

MEZZO CHORI

**13. celostátní přehlídka
středoškolských pěveckých sborů**

Hradec Králové 4.–5. 11. 2022

Věnováno 100. výročí narození hudebních skladatelů
Ilji Hurníka a Otmara Máchy



Kongresové centrum
Aldis



ÚVODNÍ SLOVO

Milí sboristé, sbormistři a všichni přátelé sborového zpěvu, je nám ctí, že vás můžeme přivítat na 13. ročníku celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Mezzochori 2022 v Hradci Králové.

Těší nás, že se nám podařilo navázat na systém, který byl přerušen covidem a že se můžeme zase společně sejít, zazpívat si v těchto výjimečných prostorách, navazovat nová přátelství a společně strávit čas naplněný krásnou hudbou.

Letošní ročník je věnován dvěma významným jubilantům sborového světa 20. století – Otmaru Máchovi a Iljovi Hurníkovi. Oba slaví výročí 100 let od svého narození. Na zahajovacím i závěrečném koncertě si připomeneme jejich sborovou tvorbu a také si všichni společně zazpíváme skladbu V kolaji voda od Otmara Máchy z cyklu Hlučinský trojlístek pod vedením sbormistra Jana Míška.

Máme také velkou radost, že na závěrečném koncertě bude předána Cena Ministerstva kultury panu prof. PhDr. Jiřímu Skopalovi, CSc. za mnohaletý přínos v oboru dětský sborový zpěv. Pana profesora jsme požádali, aby na koncertě vystoupil s Královéhradeckým dětským sborem Jitro a stal se členem naší poroty.

V letošním roce jsme se rozhodli rozšířit workshopy sborů s jednotlivými porotci. Tato novinka, která měla v loňském ročníku svoji premiéru, přináší sborům v rámci Mezzochori prostor pro absolvování 50minutové „lekce“ s porotcem, v rámci které je čas na konkrétní praktickou práci, reflexi přehlídkového výkonu, metodickou pomoc, práci s detaily, konzultace i čas na zlepšení individuální pěvecké techniky. Sbory se tak vlastně zúčastní přehlídky a následně masterclass. Toto spojení je v českém středoškolském prostředí jedinečné.

Do budoucna přejeme středoškolským sborům hlavně stabilní zázemí, podporu zřizovatelů, ředitelů, rodičů, a hlavně spoustu radosti ze společné práce. Věříme, že Mezzochori přispívá k obnovení středoškolského zpěvu po covidu a že je motivací pro systematickou práci řady sborů.

Vítejte v Hradci!

Barbora Hanslianová

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
ARTAMA, útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Odpovědný redaktor: Mgr. Barbora Hanslianová
Obálka a sazba: MgA. Lucie Doubravská

Místo vydání: Hradec Králové
Vydavatel: Královéhradecké sborové slavnosti, z. s.
Rok: 2022
FB: @mezzochori
www.nipos.cz

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury, pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Královéhradecké sborové slavnosti, z. s., Centrum uměleckých aktivit Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové. Přehlídka probíhá za finančního přispění Statutárního města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje.

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

Spolek Královéhradecké sborové slavnosti vznikl za účelem pořádání mezinárodního festivalu sborové hudby, který se v Hradci Králové koná pravidelně od roku 2003 a každý rok je zaměřený na jiný typ sborů. Festivalu se účastní významná česká i zahraniční tělesa, nedílnou součástí jsou také open air koncerty, závěrečný galakonzert a workshopy pro odbornou veřejnost.

Centrum uměleckých aktivit Hradec Králové podporuje amatérské a začínající tvůrce a působí jako odrazový můstek pro všechny, kteří se chtějí věnovat umění, ale nemají dostatečné zázemí. Je místem setkávání, kde se rodí umělecké osobnosti.

Základní umělecká škola JITRO Hradec Králové vznikla v roce 2010 oddělením Královéhradeckého dětského sboru Jitro od ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové, pod kterou tento sbor působil od roku 1996. Sbor Jitro je rozdělen do několika na sebe navazujících oddělení, nejmladším jsou Broučci (předškolní děti), dále Světlušky (1. třída), Skřivánek A (2. třída), Skřivánek B (3. třída), Vlčí máky (4. a 5. třída), Jitříčko (6. a 7. třída) a nejstarším oddělením je sbor Jitro. U žáků již od předškolního věku prostřednictvím hudebních činností postupně rozvíjí hudebnost, přiměřené teoretické znalosti, pěvecké dovednosti a schopnosti spolupráce při sborovém zpěvu i společné interpretaci písní a sborových skladeb.



Mgr. Barbora Hanslianová

Odborná pracovnice NIPOS, útvar ARTAMA pro pěvecké sbory – koordinátorka celého Mezzochori aparátu.



Mgr. Richard Uhlíř

Ředitel přehlídky Mezzochori, organizátor a vynikající zpěvák – má ve všem poslední slovo.



Kateřina Fikejzová Prouzová, DiS.

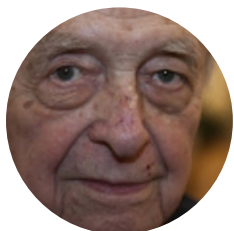
V Centru uměleckých aktivit Hradec Králové má na starost scénické obory – zajišťuje veškerá propagační videa a záznamy.



Mgr. Lucie Gregorovič Fárová, DiS.

Ředitelka ZUŠ Jitro Hradec Králové, sbormistryně, zajišťuje podporu pořádání Mezzochori v Hradci Králové – bez Jitra a Lucie by to celé vůbec nešlo.

JUBILANTI PŘEHLÍDKY



Ilja Hurník

(25. 11. 1922, Poruba – 7. 9. 2013, Praha)

Pro svou mnohostrannost bývá označován jako typ renesanční. Již v roce 1933 vyšly jeho první klavírní skladby a dodnes platí jako klasická instruktivní literatura. Od té doby pokračoval jeho vývoj plynule, bez slohových zlomů. V roce 1938 musela jeho rodina prchnout před sudetským zábořem do Prahy. Ztrátu domova kompenzovalo to, že se stal žákem legendárních učitelů, Vítězslava Nováka v kompozici a Viléma Kurze (později na AMU jeho dcery Ilony Štěpánové) v klavírní hře. Jeho práce všech oborů se vyznačují vytříbenou formou, sdělností, šarmem, noblesním humorem, životním kladem. Vrcholem kompoziční tvorby jsou jeho opery na vlastní libreto, kde spojil svou invenci hudební s literární, Symfonie in C, oratorium Noé a kantáty Ezop a Maryka na slezské lidové texty. Průřez jeho kompozičním dílem je zachycen na profilovém kompaktním disku. Jako pianista vynikl v interpretaci skladeb Debussyho, v nichž vedle impresionistické barevnosti vyzvedl jeho kresebnost, upevnil rytmus a formu, a Janáčka, jemuž věnoval i teoretické práce, upozorniv na shodu jeho hudebního jazyka se slezským nářečím. Koncertoval spolu s Pavlem Štěpánem, pak se svou ženou Janou v klavírním duu. Jeho Čtyřruční hra, obsahující techniku, estetiku a psychologii tohoto oboru, speciální cvičení a etudy, je prvním dílem toho druhu vůbec. Spolu s Petrem Ebenem sepsal českou verzi Orffovy školy, která se stala vzorem obdobných adaptací v dalších zemích. K jeho tvorbě kompoziční a pianistické se přiřazuje rozsáhlá tvorba slovesná. Jsou to povídkové sbírky, eseje, paměti, rozhlasové hry, libreto k jeho operám, popularizační pořady rozhlasové a televizní, četba pro děti.

Převzato z: <https://www.hurnik.cz/clanky/ilja-hurnik-1922-2013/>
[citováno 10. 10. 2022]



Otmar Mácha

(2. 10. 1922, Mariánské Hory (Ostrava) – 14. 12. 2006, Praha)

Hudební dramaturg, režisér a skladatel navazoval ve své tvorbě na hudbu 1. poloviny 20. století a využíval inspirace českým folklorem. Studoval kompozici u Františka Míty Hradila (1941–1942), na Pražské konzervatoři byl v letech 1943–1948 žákem Jaroslava Řídkého. Rok 1948 je datem začátku jeho působení v Československém rozhlase. Vykonával zde funkce hudebního režiséra (1948–1956) a ústředního dramaturga hudebního vysílání (1956–1962). Poté se rozhodl věnovat pouze skladbě jako svobodnému povolání. Zabýval se i hudební publicistikou, je například autorem knih Hudební kultura na Ostravsku nebo Český biografický slovník XX. století. Skladatelsky na sebe výrazně upozornil oratoriem Odkaz J. A. Komenského (1952–1955), operou Jezero Ukereve na námět V. Vančury (1960–1963) a orchestrálními Variacemi na téma a smrt Jana Rychlíka (1964). Vedle koncertní tvorby vynikl zejména jako autor filmové a televizní hudby. Vytvořil například hudbu k filmům Putování Jana Amose a Oldřich a Božena nebo k seriálům Okres na severu a Inženýrská odysea. Máchova umělecká cesta měla a má svůj přirozený vývoj, který je dokumentován několika desítkami výjimečných skladeb, které se staly trvalou součástí nejen domácího koncertního života, ale jsou pravidelně uváděny i v zahraničí. Je autorem kompozic všech hlavních hudebních druhů a mnoha skladeb pro děti. Byl osloven jako jeden z pěti skladatelů s žádostí o napsání orchestrální skladby k 110. výročí České filharmonie v sezóně 2005/2006. Spolu se Sylvií Bodorovou, Lubošem Fišerem a Zdeňkem Lukášem byl členem volného skladatelského sdružení Quattro.

Převzato z: <https://informace.rozhlas.cz/otmar-macha-8032797>
[citováno 10. 10. 2022]

STATISTIKA MEZZOCHORI 2022

Jelikož byl v covidu ve školách zpěv zakázán, velmi to omezilo práci středoškolských sborů. V letech 2020 a 2021 se postupové přehlídky vůbec neuskutečnily. Počty sborů se nyní snížily zhruba na polovinu obvyklé účasti. Doufáme, že se nám tento trend podaří otočit. Většina postupových přehlídek je spojená pro dětské a středoškolské pěvecké sbory, kvůli organizační i finanční úspoře.

29. 3. 2022 v Praze, 4 sbory, 114 účastníků

30. 3. 2022 v Rokycanech, 1 sbor, 26 účastníků

4. 4. 2022 v Chrudimi, 1 sbor, 17 účastníků

7. 4. 2022 ve Vyškově, 2 sbory, 65 účastníků

13. 4. 2022 v Bystřici nad Pernštejnem, 3 sbory, 40 účastníků

22. 4. 2022 v Hradci Králové, 1 sbor, 15 účastníků

26. 4. 2022 ve Strakonici, 1 sbor, 45 účastníků

27. 6. 2022 v Ostravě, 3 sbory, 72 účastníků

Celkem se do postupového systému zapojilo 16 sborů, 394 účastníků.

PROGRAM PŘEHLÍDKY

4. 11. 2022

Filharmonie Hradec Králové od 19 hod.

Zahajovací koncert přehlídky

Jitřičko – Hradec Králové

Komorní sbor Jitřičko – Hradec Králové

Armonia – Rokycany

5. 11. 2022

Filharmonie Hradec Králové od 9.30 hod.

Přehlídka sborů nesoutěžní kategorie

Harmonie – Velké Meziříčí

Unique Rokycany – Rokycany

Harmoine Ladies – Velké Meziříčí

Garrendo – Frenštát pod Radhoštěm

Přehlídka sborů soutěžní kategorie

Pěvecký sbor Gymnázia Křenová – Brno

Medvídka – Český Krumlov

Filharmonie Hradec Králové od 15 hod.

Přehlídka sborů nesoutěžní kategorie

Divertimento chor – Praha

Proměny – Svitavy

Colours – Trutnov

Pěvecký sbor Gymnázia Lud'ka Pika – Plzeň

Re-canto – Vyškov

Filharmonie Hradec Králové od 19.30 hod.

Závěrečný koncert s vyhlášením výsledků

a předání Ceny Ministerstva kultury

prof. Jiřímu Skopalovi

Královéhradecký dětský sbor JITRO

Všechny zúčastněné sbory

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Jitříčko

ZUŠ Jitro Hradec Králové
Sbormistryně: Lucie Gregorovič Fárová
Klavír: Jiří Kudrna

Sbor Jitříčko je součástí Královéhradeckého dětského sboru Jitro a zároveň je pro jeho zpěváky poslední zastávkou před vstupem do hlavního koncertního sboru Jitro. Zpívají zde děti ve věku od 11 do 15 let, kteří zkouší již souběžně s hlavním sborem. Repertoár sboru zahrnuje jednohlasé a vícehlasé písně od období gotiky a renesance až po tvorbu současných autorů. Každým rokem uskuteční tento sbor několik vystoupení v Hradci Králové, vystupoval však také v Praze, Tachově, Liberci, Sušici, Olomouci a v Pardubicích. Velmi úspěšné byly i zahraniční zájezdy do Německa, Rakouska, Francie a Maďarska. Mezi největší úspěchy Jitříčka patří vítězství na mezinárodní soutěži Svátky písní Olomouc v roce 2003, získání zlatého pásma v kategorii dětských sborů na Mezinárodním festivalu a soutěži pěveckých sborů Bohuslava Martinů v Pardubicích v roce 2009 a zlatá medaile z Mezinárodní soutěže Voce Magna v Žilině v roce 2017. Dlouholetým dirigentem tohoto sboru byl Ph. Dr. Jiří Skopal, v současné době sbor pracuje pod vedením sbormistryně Lucie Gregorovič Fárové. Se sborem spolupracuje klavírista Jiří Kudrna.

Program:

Otmar Mácha: Maryjánek, Helekačka, Laštuvěnka (Moravské lidové písně)
Ilja Hurník: Deo gratias (Missa vinea crucis)

Komorní sbor Jitříčko

ZUŠ Jitro Hradec Králové
Sbormistr: Jiří Skopal
Klavír: Michal Chrobák

Komorní sbor Jitříčko vznikl v květnu 2022 a do dnešního dne uskutečnil pouze šest zkoušek. Dnes v něm zpívají dívky Jitříčka a nejmladší členky dětského sboru Jitro.

Program:

Jacobus Gallus (1550–1591): Pueri concinite
Henk Badings (1907–1987): Kyrie eleison
Arvīds Platpers (* 1948): Ave Maria
Petr Eben (1929–2007): Podzimní (Dětské sbory)
Lidová, arr. Oldřich Halma (1907–1985): Svítaj, bože, svítaj
Lidová, arr. Miroslav Raichl (1930–1998): U sušeda dobra voda
Lidová, arr. František Pícha (1893–1964): Na tom bošileckým mostku

Armonia

ZUŠ Rokycany, host přehlídky, absolutní vítěz Mezzochori 2019
Sbormistři: Alena Vimrová, Jan Fraus
Klavír: Dana Šeblová

Středoškolský pěvecký sbor Armonia založila jako dívčí sbor v roce 2012 zkušena sbormistryně Alena Vimrová na půdě Základní umělecké školy Rokycany. O rok později rozšířila sbor ještě o pánskou složku. Jako smíšený rozvinul sbor svoji škálu nejen z pohledu barvy zvuku, ale také repertoáru. Má za sebou bohatou a úspěšnou koncertní činnost, vystupuje na všech akcích pořádaných městem Rokycany i Plzeňským krajem, účastní se sborových soutěží doma i v zahraničí. Získal řadu významných ocenění na domácích i zahraničních soutěžích (USA, Německo, Itálie, FSU Jihlava). Sbor si velmi cení získání titulu absolutní vítěz Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Mezzochori 2019 v Hradci Králové a zcela určitě je pro všechny toto ocenění velkou motivací do další práce. Armonia se stala v Rokycanech fenoménem zábavy mladých, talentovaných a inteligentních lidí. V současné době má 45 členů a sbor tvoří převážně studenti různých středních škol, ale i několik vysokoškoláků. V roce 2020 obdržel sbor Diplom města Rokycany „Za vynikající přínos v oblasti kultury“. K nejnovějším úspěchům Armonie patří dva zlaté diplomy z mezinárodní sborové soutěže Laureia Mundi Budapest která se konala v červenci 2022.

Program:

Tine Bec (* 1993): Gloria Sanctus, Benedictus (Missa pro Juventute)
Claudio Monteverdi (1567–1643): Io mi son Giovinetta (IV. kniha madrigalů)
John Tavener (1944–2013): The Lamb
Slovenská lidová, arr. Eugen Suchoň (1908–1993): Bodaj by vás
Miroslav Raichl (1930–1998): Chodský den
Duke Ellington (1899–1974): Almighty God (Sacred Concert)
Freddie Mercury (1946–1991), arr. Mark Brymer: A Tribute to Queen



PŘEHLÍDKA SBORŮ NESOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Harmonie

ZŠ Velké Meziříčí

Sbormistryně: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

V současné době má sbor asi 25 členů. Složení sboru se neustále v čase proměňuje, odchází zkušení a přichází noví zpěváci. Jsme rádi, že se naše parta mohla zúčastnit různorodých akcí, zpívání v Chorvatsku, Jirkovského písňovaru, Opava cantat, Mezzochori. Zatím nejsilnějším zážitkem pro nás byla Carmina Burana v Praze v Betlémské kapli a ve Smetanově síni společně s dalšími 300 sboristy z různých koutů světa. Největší úspěchy jsme v našem regionu zaznamenali s muzikály Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Starci na chmelu a Rebelové, ve kterých jsme si vyzkoušeli také roli herců.

Program:

Lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012): V horném konci svítá

Spirituál, arr. nezjištěno: Joshua Fought the Battle of Jericho

Sinéad O'Connor (*1966): In this heart

Gary Hallquist (*1954): Gloria! Sing Praise! Alleluia!

Carl Jenkins (*1944), arr. Nicholas Hare: Adiemus

Unique Rokycany

Gymnázium a SOŠ Rokycany

Sbormistryně: Vladana Poláčková

Klavír: Matouš Andrlík

Pěvecký sbor Gymnázia a SOŠ Rokycany funguje na naší škole skoro 20 let. Nejdrívě jako dětský, teď už i jako středoškolský. Naše seskupení tvoří v současné době 45 studentů. Na celostátní středoškolskou přehlídku Opava cantat jsme byli v letech 2013–2017 pozváni pětkrát za sebou. Moc rádi a často cestujeme, zpívali jsme v irském Dublinu, Krakově, Drážďanech, Barceloně a před několika týdny jsme se vrátili z festivalu Cantate Catalunya, kde jsme zpívali nejen na Tibidabo a v kryptě Sagrada Família, ale i na nejposvátnějším místě Španělska, Montserratu. Všechny naše akce můžete najít na našem facebookovém a instagramovém profilu Unique Rokycany. Po celou dobu existence sbor vede Vladana Poláčková, v současné době nám vypomáhá Dorota Babuljaková, naše bývalá členka a studentka. Heslo sboru zní Don't Panic – Be Unique.

Program:

Lee Cooper, Linda Twine (*1945): Sun children

Lidová, arr. Pavel Klapil (*1937): Pod tím naším okénečkem

Emil Hradecký (*1953): Omnis sermo dei ignitus (Tři sbory na biblické texty)

Randy Newman (*1943), arr. Simon Carrington (*1942): Short people

Harmonie Ladies

ZŠ Velké Meziříčí

Sbormistryně: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Jsme parta holek, co ráda zpívá... Na jednu zkoušku původně smíšeného sboru se nedostavili kluci, a tak jsme si řekly, že to zkusíme bez nich. Od té doby se scházíme pravidelně, a přestože stále zpíváme i ve smíšené variantě, pilířem sborového zpívání jsme už delší dobu právě my – holky. Zpíváme kdykoliv a kdekoliv a s nadšením vítáme každou výzvu, která nás potká. V posledních letech to bylo nejen klasické sborové zpívání, ale také krásná spolupráce s autorskou dvojicí Josef Fojta, Emanuel Míšek na cyklu CD pro děti – Bylinky písničky z hrnečku, Náradí písničky z kufříku a vánoční Zpáteční do Betléma a Jak Ježíšek přišel na buben, ke kterým před pár měsíci vyšel i krásný zpěvníček.

Program:

Pavčina Jíšová (*1962): Zítra

Lidová, arr. Tereza Staňková (*1979): Voda z Bodroga

Jan Nowak (*1983): Tajná láska nestálá

Bohumír Starka (*1953), Olympic a Pavel Šváb (*1937): Hvězda na vrbě

Ivo Cívárek (*1975), arr. Jiří Mrázek: Petrov

Novozélandská lidová, arr. Roger Emerson (*1950): The Wellerman

Garrendo

Gymnázium a Střední průmyslová škola elektrotechniky a informatiky,

Frenštát pod Radhoštěm

Sbormistři: Ivana Klvaňová, Jan Kuča, Vojtěch Kawan

Klavír: Adéla Špačková

SPS Garrendo vznikl v roce 1993 na frenštátském gymnáziu. Dnes vystupuje pod hlavičkou Gymnázia a Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky ve Frenštátě pod Radhoštěm. Pěvecký sbor se mnoho let zúčastňuje pěveckých soutěží a festivalů po České republice, ve kterých získává ocenění ve zlatém a stříbrném pásmu. V repertoáru zaznívají jak písně lidové, folkové, tak i písně polyfonní nebo jazzové. Oblíbené jsou rovněž spirituály a skladby moderního charakteru. Členové Garrenda zpívají s chutí a užívají si radost z každého úspěchu. Sbor od svého založení pracuje pod vedením Mgr. Vojtěchem Kawanem.

Program:

Lidová, arr. Jaroslav Krček (*1939): Což se mně, má milá, hezká zdáš

Spirituál, arr. nezjištěno: Joshua Fought the Battle of Jericho

Tradicionál, arr. James E. Moore, Jr. (*1951): An Irish Blessing

Giovanni Gastoldi (1550–1622): A lieta vita

Hans Zimmer (*1957), Stephen Schwartz (*1948), Kenneth Edmonds (*1959),

arr. Audrey Snyder (*1953) a John Moss (1948–2010): When you Believe

PŘEHLÍDKA SBORŮ SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Pěvecký sbor Gymnázia Křenová

Gymnázium Křenová, Brno
Sbormistryně: Veronika Waldhansová

Pěvecký sbor Gymnázia Křenová má na naší škole více než 50letou tradici. Je určen každému, koho baví zpívat. Repertoár tvoří různorodá škála písní od spirituálů přes lidové písně, duchovní hudbu, moderní skladby, koledy až po folk a skladby dalších žánrů. Stěžejní akcí pěveckého sboru je každoroční vánoční koncert duchovní hudby, sbor ale zpívá studentům gymnázia i při slavnostních okamžicích rámujiících běžný školní rok, nebo školu reprezentuje na sborových soutěžích.

Program:
Tradicional, arr. Larry Nickel (*1952): Down to the river
Jan Nowak (*1983): Hej, hej, hej!
Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1667–1734): Omni die dic Mariae
John Dowland (1562–1626): Come again!
Lowell Mason (1792–1872), James L. Stevens (1923–2012): Nearer, My God, to Thee

Medvídata

ZUŠ Český Krumlov
Sbormistr: Lukáš Holec
Klavír: Olga Chumak

Smíšená mládežnická MEDVÍDATA jsou nejstarším oddělením Českokrumlovského dětského sboru, který byl založen v roce 1995 při ZUŠ v Českém Krumlově a má na svém kontě řadu tuzemských i zahraničních úspěchů. Letos nás zpívá celkem 46 sopránů, altů, tenorů a basů ve věku 13 až 19 let a máme za sebou nejen účinkování na květnovém Slavnostním koncertě k unikátnímu 240. výročí naší hudební školy, ale i nezapomenutelné červnové soustředění na Šumavě a báječný letní zájezd na mezinárodní festival ALTA PUSTERIA v Itálii. V soutěži středoškolských sborů zpíváme poprvé, a tak jsme velice vděční za možnost vystoupit zde na celostátní přehlídce v Hradci Králové. V tomto městě jsme ještě nikdy nezpívali!

Ludwig van Beethoven (1770–1827), arr. Lukáš Holec (*1969): Óda na radost (9. symfonie)
Peter Anglea (*1988): Jubilate Deo (Psalm 100)
Jan Nowak (*1983): Hej, hej, hej!
Lidová, arr. Jaroslav Krček (*1939): Což se mně, má milá, hezká zdáš
Ivan Eröd (1936–2019): Viva la musica
Jihoafričský tradicional, arr. Sheldon Curry: Thuma mina
Ukrajinská lidová, arr. Olga Chumak: Oj na hori dva dubky

PŘEHLÍDKA SBORŮ NESOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Divertimento chor & orchestr

Gymnázium Botičská 1, Praha 2
Sbormistr: Nora Michálková

Divertimento chor Gymnázia Botičská je smíšený pěvecký sbor a byl založen před 30 lety paní profesorkou Jaroslavou Halamovou. Sbor zpívá všestranný repertoár a v současné době se více zaměřuje na populární skladby s doprovodem školního orchestru. Má za sebou několik hudebních pořadů v Divadle Gong v Praze a Divadle Lampion v Kladně. Sbor mohou navštěvovat všichni studenti, kteří rádi zpívají. Sbor má cca 60 členů, orchestr cca 25 muzikantů. Současnou sbormistryní je Nora Michálková Halamová.

Program:
Tielman Susato (1500–1570): Cum decore
Jacques Berthier (1923–1994) Per crucem (píseň z Taizé)
Lidová, arr. nezjištěno: Široký, hluboký
Spirituál, arr. Nora Michálková: Joshua Fought the Battle of Jericho
Adele Adkins (*1988), Paul Epworth (*1974): Rolling in the deep

Proměny

ZUŠ Svitavy
Sbormistryně: Dana Pražáková
Klavír: Petr Kašpar

Smíšený sbor Proměny ze ZUŠ Svitavy se ve svém současném složení začal „scházet“ online v roce 2021. V červnu jsme si poprvé naživo zazpívali, a pak si užili naše první velké vystoupení v celostátní přehlídce Mezzochori 2021 i přesto, že nás z 21 jelo jen 12. Na jaře jsme se účastnili Festivalu amatérských pěveckých sborů, který probíhá jednou za dva roky ve Svitavách. Zažili jsme výjimečné chvíle při společném koncertu s programem operních sborů – Proč bychom se netěšili, Květiny bílé po cestě, Habanera, Toreador a sbor Židů. Teď si moc užíváme mj. přípravu minioperky Komárkova ženitba od F. Trnky.

Program:
Lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012): Červená, modrá fiala
Lidová, arr. Josef Pančík (*1938), Petr Řezníček (1938–2019): Okolo Hradišča
Pieder Tomas Scaramuzza, Cles (1818–1883), arr. Milan Uherek (1925–2012): Menegina
Johannes Brahms (1833–1897): Wiegenlied
Nurit Hirsch (*1942): El Haderech
George Gerhwin (1898–1937): Somebody loves me

Colours

Gymnázium, Trutnov, Jiráskovo náměstí 325, Trutnov
Sbormistr: Vojtěch Kábrt

Sbor vznikl na podzim roku 2012 a za 10 let své existence absolvoval více než 100 koncertů nejen v domovském Trutnově, ale také dalších městech naší republiky. Repertoár sboru je pestrý. Samozřejmostí jsou jak tradiční sborové skladby, tj. úpravy českých lidových písní a spirituály, tak vokální skladby renesance, či pozdějších uměleckých slohů. Sbor zvládá zazpívat rovněž swingovky, či úpravy soudobých populárních hitů. Počet členů kolísá mezi 15 až 25, vždy záleží, kolik zrovna zpěváků odmaturuje a nakolik se je podaří nahradit z řad nových prvků. Za nedlouhou existenci prošlo sborem více jak 100 zpěváků a zájem některých absolventů o uplatnění např. ve vysokoškolských sborech dokládá, že to pro ně nebyl čas ztracený. Sbor od založení až doposud vede Vojtěch Kábrt, který na trutnovském gymnáziu vyučuje hudební výchovu a dějepis.

Program:

Lidová, arr. nezjištěno: Široký, hluboký

Enya (* 1961), Nicky Ryan (* 1946), Roma Ryan (* 1950), arr. Mark Brymer: May it be

Jihoafrický tradicionál, arr. nezjištěno: Yakanaka Vhangeri

Leonard Bernstein (1918–1990): One Hand, one Heart

Hans Zimmer (* 1957), Stephen Schwartz (* 1948), Kenneth Edmonds (* 1959),

arr. Audrey Snyder (* 1953) a John Moss (1948–2010): When you Believe

Pěvecký sbor Gymnázia Lud'ka Pika

Gymnázium Lud'ka Pika, Plzeň

Sbormistr: Miriam Sudková

Klavír: Klára Gaierová

Pěvecký sbor Gymnázia Lud'ka Pika, založený v roce 1997, se stal již trvalou součástí této školy – pořádá pravidelná podzimní soustředění, vánoční či charitativní koncerty a jiná příležitostná vystoupení. Do společného zpívání se mohou zapojit žáci bez ohledu na věk. Některým členům se ve sboru líbí natolik, že se účastní zkoušek a koncertů i po úspěšném ukončení studia. Náš sbor se může pochlubit vysokým hodnocením na regionálních přehlídkách gymnaziálních sborů Gymnasia cantant v Praze, či umístěním ve stříbrných i zlatých pásmech středoškolských regionálních přehlídek.

Program:

Lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012): Černé oči, jděte spát

John Williams (* 1932): Somewhere In My Memory

Josef Hadar (1926–2006): A White Rainbow

Andrew Lloyd Webber (* 1948): Pie Jesu

Jacopo Peri (1561–1633): Nel puro ardor

Re-canto

ZUŠ Vyškov

Sbormistr: Aleš Musil

Re-canto Vyškov navštěvují zpěváci, kteří se nikdy nehádají.

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Canticorum iubilo (Juda Makabejský)

Lidová, arr. Oldřich Halma (1907–1985): Éj, koňaré, koňaré (Hore dolinami)

Tradicionál, arr. James E. Moore, Jr. (*1951): An Irish Blessing

Tradicionál, arr. Herbert Posedu: Zottelmarsch

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Dívčí sbor Jitro

Sbormistr: Jiří Skopal
Klavír: Michal Chrobák

Dívčí sbor Jitro je součástí Královéhradeckého dětského sboru Jitro. Je to složitý organismus o více jak 350 dětech v šesti přípravných odděleních a hlavním dívčím sboru, z nichž posluchači vidí a slyší zpravidla jen třicet nejlepších. Během padesáti let prožilo 3400 členek sboru 31000 zkoušek, 2850 koncertů a projelo 780 000 kilometrů. Odměnou jim bylo 39 absolutních vítězství v mezinárodních soutěžích (Llangollen 1988, Nantes 1989, Neerpelt 1996, Olomouc 2003, Xiamen 2006, Pardubice 2009, Lecco 2010, Pardubice 2015, Žilina 2017, Sydney 2018, Banská Bystrica 2022) a mnoho nadšených posluchačů v prestižních koncertních sálech v Praze, Barceloně, Berlíně, Sydney, Štrasburku, Washingtonu, New Yorku, Bostonu, Chicagu, Tokiu, Osace, Hongkongu, Bernu, Bruselu, Lucemburku, Basileji, Avignonu aj. Jitro uskutečnilo patnáct koncertních cest do USA, sedm do Japonska, dvě do Číny, jednu do Austrálie a více jak 230 v Evropě. Sbor má v diskografii 41 kompaktních disků a gramofonových desek, z nichž některé se staly bestsellery studií, například amerického vydavatelství Navona Records v roce 2015. Uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem Jitra je Jiří Skopal (od r. 1977), se sborem spolupracuje klavírista Michal Chrobák.

Program:

Otmar Mácha (1922–2006): Hojaja, hojaja, Hoj, hura, hoj (Lašské halekačky)
Irving Berlin (1888–1989), arr. nezjištěno: Give Me Your Tired, Your Poor
westernová píseň, arr. Paul Peck: The Old Chisholm Trail

Společný sborový ateliér Mezzochori 2022

Otmar Mácha (1922–2006): V kolaji voda (Hlučinský trojlístek),
sbormistr Jan Míšek



POROTA



Jiří Skopal – porotce

První hudební vzdělání získal u svého otce Jana Skopala, sbormistra Pěveckého sdružení severomoravských učitelů. Od roku 1974 působí na Pedagogické fakultě Univerzity v Hradci Králové, kde v letech 1986–90 zastával funkci vedoucího katedry hudební výchovy a na jeho popud vznikl předmět řízení sboru. Je autorem publikací z oblasti hudební psychologie, dějin vedení chlapeckého sboru a vedení sboru, teorie a metodiky sborového zpěvu. V roce 1977 převzal po Josefu Vrátilovi vedení Královéhradeckého dětského sboru Jitro, se kterým dosáhl národních a mezinárodních úspěchů na koncertních pódii (Evropa, Asie, USA, Japonsko, Austrálie) i světových soutěžích (Llangollen, Nantes, Neerpelt, Varna, Lecco a další). Se svou manželkou Květoslavou Skopalovou založil a v letech 1982–96 vedl chlapecký sbor Boni Pueri. V roce 2000 obdržel od primátora města Hradec Králové cenu za mimořádný přínos kultuře Primus Inter Pares.



Lenka Polášková – předsedkyně poroty

Vystudovala Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži obor Hra na klavír a Ostravskou univerzitu obor Hudební výchova, sbormistrovství. V současné době vede tři pěvecká tělesa. V roce 1999 založila smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín. Od roku 2001 působí jako pedagog na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde působí jako zástupkyně ředitele školy a vede pěvecký sbor studentů. S dětským pěveckým sborem Moravské děti spolupracuje od roku 1998. Roku 2010 jí byla udělena Uníí českých pěveckých sborů za dosažené úspěchy cena Sbormistr – junior.



Tomáš Stanček – porotce, lektor

Absolvoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě v dirigentské třídě Jaromíra Javůrka a Akademii múzických umění v Praze, kde studoval pod vedením předních českých dirigentů – Leoše Svárovského, Tomáše Koutníka, Ivana Paříka, Hynka Farkače, Jaroslava Brycha a dalších. Spolupracoval s Janáčkovou filharmonií Ostrava, PKF Prague Philharmonia, Moravskou filharmonií Olomouc, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, Severočeskou filharmonií Teplice a se Slezským divadlem v Opavě. Zúčastnil se dirigentských kurzů u SČF v Teplicích pod vedením dirigenta Tomáše Koutníka nebo v Plzni při inscenaci Carmen G. Bizeta v divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni pod vedením Norberta Baxy. Roku 2016 debutoval na MHF Janáčkův máj a od té doby je stálým dirigentem koncertu vítězů skladatelské soutěže Generace. Od roku 2018 je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro středoškolský sborový zpěv. Pravidelně se zúčastňuje jako lektor a korepetitor sbormistrovských seminářů Klubu sbormistrů. Na Janáčkově konzervatoři v Ostravě vede pěvecké sbory, ansámblы a je dirigentem operního studia školy. Stojí za hudebním nastudováním dvou CD Janáčkovy konzervatoře s autorskou prací ostravské skladatelky Ireny Szurmanové, se kterou aktivně spolupracuje již čtyři sezóny.



Josef Surovák – porotce, lektor

Je zakládajícím sbormistrem pěveckého sboru Cantica laetitia a současně řídí i Moraviachor a Sonet Vsetín. Odborná vzdělání získal na Církevní konzervatoři v Kroměříži. V letech 1998–2004 působil jako sbormistr při Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín. V roce 1998 založil dětský pěvecký sbor Cantica Zlín, z jehož absolventů se v roce 2004 utvořilo pěvecké těleso Cantica laetitia. Se svými sbory získal přední ocenění v domácích i mezinárodních soutěžích. Je lektorem sbormistrovských kurzů a porotcem mnoha sborových soutěží. Za dobu svého působení získal cenu Unie českých pěveckých sborů Sbormistr – junior (2009), Cenu za příkladnou práci s mládežnickým sborem na FSU Jihlava (2012) a Ocenění primátora města Zlína (2014) a nakonec Cenu Ferdinanda Vácha (2019). Jedním z jeho nejnovějších projektů je Dětská opera Zlín (od 2011). Řadu let spolupracuje s NIPOS jako lektor, porotce, odborný poradce i pořadatel. Od roku 2015 je dirigentem Městského divadla Zlín a orchestru Collegium musicum Zlín.



Zuzana Kadlčíková – porotkyně, lektorka

Pochází z Hradce Králové, kde od dětství zpívala v Královéhradeckém dětském sboru Jitro. Absolvovala Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně. Již během studií pracovala jako korepetitorka v ostravském Divadle A. Dvořáka a dirigovala Operu Moravského divadla Olomouc a mnohé symfonické orchestry. Opakovaně se účastnila Mezinárodních dirigentských kurzů v Hradci Králové a získala také dirigentské stipendium na Internationale Sommerakademie PragWienBudapest. V letech 2005–2007 byla sbormistryní dětského sboru Kantiléna při Filharmonii Brno, se kterým získala v roce 2006 ocenění Summa Cum Laude na soutěži v Neerpeltu. V letech 2005–2012 byla sbormistryní smíšeného sboru Virtuosi di Mikulov a dramaturgyní Mezinárodního sborového festivalu Kampanila v Mikulově. V roce 2011 získala cenu Sbormistr – junior a založila v Brně profesionální pěvecký Ansámbl Forte. V říjnu 2013 debutovala jako dirigentka v Národním divadle Brno, od roku 2016 je korepetitorkou v Městském divadle Brno. V letech 2016–2018 byla sbormistryní smíšeného sboru Ars Brunensis v Brně a od roku 2018 spolupracuje s Českým filharmonickým sborem Brno, mimo jiné na nastudování operních děl na festival v německém Heidenheimu. Je pravidelně zvána jako porotkyně a lektorka na sborové soutěže a festivaly. V současné době je sbormistryní Slovenského národního divadla a soukromě vyučuje zpěv.



Jan Míšek – lektor

Své první sbormistrovské zkušenosti získal vedením přípravných oddělení Boni pueri. Jeho profesory dirigování byli prof. Jiří Skopal (Univerzita Hradec Králové) a doc. Vlastislav Novák (Konzervatoř Pardubice). Je absolventem několika mistrovských dirigentských kurzů (prof. Gert Frischmuth, Gábor Hollerung, prof. Friedrich Krell, Robert Sund, prof. Jerry Jordan, Petr Vronský) a Bachakademie Stuttgart pod vedením prof. Helmutha Rillinga. V roce 1993 založil Sbor Gymnázia J. K. Tyla, v roce 1996 se postavil do čela Komorního sboru Kantiléna a podnítil vznik Královéhradeckého mužského sboru. V roce 1999 uskutečnil svůj velký sen a v Pardubicích založil Chlapecký sbor Bonifantes, s nímž získal celou řadu ocenění za dirigentský výkon a dramaturgii. Během své dirigentské kariéry získal na různých mezinárodních soutěžích desítky zlatých medailí. Jako hostující dirigent spolupracoval s mnoha orchestry, například s Komorní filharmonií Pardubice, Filharmonií Hradec Králové, Barocco sempre giovane či Orchestrem Pražské konzervatoře. Věnuje i skladatelské činnosti, je autorem několika kantát (Inter arma silent musae, Holčička se sirkami) a stal se také laureátem Joseph Dorfman International Composer's Competition. Je oceňován zejména za interpretaci hudby 20. století, ale intenzivně se věnuje také autentické interpretaci staré hudby, kde spolupracoval například se soubory Ensemble Baroque a Schola gregoriana pragensis. Jan Míšek je zakladatelem a řizovatelem Základní umělecké školy Bonifantes.

