

2023/3

K O R M I D L O

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ / FILMOVÉ
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA

NAHLÍŽENÍ 2023	3
32. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla	
NAHLÍŽENÍ 1987–2019	4
ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA	5
NOVÁ PUBLIKACE	6
DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2023–2024	7
DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2023–2025	8
DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU	10
MY V KRAJINĚ A KRAJINA V NÁS	10
AKCE JINÝCH POŘADATELŮ	
Cyklus vzdělávacích seminářů v Hradci Králové	11

SCÉNICKÝ TANEC

PROČ BYCHOM SI NETANČILI 2024	
Vyhlášení soutěže pro neprofesionální tanečníky ve věku od 6 do 26 let	12
(HE)ART BEATS! FOR DANCE / SRDCE BIJE PRO TANEC	
Výzva k účasti na celostátním kolokviu s mezinárodní účastí	13
VZDĚLÁVACÍ KURZ 2023/24	
Pedagog Taneční a pohybové výchovy pro ZŠ	14
NONVERBÁLNO 2023	
Podzimní setkání vzdělávacího cyklu	14
PUBLIKACE O TANCI	15

SBOROVÝ ZPĚV

MEZZOCHORI 2023	
14. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	16
TVOŘIVÉ SBOROVÉ DÍLNY	17
KLUB SBORMISTRŮ	
Podzimní seminář Klubu sbormistrů	17
NOVÁ PUBLIKACE	18

VÝTVARNÉ AKTIVITY

POZVÁNÍ NA KONFERENCI ČESKÉ SEKCE INSEA V OSTRAVĚ	19
PROJEKT IDENTITA	20

FILMOVÁ VÝCHOVA

PARTNERSKÉ PŘEHLÍDKY ČESKÝCH VIZÍ	21
VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGŮ	
Filmový kufr pro pedagogy	21
FESTIVAL ANIMÁNIE	
Výzva prezentujícím pedagogům	23

KONTAKTY	24
-----------------	----

DIVADLO PŘEDNES DRAMATICKÁ VÝCHOVA

NAHLÍŽENÍ 2023

33. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
19.–22. října 2023, Kulturní středisko města Bechyně

Za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiky ve spolupráci s Kulturním střediskem města Bechyně.

Nahlížení je určeno středoškolským a mladým souborům, jejich členům i dospělým zájemcům o divadelní práci s touto věkovou skupinou a dramatickou výchovu s dospívajícími – vedoucími mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci se souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení je ojedinělá akce, která probíhá trochu jinak než běžná divadelní přehlídka nebo dílna. Patří k ní mimo jiné:

- představení vybraných divadelních inscenací, ať už „hotových“, či v různém stavu rozpracovanosti,
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky a vztahující se k jednotlivým inscenacím,
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a přizvanými lektory,
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů,
- vzájemná výměna zkušeností a inspirace do další práce,
- hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu dílny jsou zařazeny tyto inscenace:

černobílá.doc

Nejmenší betonové částice, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most (ved. Pavel Skála)

Děti nového světa

Kastrol, SZUŠ Trnka, Plzeň (ved. Michal Ston)

Džem

Studio Šrámkova domu, MěKS Sobotka (ved. Lada Blažejová)

Chanie

Čistírna, ZUŠ Pardubice-Polabiny (ved. Klára Litterová)

Chléb náš vezdejší

DS CH.C.Í.P., ZUŠ Třeboň (ved. Jiří Rezek)

Krajina se žehličkou (pracovní název)

Nekroflík, Praha (ved. Ondřej Kohout, Veronika Borovková)

Quijote, Don Quijote! aneb Rytířem své doby

Junicorn, SVČ Lužánky, Brno (ved. Petr David, Monika Okurková)

Ženy aneb Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy

KUK (KUKíci), ZUŠ Štítného, Praha 3 (ved. Ivana Sobková, Zuzana Sobková)

Program bude postupně upřesňován na stránkách www.nipos.cz a www.drama.cz.

Nahlížení 2023 bude zahájeno **ve čtvrtek 19. října** večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na **neděli 23. října** odpoledne.

K diskusím Nahlížení jsou každoročně přizváni dva odborníci na divadlo a dramatickou výchovu. Tentokrát svou účast přislíbili herečka, divadelní režisérka, umělecká šéfká Naivního divadla Liberec a pedagožka KALD DAMU **MICHAELA HOMOLOVÁ** a divadelní a rozhlasový režisér, recitátor, básník a literární kritik **VÍT MALOTA**.

Poplatek pro nehrající účastníky: **600 Kč**, pro studenty prezenčního studia **400 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích a dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Za kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (od 400 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, přihlaste se prosím, pokud možno **do 8. října 2023**, pomocí on-line formuláře na adrese www.nipos.cz/n23.
Kontakt: **Jakub Hulák**, hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490

NAHLÍŽENÍ 1987–2019

30 ročníků celostátní dílny středoškolské dramatiky a mladého divadla

Jubilejní almanach mapuje dosavadní historii unikátní divadelní akce, která si během let získala mezi mladými soubory velkou oblibu. Publikaci otvírají úvodní texty Jakuba Huláka, Jiřího Provazníka a Tomáše Žižky. Její podstatnou část ale tvoří dokumentace jednotlivých ročníků – tedy přehled zúčastněných souborů a inscenací, námětů pro práci v dílnách, jména lektorů, údaje o doplňkovém programu a stovky fotografií a fotokopii dokumentů, ilustrujících genezi a další vývoj akce. Základní informace doplňují výňatky z reflexí celostátní dílny ve vybraných periodikách a výběr z bibliografie. Výrazná výtvarná podoba je dílem grafika Radka Pokorného. Velkoformátovou publikaci si můžete objednat zdarma na adrese: <https://eshop.nipos.cz> (zaplatíte pouze poštovné).

Kontakt: **Jakub Hulák**, e-mail: hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

říjen 2023 – květen 2024 Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidílný víkendový kurz pro méně zkušené i zkušenější vedoucí dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitele a další pedagogické pracovníky či studenty pedagogických a uměleckých oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim schází dostatek praktických zkušeností v oblasti inscenační práce. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí. Je určen také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro obor dramatické výchovy.

Základní koncepce kurzu volně vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999–2021 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Maruškem, Romanem Černíkem, Emou Zámečnickovou, Ivanou Sobkovou, Hanou Nemravovou, Hanou Frankovou, Kateřinou Ondráčkovou a Michaelou Homolovou. Cyklus představuje ojedinělou možnost komplexního vzdělávání a rozvíjení osobních zkušeností v oblasti dětského a mladého divadla, ale i setkání se zajímavými a inspirativními osobnostmi z oblasti divadla a dramatické výchovy.

Hlavní lektorka kurzu: **HANA FRANKOVÁ**, herečka a režisérka, hlavní protagonistka Divadla Dagmar Karlovy Vary, po dlouhá léta pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha, lektorka mnoha celostátních dílen a seminářů. Od roku 1992 systematicky pracuje s dětskými a mladými soubory (Studio Divadla Dagmar a střední pedagogické školy Karlovy Vary), s nimiž vytvořila řadu pozoruhodných inscenací, v posledních dvou desetiletích např. *Čerokí* (2006), *Kdyby bylo nebe* (2007), *Soví zpěv* (2009), *Já, Holden* (2009), *Sestra* (2011), *Hledání – Suče aneb Vyprávění páté* (2012), *Osm statečných* (2018) nebo *Vyhánění z ráje už proběhlo* (2021).

Jako lektori dalších praktických bloků do kurzu postupně vstoupí vybraní odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy, popř. dalších oborů, mimo jiné: **JAROSLAV PROVAZNÍK**, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, vedoucí redaktor časopisu *Tvořivá dramatika*;

DAVID KOŠŤÁK, dramatik, dramaturg Švandova divadla na Smíchově a Divadla LETÍ v Praze;

KAMIL BĚLOHLÁVEK, scénograf a režisér, výtvarník Naivního divadla Liberec;

JAN HNILIČKA, herec a režisér Divadla Dagmar Karlovy Vary a spolupracovník řady dalších divadelních scén, lektor hereckých a pohybových seminářů a divadelní lektor.

Osm víkendových setkání zahrnuje především tyto okruhy:

Metodika práce s dětským a mladým souborem; literatury pro děti a mládež; dramaturgie; zvuk a hudba; scénografie, předmět a loutka; tělo a pohyb; herecká průprava; režie a tvarování divadelní inscenace.

Dubnové setkání bude spojeno se společnou účastí na krajské přehlídce dětského divadla *Otvírání 2024* v Praze.

Místo konání kurzu: Základní škola Pernerova, Praha 8 – Karlín

Termíny setkání: 13.–15. října, 3.–5. listopadu, 8.–10. prosince 2023, 19.–21. ledna, 9.–11. února, 8.–10. března, 19.–21. dubna a 17.–19. května 2024, Praha

Časový rozsah jednotlivých setkání: **pátek 19.00 – neděle 13.30** (úprava možná dle společné dohody).

Kurzovné: **5 000 Kč**, členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii a studenti prezenčního studia **4 000 Kč**.

Cyklus Základů dětského divadla je akreditován MŠMT pod č. j. MSMT- 731/2022-2-99. Škola tak může svým pracovníkům proplatit kurzovné z fondu DVPP.

Máte-li o kurz zájem, vyplňte a odešlete on-line přihlášku, kterou najdete na adrese **www.nipos.cz/zdd23**, a to do **22. září 2023**. S odesláním přihlášky prosím neváhejte – o Vašem zařazení může rozhodnout termín odeslání přihlášky.

Upozornění: Pomocným kritériem při výběru účastníků mohou být dosažené zkušenosti v oboru dramatické výchovy (upřednostněni mohou být absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách apod.).

Kontakt: **Jakub Hulák**, e-mail: hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490.

NOVÁ PUBLIKACE

Uvedenou knihu lze objednat v e-shopu na adrese: www.nipos.cz.

Jaroslav Provazník: Děti, hry, divadlo a Josef Mlejnek

Jádrem knihy je nové vydání oblíbené metodické publikace Josefa Mlejnka **Dětská tvořivá hra**, která shrnuje zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy. Stěžejní částí Dětské tvořivé hry je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný drobnými dramatickými texty určenými dětským souborům a materiály pro dětský přednes. Čtenář tu najde také výklad o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Do úvodní části knihy zařadili editoři **Deník vedoucího dramatického kroužku**, v němž Josef Mlejnek mapuje svoji cestu k tvořivému dětskému divadlu se všemi možnými zákrutami, objevy, ale i omyly a slepými uličkami. Třetí oddíl knihy přináší šest divadelních her a scénářů Josefa Mlejnka, které se svými soubory inscenoval a které patří ke zlatému fondu českého dětského divadla: **Hra na robinzony**, **Cesta kolem světa za 77 dní**, **Vandr do světa**, **Létající třída**, **Čert s houslemi** a **Král Lávra**. Kniha tak představuje Josefa Mlejnka v celé šíři jeho tvorby jako jednu ze stěžejních osobností české dramatické výchovy. Ocení ji učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží, ale může být inspirací a motivací i pro ty, kteří dnes vstupují do oboru dramatické výchovy. 460 str., 150 Kč.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2023–2024

Kurz dramatické výchovy specializovaný na učitele mateřských škol, pedagogy v předškolním vzdělávání a další zájemce o dramatickou výchovu s předškolními dětmi – říjen 2023 – květen 2024

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Základní školou Dolní Měcholupy, Praha

Od října 2023 otevírá Sdružení pro tvořivou dramatiku a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU čtvrtý ročník specializovaného ročního kurzu dramatické výchovy pro učitele mateřských škol a předškolního vzdělávání.

Dramatická výchova si v českém školském systému stále upevňuje své místo vedle dalších estetických výchov a můžeme ji znát jako samostatný vyučovací předmět, zájmovou aktivitu nebo metodiku uplatňovanou při výuce jiných předmětů. V mateřské škole je dramatická výchova doslova přirozenou součástí mnoha tvořivých aktivit, i když se o ní možná explicitně takto nehovoří. Cílená výstavba dramatickových lekcí pro práci s dětmi v mateřské škole může nejen dětem, ale i učitelům velmi zpříjemnit společně trávený čas a nenásilně naplnit celou řadu vzdělávacích cílů.

Některým učitelům může absolvování kurzu napomoci také při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích.

Cílem dvousemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru a s jeho specifiky v mateřské škole. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy v mateřské škole, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních znalostí a dovedností nutných pro vedení dramatickových lekcí s předškolními dětmi a s dětmi na samém počátku školní docházky.

Frekventanti kurzu si ve druhém semestru při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek či námětů svých kolegů.

Hlavní lektorka: **ALŽBĚTA FERKLOVÁ**

Absolventka předškolní pedagogiky na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, Praha a katedry výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU, Praha. Působí na katedře primární pedagogiky PedF UK, Praha a je posluchačkou doktorského programu na KVD DAMU. Má zkušenosti s výukou v MŠ i na ZŠ. Mimo jiné učila na prvním stupni ZŠ Londýnská na Praze 2, působila jako učitelka v mateřské škole specializující se na montessori pedagogiku, vedla kroužky dramatické výchovy v MŠ i ZŠ a věnuje se lektorské činnosti právě pro oblast dramatické výchovy.

V rámci kurzu představí svou práci i další přizvaní lektori.

Kurz trvá od října 2023 do května 2024. Výuka probíhá v osmi víkendech, od pátečního večera do neděle 13:00. Celkový rozsah dvousemestrálního kurzu je 170 vyučovacích hodin (1 vyučovací hodina = 45 minut).

Termíny setkání: 6.–8. 10., 10.–12. 11., 8.–10. 12. 2023. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesáti-procentní aktivní účast a vyhotovení zadaného úkolu, který se týká přípravy vlastní lekce cílené na děti předškolního věku, a jeho prezentace.

Místo konání kurzu: Základní škola Dolní Měcholupy, Kutnohorská 36, Praha 10 – Dolní Měcholupy

Kurz je akreditován MŠMT pod č. MSMT–21705/2021-2-752, zaměstnavatel tedy může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 7 200 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: **5 400 Kč.**

Mimopražským účastníkům organizátoři umožní přespání zdarma ve vlastním spacím pytli.

Máte-li zájem absolvovat kurz Dramatická výchova v mateřské škole, vyplňte elektronickou přihlášku **co nejdříve, nejpozději však do 30. září 2023,** nebo kontaktujte *Gabrielu Zelenou Sittovou (NIPOS, P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: sittova@nipos.cz, telefon: 774 166 041).* **Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.**

Odkaz na elektronickou přihlášku: www.nipos.cz/dvms2023

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2023–2025

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu – říjen 2023 – leden 2025

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU
Spolupráce: Centrum tvořivé dramaturgii Praha a NIPOS, útvar ARTAMA, Praha

Hlavní lektorka: **EVA BENEŠOVÁ,** absolventka Pedf UK a KVD DAMU v Praze, učitelka prvního stupně ZŠ Mikoláše Alše, Praha–Suchdol, pro PedF UK vede praxe studentů oboru učitelství prvního stupně specializace dramatická výchova a spolupracuje s KVD DAMU.

Od října 2023 nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU opět třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem estetických aktivit dětí a mládeže v ARTAMĚ.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění – jak je to už řadu let obvyklé – také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickových lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickových metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2023 do ledna 2025. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 do 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Součástí kurzu je šestidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2024. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin (včetně soustředění v Jičíně).

Termíny setkání: 13.–15. 10., 10.–12. 11., 15.–17. 12. 2023. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na šestidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT pod č. MSMT–21705/2021–2–752, zaměstnavatel tedy může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 9 000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: **6 000 Kč.** (12 víkendových setkání = 295 hodin.) (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za šestidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat kurz Dramatická výchova pro současnou školu, vyplňte elektronickou přihlášku co nejdříve, **nejpozději však do 30. září 2023,** nebo kontaktujte Gabrielu Zelenou Sittovou (NIPOS, P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: sittova@nipos.cz, telefon: 774 166 041). **Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.**

Odkaz na elektronickou přihlášku: www.nipos.cz/dvss2023

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

4. část / režie

září–prosinec 2023, Praha

Kurz pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii

Šest různých pohledů na divadlo, různých přístupů... různých lidí, se kterými se můžete postupně potkat a zažít jejich práci/tvorbu...

Účastníci mají za sebou 3. části: **improvizaci** s Janou Machalíkovou (4 víkendy v Praze), **dramaturgii** a **autorské psaní** s Vladimírem Fekarem (2 víkendy ve Zlíně a dva víkendy v Praze) a **herectví** s Hanou Frankovou (4 víkendy v Praze).

Teď je na řadě režie se **ŠTĚPÁNEM PÁCLEM** (4 víkendy v Praze).

V kurzu se uvolnila dvě volná místa, pokud se chcete přidat na režii, přihlaste se!

Termíny: **22.–24. září, 6.–8. října, 10.–12. listopadu, 8.–10. prosince 2023**

Cena: **5 300 Kč**, studentská cena: **3 500 Kč** (dohromady za 4 víkendy)

A dvě části, které účastníci ještě čekají: **scénografie** a **site specific** s Tomášem Žižkou (2 víkendy v Praze a dva se uvidí, kde...) a **pohyb** s Lenkou Jíšovou (2 víkendy v Praze a 2 víkendy v Plzni)

Kontakt: Lenka Huláková, hulakova@nipos.cz, 773 184 172

MY V KRAJINĚ A KRAJINA V NÁS

Pořádá: NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci s Naplaveno, z. s.

Místo konání: Stružinec u Tábora, 4x do roka (jaro, podzim, zima, léto)

Lektorka: **JASANKA KAJMANOVÁ**

Seminář vznikl jako víkendový zážitkový výlet pro jeden středoškolský soubor..., ale stala se z toho roční záležitost. Středoškolský soubor (cca 8 členů) má možnost vyjet do Stružince u Tábora rovnou čtyřikrát a zažít tak stejnou krajinu v různých ročních obdobích. Tomu se také vždy přizpůsobí práce – jaro, léto, podzim, zima, každé roční období přináší s sebou trochu jiné aktivity... na jaře zaseješ, na podzim sklidiš, v zimě chodíš sněhem a v létě je na všechno moc velké vedro. Začíná se jarem, pokračuje podzimem, kdo přečká zimu, končí létem. Účastníci se seznámí s viewpoints/úhly pohledu, základy butó, žonglováním a také s makrobiotickou stravou. Inspirace se nachází v krajině a v lidech kolem nás. Krajinu si pak účastníci můžou převézt s sebou do svého města. Klidně i do Mostu. Tedy soubor z Mostu je první, který tento seminář zakusil.

Cena: **1 500 Kč** na osobu za víkendové setkání, spaní: ve spacáku

Kontakt: Lenka Huláková, e-mail: hulakova@nipos.cz, tel.: 773 184 172

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

SCÉNICKÉ ČTENÍ, TVŮRČÍ MOTIVACE ŽÁKA KE ČTENÁŘSTVÍ říjen 2023, Hradec Králové

Seminář určený především pedagogům, ale i dalším, kteří pracují s dětmi a mládeží; učitelům českého jazyka a literatury, cizích jazyků, pedagogům volného času, učitelům literárně-dramatických oborů, knihovníkům apod. Přihlásit se můžou i autoři, kteří chtějí zveřejňovat svou tvorbu, nebo členové divadelních souborů, pokud chtějí rozšířit svůj repertoár o představení scénického čtení.

V poslední době vzrůstá zájem o scénické čtení – v základních i uměleckých školách, v knihovnách, v divadlech, amatérských i profesionálních. Nahlas se veřejně čte při nejrůznějších příležitostech a podob čtení je mnoho, i se různě nazývá – veřejné čtení, listování (podle populárního profesionálního projektu Listování), autorské čtení (předčítají samotní autoři). Samozřejmě lze tento zájem jen vítat a podporovat z mnoha důvodů, v prvé řadě jako poutavé setkání s knihou (i nečtenářů) a pro mnohé i možnost tvůrčí realizace. Čtení nahlas v podobě scénického čtení pak přivádí nejen děti ke knížkám, ale i k vlastní interpretaci.

Seminář nabízí tvůrcům pořadů scénického čtení pomoc a praktické rady – pro přípravu scénářů a práci s interprety, ale i pro hledání nonverbálních prostředků apod., včetně zamýšlení se nad využíváním scénického čtení v hodinách literatury a dalších předmětech. Proběhne ve dvou na sebe navazujících seminárních víkendech.

Obsah a termíny:

14.–15. října

Představení úspěšných inscenací scénického čtení, dětských i dospělých.

Beseda s tvůrci.

Teoretická část semináře, vycházející ze zhlédnutých představení.

Tvorba scénáře.

Společná tvorba inscenace scénického čtení.

Lektorka: **EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**

28.–29. října

Základní prostředky pro tvorbu inscenace scénického čtení, především režijní, mluvní, scénografické, loutkářské a další alternativní prostředky, zvukové a hudební.

Společná tvorba inscenace a její prezentace.

Lektoři: **ALEŠ VRZÁK, JAKUB DOUBRAVA, EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**

Místo konání: Hradec Králové – Centrum uměleckých aktivit, Tomkova 139 (v budově Galerie moderního umění). Organizátorem je Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace Královéhradeckého kraje.

Vzdělávací program je akreditován **MŠMT pod č.j.: MSMT-28644/2022-1-857.**

Kontakt: Jaroslav Souček, umělecké vzdělávání,

tel.: 603 800 249, e-mail: vzdelavani@cuahk.cz, www.cuahk.cz

SĚNICKÝ TANEC

PROČ BYCHOM SI NETANČILI 2024

Vyhlášení soutěže pro neprofesionální tanečníky ve věku od 6 do 26 let

Ke 200. výročí narození Bedřicha Smetany v roce 2024 se uskuteční mnoho projektů pod značkou Smetana 200 (viz www.smetana200.com).

Smetana však nebyl jen zakladatelem české národní hudby, ale také vyhlášeným tanečníkem, a mnoho tanečních prvků se vyskytuje i v jeho hudbě. Proto se pod hlavičkou projektu Smetana 200 kromě řady hudebních akcí uskuteční též mimořádná celonárodní soutěž, určená tanečníkům ve věku od 6 do 26 let.

Soutěž je otevřena souborům i jednotlivcům, kteří vytvoří a nastudují vlastní choreografie v rozsahu 4–6 minut na polky Bedřicha Smetany v jejich původní podobě (v nahrávce vlastní, zpracované hudebním oddělením ZUŠ či převzaté z webu Smetana 200, kde budou ke stažení od listopadu 2022) nebo v jakékoliv klasické i neklasické autorské úpravě. Účast v soutěži je bezplatná.

Cílem soutěže je též podpora spolupráce mezi tanečníky a hudebníky. Vítány proto budou hudební nahrávky pořízené přímo pro tuto soutěž. Hudební složka není předmětem hodnocení.

Hodnoceny budou výhradně choreografie a jejich taneční ztvárnění. Jejich součástí nesmějí být žádné projekce ani svícení, jedinou povolenou rekvizitou jsou kostýmy.

Krajská kola se uskuteční v lednu a únoru 2024 v jednotlivých krajích a jejich vítězové budou vyhlášeni 2. března 2024, v den 200. výročí narození Bedřicha Smetany.

Finále soutěže se uskuteční 11. května 2024 v Praze, v červnu vystoupí nejúspěšnější účastníci na galapřehlídce na festivalu Smetanova Litomyšl a v říjnu na přehlídce Tanec, tanec v Jablonci nad Nisou, popř. Kutná Hora v květnu 2025. Vítěz soutěže bude mít příležitost vystoupit v rámci celostátního festivalu ZUŠ OPEN 2024 a dalších aktivit ZUŠ. Porota bude složená z předních odborníků, garantem soutěže je Eva Blažíčková.

Partnery soutěže jsou ZUŠ Open, UR ZUŠ, MenArt a NIPOS, mediální partnerství projektu Smetana 200 poskytuje Česká televize a Český rozhlas.

Přihlášky najdete na www.smetana200.com/tanezni-soutez a zasílejte je **do 10. listopadu 2023** na adresu bedrich@smetana200.com

(HE)ART BEATS! FOR DANCE / SRDCE BIJE PRO TANEC

Výzva k účasti na celostátním kolokviu s mezinárodní účastí
26.–28. října 2023, Eurocentrum, Jablonec nad Nisou

Třídenní oborové kolokvium. Zajímaví známí lektori. Přívětivý prostor pro diskuzi.

Kolokvium chce vytvořit diskuzní prostor zejména pro: diskuzi o naléhavých oborových otázkách a tématech; pojmenování současných výrazných kritických jevů oboru scénického tance mládeže a dospělých mimo síť ZUŠ; možná doporučení ke zlepšení současné situace; přípravu tvorby sítě zkušených profesionálních lektorů a porotců; čerstvý potenciál a novou inspiraci.

Současný stav oboru scénického tance a jeho novodobý vývoj bude současně představen formou výstavy Tanec jako záliba v regionech. K výstavě bude vydán kritický katalog a komentovaná prohlídka výstavy bude koncipována jako úvodní část oborového kolokvia. Určeno zejména pedagogům a tvůrcům z oborového prostředí scénického tance dospělých, ale i teoretikům, badatelům a vědcům, které zajímá, jak je to s tancem dospělých mimo síť ZUŠ a co lze udělat pro zlepšení.

PRACOVNÍ HARMONOGRAM KOLOKVIA

čtvrtek 26. října

- 11.00 prezence účastníků
- 13.00 komentovaná prohlídka výstavy
- 14.30 pohybová performance pro účastníky kolokvia
- 15.30 vstupní příspěvky
- 16.30 východiska k diskuzím
- 19.00 večerní představení

pátek 27. října

- 09.00 diskuzní kluby otevřených otázek předchozího dne
- 11.00 výstupy z diskuzních klubů
- 13.30 hlavní témata
- 16.00 praktické semináře z diskuzí
- 19.00 večerní představení

sobota 28. října

- 09.00 diskuzní kluby otevřených otázek předchozího dne
- 11.00 výstupy z diskuzních klubů
- 14.00 formulace závěrečných výstupů
- 16.00 praktické semináře z diskuzí
- 19.00 večerní představení

Účastnický poplatek: 400 Kč zahrnuje ubytování se snídaní a úplný program kolokvia.

Bližší informace a přihláška: lossl@nipos.cz

VZDĚLÁVACÍ KURZ 2023/24

Pedagog Taneční a pohybové výchovy pro ZŠ

V souvislosti s probíhajícími revizemi Rámcového vzdělávacího programu pro ZŠ se předpokládá v blízké budoucnosti nárůst počtu škol, které plánují výuku TPV začlenit do svého kurikula. Tanečním umělcům se otevírá prostor pro další uplatnění v oboru. Kurz nabízí ucelenou metodickou podporu zaměřenou na specifika výuky oboru Taneční a pohybové výchovy na 1. stupni ZŠ, založenou na principech tvořivé taneční pedagogiky. Obsahuje praktickou i teoretickou výuku, sebezkušenostní učení, kreativní zážitkové metody, inovativní postupy, příklady dobré praxe, tandemovou výuku, teoretické přednášky z oblasti pedagogiky a psychologie. Vzdělávání vedou lektori, profesionální taneční umělci a pedagogové, kteří taneční výchovu na ZŠ vyučují, a odborníci na metodiku tvořivé taneční výchovy. Cílová skupina projektu (komu je kurz určen): taneční umělci, pedagogové ZUŠ, absolventi konzervatoří, tanečních kateder vysokých uměleckých škol, pedagogové tanečních souborů a tanečních studií.

Rozsahu kurzu: 6 víkendových setkání v období říjen 2023 až duben 2024

Zaměření: rozvoj pedagogických a metodických kompetencí pro výuku taneční výchovy na základní škole. Absolventi obdrží osvědčení o absolvování.

Partneři: NIPOS a Tanec školám.

Kurzovné: více než 90 % finančních nákladů na vzdělávací kurz je hrazeno z grantu Národního plánu obnovy, účastníci se budou podílet pouze symbolickým finančním příspěvkem.
Uzávěrka přihlášek: 30. září 2023.

Více informací a on-line přihláška: www.studioaltik.cz/vzdelavani-tanecnich-pedagogu/

NONVERBÁLNO 2023

Pro zájemce o nonverbální divadlo a pantomimu připravujeme dvě víkendová podzimní setkání, která se budou konat opět v prostorách ZUŠ v Rakovníku. Na obě tato setkání je možné se přihlásit, přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

Termíny setkání: 16.–19. listopadu a 8.–10. prosince 2023. Lektori v jednání.

Pořádá Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s., (SADAS) ve spolupráci s NIPOS. Seminář má akreditaci MŠMT č.j.: MSMT- 956/2023-2-128.

Kurzovné za jeden víkend 800 Kč. Účastníci mohou přespat zdarma ve vlastním spacím pytli.

Kontakt a bližší informace: Karel Tomas, tomas@nipos.cz, 603 480 111, 778 702 378, Alena Crhová, crhova@nipos.cz, 604 569 781.

PUBLIKACE O TANCI

Uvedené knihy lze objednat v e-shopu na adrese: www.nipos.cz.

Gremlicová, Dorota; Lössl, Jiří a Němečková, Elvíra: Tanec jako záliba – amatérské soubory scénického tance v českých zemích druhé poloviny 20. století

Monografie je jedním z výstupů dlouhodobého výzkumného projektu Živá minulost scénického tance (2015–2023). Zabývá se amatérským hnutím scénického tance v Čechách, na Moravě a ve Slezsku v období druhé poloviny 20. století. Vytěžuje nejen archivní a dobové materiály, ale také orální paměť přímých účastníků tohoto hnutí. Jde o první ucelené zpracování fenoménu amatérského scénického tance u nás. Publikace vznikla na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované Ministerstvem kultury.

Publikace je neprodejná a nesmí být užita ke komerčním účelům, šíření publikace je možné pouze za účelem nekomerční propagace NIPOS. V případě zájmu o tuto publikaci klikněte na „přidat do košíku“. Publikace bude přibalena k ostatním titulům, které objednáváte. Poštovné bude připočítáno i v případě, že objednáte tuto neprodejnou publikaci samostatně.

Rellichová, Ludmila: Taneční tvorba pro děti a s dětmi, ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své první části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své druhé části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

Švandová, Lenka: Taneční výchova pro předškolní děti

Třetí vydání publikace je metodikou výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Podle věku a schopností dětí je tak možné obsah této příručky probírat rok, dva i více. Cena 100 Kč.

ČASOPIS pam pam

je informační platformou pro vedoucí tanečních souborů a pedagogy ZUŠ, ale i jejich studenty, žáky, členy skupin a pro všechny, které zajímá aktuální dění ve světě amatérského scénického tance. Na 60 stranách třikrát ročně mapují členové redakční rady, každý prizmatem svého zaměření, důležité události na poli teoretickém (konference, studie, publikace) i praktickém (přehlídky, festivaly, semináře), kterých jste se mnohdy vy osobně účastnili. Spolu s dalšími oslovenými autory pak přináší cenné informace, zkušenosti a názory v podobě odborných textů, reportáží, rozhovorů s významnými osobnostmi, ale často i velmi osobních a niterných zpráv ze setkání s tancem v jeho nejrůznějších „skupenstvích“. Nicméně několikrát žitý zákaz setkávání, domácí izolace, nedostatek reálných podnětů a často i nedostatek pohybu v průběhu celého roku – to vše se odrazilo na zdraví fyzickém i psychickém nás všech, tvůrčích a umělecky založených osobností zvláště. Také o tom a pro to tu byl a je časopis pam pam.

Archiv časopisu na www.scenicky-tanec.cz.

Objednat lze na bulinova@nipos.cz, případně na: www.nipos.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

MEZZOCHORI 2023

14. celostátní přehlídka pěveckých sborů mládeže
10.–12. listopadu 2023, Hradec Králové

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Královéhradecké sborové slavnosti, z. s., Centrum uměleckých aktivit Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.

POSTUPUJÍCÍ SBORY

Soutěžní kategorie:

Carmina lucis, Konzervatoř Jana Deyla, sbormistr Jan Kyjovský
Besharmonie, Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha, sbormistr Libor Sládek
Pueri gaudentes – mužská část, ZUŠ Šimáčkova, Praha, sbormistr Libor Sládek
SmoG, Podkrušnohorské gymnázium, Most, sbormistryně Dana Řepová
ONDRÁŠEK novojičínský sbor ZUŠ, sbormistr Josef Zajíček
Pěvecký sbor Gymnázia Havířov, sbormistryně Sylva Mokrašová
Collegium Iuvenum, Polské gymnázium, Český Těšín, sbormistr Leszek Kalina
Puellae et Pueri, Nový Jičín, sbormistři Karel a Andrea Dostálovi
GYMUM, Gymnázium Pavla Křížkovského s uměleckou profilací, sbormistryně Natalia Chirilenco
Polyfonia, Gymnázium Břeclav, sbormistryně Kristýna Dobešová Zimmermannová
Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře Pardubice, sbormistr Ondřej Mejsnar

Nesoutěžní kategorie:

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice, sbormistryně Marcela Miková
Canto, Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk, sbormistryně Jana Tláskalová

Kontakt *Barbora Hanslianová*

Třetí kolokvium (síťovací setkání) k přípravě
Mezinárodní konference o sborovém umění
CHORALIA MAGNA 2024, se uskuteční v termínu
10.–12. listopadu 2023 v Hradci Králové.



TVOŘIVÉ SBOROVÉ DÍLNY

3.–4. listopadu 2023, Praha

Akreditovaný kurz, který pořádá NIPOS ve spolupráci s Asociací sbormistrů, z. s., v rozsahu 16 hodin.

Účastníci mají možnost poznávat způsob práce našich předních sbormistrů při praktických činnostech se zaměřením na využití nejen na základních školách, ZUŠ a středních školách. V dílnách se vzdělávají v hlasové výchově, dirigování, v práci s ansámblem, komorním sborem i velkým sborem, seznamují se s prací se zvukem a společně studují sborové skladby. Dílny končí praktickým výstupem – veřejným koncertem či vystoupením na festivalu nebo soutěži. Seminář má akreditaci MSMT- 956/2023-2-128, všichni účastníci obdrží osvědčení o absolvování.

Lektor: **JOSEF SUROVÍK**

Dílny končí praktickým výstupem, soutěží Musica Orbis Praha, která se uskuteční v Praze 4. listopadu 2023. Uskupené těleso zde bude nazváno Český sbormistrovský sbor.

Ubytování je možno zajistit v Křesťanském domově mládeže u svaté Ludmily.

Účastnický poplatek: 2 000 Kč zahrnuje kurzovné (500 Kč) a ubytování (1 500 Kč)

Uzávěrka přihlášek: 19. září 2023. Informace a přihláška: www.nipos.cz/tsd

Kontakt: *Barbora Hanslianová*

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

10.–12. listopadu 2023, Hradec Králové

Podzimní víkendový seminář v rámci Mezzochori 2023, celostátní přehlídky pěveckých sborů mládeže. Podzimní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen jak na práci dětských pěveckých sborů tak i sborů mládeže. Seminář má akreditaci MŠMT č. 1136/2021-2-111, všichni účastníci obdrží osvědčení o absolvování. Seminář lze hradit ze šablon a má rozsah 16 hodin.

Účastníci mají možnost zúčastnit se všech koncertů a vystoupení celostátní přehlídky a analyzovat je jakožto stínová porota ve spolupráci se členem poroty a lektorem Jurijem Galatenkem. Dále jsou pro ně připraveny lekce metodiky a dramaturgie s dětským pěveckým sborem pod vedením Přemysla Kočího. Součástí semináře bude i autorský koncert Přemysla Kočího v podání dětských pěveckých sborů.

Lektoři: **JURIJ GALATENKO, PŘEMYSL KOČÍ**

Ubytování je možno zajistit v Hotelovém domě Academic a stravování v kongresovém centru ALDIS (včetně bezlepkové a vegetariánské varianty).

Účastnický poplatek: 1 900 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování

Uzávěrka přihlášek: 10. října 2023. Informace a přihláška: www.nipos.cz/podzimni-seminar-hradec-kralove/

Kontakt: *Barbora Hanslianová*

UPOZORŇUJEME NA PUBLIKACI

Talacko
EDITIONS

ZA PÍSNIČKOU PÍSNIČKA

Zbrusu nový pracovní sešit pro děti z přípravné hudební výchovy a jejich zvědavé rodiče, ve kterém jeho autorka Jana Štrbová přichází s „písničkovou metodou“, díky níž se děti naučí číst noty od c1 do c2 a nemají žádný problém s rytmem.

Sešitem děti provází hudební pes Azor, který je postupně seznámí s jednotlivými notami, jejich délkou, a také s dalšími hudebními pojmy. Výuka hudební teorie se opírá o didaktické a autorské písně, mezi které jsou vloženy písničky lidové.

K pracovnímu sešitu je vydána podrobná metodika (TE 0102), ve které učitelé najdou nejen notové zápisy jednotlivých písní s akordickými značkami, ale také metodické poznámky. Ilustrace: Karin Skálová.

Cena: pracovní sešit Za písničkou písnička 95 Kč, metodika k pracovnímu sešitu 250 Kč
Publikaci možno zakoupit: Talacko hudebniny, Rybná 29, Staré Město, Praha 1 nebo na www.talacko.cz



VÝTVARNÉ AKTIVITY

POZVÁNÍ NA KONFERENCI ČESKÉ SEKCE INSEA V OSTRAVĚ 13.–14. října 2023

NIPOS, útvar ARTAMA, v oblasti výtvarných aktivit dlouhodobě spolupracuje s českou sekcí INSEA (mezinárodní organizace pro výchovu výtvarným uměním) v Ostravě. Setkáváme se hlavně při vzniku a realizaci celostátních výtvarných přehlídek. Předsedkyní spolku je Petra Šobáňová, která je i členkou naší odborné rady.

Rádi bychom vás informovali o konání mezinárodní vědecké konference České sekce INSEA v Ostravě.

Organizuje ji Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity ve spolupráci s Centrem vizuálních studií PdF OU a Českou sekcí INSEA pod záštitou děkana PdF OU Daniela Jandačky. Konference se uskuteční za účasti prezidenta InSEA, Glena Couttse a viceprezidentky InSEA Susan M. Coles.

Na konferenci mimo jiné vystoupí uznávané osobnosti světové komunity výtvarných pedagogů a pedagožek a zároveň špičky Světové společnosti pro výchovu uměním.

Hlavním cílem konference je odborná, didaktická a společenská reflexe výtvarné výchovy v kontextu vzdělávacího systému, jakož i v sociokulturních a uměleckých souvislostech. Nová koncepce vzdělávací oblasti Umění a kultura v rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání nás konfrontuje nejen se skutečným stavem vzdělávacího oboru výtvarná výchova, ale také s jeho obrazem ve veřejném mínění.

Jedním z očekávaných témat konference bude také revize Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Téma, které v minulých měsících provázely velké polemiky a debaty, zatím bez jasnějších obrysů.

Registrace účastníků konference je do 9. října 2023.

Více informací najdete na www.insea.cz

Kontakt: Michal Chodanič, tel.: 725 068 513, e-mail: chodanic@nipos.cz

PROJEKT IDENTITA

NIPOS, útvar ARTAMA, byl společně s Národním pedagogickým institutem osloven organizátory projektu IDENTITA ohledně možné spolupráce.

Navrhovaná spolupráce by měla mít formu seznámení se s projektem (zprostředkované z naší strany) napříč školami, organizacemi a pedagogy – konkrétně jako jedno z možných témat nadcházející celostátní výtvarné přehlídky.

Pokud nakonec vše „posvětí“ odborná rada NIPOS, připravily by se (společně s IDENTITOU) tematicky zacílené semináře a workshopy s lektory z oboru, které by měly pedagogy s daným tématem seznámit a na přehlídku připravit. Výstupem bude prezentace prací na celostátní výtvarné přehlídce v roce 2026.

IDENTITA – příběh českého grafického designu – je oslavou české kreativity. Jde o projekt se širokým audiovizuálním záběrem ve formě televizního cyklu, monografie, výstavy a dokumentárního filmu, který bude mít trvalou hodnotu a laická i odborná veřejnost se k němu bude moci opakovaně vracet. Autory jsou grafičtí designéři Filip Blažek, Linda Kudmovská a producent Michal Gregorini z grafického studia Mowshe.

V Česku doposud nebyl detailně zmapován obor tuzemského grafického designu, který je přitom respektovaný i v zahraničí a tvorba jeho předních osobností by vydala na samostatné monografie. Identita vzdá také hold výrazné generaci tvůrců, kteří český grafický design formovali, jako byl například nedávno zesnulý typograf a pedagog Zdeněk Ziegler, s nímž tvůrci natočili v jeho devadesáti letech jeden z posledních rozhovorů.

Cílem tvůrců je kromě představení více než stoleté historie oboru i poukázat na jeho vliv na společnost. Grafický design každého člověka celoživotně provází, málokdo ale ví, jaké příběhy za ním stojí. Samotní grafičtí designéři tento obor vnímají především jako službu veřejnosti, která slovy Zdeňka Zieglera „může někdy souviset s uměním“.

Zdroj: www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/identita-ales-najbrt-frantisek-storm.A230530_102948_vytvarne-umeni_jgo a projektidentita.cz

Více o projektu IDENTITA na www.projektidentita.cz

Kontakt: Michal Chodanič, tel.: 725 068 513, e-mail: chodanic@nipos.cz

FILMOVÁ VÝCHOVA

PARTNERSKÉ PŘEHLÍDKY ČESKÝCH VIZÍ

V červnu 2024 proběhne 71. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby České vize. V programové sekci Malé vize jsou prezentovány filmy autorů a kolektivů do 19 let. Na Malé vize se můžete nominovat díky našim partnerským přehlídkám. Na podzim 2023 proběhnou dvě z nich.

PRAŽSKÝ FILMOVÝ KUFR

11. listopadu 2023, Praha – La Fabrika
uzávěrka přihlášek 24. září 2023
soutěžní kategorie: hraný film,
dokumentární film, animovaný film,
experimentální film
přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

ANIMÁNIE

16.–19. listopadu, Plzeň – Moving Station
uzávěrka přihlášek 22. září 2023
soutěžní kategorie: animovaný film
a audiovizuální hry
filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz
více info: www.animanie.cz

VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGŮ

Filmový kufr pro pedagogy
11. listopadu 2023, Praha

V rámci Pražského filmového kufru proběhne v pražské La Fabrice filmově-výchovný vzdělávací seminář pro pedagogy, lektory a vychovatele. „Filmový kufr pro pedagogy“ je celodenní akreditovaný projektový seminář, na němž budou prezentována praktická cvičení a aktivity využitelné ve výuce (hodiny F/AV).

Konkrétně se bude jednat o lekci filmové analýzy a dva praktické workshopy na téma animovaného a dokumentárního filmu. Seminář je akreditován v rámci DVPP. Součástí programu bude také panelová diskuse na téma filmová výchova.

Semináře se zkušenými lektory, které budou koncipovány jako ukázkové hodiny, budou účastníky motivovat, inspirovat a zbaví je zbytečného ostychu začít s dětmi využívat ve výuce médium filmu. Dozví se, proč a jak s dětmi točit filmy, dívat se na ně a mluvit o nich, co k tomu učitelé potřebují vědět a znát, kde načerpat potřebné informace apod.

Program:

10.00

Úvodní slovo – moderátoři **PAVEL BEDNAŘÍK** a **ONDŘEJ BAUER**

Přivítání pedagogů zástupci ze strany PFK, NPI, ASFAV – úvodní informace o projektovém dni (smysl setkání, co nás čeká, jaká bude náplň workshopů, představení Pražského filmového kufru a FestDne).

10.15–11.15

Co je to filmová výchova? – lektori **JIŘÍ FOREJT**, **MARKÉTA VONDRÁŠKOVÁ**, **LUCIE HLAVICOVÁ**

Kapacita: neomezený počet účastníků.

Panelová diskuse s odborníky na filmovou výchovu vedená PFK ve spolupráci s NPI. Proč filmová výchova? Co znamenají změny v rámcovém vzdělávacím programu pro filmovou výchovu? Má film kdo učit? Jak lze využívat film ve škole? Jak, kde a proč se na filmy s dětmi ve škole dívat?

Součástí bude také prezentace aktivit AsFAV, představení chystané učebnice Filmouka, online kurzů Filmové výchovy pro učitele a Metodiky filmové tvorby pro učitele, pořádané NIPOS. Představení studijního programu na FAMU.

11.30–12.30

CinEd: praktické využití filmu ve výuce – lektor JIŘÍ FOREJT

Kapacita: neomezený počet účastníků

Jak pracovat s filmem ve škole? Je někde nabídka „šitá“ na míru? Kde začít? Co třeba hned v počátcích pohyblivého zázraku? Podnikneme výpravu ke kořenům – k počátkům kinematografie a filmům, které nabízejí první experimenty, a ukážeme si, jak s nimi můžeme pracovat ve třídách. Některé z nich vybízejí k odvážným zážitkům v oblasti výtvarného umění, poezie či hudby. Interaktivní projekce, při které se pedagogové seznámí s možnostmi filmového média sahajícími za hranice jejich fantazie. Stranou nezůstane představení jiných možností a nabídky mezinárodního vzdělávacího projektu CinEd, který se svou činností zaměřuje na všechny typy a stupně škol.

13.30–15.00

Jak na dokumentární film? Praktický workshop – lektoři MARTIN MAREČEK a LUCIE HLAVICOVÁ

Kapacita: 15 účastníků

Co je to vlastně dokumentární film? Jaká jsou jeho specifika, jak se takové filmy tvoří a že se nemusíte bát je začlenit do výuky na všech stupních vzdělávání, se dozvíte ve workshopu vedeném zkušeným dokumentaristou Martinem Marečkem a Lucií Hlavicovou. Společně nahlédneme pod pokličku tvorby dokumentárních filmů, zhlédneme ukázky různých přístupů k tvorbě dokumentárních filmů a zároveň vyzkoušíme vytvořit krátké audiovizuální cvičení v praxi. Nebudou chybět ani další tipy, triky, informace a možnosti, jak začlenit a aktivně využít dokumentární film ve výuce.

nebo

13.30–15.00

Jak na animovaný film? Praktický workshop – lektoři FRANTIŠEK TOPINKA a THEODORA PFEFFERMANNOVÁ

kapacita: 15 účastníků

Seminář bude zaměřen na představení možností zapojení technik klasické ruční stop motion animace do výuky. Jejím cílem je seznámit účastníky, a to především z řad pedagogické veřejnosti, s využitím animované tvorby ve školní výuce v rámci základního vzdělávání nebo při realizaci zájmových činností souvisejících s filmovou a audiovizuální tvorbou.

Animovaný film je vhodným prostředkem pro propojování řady školních předmětů (výtvarná a mediální výchova, informatika i další), zároveň může být způsobem, jak do školních vzdělávacích plánů zapojit filmovou a audiovizuální výchovu. Tvorba animace patří mezi prostředky, které nabízí nejen zpestření školních projektů při zpracování vykládané látky, ale především přibližuje zajímavým způsobem práci s digitálními technologiemi i technikou. Zároveň umožňuje kreativní propojení různých uměleckých oborů.

Program kombinuje krátkou přednášku a praktické cvičení, které představí možnosti práce se stop motion animací. Účastníci zjistí, co všechno je k animaci potřeba za základní vybavení. Po absolvování přednášky budou schopni připravit a natočit krátký animovaný film a orientovat se v základních animačních principech.

Samozřejmě bude možné účastnit se i našeho programu pro děti a mladé filmaře, podívat se na soutěžní snímky, setkat se s podobně naladěnými kolegy a zažít příklady dobré praxe. Filmový kufr pro pedagogy bude probíhat ve spolupráci s ASFAV (Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu), NPI (Národní pedagogický institut) a CinEd (mezinárodní program filmové výchovy).

Kontakt: Jiří Forejt, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

FESTIVAL ANIMÁNIE

Výzva prezentujícím pedagogům

18. listopadu 2023, Plzeň

Vážení přátelé filmu, pedagogové.

Využíváte práci s filmem a s filmovou tvorbou ve výuce?

Představte svou práci kolegům!

Přihlaste se na inspirativní setkání pedagogů 1. a 2. stupně ZŠ v rámci Festivalu Animánie v Plzni, kde budete mít možnost v rozmezí maximálně 10 minut představit veřejnosti vlastní konkrétní zkušenost, projekt, případně jakoukoliv aktivitu, spojenou s využitím principů filmové výchovy ve vzdělávání. Na sled prezentací bude navazovat vzájemná diskuze, která může pokračovat v rámci neformální části. Zároveň budete mít možnost své projekty prezentovat také na stránkách Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu.

Očekáváme, že se nám podaří ukázat širokou škálu možností integrace filmové výchovy do současné struktury výuky. Ukázat, že je možné začít po malých krůčcích, a že jsou mezi námi pedagogové, kteří již zkušenosti mají a vzájemně je propojit s těmi, kteří o nových možnostech výuky teprve přemýšlejí. Program bude volně přístupný nejen pedagogické veřejnosti.

Co vám akce přinese?

Setkání s kolegy, sdílení zkušeností, inspiraci, ale také předání osobní zkušenosti kolegům, kteří neznají možnosti, jak film do výuky zařadit aktivně, hledají někoho, kdo by jim dokázal poradit nebo jít příkladem.

Co prezentovat?

Příklady témat:

Konkrétní výukové lekce filmové výchovy (forma, rozsah, pedagogické materiály).

Projekty na podporu filmové výchovy (pedagogické materiály, ukázkové prezentace).

Propojení filmu a obsahu různých vyučovacích předmětů.

Zařazení filmové výchovy do volnočasových aktivit školy (činnost filmových klubů, kroužky, workshopy, soustředění).

Žákovské práce, aktivity, reakce na konkrétní téma.

Akce se bude konat v sobotu 18. 11. v prostorách Moving Station v Plzni v rámci Festivalu Animánie.

Setkání zajišťuje ve spolupráci s Festivalem Animánie Pedagogický kabinet při Asociaci pro filmovou a audiovizuální výchovu, který vznikl jako platforma pro všechny učitele základních, středních a základních uměleckých škol. Cílem kabinetu je lepší koordinace všech pedagogů, kteří učí nebo chtějí učit filmovou, multimediální či audiovizuální výchovu, výměna zkušeností, prohlubování jejich znalostí a dovedností.

Máte-li o aktivní účast na akci zájem, přihlaste se **do 30. září 2023** na: <https://forms.gle/Q3StgWnQXDMgvNZB6>.

Kontakt: Jiří Forejt, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

KONTAKTY

NIPOS, útvar ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

LENKA HULÁKOVÁ, tel.: 221 507 974, 773 184 172, e-mail: hulakova@nipos.cz

IVA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@seznam.cz

Scénický tanec

JIŘÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 778 702 492, e-mail: lossl@nipos.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392, e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219, e-mail: hanslianova@nipos.cz

PETR KORONTHÁLY, tel.: 221 507 975, e-mail: opusignotum@nipos.cz

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

MICHAL CHODANIČ, tel.: 725 068 513, e-mail: chodanic@nipos.cz

Filmová výchova

JIŘÍ FOREJT, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

KORMIDLO č. 3/2023 (č. 103) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS, útvar ARTAMA • Připravili A. Crhová, B. Hanslianová, G. Zelená Sittová, J. Forejt, J. Hulák, M. Chodanič, J. Lössl • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS, útvar ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-mail: kormidlo@nipos.cz, tel.: 221 507 968 • Praha – září 2023 • Číslo registrace MK ČR E 13461.