

**38. celostátní přehlídka  
dětských skupin  
scénického tance**

Městské Tylovo divadlo

**Kutná Hora**

**20.–22. 5. 2022**

**Programová  
brožura**



MINISTERSTVO  
KULTURY



*kutná hora*

NOIS  
POIS  
pro kulturu

**38. celostátní přehlídka  
dětských skupin  
scénického tance**

Městské Tylovo divadlo  
**Kutná Hora**

**20.–22. 5. 2022**

Zpověření Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury  
a města Kutné Hory pořádají NIPOS, útvar ARTAMA Praha  
a Městské Tylovo divadlo v Kutné Hoře.

## **Vítejte v Kutné Hoře potřiadvacáté!**

Společně s Vámi mě naplňuje vnitřní radostí skutečnost, že navzdory nepříznivým okolnostem, které hýbou současnou společností, je stále chuť tančit. V bohatém programu obou programových bloků nazvaných Dítě v tanci se setkáme nejenom s „kutnohorskými“ stálicemi, ale uvítáme i celou řadu zcela nových autorských tváří. V pátečním programovém bloku budeme navíc svědky předání prestižní Ceny ministerstva kultury a v sobotním večeru budeme křtít knihu, která naše taneční hnutí reflektuje.

V letošním roce celostátní přehlídce (CP) předcházelo 11 krajských přehlídek pro všech 14 krajů, kterých se zúčastnilo 122 skupin s 212 choreografiemi, ve kterých účinkovalo 1837 malých a mladých tanečnic a tanečníků. Z nich bylo navrženo krajskými porotami 28 nominací na CP jako výraz nejvyššího prestižního oborového ocenění. Ve dvou programových blocích tak uvidíme v Kutné Hoře celkem 213 tanečnic a tanečníků - jedno dívčí sólo, dva dívčí duety, celou dvacítku dívčích tanců, ale i dva tance dívčí skupiny s jedním chlapcem a tři skupiny čistě chlapecké.

Přijměte tedy pozvání na oba přehlídkové programy jako výraz poděkování za Vaši celoroční práci i jako zdroj inspirace. Zejména pak jako poděkování, že vůbec vtěchto pohnutých dnech můžeme.

S díky,

Jiří Lössl  
NIPOS, útvar ARTAMA

# Obsah

---

05	Pátek 20. 5.
06	Sobota 21. 5.
07	Neděle 22. 5.
08	1. programový blok
13	2. programový blok
18	Odborná porota

# Pátek 20. 5.

---

**09.00**

příjezd a prezenze účastníků  
/ foyer Městského Tylova divadla

---

**09.30**

světelné a prostorové zkoušky 1. přehlídkového programu  
/ hlavní scéna

---

**13.00**

**Tanec studijní – seminář pro děti** od 10 let  
/ externí prostory

---

**13.30**

**Soma lázně – seminář pro pedagogy**  
/ externí prostory

---

**14.15**

**Tanec studijní – seminář pro děti** od 10 let  
/ externí prostory

---

**14.30**

**Soma lázně – seminář pro pedagogy**  
/ externí prostory

---

**16.00**

**Dítě v tanci – 1. přehlídkový program,**  
oficiální předání Ceny MK / hlavní scéna

---

**17.30**

interní jednání poroty / kavárna divadla

---

**19.30**

**společenské setkání** u příležitosti předání Ceny MK  
**a setkání s porotou** nad 1. přehlídkovým programem  
/ Malá scéna Městského Tylova divadla

# Sobota 21. 5.

---

**09.00**

příjezd a prezenze účastníků  
/ foyer Městského Tylova divadla

---

**09.30**

světelné a prostorové zkoušky 2. přehlídkového programu  
/ hlavní scéna

---

**13.00**

**Tanec studijní – seminář pro děti** od 10 let  
/ externí prostory

---

**13.30**

**Soma lázně – seminář pro pedagogy**  
/ externí prostory

---

**14.15**

**Tanec studijní – seminář pro děti** od 10 let  
/ externí prostory

---

**14.30**

**Soma lázně – seminář pro pedagogy**  
/ externí prostory

---

**16.00**

**Dítě v tanci – 2. přehlídkový program,**  
křest knihy Tanec jako záliba / hlavní scéna

---

**17.30**

interní jednání poroty / kavárna divadla

---

**19.30**

**společenské setkání** u příležitosti křtu knihy  
**a setkání s porotou** nad 2. přehlídkovým programem  
/ Malá scéna Městského Tylova divadla

# Neděle 22. 5.

---

**09.45**

zahajovací **minikoncert** Moniky, Sadia a Tomáše  
/ hlavní scéna

---

**10.00**

**Rytmo dílna pro pedagogy** s Monikou Rebcovou  
/ taneční sál

---

**10.00**

**Rytmo dílna pro pedagogy** s Tomášem Kerlem  
/ hlavní scéna



# **Dítě v tanci**

## **1. programový blok**

---

pátek 20. května  
v 16.00 hodin

## **NEŘÍKEJ TO!**

---

**Vytvořila Petra Blau na hudbu Chicka Corey**

**Tančí 1 chlapec a 9 dívek ve věku 9 let ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary**

Nominace z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za interpretaci originální choreografie, práci s maskou a kostýmem v tématu, vytvoření odlišných dramatických částí pohybového divadla, výborné využití mluveného slova interprety, výborné vyjádření hudby.

## **PAPRSKY**

---

**Vytvořila Eva Zahradová na hudbu Reného Aubryho**

**Tančí 8 dívek ve věku 10 let ze ZUŠ Šternberk**

Nominace z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za výstižné, nepopisné naplnění tématu ve spojení s citlivým výběrem hudby a pohybovou připraveností interpretů.

## **JAK JSME SI HRÁLI**

---

**Vytvořila Eliška Benešová na hudební koláž Hossama Ramzyho a Leoše Janáčka**

**Tančí 9 dívek ve věku 10 let ze studia tance a pohybu FRI.DA Děčín**

Nominace z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za mnohohvrstevnatou práci s kontrastem v pohybových kvalitách, dynamických změnách i hudebním materiálu.

## **TÓNY VODY**

---

**Vytvořila Alžběta Chrenová na hudbu hudební skupiny The Piano Guys**

**Tančí 8 dívek ve věku 10 let ze Studia Pohybu ELKO Ostrava**

Nominace z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou oceněno naplnění tématu, prostorové vnímání a procítěný projev.

## **SOUZNÍT**

---

### **Vytvořili Petra Felcmanová a kolektiv na hudbu RIOPYho Tančí 7 dívek ve věku 12,5 roku ze ZUŠ Dobruška**

Nominace z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za čistotu provedení i interpretace. Za kostým a hudbu, které dotváří atmosféru. Za souznění ve všech složkách.

## **NA JEDNÉ LODI...**

---

### **Vytvořili Alena Svatošová a chlapci na hudební koláž Meredith Monkové a African Drums Tančí 10 chlapců ve věku 10,5 ze ZUŠ Sedlec-Prčice**

Nominace z krajské přehlídky Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou oceněno souznění hudby, tématu, kostýmu a chlapecké energie s pohybovou kvalitou všech tanečníků.

## **DUCHNY LISTÍ**

---

### **Vytvořila Jana Trubačiková na hudbu Petra Nikla Tančí 11 dívek ve věku 12 let ze ZUŠ Uherské Hradiště**

Nominace z krajské přehlídky v Zašové, kde byla odbornou porotou oceněna vyváženost všech uměleckých složek choreografie, originalita výběru hudby, adekvátnost ztvárnění.

## **PŘESTÁVKA**

---

## **PRAVIDLA HRY**

---

### **Vytvořila Alena Svatošová a dívky na hudební koláž Louise Caruany a Alexandra Desplata Tančí 10 dívek ve věku 11 let ze ZUŠ Sedlec-Prčice**

Nominace z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou oceněno originálně zpracované téma s dětskou hravostí, práce s představou, která se odrážela v pohybové kvalitě celé skupiny.

## **BLATNÍCI**

---

**Vytvořila Naďa Kabelová a chlapci na hudební koláž  
Thelonious Monka, Vincenta Youmanse  
a improvizace Michala Lamače a Radima Sládka  
Tančí 11 chlapců ve věku 11 let ze ZUŠ Vítězslava Nováka  
Jindřichův Hradec**

Nominace z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno cenění za kvalitní pedagogické vedení skupiny, která rozehrává svým pohybem „žabí svět“, originální hudební doprovod - klavír a trubka - umocňuje atmosféru tance.

## **POTICHU PIŠ, NAHLAS MLČ**

---

**Vytvořila Mirka Eliášová a děti na hudbu Györgyho Ligetiho  
Tančí 1 chalpec a 9 dívek ve věku 12,5 roku  
ze ZUŠ Klapkova Praha**

Nominace z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za výpověď choreografie, která je podtržena vnitřním prožitkem tančících dětí a celkovým uchopením tématu současného dění.

## **DOLE, UPROSTŘED, NAHOŘE**

---

**Vytvořila Jana Baranová a kolektiv na hudbu hudební  
skupiny Sleeping at Last  
Tančí 9 dívek ve věku 13 let ze ZUŠ Iši Krejčího Olomouc**

Nominace z krajské přehlídky v Prostějově, kde bylo odbornou porotou oceněno víceúrovňové pojetí choreografie v souladu s využitím všech uměleckých složek.

## **NA HRANĚ GRAVITACE**

---

**Vytvořila Pavla Šemberová a tanečníci na hudbu  
Krzystofa Pendereckiho**

**Tančí 6 chlapců ve věku 13,5 roku ze skupiny KLUS ZŠ  
a ZUŠ Karlovy Vary**

Nominace z krajské přehlídky v Horním Slavkově, kde byla odbornou porotou oceněna práce s tématem, ztvárnění hudby pohybem, originální nápad pro pohybové vyjádření, volba a zpracování hudby, vystavění choreografie, světelný design, umělecké a pedagogické vedení chlapecké skupiny.

## **JEŘABINY**

---

**Vytvořila Naďa Kabelová a dívky na hudbu Ólafura Arnaldse  
Tančí 10 dívek ve věku 13,5 roku ze ZUŠ Vítězslava Nováka  
Jindřichův Hradec**

Nominace z krajské přehlídky v Českých Budějovicích, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za citlivé vzájemné napojení dívek, propojené s hudbou, které tanečně ztvárňují svůj vnitřní pocit s křehkostí a velkou sdělností.

## **GALERIE**

---

**Vytvořila Zora Breczková na hudbu Aphexe Twina  
Tančí 8 dívek ve věku 14 let ze ZUŠ Klášterec nad Ohří**

Nominace z krajské přehlídky v Ústí nad Labem, kde bylo odbornou porotou oceněn nejen interpretační, ale i tvůrčí vklad tanečnic..

# **Dítě v tanci**

## **2. programový blok**

---

sobota 21. května  
v 16.00 hodin

## **BÍLÁ V BÍLÉM**

---

**Vytvořila Magdaléna Pupík Rellichová a děti  
na hudbu Ilony Jurníčkové**

**Tančí 8 dívek ve věku 8 let z Tanečního a pohybového studia  
Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou**

Nominace z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vhodně volený výber hudby vzhledem k věku dětí a jejich přirozený taneční projev. Za kostým, který dotváří celkově půvabnou atmosféru. Přestože jde o nejmladší děti, ale jejich bytí na jevišti bylo velmi soustředěné.

## **POŘÁD NÁS TO BAVÍ**

---

**Vytvořila Alena Hofmanová Pírková a děti  
na hudbu Petera Gregsona**

**Tančí 8 dívek ve věku 8,5 roku ze ZUŠ Choceň**

Nominace z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vhodně zvolenou hudbu a kostým, práci s rekvizitou, vzájemnou spoluprací na jevišti, pohybovou připravenost.

## **JÍZDA**

---

**Společná tvorba všech dívek a Terezy Burešové  
na hudbu Marka Ivanoviče**

**Tančí 8 dívek ve věku 9 let ze skupiny „B“ ZUŠ Adolfa  
Voborského Praha**

Nominace z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za osobité zpracování lidového tématu hravou roztančeností. Nápaditý kostým využitý v pohybu obohatil celkové vyznění tance.

## **ZTRACENÁ V DAVU KŘIVÝCH POHLEDŮ**

---

**Vytvořila Ludmila Rellichová a soubor na hudbu Viktora Kalabise a verše Mileny Hercíkové  
Tančí 9 dívek ve věku 10,5 roku z Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou**

Nominace z krajské přehlídky v Jablonci nad Nisou, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za silnou výpověď předávanou tancem, kde se vyváženě snoubí použití poezie, mluveného slova, hudby, kostýmů a interpretace.

## **PŘEKVAPENÍ, CO MÁM V DLANÍCH**

---

**Vytvořila Věra Pavůčková a dívky na hudbu Ólafura Arnaldse  
Tančí 11 dívek ve věku 11 let ze ZUŠ Hodonín**

Nominace z krajské přehlídky v Brně, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za tanečnost a naplnění tématu, napojenost skupiny, kultivovaný taneční projev a výběr rekvizity.

## **THE SPACE (Prostor)**

---

**Vytvořila Dorota Příleská na hudbu Wima Mertense  
Tančí 6 dívek ve věku 11,5 roku z Tanečního centra Valmez  
Valašské Meziříčí**

Nominace z krajské přehlídky v Zašové, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za působivé zpracování, naplnění tématu, partnerskou spolupráci, navození atmosféry.

## **PRO MILÉHO ZTRATILA HO**

---

**Vytvořila Soňa Paskerová na hudbu hudební skupiny Vesna  
Tančí 8 dívek ve věku 12,5 roku ze ZUŠ Králíky**

Nominace z krajské přehlídky v Ústí nad Orlicí, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za práci s prostorem, jevištní zpracování tématu, pohybovou připravenost, dívčí projev.



## **NÁVRATY**

---

### **Vytvořila Lenka Jíšová a dívky na hudbu Vladimíra Godára Tančí 2 dívky ve věku 13 let ze ZUŠ Bedřicha Smetany Plzeň**

Nominace z krajské přehlídky v Plané, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za autentickou uměleckou výpověď.

## **NESCHOVÁVEJ SE**

---

### **Vytvořila Zuzana Zítková a dívky na hudbu Vítězslavy Kaprálové Tančí 11 dívek ve věku 13 let ze ZUŠ Hronov**

Nominace z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za choreografickou práci, interpretaci, výběr hudby a tématu, kde všechny složky jsou vyvážené a vedou k uměleckému zážitku.

## **DÁME TO**

---

### **Vytvořila Anita Příbojská a kolektiv děvčat na hudbu Bryceho Dressnera Tančí 5 dívek ve věku 14,5 roku ze ZUŠ Náchod**

Nominace z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za originální pohybový slovník, technickou připravenost dětí, proměnu dynamiky.

## **KRAJINA ZA ZAVŘENÝMI VÍČKY**

---

### **Vytvořila Aneta Váňová za podpory Veroniky Kolečkářové na hudbu Laurie Andersonové Sólo tančí dívka ve věku 15 let ze ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno**

Nominace z krajské přehlídky v Brně, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vyspělý taneční projev, osobitý pohybový slovník a zajímavou práci se světlem a hudbou.

## **POSLOUCHEJ, CO PÍŠU...**

---

**Vytvořila Irena Špičková na hudbu Ólafura Arnaldse  
Tančí 7 dívek ve věku 15 let ze skupiny Naboso Krnov**

Nominace z krajské přehlídky v Ostravě, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za vyváženost složek, naplnění tématu, individuální projev, výtvarnou složku.

## **SÍLA OKAMŽIKU**

---

**Vytvořila Blanka Rejholdová a děti  
na hudbu Ctirada Kohoutka**

**Tančí 10 dívek ve věku 15,5 roku ze ZUŠ Červený Kostelec**

Nominace z krajské přehlídky v Červeném Kostelci, kde bylo odbornou porotou uděleno ocenění za sílu ve všech složkách - technickou připravenost, interpretaci s přesvědčivým výrazem, výběr hudby, zdařilou choreografii.

## **DÝCHEJ!**

---

**Vytvořila Jaroslava Šnaiberková a Adéla Javorská pod  
pedagogickým vedením Hany Kopové na píseň Foresta Blakka  
Tančí 2 dívky ve věku 16 let ze ZUŠ Františka Stupky Sušice**

Nominace z krajské přehlídky v Plané, kde byl odbornou porotou oceněn technicky i tanečně naplněný duet - v tématu i tanci.

# Odborná porota

## **Elvíra Němečková**

---

Pedagožka, taneční vědkyně a kritička. Absolvovala Pražskou taneční konzervatoř a taneční katedru HAMU v Praze. Je vedoucí Kyliánova tanečního archívu v Praze (dříve KDCL) a pedagožkou pražské HAMU, obor taneční věda. Věnuje se výzkumu, archívní a analyticko-koncepční činnosti. Je členkou odborné rady NIPOS-ARTAMA.

## **Andrea Opavská**

---

Tanečnice a pedagožka. Absolventka FFUP v Olomouci, obor filozofie a historie; HAMU Praha, obor pedagogika tance. Tamtéž dokončila doktorandské studium v oboru taneční věda. Je pedagožkou na HAMU a DAMU, zároveň vede semináře na konzervatořích (DC, TKP, JKO), v profesionálních divadlech i v zahraničí.

## **Renata Bártová**

---

Tanečnice a pedagožka. Absolventka taneční Konzervatoře Duncan centre Praha. Pedagožka tamtéž a na Konzervatoři Jana Deyla. Na katedře tance HAMU vyučuje Taneční výchovu. Je lektorkou cvičební metody Pilates.

## **Monika Diata Rebcová**

---

Pedagožka, tanečnice, choreografka, hudebnice. Absolventka taneční katedry HAMU, kde nyní vyučuje. Absolvovala řadu stáží moderního a afrického tance a hry na djembe. Založila a vedla skupinu Monika Rebcová Dance - obdržela jednu z hlavních cen za choreografii v choreografické soutěži „Prix Volinine“ ve Francii. Založila a vede skupinu afrického tance a hudby BATOCU.

## **Tomáš Kerle**

---

Muzikant, hudební skladatel, korepetitor, pedagog. Absolvent Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy se zaměřením na antropologii a etnomuzikologii. Absolvoval řadu stáží (Západní Sumatra, Guinea-Conakry, Mali atp.). Hráč na bicí soupravu, djembe, rámové bubny a rozmanité perkuse. Specializuje se na tradiční i moderní africké rytmy. Kromě hraní se intenzivně věnuje hudební a rytmické pedagogice v rámci seminářů a workshopů Cesta rytmu. Ty jsou inspirované jak postupy evropských muzikoterapeutů, tak i intuitivní výukou západoafrických učitelů. Sám hudbu i komponuje a působí v celé řadě hudebních projektů (Zóna, Topos Kolektiv, Adela Slash, Axman&Kerle).

Moderuje Jiří Lössl a Josefína Opavská  
Světla a zvuk Josef Krčil  
Videozáznam Bohumír Džubej  
Fotodokumentace Ivo Mičkal

---

### **Kutná Hora 2022**

programová brožura 38. celostátní přehlídky  
dětských skupin scénického tance

Připravilo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA  
Grafické zpracování a sazba Petr Prušek  
Odpovědná redakce Jiří Lössl

Tisk ntp Pelhřimov  
Praha, květen 2022  
neprodejné

---



Za finančního příspěví Ministerstva kultury a města Kutné Hory.  
[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)



**Kutná Hora 2022**

programová brožura 38. celostátní přehlídky  
dětských skupin scénického tance