

ŠRÁMKŮV PÍSEK

54. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
29.–31. května 2015, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, Divadlem Pod čarou Písek a Společností Amatérské divadlo a svět. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku. Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby (www.amaterskatvorba.cz).

PÁTEK 29. KVĚTNA

- 14.30–17.30 prezence^{DPČ}
17.45–18.00 zahájení přehlídky^{DFŠ-j}
18.00–19.00 **BOCA LOCA LAB, Praha** —————
ŘEKNI NĚCO (inspirativní program)^{DFŠ-j}
19.30–20.40 **CINK CINK CIRK, Cirqueon, Praha** ————— **BUM+**^{KD-vs}
21.15–22.00 **MIKRLE, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř** ————— **SUBSTRÁT**^{KST}
22.40 debata o představeních^{DPČ}
23.20–00.40 **Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové** —————
MALAMADRE/SORELLA MALATA^{DPČ}

SOBOTA 30. KVĚTNA

- 9.30–9.50 **NEGATYV, Telč/Praha** ————— **URSONATE**^{DPČ}
10.00–21.00 **ŠRÁMKŮV PÍSEK** ————— **PÍSKU**
doprovodný program^{Palackého sady, Písek}
10.30–12.00 **OLDSTARS, Praha** ————— **NESTYDA**^{DFŠ-j}
13.00–13.30 **VDOVA PO KAPITÁNOVI DUNAJSKÉ PAROPLAVEBNÍ**
SPOLEČNOSTI, Praha ————— **NÁŘEK MRAVENCE**^{DPČ}
13.40 debata o představeních^{DPČ}
15.00–15.20 **DIVADLO BEZ PRAVIDEL, Brno** ————— **VZPOMÍNKA**^{KD-ls}
15.00–15.15 **ROZVODOVODOVOVY ROZVODYVODY, Liberec** —————
VE JMÉNU... KONÍ TOPÍCÍCH SE VE SNĚHU^{KD-uh}
15.45–16.05 **DIVADLO BEZ PRAVIDEL, Brno** ————— **VZPOMÍNKA**^{KD-ls}
15.45–16.00 **ROZVODOVODOVOVY ROZVODYVODY, Liberec** —————
VE JMÉNU... KONÍ TOPÍCÍCH SE VE SNĚHU^{KD-uh}
16.30–17.30 **TEĎ, NÁDECH A LEŤ, Pardubice/Praha** —————
KÁBUL, BAGDÁD, AR RAQUAH, MAARRAN^{DPČ}
18.00–18.50 **D. R. E. D., Náchodsko/Kladsko/Pražsko** —————
NUDLE SE KRÁJÍ JEMNĚ^{DFŠ}
20.30–21.20 **Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové** —————
MALAMADRE/AMICO MALVAGIO^{DPČ}
21.40–22.30 **Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové** —————
MALAMADRE/FAMIGLIA MALATA^{DPČ}
23.00 debata o představeních^{DPČ}

NEDĚLE 31. KVĚTNA

- 10.00–10.35 **KARAVANA DESETI SLOV, Francouzská aliance v Plzni** —————
V RÁMCI RÁMCŮ^{DFŠ}
11.00–12.20 **DIVADLO KÁMEN, Praha** —————
DOPIS POSLANÝ POŠTOU^{DPČ}
13.00–14.10 **DIVADLO KOMORNÍ SVĚT, Praha** ————— **KOMIKS**^{DFŠ}
15.00 debata o představeních, závěr přehlídky^{DPČ}

OZNAČENÍ PROSTOR

- KD Kulturní dům CK Písek
KD-vs Kulturní dům CK Písek — velký sál
KD-uh Kulturní dům CK Písek — uhelna
KD-ls Kulturní dům CK Písek — loutkový sál
DFŠ Divadlo Fráni Šrámka
DFŠ-j Divadlo Fráni Šrámka — s divákem na jevišti
DPČ Divadlo Pod čarou Písek
KST Koncertní síň Trojice

PÁ 18.00 DFŠ na jevišti s diváky 60'

BOCA LOCA LAB, Praha —————

ŘEKNI NĚCO (inspirativní program)



Tři muži a tři ženy prskají, kvílí, špitají, volají. Mluví na sebe beze slov. Vidíme, jak vznikají vztahy mezi nimi, skutečné i vysněné. Kavárna či bar. Tři ženy a tři muži spřádají neustále se proměňující pavučinu vztahů: muž a žena, muži spolu a ženy spolu, všichni proti jednomu, vůdce a tlupa, skupina hašteřivců, zamilovaná dvojice... Vše se ale děje v náznaku, jako kdyby šlo o kolektivní paměť, z níž se vynořují archetypální obrazy.

Scénář a režie Jiří Adámek

Dramaturgie Martina Musilová

Kostýmy Ivana Kanhäuserová

Scéna Darina Giljanovič

Trénink Zuzana Sýkorová

Produkce jedefrau.org

Hrají Dora Bouzková / Vendula Holičková, Petra Lustigová, Barbora Mišíková, Pavol Smolárik, Daniel Šváb / Jiří Zeman, Petr Vančura

PÁ 19.30 KD velký sál 70'

CINK CINK CIRK, Cirqueon, Praha —————

BUM+



Na začátku byla okurka.

Okurka jako otázka.

Čtyři cirkusoví artisté a otazník ve sklenici.

Nakoukněte do světa za oponou, kde si nikdo nemůže být jistý, co na něj v příští chvíli čeká. Cink Cink Cirk se o tom přesvědčí na vlastní kůži ve svém prvním celovečerním představení.

Režie Cink Cink Cirk

Scénografie Cink Cink Cirk

Kostýmy Simona Drábová, Pavla Zahradnická

Hudební doprovod Prokop Jelínek

Koncept a choreografie Cink Cink Cirk

Supervize Eliška Brtnická

Kreativní konzultant Ondřej Pšenička

Produkce Pavel Vaněk

Hrají Zuzana Drábová, Aleš Hrdlička, Filip Zahradnický, Lukas Bliss, Prokop Jelínek, Mist Piklz

Novocirkusová skupina pěti mladých performerů, kteří tvoří svůj vlastní, lehce cinknutý svět, se sešla asi před rokem a půl v centru pro nový cirkus — Cirqueon. Všichni se věnují umění už od malička. Někdo kouzlí, někdo tančí anebo například hraje na hudební nástroj. Do Cirqueonu je přivedla touha rozvíjet se v novocirkusových disciplínách, jako je vzdušná akrobacie na šále nebo hrazdě, pozemní sólová nebo párová akrobacie, žonglování, ale také třeba pantomima. Asi to byl osud, ale i velká dávka štěstí, že se všichni potkali a zjistili, že mohou tvořit vlastní společné umění, i když každý svým osobitým způsobem.



Substrát (agrárně-transcendentální happening — jednání územní rady) s použitými texty Boženy Němcové a Karla Čapka.

„Nejhůř je zahrádkářovi, když nastanou holomrazy. Tehdy země ztuhne a vyschne na kost, den za dnem a noc za nocí hlouběji; zahrádkář myslí na kořínky, které zamrzají v půdě mrtvé a tvrdé jako kámen; na větévky až do dřeně prozáblé suchým a ledovým větrem; na mrznoucí pupence, do kterých na podzim rostlina sbalila svých pět švestek.“

(K. Čapek: Zahradníkův rok)

Autor konceptu Jakub Maksymov a soubor

Scénografie a kostýmy soubor

Hudba Antonio Vivaldi

Hudební doprovod Nikola Hájková

Hrají Josef Horáček, Matěj Kubina, Jan Holínský, Martin Karban, Kateřina Prášilová, Edita Valášková, Monika Němečková, Anna Borecká, Nikola Hájková

Soubor Mikrle přizval ke spolupráci bývalé členy a další hosty a zároveň diváky a těší se na to, co se stane...

PÁ 23.20 DPČ 80'

Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové ———
MALAMADRE / SORELLA MALATA



Matka a syn. Bratr a sestra. Vztah. Silný jako víra. Křehký jako touha po porozu-
mění. Zažil jsi to i ty. Každý to zažil. Jen si vzpomeň. Zoufalství. Bolest. Zármutek.
Vždy se ti nedostane pochopení. Zůstal jsi sám, uvězněn.

„Matko, změnila ses.“

„Ty nejsi můj syn.“

„Už jsi o všem rozhodla!“

„Ale bylinky jsou zdravé.“

Je správné žít tak, jak si přeješ jiní? Máš na to, jít vlastní cestou? Pokud ano, doká-
žeš spálit všechny mosty? A co kdyby žil tvůj otec?

Autor Mario Gelardi

Sestavovatel Filip Huml Král

Překladatel Marina Feltlová

Režie Filip Huml Král

Hudební doprovod soubor

Hrají Sabina Kuldová, Tereza Lacmanová, Vítek Martinec, Marek Karlovský



Ursonáta, jinak taky „Sonate in Urlauten“, tedy „Sonáta v prvotních zvucích“. První, zárodečný verš, kterým v literárních salonech provokoval posluchače, čekající klasickou romantickou poezií, postupně dadaista Kurt Schwitters rozšířil až na třicetistránkovou skladbu. Ta má strukturu podobnou klasické hudební sonátě, tedy načrtnutí čtyř základních motivů a posléze jejich rozvedení. Negatyvu je ale nějaká hudební teorie dost ukradená.

Literární předloha Kurt Schwitters: Ursonate

Dramaturgická úprava Negatyv

Režie Negatyv

Scénografie a kostýmy Negatyv

Hudební doprovod Negatyv

Hrají Ondřej Horník, Jan Krejčí, Ondřej Lanč

Negatyv si především stojí za svým. Všichni moc dobře víme, že hereckým talentem zrovna neoplýváme, ale během let jsme si na to zvykli, a teď se pokoušíme udělat z nedostatku přednost a vytěžit ho na maximum. Teoreticky totiž víme docela přesně, co a proč děláme. A tak stavíme na kontrastu. Rádi jdeme až na dřeh: nikdy jste si nemysleli, že takhle taky může vypadat divadlo.



Africká rituální hra o dospívání.

Kdo je nečekaný host, který přišel ve sváteční den? Přišel jako blesk z čistého nebe, aby podpálil náš dům? Divadelní báje v rytmu jazzu. Podobenství o hříchu, za nějž je nutné zaplatit. „V lidském světě je čas trojí. Čas mluvit, čas dělat, čas vidět. A tak, když nastane čas mluvit, promluv! Když nastane čas věc vykonat, jednej! A když nastane čas se ohlédnout, skládej účty! Lidský svět, to jsou tyto tři časy.“ (Baba Sissoko, mág)

Autor Koffi Kwahulé

Překladatel Michael Lázňovský

Dramaturgická úprava Marcela Magdová

Režie Tomáš Staněk

Hrají Martina Kavanová, Pavla Ouřadová, Petr Jeřábek a Richard Juan Rozkovec

OLDstars (*2002) je pražský umělecký soubor sdružující studenty převážně uměleckých škol. V Praze provozuje dva divadelní sklepní prostory. V současné době čítá přes sto členů a tvoří ho několik souborů, které inscenují nejrůznější české i zahraniční hry. Kromě toho organizuje každoročně letní divadelní festivaly na českých památkách a Festival studentských divadel v Praze.

SO 13.00 DPČ 30'

**VDOVA PO KAPITÁNOVI DUNAJSKÉ PAROPLAVEBNÍ SPOLEČNOSTI,
Praha — NÁŘEK MRAVENCE**



Spis o hlaholení zvěstí a zvěstování hlaholů zuřivě dobré nálady spěchajícího občana města N virtuální reality nadčasového kosmu lásky...

Člověk, co to psal, nic neumí a neví, jak se jmenuje...

... a kdo nevinný je, ať síť pavouka roztrhne vybočením z cesty na cestu jinou, prázdné myslí tmavomodrých černajících se hvězd u luny, nad továrnami na sny, o písni umírajícího anděla, který trpěl trpěním na alergii v létě zimou třasem a v zimě levným výprodejem lidstva pizzového, co už ztratili drahé srdce, srdce z masa a krve, pro zoufale zklamané, co život si vzali...

Pošlete prosím knihy z CK Rakouska-Uherska, boty 10 a koženou bundu do pasu 50.

Autor René Urbánek

Režie Šimon Stiburek

Hudba Vojtěch Vávra

Kostýmy Kateřina Hynková

Hrají Adam Svoboda, Vojtěch Vávra, Lenka Potměšilová

Soubor vznikl v roce 2015 jako terapeutická skupina pro vdovu po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti, která ale záhy soubor opustila z rodinných důvodů.

SO 15.00 a 15.45 KD loutkový sál 20'
DIVADLO BEZ PRAVIDEL, Brno ———
VZPOMÍNKA



Vzpomínka!
Jeden příběh, jeden život, jedna vzpomínka.

Autoři Lukáš Musil a Michael Schmidt

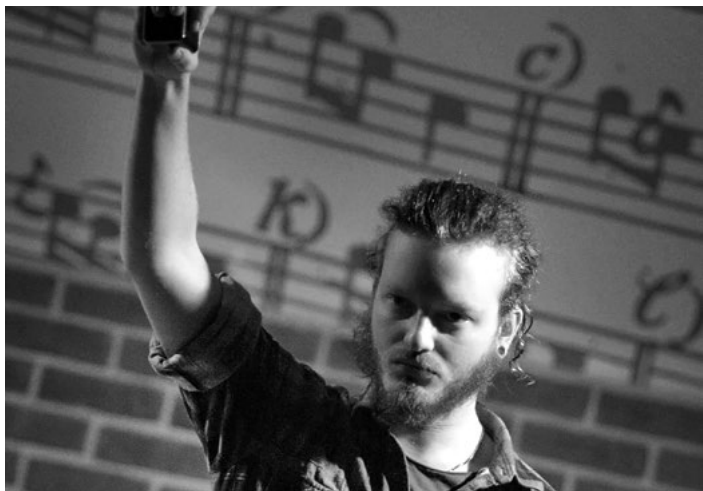
Režie soubor

Hrají Michael Schmidt (stařec), Lukáš Musil (loutkoherec, kytara), Lukáš Linha /
Jakub Mejzlík (kytara)

Vyloupili jsme se v roce 2012 s touhou dělat divadlo bez pravidel. Zamilovali jsme si dřevěné marionety, které se staly naší každodenní součástí, a s kterými jezdíme a hrajeme, kde se dá. Nejen loutky, ale i hudba a poetika se v našich představeních stávají rovnocennými partnery, na rozdíl od slov, která nepoužíváme.

SO 15.00 a 15.45 KD uhelna 15'

ROZVODOVODOVOVY ROZVODYVODY, Liberec ———
VE JMÉNU... KONÍ TOPÍCÍCH SE VE SNĚHU



Ve jménu... koní topících se ve sněhu je název autorského zpracování knihy Adama Georgieva, která pojednává těžko říct o čem, ale určitě o tom pojednává během průběhu slzavým teploučkým údolím.

Autor Adam Georgiev

Režie Michael Černík

Rozvodovodovovy Rozvodyvody je liberecký soubor jednoho muže, který je tento rok beze své jedné ženy, a tak se sám vrhnul na knihu za 10 korun o 40 stránkách a pár slovech.

SO 16.30 DPČ 60'

TEĎ, NÁDECH A LEŤ, Pardubice / Praha —————
KÁBUL, BAGDÁD, AR RAQUAH, MAARRAN



Divadelní mozaika ze střepů životů těch, kdo museli opustit domov, jejichž osudy píše válka. Příběhy o identitě, nostalgii, odhodlání a poznání, že jakoukoliv cestou se dá jít vpřed.

Za hranicemi známého a stabilního světa žijí stovky tisíc uprchlíků — každý z nich lidská bytost se vzpomínkami, sny, příběhy a příběhy v příbězích.

Přes všechno, co zažili, jejich vyprávění jsou plná humoru, lehkosti, odhodlání a vůle žít dál ten život, z kterého mnohdy nezůstalo víc než jen ten život.

Práci na představení předcházela cesta do tureckého pohraničí se Sýrií a setkávání s těmi, které již nelze potkat doma.

Autor David Zelinka a soubor

Režie David Zelinka a soubor

Scénografie a kostýmy soubor

Hudba arabské, turecké a kurdské písně

Hrají Karolína Plachá, Radim Klásek, David Zelinka

Divadlo a ruční nakladatelství Teď, nádech a leť jsou činné od roku 2010. Vytváříme divadelní představení a knihy v netradičních výtvarných a prostorových podobách. Na základně Chaloupka v Prokopském údolí organizujeme dílny hlasu a písni a komorní festivaly „Se usedlo, naslouchalo, hledělo, setkalo se“, kde se setkávají a protkávají motivy tradiční a aktuální společensko-politické. Základním jazykem je jazyk divadla.

Inspirací jsou cesty a setkávání s lidmi — s jejich životy, příběhy, zvyky, vírami, písněmi. V tradičních kulturách domácích, sousedských i orientálních a okolo nich nacházíme moudrost pro dobu současnou. Zajímá nás uvádění představení v rozmanitých prostorech divadelních i nedivadelních i bytových.



Nudle se krájí jemně (ligetissimo) je scénosled inspirovaný životem a tvorbou hudebního skladatele G. S. Ligetiho. V inscenaci jsou použité krom jiného texty Aglaji Veteranyiové, nobelistky Herty Müllerové a literisty Marka Šindelky. Významnou složku hry tvoří originální, živě předvedená hudba. Svatofarinské nudle se krájí jemně i nahrubo a připravují dle receptu s tajenou přísadou. Tudle http://cs.wikipedia.org/wiki/Gy%C3%B6rgy_Ligeti a nudle <http://cs.wikipedia.org/wiki/Nudle>.

Režie Ondřej Pumr

Scénografie Ondřej Pumr

Hudba Marek Macek, Milan Drašnar

Hudební doprovod Marek Macek, Milan Drašnar, Pavla Rousková

Hrají Macek, Drašnar, Rousková, Linhart, Plachá, Kudrnáč, Beneš, Rousek, Horňáčková

Dále hrají Kestlová, Lokvencová, Joch, Prouzová, Vlachová, Pumrová, Kowalczyk, Helinski

D.R.E.D. je vícehlavé těleso ponořené do jinohry a vytlačované silou adorace či jinohry. Příběhy nás téměř nezajímají — například proto, že se prakticky nemění. Dobrý příběh může být dobrý jako paradigma, asociační páteř či třeba spouštěč imaginace.

SO 20.30 DPČ 50'

Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové ———
MALAMADRE / AMICO MALVAGIO



Matka a syn. Bratr a sestra. Vztah. Silný jako víra. Křehký jako touha po porozu-
mění. Zažil jsi to i ty. Každý to zažil. Jen si vzpomeň. Zoufalství. Bolest. Zármutek.
Vždy se ti nedostane pochopení. Zůstal jsi sám, uvězněn.

„Matko, změnila ses.“

„Ty nejsi můj syn.“

„Už jsi o všem rozhodla!“

„Ale bylinky jsou zdravé.“

Je správné žít tak, jak si přeješ jiní? Máš na to, jít vlastní cestou? Pokud ano, doká-
žeš spálit všechny mosty? A co kdyby žil tvůj otec?

Autor Mario Gelardi

Sestavovatel Filip Huml Král

Překladatel Marina Feltlová

Režie Filip Huml Král

Hudební doprovod Anežka Bauerová a Tereza Lacmanová

Hrají Tereza Tomášová, Anna Blažková, Jakub Klouzek, Matěj Pohořálek

SO 21.40 DPČ 50'

Q10, STUDIO DIVADLA DRAK, Hradec Králové —————
MALAMADRE / FAMIGLIA MALATA



Matka a syn. Bratr a sestra. Vztah. Silný jako víra. Křehký jako touha po porozu-
mění. Zažil jsi to i ty. Každý to zažil. Jen si vzpomeň. Zoufalství. Bolest. Zármutek.
Vždy se ti nedostane pochopení. Zůstal jsi sám, uvězněn.

„Matko, změnila ses.“

„Ty nejsi můj syn.“

„Už jsi o všem rozhodla!“

„Ale bylinky jsou zdravé.“

Je správné žít tak, jak si přeješ jiní? Máš na to, jít vlastní cestou? Pokud ano, doká-
žeš spálit všechny mosty? A co kdyby žil tvůj otec?

Autor Mario Gelardi

Sestavovatel Filip Huml Král

Překladatel Marina Feltlová

Režie Filip Huml Král

Hudební doprovod soubor

Hrají Jana Hryzlíková, Tereza Lacmanová, Miroslav Vrbický, Štěpán Lustyk

Divadelní soubor Q10, původně vzešlý z Divadla Jesličky — ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové, se na podzim roku 2012 stal součástí LAB — divadelní labora-
toře Divadla DRAK. Soubor v současné době čítá deset členů ve věku od 17 do
22 let. Již od svého vzniku působí pod vedením profesionálního herce a režiséra
Filipa Humla.



Do penzionu U bodrého kance přijíždí několik zajímavých hostů. V noci dojde k nečekané vraždě majitele penzionu, pana Ruckera. Typická detektivka, typická zápleтка, typické charaktery, typická vražda, typický superintendant. Každá detektivka ale musí nutně obsahovat moment překvapení a nečekaného obratu. Ustojí rozpořhybovaný komiks tento zásadní obrat?

Autoři předlohy Martin Bohata, Jaroslav Jurečka

Dialogy kolektiv

Režie Blanka Josephová-Luňáková, Jacques Joseph

Scénografie Tereza Lukešová

Kostýmy a loutka Tereza Lukešová

Fotografie Milan Svoboda

Hrají Anna Rauschová (Pavína Blumenkopfová), Jaroslav Jurečka (Jákob Blumenkopf), Dagmar Kršňáková (Vilhelmina Klikáčková), Martin Bohata (Konrád Petrželka), Ondřej Baumrukr (Andrew B. Rucker), Jacques Joseph (Carl Karlson)

Nejsme soubor.

Karavana deseti slov je mezinárodní frankofonní projekt, ve kterém se lektoři se seminaristy každoročně nechávají inspirovat deseti slovy vyhlášenými francouzským Ministerstvem kultury a komunikace.

Inszenace, kterou nabízíme, je výsledkem desetidenního workshopu, podpořeného Divadlem Alfa.

NE 11.00 DPČ 80'

DIVADLO KÁMEN, Praha —————
DOPIS POSLANÝ POŠTOU



Detektivka o nahlížení do jiných světů a jiných poštovních systémů; osudové setkávání, nenadálá propastná přátelství, moderní česká poezie, rozlitá kolomaz

Autor Petr Odo Macháček

Autoři básní Jan Vladislav, Jan Nedbálek, Pavel Chroustjazz Votický

Režie Petr Odo Macháček

Scénografie Helena Macháčková

Kostýmy Lenka Záveská

Hrají Lenka Chadimová, Barbora Šabartová, Lenka Záveská, Zdeňka Brychrová, Kristýna Suchá, Petr Haken, Jiří Kubíček, Jan Pokorný, Vít Macháček, Jan Aksamít

Divadlo Kámen je pražské autorské divadlo. Působí ve vlastním divadelním studiu pro 50 diváků poblíž stanice metra Invalidovna. Od roku 1999 hraje každoročně kolem 30 představení. Jeho zakladatelem a režisérem je Petr Odo Macháček. Divadlo Kámen se zaměřuje na originální formy moderní činohry. Pracuje s fyzickým vnímáním divadla a jeho hudebností, rozehráváním motivů ve více rovinách, souhrami sil a energií, minimalistickými postupy, improvizací jazzového typu, živým osobním herectvím. Představení otvírají prostor pro vícedimenzionální zážitky, svobodnou interpretaci a nevyhnutelný humor.

Divadlo Kámen se opírá o skupinu dlouhodobě a koncepčně pracujících herců, kteří jsou hlavními tvůrci každého představení.



Mikrodrama o duševním zdraví made in Slovakia 2003.

Hra Komiks byla napsána pro Karla Krále a jeho časopis Svět a divadlo, kde během celého roku 2003 vycházela na pokračování. Karel Král si objednal hru na pokračování a stal se tak iniciátorem idey a formy divadelního komiksu. Typickým znakem komiksu je černý humor, absurdita a jevištní zkratka. Každý z pěti mikroobrázků je stylově odlišný (je tu absurdní mikrodrama, erotická konverzace, psychiatrická přednáška, cool dialog delikventů a závěrečná rodinná groteska, plná temného podvědomí). Spojující linkou hry je psychická abnormalita všech postav.

Autor Viliam Klimáček

Překlad Miloš Turek

Režie Marian Škorvaga

Scénografie a kostýmy Marian Škorvaga

Hudební doprovod Robert Keller a Jan Radko

Hrají Inna Zhulina, Anna Radková, Eliška Koláčková, Mirek Pohan, Ondra Kočí, Vladimír Vácha

Divadlo Komorní Svět — neznámé tváře a poutavé příběhy.

Drama, komedie, romantika i lehké psycho...

Přijďte si užít emoce, zábavu a příjemnou atmosféru.

Divadlo Komorní Svět je divadelní spolek, který vznikl začátkem roku 2013.

Představení hrajeme v divadle Na Prádle a v Jindřišské věži.

SOUBORY, KTERÉ SE DO PROGRAMU ŠP 2015 NEVEŠLY

Cyranovy boty, Brno: Ono může být i trošku smutno
ČSA Strakonice: Spooning, jediná správná životní cesta
HG feat. Uhřík, Nový Jičín: Volby
LDO ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm: Exit: Nekonečno...

LEKTORSKÝ SBOR

Jan Císař, teatrolog a pedagog
Alena Zemančíková, autorka, dramaturgyně a režisérka Českého rozhlasu
Vladimír Hulec, divadelní publicista
Jiří Adámek, divadelní režisér a autor, pedagog katedry ALD DAMU
František Zborník, divadelní autor, režisér a pedagog

ZPRAVODAJ

Lukáš Černý, Zuzana Šklíbová, Zdeňka Valečková a Michal Zahálka (šéfredaktor),
Radek Pokorný (grafika — plakáty, programová brožura, zpravodaj)

DALŠÍ INFORMACE

pořady provází Tomáš Pešek
koordinátor pro soubory Kateřina Crhová, tel. 605 378 100

KONTAKTY NA ORGANIZÁTORY

NIPOS-ARTAMA

Alena Crhová, tel. 604 569 781
Karel Tomas, tel. 603 480 111

Centrum kultury Písek, o. p. s., Tylova 69, 397 01 Písek

Karel Průcha, tel. 382 734 718, 606 259 724
vedoucí techniky Ladislav Marek, tel. 720 248 990

Divadlo Fráni Šrámka

Alena Michlová, tel. 774 598 326
technik DFŠ Ondřej Duchek, tel. 774 598 334

Divadlo Pod čarou, Tyršova 28, 397 01 Písek

Mírek Pokorný, tel. 774 598 332

Ubytování

Domov mládeže, Sovova 1556, Písek, tel. 382 212 994

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2015

programová brožura 54. celostátní přehlídky experimentujícího divadla
Připravilo NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu),
útvár ARTAMA
Grafické zpracování Radek Pokorný
Odpovědná redakce Alena Crhová
Tisk V. M. Press s. r. o., Písek
Praha, květen 2015
neprodejné

ŠRÁMKŮV PÍSEK — PÍSKU

30. 5. 2014, 10.00–21.00, PROSTORY PARKÁNU MĚSTA PÍSKU

- 10.00–14.00** **DDM Písek — Tvůrčí dílny pro děti**
Malování na sádrové odlitky
Skleněné mandaly
Loutky z ponožek
- 10.00** **Divadlo Studna, Hosín**
Představení na chůdách
- 11.00** **Loutkové divadlo Nitka, Písek — Krvelačný medvěd**
Stará písecká pověst o statečném myslivci a medvědu,
který možná žil a možná nežil v našich lesích
Pohádka pro děti
- 13.00** **Divadlo Studna, Hosín**
Představení na chůdách
- 14.00** **Loutkové divadlo Nitka, Písek — Červená Karkulka**
Klasická pohádka o vlkovi a holčičce s červeným čepečkem
- 13.00–17.00** **Divadlo Studna, Hosín — Interaktivní hry pro děti**
Opičí dráha, hra jen pro nebojácné, běh mezi nástrahami
Mléčná dráha, hra pro silné nervy, let vesmírnou lodí
napříč galaxií a zpět
Ptáčci, poznej jednotlivé druhy ptactva a najdi pro ně správné
místo v puzzle lese
Čára, hra s žetony-letadly, s nimiž je třeba úspěšně přistát
a zajet s nimi do hangáru
- 15.00** **Třetí sloka**
Písecká folkrocková skupina
- 16.00** **Parkour**
Akční exhibice skoků a salt písecké skupiny Family of move
- 17.00** **Studio dell'arte, České Budějovice — Romeo a Julie
aneb Kašpárek v Londýně**
Kdo by neznal slavný příběh o tragické lásce Romea a Julie?
Ovšem chopí-li se tohoto tématu Studio dell'arte, stává se rázem
z tragédie komedie. Hrají: Stanislava Kočvarová, Sylva Malinková
- 19.00** **Tůlavé divadlo a Divadlo Do Houslí — Jeden za všechny**
Společný projekt dvou divadel na věčné téma Alexandra Dumase
o třech mušketýrech, odvaze a cestě do Anglie a zpět.
Hrají: J. Nvota, M. Doleželová, R. Vencel, H. Briešřanská, Š. Martinovič
- 20.30** **Třetí sloka**
Písecká folkrocková skupina

Za finančního příspěví města Písku pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, Divadlem Pod čarou Písek, DDM Písek, Loutkovým divadlem Nitka, Divadlem Studna Hosín, Třetí slokou a Společností Amatérské divadlo a svět. Změna programu vyhrazena.

10. ročník celostátní dětské divadelní přehlídky waldorfských škol

pořádá

Divadlo na ulici

Díky sérii pouličních představení se ulice stává
dějištěm nových zážitků a zajímavých situací.

22. 5. a 29. 5.

5. 6. a 6. 6. 2015

Na Floriánku, Na Bakalářích, u Kamenného mostu, Palackého sady

**Jubilejní 10. ročník celostátní přehlídky
divadelních představení waldorfských škol**

DUKOVÉ DIVADLO

5. 6. – 6. 6. 2015

Slavnostní zahájení přehlídky 5. 6. v 8.30 hod v DFŠ
za přítomnosti divadla Studna.

Hrajeme v Divadle F. Šrámka, v Music klubu Divadelka, v Divadle
Pod čarou a ve Velkém a v Loutkovém sále Kulturního domu.



Sledujte zvláštní plakáty!



W SDRUŽENÍ
Písek

Pořádá:
waldorfská ZŠ Svobodná Písek
a W sružení Písek

za podpory města Písek



Jihočeský kraj



AISIN
CENTRUM KULTURY
Písek s.p.a.