ze ZUŠ Červený Kostelec.

Nominováno z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografii a pravdivost v tanci.

UPŘEDENÉ SNY

Vytvořila Simona Mikešová a dívky na hudbu Zoë Keating.

Tančí 10 dívek ve věku 11 let ze ZUŠ Sokolovská Plzeň.

Nominováno z krajské přehlídky v Dobrušce, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za pohybovou a prostorovou dynamiku, tanečnost a pedagogické vedení.

NA VÁNOCE!

Vytvořila Irena Stolářová a děti na Moravské koledy.

Tančí 11 dívek ve věku 10 let ze ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

Nominováno z krajské přehlídky v Zašově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za přínosnou stylizaci lidového námětu, vyváženost všech uměleckých složek a naplněnou interpretaci.

SKRZ TÓNY

Vytvořila Jana Valtarová na hudbu Jaroslava Krčka a kol. autorů.

Tančí 7 dívek ve věku 13,5 let ze ZUŠ Náchod.

Nominováno z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografii, pedagogické vedení a výběr hudby.

ESCAPE / Únik

Vytvořila Jiřina Kokešová a kolektiv na hudbu Michala Rataje.

Tančí 1 chlapec a 6 dívek ve věku 13,5 let ze ZUŠ Šumperk.

Nominováno z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vtažení do tématu, přesné a jasné zpracování tajemna a výběr hudby.

NEZAŘADITELNÉ

Vytvořila Simona Mikešová a dívky na hudbu skupiny Balaclava.

Tančí 9 dívek ve věku 13 let ze ZUŠ Sokolovská Plzeň.

Nominováno z krajské přehlídky v Dobřanech, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografii a její interpretační naplnění.

PŘESTÁVKA

B.A.C.H.a

Vytvořila Petra Blau na hudbu skupiny Clarinet Factory.

Tančí 15 dívek ve věku 9,5 roku ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Nominováno z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za ucelenou tvůrčí práci a interpretaci.

HMYZÁCI

Vytvořila Simona Mikešová a chlapci na hudbu skupiny Group 180.

Tančí 8 chlapců ve věku 10 let ze ZUŠ Sokolovská Plzeň.

Navrženo jako host celostátní přehlídky z krajské přehlídky v Dobřanech, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za přirozené pohybové zpracování námětu, práci s detailem a chlapeckou energií.

NEBOJ SE VSTOUPIT

Vytvořila Pavla Hraničková a děti na hudbu Aleše Březiny.

Tančí 7 dívek ve věku 11,5 let ze ZUŠ Židlochovice.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za citlivou práci s rekvizitou, hudbou, skupinou a za interpretaci.

SOBĚTOBĚ

Vytvořili žáci pod vedením Petry Běláčové na hudbu skupiny BartolomeyBittmann.

Tančí 9 dívek ve věku 12 let ze ZUŠ Litoměřice.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za citlivou tanečnost vzhledem k vybranému tématu.

TANEČNÍ OKTETO

Vytvořila Marie Jirmanová a kolektiv dívek na hudbu Philipa Chambona.

Tančí 8 dívek ve věku 12 let ze ZUŠ Šumperk.

Nominováno z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za originální pohybový slovník, práci s hudbou, vtip v pohybu a celkové vyznění choreografie.

MY

Vytvořila Irena Stolářová a děti na hudbu Jeana Sibeliusa.

Tančí 10 dívek ve věku 13,5 let ze ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí.

Nominováno z krajské přehlídky v Zášově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za výběr námětu, jevištní zpracování a naplněnou interpretaci.

SÁM/A (K) SOBĚ

Vytvořila Magdaléna Pupík Rellichová a soubor na hudbu Joepa Bevinga.

Tančí 1 chlapec a 6 dívek ve věku 14 let z Tanečního studia V pohybu Jablonec nad Nisou.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za autentické taneční naplnění tématu a hloubku projevu.

Dítě v tanci

2. programový blok

sobota 20. května
v 16.00 hodin

UKOLÉBAVKA

Vytvořila Marie Herderová a děti na hudbu Pavla Jurkoviče.

Tančí 11 dívek ve věku 6 let a 1 dívka ve věku 13 let z Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za nápaditost, souznění skupiny navzájem i s hudbou a za citlivou práci s panenkou.

BYLINKY

Vytvořila Irena Špičková na hudební koláž Josefa Fojty a Emanuela Míška.

Tančí 11 dívek ve věku 7,5 roku z Naboso ZUŠ Krnov.

Nominováno z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za přirozenou tanečnost, proměnlivou dynamiku a pedagogické vedení.

... A DOŠLY AŽ NA KRAJ SVĚTA

Vytvořila Alena Svatošová a děti na hudební variace písně Bota leze voknem.

Tančí 3 chlapci a 6 dívek ve věku 8,5 roku ze ZUŠ Sedlec-Prčice.

Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za originalitu.

ČEKÁNÍ VE SVĚTNICI

Vytvořila Vendula Dědová na autorskou hudbu vycházející z lidových motivů.

Tančí 17 dívek ve věku 10 let ze ZUŠ Sedlčany.

Nominováno z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za nápadité zpracování a energickou interpretaci.

V PLYNUTÍ ČASU

Vytvořila Alice Janotová a dívky na hudbu Petera Gregsona.

Tančí 3 dívek ve věku 12 let ze ZUŠ Strakonice, 5. a 6. ročník.

Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za uchopení a zpracování tématu.

SNĚŽNÝ PÁV

Vytvořila Lenka Švandová a dívky na hudbu skupiny Majerovy brzdové tabulky.

Tančí 8 dívek ve věku 13,5 let ze ZUŠ Charbulova Brno.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografické a interpretační naplnění zvoleného tématu.

V PROUDU

Vytvořila Pavla Neuhöferová na hudbu Musiqueen.

Tančí 8 dívek ve věku 14,5 let ze ZUŠ Choceň.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za pohybovou připravenost, kompoziční proměnlivost a citlivou interpretaci.

PŘESTÁVKA

SURIKATY

Vytvořila Karolína Hadrávková na hudbu skupiny The Vegetable Orchestra.

Tančí 12 dívek ve věku 7,5 roku ze ZUŠ Klementa Slavického Kadaň.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za přesvědčivý dětský taneční projev.

JEDNA ZA DRUHOU

Vytvořila Simona Janatová na hudbu skupiny Loituma.

Tančí 8 dívek ve věku 8,5 roku ze ZUŠ Praha-Jižní Město.

Nominováno z krajské přehlídky v Praze, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za taneční připravenost, rytmickou čistotu a práci skupiny.

DEŠŤOVÉ KAPIČKY

Vytvořila Hana Maloch Malíková na vlastní hudební tvorbu.

Tančí 12 dívek ve věku 8,5 roku ze ZUŠ Bystré.

Nominováno z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za hudebně pohybové zpracování námětu a pedagogické vedení.

JARNÍ VESMÍRNOSTI

**Vytvořila Nad'a Kabelová a dívky na hudební koláž – hudba z vesmírných teleskopů,
George Crumb, Caroline Shaw.**

Tančí 17 dívek ve věku 12 let ze ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec.

Nominováno z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za výběr inspiračního zdroje, jeho jevištní zpracování, interpretaci a pedagogické vedení.

SVÍTÁ

Společná tvorba všech dívek pod vedením Terezy Burešové na hudbu Marka Kopelenta.

Tančí 9 dívek ve věku 11,5 roku ze ZUŠ Adolfa Voborského Praha, skupina A.

Nominováno z krajské přehlídky v Praze, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografické a interpretační naplnění námětu a hudby.

NA JEDNÉ VLNĚ

Vytvořila Eva Vondálová a dívky na hudbu Islandman.

Tančí 12 dívek ve věku 14 let z TS Puls SVČ Opava.

Nominováno z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za autentické interpretační naplnění tématu a choreografické zpracování.

POUTNÍCI

Vytvořila Lenka Halašová a Jaruška Kubinová na hudbu Philipa Glasse.

Tančí 4 chlapci a 6 dívek ve věku 14,5 let z Flash Dance Company TJ Sokol Jaroměř.

Navrženo jako host celostátní přehlídky z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za ucelené scénické ztvárnění a interpretaci tématu.

Odborná porota

Elvíra Němečková

Pedagožka, taneční vědkyně, kritička. Absolventka Pražské taneční konzervatoře a taneční katedry HAMU v Praze. Vedoucí Kyliánova tanečního archivu v Praze (dříve KDCL) a pedagožka pražské HAMU, obor taneční věda. Věnuje se výzkumu, archivní a analyticko-koncepční činnosti. Je členkou odborné rady NIPOS.

Živana Vajsarová

Pedagožka a choreografka, žačka Jarmily Jeřábkové. Absolventka taneční katedry pražské HAMU. Dlouholetá asistentka svého otce, etnografa, folkloristy a pedagoga Františka Bonuše. Zakladatelka a umělecká vedoucí tanečního souboru Jaro, kde působí dodnes. Byla pedagožkou Konzervatoře Duncan centre a taneční katedry HAMU. Je držitelkou řady ocenění nejen doma, ale i v zahraničí. Ve své práci propojuje nejlepší folklorní tradice s tradicemi českého novodobého tance.

Lenka Jíšová

Tanečnice, pedagožka, choreografka. Absolventka Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a doplňkového studia pro pedagogy tance na pražské HAMU. Pedagožka TO ZUŠ B. Smetany v Plzni a umělecká vedoucí skupiny scénického tance NoTa Plzeň. V roce 2022 jí byla udělena Cena ministerstva kultury za tvůrčí i pedagogický přínos v oblasti scénického tance a taneční výchovy. Je členkou odborné rady NIPOS.

Ludmila Rellichová

Pedagožka a choreografka, žačka Hany Pivcové. Absolventka odborných tanečních kurzů na Konzervatoři Duncan centre, studia techniky butó a doplňujícího studia pro pedagogy tance na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zakladatelka a pedagožka Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou. Autorka metodické publikace Taneční tvorba pro děti a s dětmi. Je členkou odborné rady NIPOS.

Kateřina Schwarzová

Dramaturgyně, pedagožka, tvůrkyně. Absolventka dramaturgie a režie na pražské DAMU a doplňujícího studia na KATAP DAMU. Vyučuje mj. dramaturgii, dramaturgický seminář a autorské psaní na KVD DAMU. Spolupracovala na mnoha hudebních a tanečních inscenacích a s loutkovým divadlem Buchty a loutky. Věnuje se též divadlu pro děti a lesní a waldorfské pedagogice. Řadu let učila dramatickou výchovu v ZŠ a v LDO ZUŠ.

Honza Malík

Tanečník, pedagog, příležitostný choreograf, kurátor a iniciátor projektů v oblasti současného tance. Absolvent Konzervatoře Duncan centre, kde nyní působí jako pedagog. Je spoluzakladatelem souboru NANOHACH a spolku Pulsar. Věnuje se i českému folkloru.

Moderuje Jiří Lössl
Světelný design Vladimír Burian
Světla a zvuk Josef Krčil
Videozáznam Bohumír Džubej
Fotodokumentace Ivo Mičkal

Kutná Hora 2023

programová brožura 39. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance

Připravilo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA
Grafické zpracování a sazba Petr Prušek
Odpovědná redakce Jiří Lössl

Tisk LABEL spol. s r.o. Kutná Hora
Praha, květen 2023
neprodejné



Za finančního příspěvní Ministerstva kultury, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a města Kutné Hory.
Mediální partner Místní kultura.
www.nipos.cz





Kutná Hora 2023

programová brožura 39. celostátní přehlídky
dětských skupin scénického tance