

**Celostátní
přehlídka
školních
dětských
pěveckých
sborů
Uničov**

27. — 29. 5. 2022

Program



Vážené sbormistryně a sbormistři, milí hosté,
srdečně vás vítáme v krásných prostorách Koncertní síně v Uničově a jsme velice rádi,
že se tu s vámi můžeme setkat.

Pěvecké sbory mají za sebou dva roky velmi složitého období, celosvětové pandemie, v níž zkoušely buď přerušovaně, nebo nezpívaly vůbec. V roce 2020, kdy měl zde v Uničově proběhnout jubilejní 30. ročník, musel být zrušen celý systém přehlídek (nejen přehlídka celostátní, ale také všechna postupová kola v krajích). V říjnu 2021 se uskutečnila nesoutěžní postupová kola na pěti místech (v Praze, Vyškově, Orlové-Lutyni, Horním Slavkově a Chrudimi), avšak uničovská celostátní přehlídka, která měla následně proběhnout v listopadu, byla opět vzhledem ke zhoršující se epidemické situaci zrušena. Postupujícím sborům z těchto podzimních přehlídek však bylo umožněno vystoupit v rámci 14. celostátního festivalu dětských sborů Je kraj, kde voní tráva, který proběhl letos v dubnu v Sušici, a jehož pořadatelí byl Spolek přátel Sušického dětského sboru.

Přehlídka je věnovaná životnímu jubileu skladatele Marka Kopelenta a 100. výročí narození skladatelů Ilji Hurníka a Otmaru Máchy.

30 LET PŘEHLÍDKY | 10 LET V UNIČOVĚ

Za dobu 30 let konání přehlídky se účast v krajských kolech stala pravidelným bodem v programech školních sborů, účast na celostátní přehlídce pak cílem těch nejúspěšnějších. Tyto uplynulé ročníky poskytují jedinečný obraz vývoje školního sborového zpívání. Snad si můžeme dovolit říci, že to byla právě tradice každoročních přehlídek, každoročních hodnocených setkání, která výrazně přispěla k rostoucí kvalitě školních dětských sborů u nás.

Letošní ročník přehlídky můžeme považovat za jubilejní, a to nejen vzhledem k uplynulým třiceti letům jejího konání, ale také vzhledem ke skutečnosti, že se zde v Uničově přehlídka koná již podesáté za sebou! Pořadatelé předchozích ročníků se dříve střídali, nejčastěji po dvou letech, ale vždy podle konkrétní situace a po domluvě. Přehlídky se konaly na těchto místech: Pardubice (1991–1993 a 2006–2008), Krásná Lípa (1994–1995), dříve již také Uničov (1996–2000), Svitavy (1999, 2001), Rychnov nad Kněžnou (2002, 2003 a 2009, 2010), Český Krumlov (2004–2005). Od roku 2011 se přehlídka konala opět v Uničově.

Hodnotíme-li uplynulých 30 let, nemůžeme dostatečně ocenit činnost pořadatelů jednotlivých přehlídek, krajských i celostátních. Je stoprocentně dobrovolná, nikomu povinnost něco takového pořádat nelze dávat jako úkol. A i když jsou pořadatelé nejednou součástí nějakého vzdělávacího nebo osvětového systému, nikdo z nich nemá zcela vše, co je s přehlídkou spojeno, jako pracovní náplň. A tak mi na těchto stránkách dovozte vyjádřit všem pořadatelům velké poděkování.

Zvláštní poděkování patří nyní těm, kteří mají zásluhu na uplynulých 10 ročnících přehlídky. Jsou to současní i předchozí pracovníci Městského kulturního zařízení Uničov: Radim Sedláček (současný ředitel MKZ Uničov), Radek Vincour (předchozí ředitel MKZ), jejich kolegyně Marie Mikulová a Gabriela Outratová, dále pak pěvecký sbor Rosička (Uničov) se sbormistryněmi Zuzanou Guckou a Janou Vincourovou a všichni ti, kteří při přípravě i realizaci akce vstřícně pomáhali. Velké poděkování patří sbormistru Vladimíru Svozilovi, který se na organizaci všech uplynulých ročníků uničovské přehlídky významně a s neobyčejným nadšením podílel.

Přejeme všem sborům a sbormistrům mnoho radosti ze společného zpívání a sborového souznění, a to nejen v rámci letošní uničovské přehlídky.

Michaela Králová
(NIPOS-ARTAMA)

JUBILEA SKLADATELŮ

Přehlídka je věnovaná třem významným skladatelům, jejichž dílo patří také sborové tvorbě. V letošním roce si připomínáme 100. výročí narození skladatelů **Ilji Hurníka** (1922–2013) a **Otmara Máchy** (1922–2006). Skladby těchto autorů zazní během pátečního i sobotního programu v podání sborů Brumlíci, Jitříčko a Kajetán (Jeden napřed, druhý pozadu a Deo Gratias od Ilji Hurníka a výběr z cyklu Moravské lidové písně Otmara Máchy).

Přesně před měsícem oslavil své životní jubileum **Marek Kopelent** (1932). Skladbu Král a vosy (z cyklu Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala pro dětský sbor a klavír, 1960) do svého programu zařadil náš host přehlídky, dětský sbor Canto (ZUŠ Náchod) pod vedením Zbyňka Mokrejše.

V rámci letošní přehlídky zazní jedna z **vítězných skladeb 7. ročníku mezinárodní skladatelské soutěže Opus ignotum 2019** – O jubilate Domino (pro dětský sbor a klavír na biblický text), jejímž autorem je anglický skladatel **Martin Neill** (1971). Uslyšíte ji v podání hosta přehlídky – dětského sboru Canto (ZUŠ Náchod). Vyhlašovatelem této soutěže je Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS).



HARMONOGRAM PŘEHLÍDKY

Pátek 27. května

Koncertní síň

18.30

I. PŘEHLÍDKOVÝ KONCERT

Kolibříci, ZUŠ Sokolov

Music BoDo – mladší sbor, BoDo centrum, Olomouc

Brumlíci, ZUŠ Český Krumlov

Permoníček starší, ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná

Coloreton, ZUŠ Ilji Hurníka, Praha

Přípravný sbor Permoník, ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná

Sobota 28. května

Koncertní síň

10.00

II. PŘEHLÍDKOVÝ KONCERT

Carmina, ZUŠ Turnov

Lelkováček, ZŠ a MŠ Lelekovice

Zpěváčci – třída 4. A, ZŠ Prodloužená, Pardubice

Líbezníček, ZUŠ Líbeznice

Pramen, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

Myšáci, SZUŠ D-MUSIC, Kroměříž

Kajetán, Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň

Jitřičko, ZUŠ Jitro, Hradec Králové

Koncertní síň

14.00

SLAVNOSTNÍ KONCERT

Dětský pěvecký sbor Canto, Náchod

Koncertní síň

18.00

ZÁVĚREČNÝ KONCERT SBORŮ

vystoupení všech zúčastněných sborů

ODBORNÁ POROTA

EVA ŠEINEROVÁ

Eva Šeinerová se v roce 1966 po šestiletém působení na ZŠ ve Zlíně spolu s rodinou přestěhovala do Karviné. V aprobaci měla hudební výchovu, a proto, stejně jako na zlínské škole, založila i na Základní škole Víta Nejedlého sbor. V Karviné žádný český sbor po skončení války nepůsobil. Aby ho mohly navštěvovat i děti z jiných škol, spojila se se školním sborem, který vedla paní Helena Nosková. Toto vzniklé těleso začalo pracovat pod názvem Permoník na Závodním klubu dolu ČSA. Od roku 1978 je sbor nedílnou součástí ZUŠ Bedřicha Smetany. Po prvních úspěších v soutěžích začala spolupráce s rozhlasem, televizí, s hudebními skladateli. Po roce 1990 mohl sbor cestovat do zahraničí. Zatím prezentoval české sborové umění na koncertech a soutěžích v Japonsku, USA, Jižní Koreji, Číně, Austrálii, Rusku, Gruzii a v řadě států Evropy. Spolupráce se skladateli se rozrostla i o skladatele zahraniční. U příležitosti 50. výročí sboru předala Eva Šeinerová sbor mladým kolegům. V letošním roce má sbor 7 oddělení s 300 zpěváky. Koncertní sbor od roku 2016 úspěšně vede Martina Juríková spolu s Karinou Grimovou. Prezidentskou funkci po Ivanu Šeinerovi převzal Petr Kazík. Eva Šeinerová zůstává uměleckou vedoucí sboru Permoník Choir Karviná. Je členkou odborné rady pro dětský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA a je pravidelně zvána do porot sborových soutěží a festivalů. V roce 2004 jí byla udělena Uníí českých pěveckých sborů Cena Bedřicha Smetany a v roce 2017 obdržela Cenu Ministerstva kultury za celoživotní přínos v oblasti dětského sborového zpěvu.



ALICE STAVĚLOVÁ

Se sborovým zpěvem se setkávala již od raného dětství jako členka dětského pěveckého sboru Campanella v Olomouci u sbormistrů Karla a Jiřího Klimešových. Vystudovala hru na hoboj na Pražské konzervatoři a na JAMU v Brně. Od roku 1986 vyučuje v Základní umělecké škole Klapkova v Praze 8 hru na hoboj a zobcovou flétnu, hudební nauku a přípravnou hudební výchovu. Po celou dobu své pedagogické dráhy je sbormistryní dětského pěveckého sboru Slavičci a všech jeho přípravných oddělení (Písklata, Kuřátka, Sýkorky a Skřivánci), které na této škole založila a doposud vede. Vystupovala s nimi na nejrůznějších koncertech a akcích školy, výměnných zájezdech a soutěžích v České republice i v zahraničí. Sbor získal mnoho ocenění, např. dva zlaté diplomy a diplom za celkové vítězství v kategorii duchovní hudby v Riva del Garda (Itálie), dvě první místa a vítězství v kategorii do 14 let v Neerpeltu (Belgie), zlaté pásmo v Celostátní soutěži ZUŠ ve sborovém zpěvu, stříbrné a zlaté pásmo v soutěži Porta musicae v Novém Jičíně, 1. cenu na Mezinárodním festivalu adventní a vánoční hudby v Praze a spoustu



dalších). Alice Stavělová spolupracovala s Českou filharmonií na vzdělávacích pořadech pro rodiče s dětmi a pro školy. S hlavním oddělením sboru opakovaně vystupovala na společných koncertech s Hudbou Hradní stráže. V roce 2014 jí byla Uníí českých pěveckých sborů udělena Cena Františka Lýska.

JIŘÍ SKOPAL

Jiří Skopal vystudoval na Pedagogické fakultě olomoucké univerzity obor Hudební výchova (L. Daniel) – matematika (1969). Jako učitel hudební výchovy na základní škole, později asistent a odborný asistent katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty v Hradci Králové (1974), PhDr. (1973, UK), docent (1982, UK) a vedoucí této katedry (1986–1990) publikoval studie a knihy o hudební psychologii, dějinách chlapeckého zpěvu, o vedení sboru a zavedl na fakultě studium předmětu Řízení sboru. Od roku 1977 vede Královéhradecký dětský sbor, k němuž o rok později přidal název Jitro. V roce 1982 společně se svou manželkou Květoslavou Skopalovou založil chlapecký sbor Boni pueri, který vedl souběžně s Jitrem po dobu 14 let. Jitro za dobu své existence nasbíralo mnohá vítězství v mezinárodních soutěžích po celém světě (např. Llangollen 1988, Nantes 1989, Neerpelt 1996, Olomouc 1988 a 2003, Pardubice 2009, Lecco 2010, Pardubice 2015 ad.) a mnoho nadšených posluchačů v prestižních koncertních sálech po celém světě. Sbor absolvoval také mnoho koncertů na významných festivalech včetně Pražského jara. Jiří Skopal pedagogicky působí na Pedagogické fakultě v Hradci Králové, kde vyučuje mladé sbormistry. Je členem porot celostátních i mezinárodních sborových soutěží a festivalů a lektorem sbormistrovských kurzů. Vytvořil několik publikací v oblasti teorie a metodiky sborového zpěvu. Získal prestižní sbormistrovská ocenění – v roce 2003 Cenu Františka Lýska a v roce 2010 Cenu Bedřicha Smetany.



MAREK VALÁŠEK

Dirigent, sbormistr a hudební pedagog Marek Valášek je druhým sbormistrem statní opery Praha. V roce 1996 založil a od té doby vede komorní soubor Piccolo coro & Piccola orchestra, se kterým vystupuje úspěšně u nás i v zahraničí. V rámci Pražského jara 2005 provedl v české premiéře celovečerní oratorium Ecce Homo Jana Hanuše, v listopadu 2005 se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu natočil Hanušovu 1. symfonii a v roce 2009 uvedl ve světové premiéře Hanušovo Requiem. V roce 2013 mu bylo Nadací Českého hudebního fondu a Sdružením sborových dirigentů Asociace hudebních umělců a vědců a UČPS uděleno prestižní národní sbormistrovské ocenění – Cena Ferdinanda Vacha. Marek Valášek vyučuje na Pražské konzervatoři na oddělení odborné teorie a zároveň je sbormistrem dvou konzervatorních sborů. Na katedře



hudební výchovy PedF UK působí od roku 2002, od roku 2011 je vedoucím oddělení Sbormistrovství, od roku 2013 sbormistrem fakultního smíšeného pěveckého sboru a od roku 2018 vedoucím katedry. Marek Valášek je hlavním varhaníkem řádu kapucínů v Praze na Hradčanech, členem výboru Společnosti pro duchovní hudbu, pravidelně je zván k vedení sbormistrovských kurzů a do porot sborových soutěží. Je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA.

JOSEF SUROVÍK

Josef Surovík je zakládajícím sbormistrem pěveckého sboru Cantica laetitia (akademický sbor Fakulty technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně), současně řídí i další pěvecká tělesa (Sonet Vsetín a Moraviachor). Odborné vzdělání získal na Církevní konzervatoři v Kroměříži v oboru Církevní hudba a zpěv. V letech 1998–2004 působil jako sbormistr při Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín. V roce 1998 založil dětský pěvecký sbor Cantica Zlín, z jehož absolventů se v roce 2004 utvořilo pěvecké těleso Cantica laetitia. Se svými sbory získává ocenění v domácích i mezinárodních soutěžích. V roce 2009 získal Josef Surovík od Unie českých pěveckých sborů národní cenu Sbormistr-junior a v roce 2012 Cenu za příkladnou práci s mládežnickým sborem na FSU Jihlava. Jedním z jeho projektů byla Dětská opera Zlín (založena v r. 2011), se kterou provedl operu Benjamina Brittena Malý kominíček, Broučky Václava Trojana a muzikál Čert a Káči Jiřího Těmle. Bývá častým členem porot národních i mezinárodních sborových soutěží a lektorem vzdělávacích seminářů pro sbormistry. Josef Surovík obdržel v září 2014 Cenu primátora města Zlín za práci sbormistra a za vynikající výsledky, které za deset let existence dosáhl se sborem Cantica laetitia. V roce 2019 mu byla Uníí českých pěveckých sborů udělena Cena Ferdinanda Vacha.



Moderátor přehlídky

LIBOR ČADA



I. PŘEHLÍDKOVÝ KONCERT

27. 5. / 18.30 hodin / Koncertní síň

KOLIBŘÍCI

ZUŠ Sokolov

sbormistryně:

klavír:

Eduard Douša (1951)

Pavel Klapil (1937)

lidová

Eduard Douša (1951)

Jan Vičar (1949)

Emil Hradecký (1953)

kategorie II A

Zuzana Kolářová

Dana Švarcová

Drsný slon, Kosí ráno (Zvěrozpěvy)

Naše kočka (Dva kočičí zpěvy)

Žezuličko, kde jsi byla

Badminton, Hokej (Malí sportovci)

Kam pluje lodička z papíru

Bimbo

MUSIC BODO – MLADŠÍ SBOR

BoDo centrum, Olomouc

sbormistryně:

klavír:

příčná flétna:

Jaroslav Ježek (1906–1942)

lidová

Věroslav Neumann (1931–2006)

Jaroslav Celba (1924–2013)

František Fiala (1966)

kategorie II A

Hana Vyroubalová

Lucie Kaucká

Antonín Kupka

Ezop a brabenec

Andulko hubinko

Přání

Cestu znám

Kloboukovy trampoty

(Rozpustilé písničky)

BRUMLÍCI

ZUŠ Český Krumlov

sbormistr:

klavír:

housle:

Lubor Bárta (1928–1972)

lidové, upr. Lukáš Holec (1969)

Zdeněk Lukáš

Ilja Hurník (1922–2013)

lidová

lidová, upr. Jaroslav Krček (1939)

Lukáš Holec (1969), Lída Alžběta Tichá

kategorie II A

Lukáš Holec

Olga Reichlová

Jiří Kubeček

Říkadla

Lidová polyfonie

Kolotoč (Čtyřlístek)

Jeden napřed, druhý pozadu

Moje milá je z Rájova

Až pojedu vorat

Brumlíci

PERMONÍČEK STARŠÍ

**ZUŠ Bedřicha Smetany
a SVČ Juventus Karviná**

sbormistryně:

klavír:

Jolana Saidlová (1969)

lidová, upr. Miroslav Raichl (1930–1998)

anonym (Jistebnický kancionál, 15. století)

Emil Hradecký (1953)

Jiří Réda (1941–2021)

kategorie II A

Zuzana Nerovská

Jan Novobilský

Jarní kánon (Za sluncem)

Letí, letí pták

Danielis prophetia

Parádivá koza

Kosí hit

COLORETON

ZUŠ Ilji Hurníka, Praha

sbormistryně:

klavír:

Irena Szurmanová (1967)

lidová, upr. Jaroslav Dostálík (1928–2010)

lidová

lidová, upr. Milan Uherek (1925–2012)

Miroslav Raichl (1930–1998)

Přemysl Kočí (1953)

kategorie II B

Silvie Mlynarczyková

Soňa Böhmová

Bleška

Muzikanti, co děláte (Louka široká)

K horám, slniečko

Co to máš Janíčku

Rýma (Jak se máme, co děláme)

Zuby (Od hlavy po paty)

PŘÍPRAVNÝ SBOR PERMONÍK

**ZUŠ Bedřicha Smetany
a SVČ Juventus Karviná**

sbormistryně:

klavír:

Cristi Cary Miller (1959)

lidová, upr. Jaroslav Dostálík (1928–2010)

Jiří Teml (1935)

Emil Hradecký (1953)

kategorie II B

Karina Grimová

Jakub Šotkovský

Benedicamus Domino

Studená rosenka

Povodeň (Všelijaké písničky)

Mléčná dráha (Písně kosmické)



II. PŘEHLÍDKOVÝ KONCERT

28. 5. / 10.00 hodin / Koncertní síň

CARMINA

ZUŠ Turnov

sbormistryně:

klavír:

housle:

Daniel White (1912–1997) a Éric de Marsan (1938)

upr. Josef Vrátil

česká lidová

Antonín Dvořák (1841–1904)

anglická lidová,

upr. Miroslav Raichl (1930–1998)

spirituál, upr. Étienne Daniel (1941)

kategorie II B

Daniela Nechutná

Hana Pernicová

Iveta Drahoňovská

Bella a Sebastián

Červená růžičko

Holub na javoře (Moravské dvojzpěvy)

Holky z Newbury

Soon I Will Be Done

LELKOVÁČEK

ZŠ a MŠ Lelekovice

sbormistryně:

klavír:

Miroslav Střelák (1934)

Jiří Pavlica (1953)

lidová

Jolana Saidlová (1969)

Eduard Douša (1951)

kategorie I A

Inka Pospíšilová

Barbora Baumannová

Maškarní veselice

(Všelijaké písničky pro chvíli i pro vždycky)

Píšťala (Studánko rubínko)

Čí sú to koně

Vítej, moře! (Za sluncem)

Běh (Malí sportovci)

ZPĚVÁČCI – TŘÍDA 4. A

ZŠ Prodloužená, Pardubice

sbormistryně:

klavír:

Milan Uherek (1925–2012)

Luboš Fišer (1935–1999)

lidová

Mojmír Zedník (1921–2007)

Lubor Bárta (1928–1972)

kategorie II A

Monika Kadlecová

Radka Hronová

Veselé vrabčí cestování (Vrabčí písničky)

Písnička mezi náma

V tom našem sádečku

Sportuj, sportuj (Sportovní písničky)

Říkadla

LÍBEZNÍČEK

ZUŠ Líbeznice

sbormistryně:

klavír:

Bohdan Gselhofer (1892–1974)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Jan Oliva (1923–1986)

lidová

duchovní píseň, arr. Vladimír Štěpán (1930)

kategorie II A

Veronika Dvořáčková Žofáková

Iva Štrynclová

Na pasece v modrém kvítku

Kánon

Jak se volá na písničku

Našel sem jo pytlíček

Mosty

PRAMEN

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

sbormistryně:

klavír:

Eduard Douša (1951)

lidová

Jolana Saidlová (1969)

Eduard Douša (1951)

kategorie II A

Inka Pospíšilová

Markéta Justová

Ježci jdou, Klokani (Zvěrozpěvy)

Žezuličko, kde jsi byla

Mořská ukolébavka (Za sluncem)

Jezevčíkův horor (Zvěrozpěvy)

MYŠÁCI

SZUŠ D-MUSIC, Kroměříž

sbormistr:

klavír:

Ivo Bláha (1936)

lidová

lidová

lidová, upr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Cynthia Gray

kategorie II B

Miroslav Uhlíř

Martina Mergentalová

Melou tety (Něco pro uši)

Ej, láska, láska

Komáři se ženili

Teče voda, teče

The Tiger



KAJETÁN

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň

sbormistryně:

klavír:

Jan Campanus Vodňanský (1572–1622)

Vladimír Iljič Rubin (1924–2019)

Otmar Mácha (1922–2006)

Pekka Kostiainen (1944)

Benjamin Britten (1913–1976)

kategorie II B

Anna-Marie Lahodová, Zuzana Kuncová

Jana Piorecká

Rorando coeli

Jarní píseň

Maryjánek (Moravské lidové písně)

Jaakobin pojat

Deo Gracias (The Ceremony of Carols)

JITŘÍČKO

ZUŠ JITRO, Hradec Králové

sbormistryně:

klavír:

Jacobus Handl-Gallus (1550–1591)

Arvīds Platpers (1948)

Otmar Mácha (1922–2006)

Ilja Hurník (1922–2013)

kategorie II B

Lucia Gregorovič Fárová

Jiří Kudrna

Pueri concinite

Ave Maria

Maryjánek, Helekačka, Laštuvěnka

(Moravské lidové písně)

Deo Gratias



SLAVNOSTNÍ KONCERT

28. 5. / 14.00 hodin / Koncertní síň

CANTO

ZUŠ Náchod

sbormistr:

klavír:

Lounský graduál Jana Táborského (1563)

Marek Kopelent (1932)

Costanzo Festa (c. 1485/1490–1545)

Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Kimber Bex (1991)

Martin Neill (1971)

česká lidová, upr. Jaroslav Křička (1982–1969)

Jacob Narverud (1986)

Zbyněk Mokrejš

Roman Černý

A na zemi upokojení

Král a vosa

(Čtyři písně na slova Vítězslava

Nezvala pro dětský sbor a klavír)

Madonna, io v'amo e taccio

Věneček

Ave Maria

O jubilate Domino

Stojí hruška v oudolí

Ad Astra

Pěvecký sbor Canto vznikl ve školním roce 2003/2004, kdy byla na pěveckém oddělení sborová činnost rozdělena do dvou oddělení. Pro mladší žáky vznikl pěvecký sbor Rarášek a pro starší komorní vokální sdružení Canto. Zakladatelkou a sbormistryní byla paní učitelka Bohumila Čonková. Canto je koncertním oddělením Náchodského dětského sboru ZUŠ. Nyní pracuje pod vedením Zbyňka Mokrejše a z komorního sboru se postupně stal plnohodnotný dětský sbor čítající cca 45 členů. Klavírní spolupráci zajišťuje stejně jako u Rarášků pan učitel Roman Černý. Mezi soutěžní úspěchy sboru patří Zlaté pásmo a titul „Absolutního vítěze“ na celostátní soutěži Porta Musicae v Novém Jičíně 2016, „1st Prize“ na mezinárodní soutěži v Neerpeltu (Belgie) 2018, Zlaté pásmo a vítězství v kategorii na Festa Musicale Olomouc 2018, či 1. místo a absolutní vítězství v celostátním kole soutěže ZUŠ v Litomyšli 2019. Canto je skvělá parta sborových nadšenců, která miluje dobré jídlo, zpívá pro radost, ráda jezdí na soustředění a ještě raději se navštěvuje se svými sborovými kamarády po celé ČR (Šumperk, Nový Jičín, Dačice, Opava, Loučná, Český Krumlov atd.)



ZÁVĚREČNÝ KONCERT

28. 5. / 15.00 hodin / Koncertní síň

COLORETON ZUŠ Ilji Hurníka Praha

upr. Tomáš Stanček

Dvě židovské písně

KAJETÁN Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň

Pekka Kostianen (1944)

Jaakobin pojat

KOLIBŘÍCI ZUŠ Sokolov

Eduard Douša (1951)

Badminton, Hokej
(z cyklu Malí sportovci)

MUSIC BODO – MLADŠÍ SBOR BoDo centrum, Olomouc

František Fiala (1966)

Kloboukovy trampoty
(z cyklu Rozpustilé písničky)

BRUMLÍCI ZUŠ Český Krumlov

Lukáš Holec (1969), Lída Alžběta Tichá

Brumlíci

PERMONÍČEK STARŠÍ ZUŠ Bedřicha Smetany a SVČ Juventus Karviná

Jiří Réda (1941–2021)

Kosí hit

LELKOVÁČEK ZŠ a MŠ Lelekovice

Eduard Douša (1951)

Běh (z cyklu Malí sportovci)

PRAMEN ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

Jolana Saidlová (1969)

Mořská ukolébavka (z cyklu Za sluncem)

LÍBEZNÍČEK ZUŠ Líbeznice

Emil Hradecký (1953)

Medvěd (z cyklu Zvěřinec)

ZPĚVÁČCI – TŘÍDA 4. A ZŠ Prodloužená, Pardubice

Lubor Bárta (1928–1972)

Říkadla

CARMINA ZUŠ Turnov

Daniel White (1912–1997)

a Éric de Marsan (1938), upr. Josef Vrátil

Bella a Sebastián

MYŠÁCI SZUŠ D-MUSIC, Kroměříž

Cynthia Gray

The Tiger

PŘÍPRAVNÝ SBOR PERMONÍK

ZUŠ Bedřicha Smetany a SVČ Juventus Karviná

Emil Hradecký (1953)

Mléčná dráha (z cyklu Písně kosmické)

JITŘÍČKO ZUŠ Jitro, Hradec Králové

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Gloria (ze mše Gloria in D-dur)

O SBORECH

BRUMLÍCI **ZUŠ Český Krumlov**

Brumlíci jsou starší přípravkou Českokrumlovského dětského sboru založeného při ZUŠ Český Krumlov v roce 1995. Letos zde zpívá 47 dětí ze 3. až 5. tříd ZŠ. Máme starší sourozence (Medvídka) i mladší členy rodiny – nejmenší Diblíky a o trochu větší Lentilky. Letos je nás dohromady přes 200 sboristek a sboristů od 4 do 19 let. Pravidelně účinkujeme na koncertech u nás doma v Českém Krumlově, s úspěchem vystupujeme na nejen regionálních sborových přehlídkách i soutěžích a každoročně vyrazíme koncertovat někam „za humna“ – letos jsme moc rádi, že můžeme být v Uničově. Sbormistrem je Lukáš Holec.



CARMINA **ZUŠ Turnov**

Sbor Carmina vznikl v roce 1992 při ZUŠ Turnov a založila ho Ladislava Grundová. Pravidelně vystupuje v Turnově a okolí, zúčastňuje se různých přehlídek a soutěží. Sbor má dvě přípravná oddělení, sbory Karmínek a Turnováček. Repertoár Carminy je různorodý, zahrnuje skladby všech období, českou klasiku, současnou hudbu a různé úpravy lidových písní. Sbor vede Daniela Nechutná, na klavír doprovází Hana Pernicová.

COLORETON **ZUŠ Ilji Hurníka, Praha**

Sborové studio Coloretton působí při ZUŠ Ilji Hurníka na Praze 2. Skládá se ze tří oddělení – dvou přípravných a jednoho koncertního. Napříč sbory se věk zpěváků pohybuje od 4 do 16 let. Sbory se pravidelně účastní soustředění během školního roku, ale také o letních prázdninách, kdy se koná letní sborový tábor. Všechna oddělení vede od září 2019 sbormistryně Silvie Młynarczyková.



JITŘÍČKO ZUŠ JITRO, Hradec Králové

Sbor Jitříčko je posledním předstupněm hlavního koncertního sboru Jitro. Zpívají v něm děti ve věku od 11 do 14 let, které zkouší dvakrát, přičemž některé skladby nacvičují již souběžně s hlavním sborem. Repertoár oddělení zahrnuje jednohlasé a vícehlasé písně od období gotiky a renesance až po tvorbu současných autorů. Každý rok uskuteční Jitříčko několik vystoupení v Hradci Králové, ale koncertoval mimo jiné také v Praze, Tachově, Liberci, Olomouci a v Pardubicích. Velmi úspěšné byly jeho zahraniční koncerty v Německu, Rakousku, Francii a Maďarsku. Mezi největší úspěchy Jitříčka patří vítězství na mezinárodní soutěži Svátky písní Olomouc (2003) a získání zlatého pásma v kategorii dětských sborů na Mezinárodním festivalu a soutěži pěveckých sborů Bohuslava Martinů v Pardubicích (2009). Dlouholetým dirigentem Jitříčka byl Mgr. Jiří Skopal, PhD., v současné době pracuje sbor pod vedením sbormistryně Mgr. Lucie Gregorovič Fárové.



KAJETÁN Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň

Dětský sbor při opeře Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni byl založen v roce 2014. V současné době sbor nese název Kajetán a jeho přípravnými odděleními jsou Kajetánek a Malý Kajetán. Sbor pracuje pod vedením Anny-Marie Lahodové a Zuzany Kunčové. Sbor si od počátku klade za cíl vychovávat dětské zpěváky, kteří budou účinkovat v operních inscenacích Divadla J. K. Tyla. Důraz je kladen

nejen na hlasovou výchovu a rozvíjení hudebních dovedností dětí, ale také na jejich celkový estetický a kulturní rozhled. Repertoár sboru zahrnuje kromě dětských partů operních děl také klasické sborové skladby, se kterými sbor vystupuje na rozličných kulturních akcích, koncertech a soutěžích. V současné době děti vystupují v inscenacích Carmen, Prodaná nevěsta, Čarodějky ze Salemu, Alceste a chystají se na uvedení nové opery Quo vadis. Každoročně se také účastní open air akce Noc s operou, kde letos zazní Macbeth Giuseppe Verdiho.

KOLIBŘÍCI ZUŠ Sokolov

Sbor Kolibříci vznikl v roce 2009 a je přípravným sborem ZUŠ v Sokolově. Sbor navštěvuje okolo 20 dětí ve věku od 8–11 let. Pravidelně vystupuje na koncertech školy či městských kulturních akcích. Největšího úspěchu dosáhl sbor v roce 2018, kdy postoupil do celostátního kola soutěžní přehlídky v Litomyšli. Repertoár tvoří zejména lidové písně a umělé písně soudobých autorů sborové tvorby. Sbormistryní je Zuzana Kolářová. Účast na přehlídce v Uničově je pro nás novou zkušeností, kterou velmi rádi přijmeme.



LELKOVÁČEK ZŠ a MŠ Lelekovice

Lelkováček přijel ze základní školy v Lelekovicích, kterou navštěvují děti od 1. do 5. třídy, a zpívá od roku 2005. Má přípravný sbor Lelečky pro zpěvačky z MŠ a první třídy, a naopak starší děti zpívají v komorním Lelkováčku. Vystupujeme především na koncertech a charitativních akcích v Lelekovicích a České, rádi také jezdíme na přehlídku pěveckých sborů

„Zpívám, zpíváš, zpíváme“ do Bystřice nad Pernštejnem. Naším největším úspěchem je zlaté pásmo a postup do Uničova v roce 2014. Sbormistryně Inka Pospíšilová se vedle hlasové kultivace zpěváků především snaží, aby děti zpívaly s radostí.

LÍBEZNÍČEK ZUŠ Líbeznice

Dětský pěvecký sbor Líbezníček je přípravné oddělení koncertního sboru Líbeznělky a působí při ZUŠ Líbeznice. Toto oddělení navštěvují děti ve věku 8–12 let. Repertoár sboru je sestaven z písní lidových i umělých. Kromě skladeb známých skladatelů (P. Eben, I. Hurník, J. Krček atd.) má Líbezníček v repertoáru i písně méně známých autorů. Metodicky jsou děti vedeny k hlasové kultuře projevu,



rytmičnosti a nácvičku vícehlasu. Důraz je kladen na celkový rozvoj dětské hudebnosti i smyslu pro týmovou práci. Kromě účinkování při slavnostních příležitostech v obci Líbeznice (Vánoční Líbeznění, Koncerty ke Dni matek, Noc kostelů) sbor reprezentoval ZŠ a ZUŠ Líbeznice na Zušparádě v Litni. V roce 2019 Líbezníček získal stříbrné pásmo v krajském kole Celostátní soutěžní přehlídky pěveckých sborů v Berouně. Při Svatomartinském koncertě 2021 sbor vystoupil s Líbeznickým komorním orchestrem. Sbormistyní a uměleckou šéfkou je od září 2017 Veronika Dvořáčková Žofáková.

MUSIC BODO – MLADŠÍ SBOR

BoDo centrum, Olomouc

Pěvecké sbory BoDo centra (spolek pro využití volného času dětí a mládeže) byly založeny v r. 1992. Za dobu svého trvání mají za sebou mnoho koncertů a vystoupení. Každoročně se účastní festivalů, přehlídek, soutěží a pěveckých soustředění. V repertoáru můžete slyšet hudbu starých mistrů, písně současných autorů, ale i lidové a pohádkové melodie. Starší sbory zpívají také jazzové a swingové skladby. V současné době má sbor čtyři oddělení. Music BoDo – mladší sbor, který dnes na přehlídce vystoupí, zpívá písně lidové, písně současných autorů i lehčí úpravy staré muziky. Děti se pravidelně se scházejí jednou týdně na hodinu. Vystupují na letním a zimním koncertě v Olomouci, tradičně již několik let na akci Česko zpívá koledy. Rádi jezdí na pěvecká soustředění. Sbormistyní je Hana Vyroubalová.



MYŠÁCI

SZUŠ D-MUSIC, Kroměříž

Sbor vznikl v září roku 2010. Tvoří ho žáci Soukromé základní umělecké školy D-MUSIC Kroměříž a neustále mezi sebe hledá nové zpěváky. Od roku 2011 se pravidelně zúčastňuje Krajské přehlídky školních pěveckých sborů, na které si letos vyzpíval poprvé postup na celostátní přehlídku do Uničova. Vystupuje na adventních a jarních koncertech. Naše řady od září posílili zpěváci z Myšek a už je nás konečně 17. Sbormistrem je Miroslav Uhlíř.





PERMONÍČEK STARŠÍ **ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná**

Permoníček starší je druhým přípravným oddělením Permoník Choir Karviná. Zpívají v něm děti ve věku od 8 do 11 let. Na zkouškách se scházejí dvakrát týdně. V repertoáru sboru jsou různorodé jednohlasé písně, děti se ale postupně seznamují i s prvními dvojhlasy. Pravidelně vystupují na vánočním, jarním a závěrečném koncertě v Karviné i okolí. Přípravují také výchovný koncert pro žáky 2., 3. a 4. tříd

základních škol. Své pěvecké zkušenosti s jinými dětskými sbory rádi poměří v Celostátní soutěžní přehlídce dětských pěveckých sborů. K oblíbenému zpestření repertoáru patří také první pokusy o hudebně-dramatická díla, jako např. nastudování minioper Z. Svěráka a J. Uhlíře Karkulka nebo Budulínek. V předchozích letech sbor spoluúčinkoval na akci Celé Česko čte dětem nebo české premiéře Xenakisovy opery Oresteia na festivalu Dny nové opery Ostrava v režii J. Nekvasila. Loni děti mimo jiné vystoupily na vánočním koncertě spolu s Vladimírem Hronem. Permoníček starší každoročně jezdí na dvě víkendová soustředění. V závěru letních prázdnin se se svými staršími kamarády vydávají na pětidenní letní soustředění. Sbormistryní je Zuzana Nerovská.



PRAMEN **ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem**

Pramen je přípravným sborem pěveckého sboru Studánka, která zpívá na ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem od roku 1997. Zpěváčci do Pramene přitékají z Pramínku, což je nejmenší příprava pro děti z MŠ a prvních tříd. Ve sboru je 27 nezbedných dětí z druhých až pátých tříd a sjíždí se do Bystřice jednou týdně z okolních vesnic v okruhu asi 15 km. I když se zpěvákům nechce vždy pracovat na zlepšování jejich hlasových a intonačních schopností, zpívání je stále baví a do Uničova se moc těšili. Sbormistryní je Inka Pospíšilová.

ních schopností, zpívání je stále baví a do Uničova se moc těšili. Sbormistryní je Inka Pospíšilová.

PŘÍPRAVNÝ SBOR PERMONÍK ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná

Přípravný sbor Permoník je posledním přípravným oddělením Permoník Choir Karviná, zpívají v něm děti ve věku 9–13 let. Na společných zkouškách se věnují přípravě vánočních, jarních, výchovných a dalších koncertů. Kromě klasického sborového repertoáru děti rády každý rok připravují nějaké menší hudebně-dramatické dílo (letos třeba minioperu Komárkova ženitba F. Trnky). Sbor se pravidelně účastní soutěžních přehlídek, jezdí na koncertní zájezdy a na přátelské výměny ke sborovým kamarádům v České republice. Sbormistryní je Karina Grimová.



ZPĚVÁČCI – TŘÍDA 4. A ZŠ Prodloužená, Pardubice

Děti ze 4. A naposledy hojně vystupovaly před 2 lety, kdy ve 2. třídě skončily přípravou na krajskou soutěž Chrudimi, která se však kvůli pandemii covidu již neuskutečnila. V letošním školním roce se nám povedl pouze jeden vánoční koncert a spolu s dalšími kamarády ze 2. a 7. třídy jsme pro nemocnou Štěpánku vyzpívali příspěvek na nový invalidní vozík.

Spolupracujeme s dalšími sbory naší

školy a pardubickými kapelami. Na svém soutěžním kontě máme zatím pouze stříbrné ocenění z Krajské soutěžní přehlídky ze školního roku 2018–2019. Sbormistryní je Monika Kadlecová.





POŘADATELÉ PŘEHLÍDKY

MĚSTSKÉ KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ UNIČOV

Městské kulturní zařízení Uničov je příspěvková organizace zřízená městem Uničovem. Hlavní náplní je zajištění kulturního a společenského dění ve městě. MKZ pořádá kulturní akce pro širokou veřejnost, mateřské školy, základní a střední školy, zajišťuje kurzy společenského tance atd. Nedílnou součástí MKZ je městské muzeum U Vodní branky, koncertní síň s galerií U Minoritů, knihovna a kino. Pod záštitou MKZ pracuje také Kruh přátel hudby, Smíšený pěvecký sbor Uničov, Dětský pěvecký sbor Rosička, Dechový orchestr Haná, Sdružení pro film a video a festival amatérské filmové tvorby Mladá kamera.

www.mkzunicov.cz

www.facebook.com/mkzunicov

NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU (NIPOS)

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury, kulturně-společenských a tvůrčích aktivit občanů v místech a regionech se zřetelem k oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a k veřejnému užítí autorských děl, poskytování informačních služeb a odborných konzultací orgánům a pracovníkům územní samosprávy, státní správy, spolků, právnickým i fyzickým osobám a dalším subjektům působícím v místní a regionální kultuře. Zabývá se rovněž analytickou a výzkumnou činností v oblasti kultury. Odborná činnost NIPOS je zaměřena na získávání a analýzu poznatků o úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji regionů. NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí a mládeže, pro rezortní statistiku a odbornou knihovnu.

ARTAMA

je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění a zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy. Spolupracuje se spolky, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

www.nipos.cz

facebook.com/niposmk

Celostátní přehlídku z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá Městské kulturní zařízení Uničov a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), útvar ARTAMA.

Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury Martina Baxy.

Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.
www.amaterskatvorba.cz

Za finančního přispění:
Ministerstvo kultury ČR
Město Uničov

Partneři přehlídky:
ZŠ Haškova Uničov
Střední průmyslová škola a Střední odborné učiliště Uničov
ZŠ Pionýrů, Uničov
Dětský pěvecký sbor Rosička Uničov