

11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA
STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ



**MEZZO
CHORI**

Hradec Králové
7.–10. 11. 2019

Úvodní slovo

Milí sboristé, sbormistři a všichni přátelé sborového zpěvu,

je nám ctí, že vás můžeme přivítat na 11. ročníku celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů, která v letošním roce získala nový název Mezzochori a poprvé ve své historii se koná v Hradci Králové. Těší se na vás noví spolupořadatelé, nové koncertní prostory i program, ale to nejdůležitější zůstává stejné – přijeli jsme si zazpívat, navázat nová přátelství a především společně strávit čas naplněný krásnou hudbou.

Letošní výročí sametové revoluce si připomeneme Modlitbou pro Martu, která zazní na přehlídce hned dvakrát. Na zahajovacím koncertě ji uslyšíme v úpravě Adama Koubka pro mužské hlasy a všichni společně si na závěrečném koncertě zazpíváme v premiéře smíšenou úpravu od Luboše Hány vytvořenou přímo pro naši přehlídku. Tato nádherná píseň, která byla ale záhy po svém vzniku tehdejším režimem zakázána, nám připomene, jaké máme štěstí, že můžeme žít ve svobodné době, kdy se řídíme jen vlastním hudebním cítěním a můžeme zpívat vše, co je nám milé.

Přejeme vám všem, abyste si čas strávený v Hradci Králové užili a odjízděli domů obohaceni o nové zážitky. A přehlídce přejeme, aby se jí v nové podobě dařilo a sbory se na ni stále rády vracely.

Zuzana Jandová

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Přehlídku pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury, NIPOS-ARTAMA, Královéhradecké sborové slavnosti, z. s., Impuls Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové. Přehlídka probíhá za finančního přispění Statutárního města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje a pod záštitou ministra kultury.

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

Spolek Královéhradecké sborové slavnosti vznikl za účelem pořádání mezinárodního festivalu sborové hudby, který se v Hradci Králové koná pravidelně od roku 2003 a každý rok je zaměřený na jiný typ sborů. Festivalu se účastní významná česká i zahraniční tělesa, nedílnou součástí jsou také open air koncerty, závěrečný galakonzert a workshopy pro odbornou veřejnost.

Impuls Hradec Králové je centrum uměleckých aktivit, které podporuje amatérské a začínající tvůrce a působí jako odrazový můstek pro všechny, kteří se chtějí věnovat umění, ale nemají dostatečné zázemí. Je místem setkávání, kde se rodí umělecké osobnosti.

Základní umělecká škola JITRO Hradec Králové vznikla v roce 2010 oddělením Královéhradeckého dětského sboru Jitro od ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové, pod kterou tento sbor působil od roku 1996. Sbor Jitro je rozdělen do několika na sebe navazujících oddělení, nejmladším jsou Broučci (předškolní děti), dále Světlušky (1. třída), Skřivánek A (2. třída), Skřivánek B (3. třída), Vlčí máky (4. a 5. třída), Jitřičko (6. a 7. třída) a nejstarším oddělením je sbor Jitro. U žáků již od předškolního věku prostřednictvím hudebních činností postupně rozvíjí hudebnost, přiměřené teoretické znalosti, pěvecké dovednosti a schopnosti spolupráce při sborovém zpěvu i společné interpretaci písní a sborových skladeb.

Program přehlídky

čtvrtek 7. 11. 2019 18.00, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Benefiční koncert pro Oblastní charitu Hradec Králové na domácí hospicovou péči

Gentlemen Singers

Smíšený komorní sbor Ateneo Univerzity Palackého

pátek 8. 11. 2019 17.00, Městská hudební síň

Přehlídka sborů nesoutěžní kategorie

Alejsbor, Gymnázium Nad Alejí, Praha 6

Pěvecký sbor Jiráskova gymnázia, Náchod

Proměny, ZUŠ Svitavy

Tutti Pazzi, Gymnázium Lovosice

Unique Rokycany, Gymnázium a SOŠ Rokycany

pátek 8. 11. 2019 19.00, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Zahajovací koncert přehlídky

Gentlemen Singers

Smíšený komorní sbor Ateneo Univerzity Palackého a všechny zúčastněné sbory

sobota 9. 11. 2019 11.00, sál Filharmonie Hradec Králové

Přehlídka sborů soutěžní kategorie, 1. část

Harmonie Ladies, ZŠ Školní, Velké Meziříčí

Pueri gaudentes – mužská část, ZUŠ Šimáčkova, Praha 7

Sušický dětský sbor, ZUŠ Sušice

Re-canto, ZUŠ Vyškov

Armonia, ZUŠ Rokycany



sobota 9. 11. 2019 14.00, sál Filharmonie Hradec Králové

Přehlídka sborů soutěžní kategorie, 2. část

Pěvecký sbor Gymnázia Havířov Gybon,
Gymnázium Boženy Němcové a Hudební mládež Hradec Králové
Puellae et Pueri, Beskydské divadlo, Nový Jičín Artep,
Gymnázium a bchodní akademie, Orlová Besharmonie,
Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha 5

9. 11. 2019 17.30, sál Filharmonie Hradec Králové

Závěrečný koncert s vyhlášením výsledků

Královéhradecký dětský sbor JITRO
a všechny zúčastněné sbory

Zahajovací koncert

Gentlemen Singers, host přehlídky

umělecký vedoucí: Richard Uhlíř

Vokální soubor Gentlemen Singers je profesionální mužský oktet, vítěz mezinárodních soutěží a pravidelný účastník významných festivalů od USA až po Jižní Koreu. Kromě toho, že soubor od svého vzniku v roce 2003 absolvoval téměř tisíc koncertů po celém světě a vydal sedm kritikou velmi kladně ohodnocených nahrávek, každoročně v červnu pořádá ve svém domovském městě festival Sborové slavnosti Hradec Králové. Repertoárový rozsah Gentlemen Singers je velmi široký, soubor je kritikou ceněný především pro špičkovou interpretaci klasické hudby 20. a 21. století. Nedílnou součástí repertoáru tvoří také skladby komponované či upravené přímo pro Gentlemen Singers členy souboru a skladateli, s nimiž soubor úzce spolupracuje (Jan Vičar, Jan Jirásek, Petr Wajsar, Stephen Hatfield ad.). Běžnou koncertní činnost Gentlemen Singers doplňují i edukační koncerty pro děti a mládež a workshopy určené jednotlivcům i celým sborům, při nichž členové souboru zúčastňují zkušenosti získané díky spolupráci s předními světovými ansámblly, dirigenty, sbormistry a skladateli.

Sergej Rachmaninov (1873–1943)

Eriks Ešenvalds (*1977)

moravská lidová, arr. Jan Vičar (*1949)

Bruno Mars (*1985),

Philip Lawrence (*1979),

Ari Levine (*1984), arr. Jakub Kubín (*1991)

Jindřich Brabec (1933–2001),

Petr Rada (1932–2007),

arr. Adam Koubek (*1988)

Bogorodice djevo radujsja

Psalm 130

Lásko, milá lásko

Count On Me

Modlitba pro Martu



Smíšený komorní sbor Ateneo, host přehlídky

Univerzita Palackého v Olomouci

sbormistr: Pavel Režný

Smíšený sbor ATENEO Univerzity Palackého v Olomouci byl založen v roce 2001. Působí zde studenti a absolventi, kteří mají zájem o pěvecký sbor. Repertoár zahrnuje široké spektrum skladeb od klasické hudby (starší období i současné autory), úprav lidových a populárních písní, až po blues, spirituály nebo gospelsy. Sbor tvoří přibližně 35 zpěváků ve věku 18–32 let a od jeho vzniku ho řídí Pavel Režný, docent Univerzity Palackého. Ateneo pravidelně vystupuje na koncertech v celé České republice a získalo ocenění také na mezinárodních soutěžích (Rakousko, Švýcarsko, Francie, Dánsko, Polsko, USA, Německo). Pravidelně spolupracuje i s dalšími hudebními soubory a skladateli (například J. Pavlica, A. Tučapský, P. Klapil, R. Pachman nebo J. Pospíšil), jejichž vybrané skladby sbor premiéroval.

Luca Marenzio (1553–1599)

Vít Zouhar (*1966)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Scaldava il sol

Quó cordis mei

Pět českých madrigalů: Vzkázání po holubince, Bolavá hlavěnka, Husičky na vodě, Cestou k milé, Čarování a pomluvy

Requiem: Lacrimosa

Spojené sbory zahajovacího koncertu

Stephen Hatfield (*1956)

Missa Brevis: Our Lady of the Spring: Kyrie, Sanctus, Gloria, Agnus Dei

(Napsáno v roce 2012 pro Sborové slavnosti Hradec Králové)

Sborový ateliér Mezzochori 2019

tradicionál, arr. Phillip Keveren
(*1961)

Ancient Words with Amazing Grace



Přehledka sborů nesoutěžní kategorie

Alejsbor

Gymnázium Nad Alejí, Praha 6

sbormistr: Helena Brdičková

klavírní doprovod: Ema Raiterová

Alejsbor je nevýběrový školní sbor, jehož členové mohou být studenti všech ročníků osmiletého gymnázia. Základ současného sboru spolu zpívá čtyři roky, napřed jako sbor dětský, po dvou letech přešel na repertoár smíšený. Sbor pravidelně vystupuje při školních slavnostních příležitostech: imatrikulacích, předávání maturitních a závěrečných vysvědčení a na školním vánočním koncertě s Rybovou Českou mší vánoční. Zpívá si rád i s dalšími studentskými sbory na společných koncertech, například v Jindřichově Hradci nebo ve Strakonících, v letošním roce se chystá na koncert v Rokycanech. Každým rokem se snaží také vyjet do zahraničí, už podruhé se uskuteční výměna se studenty z Neufahrnu u Mnichova, v loňském školním roce si sbor užil zájezd na festival do Poreče.

moravská lidová,

arr. Tereza Staňková (*1979)

Emil Hradecký (*1953)

Ej, vandrovali hudci

Tři sbory na biblické texty:

Omnis sermo Dei ignitus

Nurit Hirsh (*1942),

arr. Tomáš Novotný (*1952)

Andy Beck

Ósé šalóm

Jazz Cantate



Pěvecký sbor Jiráskova gymnázia

Jiráskovo gymnázium, Náchod

sbormistr: Vlastimil Čejp

klavírní doprovod: Marian Linhart

Pěvecký sbor náchodského gymnázia završí v letošním roce 35 let své existence, první vystoupení se uskutečnilo již v roce 1984. Za tu dobu jím prošlo přes 300 studentů a i výčet koncertů a událostí spojených s jeho činností je velmi obsáhlý. Sbor nejčastěji vystupuje na akcích školy a svého města, pravidelně zahajuje vernisáže výstav Náchodského výtvarného podzimu, od roku 1987 každoročně účinkuje na vánočních koncertech v Náchodě, zahajuje plesy Jiráskova gymnázia a zpívá při předávání maturitních vysvědčení. Po roce 1990 byl sbor díky kontaktům školy a města několikrát pozván ke koncertování v zahraničí. Z tohoto období mu zůstal kontakt na přátele v Anglii, který udržuje dodnes.

francouzská lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

moravská lidová, arr. Jan Šoupal (1892–1964)

spirituál, W. Henry Smith (1825–1891)

Jaroslav Ježek (1906–1942), autor úpravy neznámý

Jaroslav Ježek (1906–1942),

arr. Miroslav Raichl (1930–1998)

A la claire fontaine

Dolina

Ride the Chariot

Tři strážníci

Nikdy nic nikdo nemá



Proměny

Základní umělecká škola Svitavy

sbormistr: Dana Pražáková

klavírní doprovod: Karolína Benešová

Jak název napovídá - „Proměny“, protože se stále mění. Ze sopránu je najednou skoro bas a z původního altu zase soprán. Před třemi lety tak vznikl z komorního dívčího sboru Základní umělecké školy ve Svitavách sbor smíšený. Tvoří ho především starší a bývalí členové Svitavského dětského sboru, repertoár zahrnuje skladby od renesance po současnost. K nejlepším zážitkům sboru patří výlet do Prahy na Zahradu písní, když Ondra za jízdy v metru spustil na saxofon a děvčata zpívala, nadšené publikum na festivalu v Míšni a Žiaru nad Hronom nebo zlaté pásmo ze soutěže Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce.

John Dowland (1563–1626)

česká lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Antonín Dvořák (1841–1904),

arr. Leoš Janáček (1854–1928)

Nurit Hirsh (*1942)

Benny Andersson (*1946),

Björn Ulvaeus (*1945),

arr. Göran Bejstam (*1961)

Come Again!

Jeníčku, bloudíš

Znám já jednu mlynářku

Šest moravských dvojzpěvů: Šípek

El Haderech

Waterloo



Tutti Pazzi

Gymnázium Lovosice

sbormistr: Jozefína Štěpánová

klavírní doprovod: Stanislav Čermák, cajon: Jan Drašnar

Pěvecký sbor Tutti Pazzi vznikl před třemi lety na Gymnáziu v Lovosicích. Jeho umělecká vedoucí Jozefína Štěpánová se snaží přesvědčit děti o tom, že hudba je krásný prostředek k vyjádření emocí, a především jí jde o to, aby si studenti mezi sebou vytvořili pevné a hezké vztahy, na kterých budou moci stavět i v budoucnu. V repertoáru sboru se objevují hlavně populární písně. Tutti Pazzi nejvíce koncertují ve svém regionu, kde pozvedají kulturní žití a snaží se předávat svou radost ze zpívání. Pochlubit se mohou například koncerty s Václavem Koptou nebo Janem Krylem. A pokud se ptáte, co v překladu znamená název Tutti Pazzi, jistě na to přijdete sami, až je uvidíte a uslyšíte!

česká lidová, arr. Tomáš Hart (*1999)

česká lidová, arr. Slavoj Princ (1922–1985)

Ed Sheeran (*1991),

arr. Audrey Snyder (*1953)

Galt MacDermot (1928–2018),

arr. Jana Jarolímková (*1978)

Robbie van Leeuwen (*1944),

arr. Jana Jarolímková (*1978)

Kdyby byl Bavorov

Vosy

Perfect

Let the sunshine

Venus



Unique Rokycany

Gymnázium Rokycany

sbormistr: Vladana Poláčková

klavírní doprovod: Matouš Andrlík

Smišený pěvecký sbor Unique Rokycany funguje na rokycanském gymnáziu již osm let. Od roku 2013 se pravidelně účastní Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů, má za sebou koncerty jak v Čechách, tak v zahraničí, navštívil například v polský Krakov a několikrát také Německo (partnerské gymnázium v Nittenau a Sangerhausenu). V minulém roce se sbor objevil i v televizní soutěži Česko Slovensko má talent, kam byl pozván na základě úspěšného konkurzu. V říjnu 2018 pak podnikl svoji zatím nejdelší koncertní cestu do irského Dublinu, ze které se vrátil s nezapomenutelnými zážitky. Letos má sbor za sebou vystoupení na festivalu Cantate Catalunya v Barceloně.

František Trnka (1925–2014)

Jacques Berthier (1923–1994)

Shawn Mendes (*1998),

Danny Parker (*1988),

Teddy Geiger (*1988), Ilsey Juber (*1986),

arr. Dorota Babuljaková (*2000)

James E. Moore, Jr. (*1951)

Robert Sund (*1942),

arr. Vladana Poláčková (*1971)

Čtyři valašské motivy: Jezdili formani

Taizé: Bless the Lord

Shawn Mendes Medley (Mercy, Stitches)
Spirit of God

Drunken Sailor



Přehlídka sborů soutěžní kategorie

Harmonie Ladies

ZŠ Školní, Velké Meziříčí

sbormistr: Olga Ubrová

klavírní doprovod: Andrea Svobodová

„Harmonie Ladies: jde to i bez chlapů.“ To jsme zjistily na jedné zkoušce, na kterou se mužská část sboru Harmonie neráčila dostavit. A tak jsme zůstaly a zpívaly... a bylo to moc fajn. Zase trochu jiné, jinak barevné a samozřejmě velmi půvabné. A proto zpíváme bez nich i dál. Takhle jednoduché to bylo. V březnu tohoto roku se sbor opět zúčastnil Krajské postupové přehlídky středoškolských pěveckých sborů a vyzpíval si zlaté pásmo a zvláštní cenu poroty za příkladnou interakci mezi sbormistryní a sborem.

moravská lidová, arr. Tereza Staňková (*1979)
Thomas Morley (1557/8–1602)

moravská lidová, arr. Tereza Staňková (*1979)
Aneta Langerová (*1986), Jakub Zitko (*1974),
arr. Olga Ubrová (*1975)

romská lidová, arr. Tereza Staňková (*1979)

Ej, vandrovali hudci
April Is in My Mistress' Face
Červené jablučko

Dívka
Me na džanav, so te kerel



Pueri gaudentes – mužská část

ZUŠ Šimáčkova, Praha 7

sbormistr: Libor Sládek

klavírní doprovod: Marek Rajnoch

Sbor Pueri gaudentes byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv. Mužská část, která je součástí tohoto sboru, vznikla o něco později po mutaci nejstarších chlapců.

První samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita sboru je na velmi vysoké úrovni, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu na mnoha soutěžích, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhausen, Praha, Opava). Největším úspěchem z poslední doby je vítězství na Mezinárodním festivalu v Gdaňsku (2017). Repertoár sboru je žánrově velmi pestrý, sahá od středověkého chorálu až po 21. století. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

Piotr Jańczak (*1972)

Thomas Morley (1557/8–1602)

James E. Moore, Jr. (*1951),

arr. Marek Rajnoch (*1998)

česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

tradiční, autor úpravy neznámý

Miserere

April Is in My Mistress' Face

Spirit of God

Horo, horo, vysoká jsi

I Want To Be in Chicago Town



Sušický dětský sbor

Spolek přátel Sušického dětského sboru

sbormistr: Josef Baierl, Andrea Sušilová, Jan Pelech

klavírní doprovod: Jan Zdeněk, Daniel Nakládal

Sušický dětský sbor působí v malebném městě Sušici, které leží na řece Otavě v jihozápadních Čechách. Sbor byl založen v roce 1969 sbormistrem Josefem Baierlem. Ve sborovém zpívání je v současné době zapojeno přes 200 dětí ve věku od 5 do 19 let. Zřizovatelem je Základní umělecká škola v Sušici, mimoškolní činnost řídí Spolek přátel Sušického dětského sboru. Repertoár je velmi různorodý, snaží se zpěváky i posluchače koncertů zaujmout celou šíří hudebního umění a zahrnuje také všechna hudební období od středověké chorální hudby až po moderní skladby současných autorů a lidové písně, včetně písní ze sféry hudby populární, například od skupin Beatles a Queen. Po celou dobu své činnosti sbor spolupracuje s významnými hudebními skladateli a textaři (Miroslav Raichl, Václav a Ivo Fischerovi ad.), kteří sboru věnovali sboru některé ze svých kompozic. Dramaturgii sboru obohacují choreografická ztvárnění skladeb (např. Otvírání studánek Bohuslava Martinů).

Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Thomas Morley (1557/8–1602)

Miroslav Raichl (1930–1998)

Keith Hampton (*1957)

Hadroplet: Pastrňák, Hadroplet

April Is in My Mistress' Face

Chodský den

Praise His Holy Name!



Re-canto Vyškov

ZUŠ Vyškov

sbormistr: Aleš Musil

Re-canto Vyškov je pěvecký sbor složený z nadšených žáků Základní umělecké školy Vyškov, kteří v rámci zkoušek objevují kouzla sborového zpěvu. V současné době ve sboru zpívá 26 zpěváků, kteří jsou velcí kamarádi, nikdy se nehádají a jsou spolu rádi. Mezi dosavadní úspěchy sboru patří vítězství v krajském kole soutěže MŠMT ve sborovém zpěvu v květnu 2016 v Mikulově, v roce 2017 zvláštní ocenění za provedení soudobé české hudby na mezinárodním festivalu mladých v Székesfehérváru (Maďarsko), účast na postupové přehlídce Opava cantat, účast členů sboru na projektu Mozartovy děti v rámci ZUŠ Open v Besedním domě v Brně, získání zlatého pásma a ceny A. Tučapského v kategorii studentských sborů. V roce 2018 se sbor zúčastnil Evropského festivalu mládeže Watergate v Nizozemí, Mezinárodního festivalu pěveckých sborů Zpívejfest Vyškov a získal stříbrná pásma na soutěžích Voce magna Žilina a Opava cantat. V lednu 2019 se sbor stal vítězem vyškovské soutěže Novoroční stodola.

česká lidová, arr. Jaroslav Dostálík (1928–2010)

Thomas Morley (1557/8–1602)

tradiční, arr. James E. Moore, Jr. (*1951)

Jan Novák (1921–1984)

Helmut Pertl (*1969)

Jenom ty mně, má panenke

April Is in My Mistress' Face

An Irish Blessing

Servato pede et pollicis ictu:

Lydia, dic per omnes

Zottelmarsch



Armonia

ZUŠ Rokycany

sbormistr: Alena Vimrová, Jan Fraus

klavírní doprovod: Dana Šeblová

Armonia je středoškolský pěvecký sbor, který vznikl v roce 2012 na ZUŠ Rokycany jako původně dívčí sbor, v roce 2013 se rozšířil o pánskou složku. Sbor má za sebou bohatou koncertní činnost, vystupuje na akcích pořádaných městem i krajem, účastní se sborových soutěží doma i v zahraničí. V létě 2014 se zúčastnil mezinárodního hudebního festivalu v Michiganu (USA), v následujícím roce byl hostem festivalu v Raahe (Finsko) a v roce 2015 natočil své první CD s názvem ARMONIA. V roce 2016 absolvoval koncertní zájezd na ostrov Föhr (Německo) a z mezinárodní soutěže Riva del Garda si přivezl dvě zlaté medaile a vítězství v kategorii smíšených sborů. Na Festivalu sborového umění Jihlava získal sbor v roce 2018 vítězství v kategorii velkých smíšených sborů a také cenu za provedení novinkové skladby. K nejnovějším úspěchům patří dvě zlaté medaile a vítězství v kategorii Musica Sacra na mezinárodní sborové soutěži v Římě.

John Leavitt (*1956)

Thomas Morley (1557/8–1602)

česká lidová, arr. Ilja Šmíd (*1952)

Marek Charvát (*1978)

Freddie Mercury (1946–1991), arr. Mark Brymer

Missa Festiva: Sanctus

April Is in My Mistress' Face

Štěbetala vlaštovička

Dies irae

Don't Stop Me Now



Pěvecký sbor Gymnázia Havířov

Gymnázium Havířov - Město

sbormistr: Sylva Mokrošová

Pěvecký sbor byl založen na Gymnáziu v Havířově v roce 1998 jako původně dívčí sbor, od roku 2014 zpívají gymnazisté ve věku od 12 do 20 let v klasické smíšené podobě. V současnosti má sbor přes 40 členů a pořádá řadu vystoupení v rámci města a regionu. Pravidelně se účastní soutěžních sborových přehlídek a festivalů, jako jsou Gymnasia Cantant, Opava cantat nebo Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby v Praze. Nejlepších výsledků sbor dosáhl v minulém a letošním roce, kdy se umístil ve zlatých pásmech a získal také řadu zvláštních ocenění, například za práci s mládežnickým sborem, za dirigentský výkon, za hlasovou přípravu a za interpretaci povinné skladby. Sbor pracuje od svého založení pod vedením Sylvy Mokrošové, jeho repertoár je různorodý.

slezská lidová, arr. Arnošt Rychlý (1901–1987)

Thomas Morley (1557/8–1602)

Noemi Savková (*1997)

Jan Nowak (*1983)

spirituál, arr. Štěpán Charvát

Slezské lidové písně: Usnula děvečka

April Is in My Mistress' Face

Vlasy země

Benedictus Dominus

It's Me, Oh Lord



Gybon Hradec Králové

Gymnázium Boženy Němcové

sbormistr: Jaromír Schejbal

klavírní doprovod: Alena Holá

Gybon, smíšený studentský sbor Gymnázia Boženy Němcové a Hudební mládeže Hradec Králové existuje od roku 1998. Na svém kontě má přes 300 celovečerních koncertů, desítky přehlídek, soutěží a festivalů, 40 zahraničních koncertních turné a 4 CD. V posledních letech sbor pravidelně účinkuje na Letních hudebních festivalech v Chorvatsku a Itálii a každoročně zpívá v době Adventu na koncertech v Hradci Králové, západních Čechách a Německu. Posledním velkým úspěchem sboru byla 1. cena na Evropském hudebním festivalu v belgickém Neerpeltu v květnu 2018. Sbor každoročně obměňuje své složení a během své existence jím prošlo přes 300 zpěváků. Od založení je uměleckým vedoucím a sbormistrem Jaromír Schejbal. Na klavír sbor doprovází Alena Holá, lektorka Hudební katedry Univerzity Hradec Králové.

slovenská lidová, arr. Miroslav Raichl (1930–1998)

moravská lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

Thomas Morley (1557/8–1602)

Jaroslav Ježek (1906–1942), arr. Peter Bibza (*1975)

Jay Althouse (*1951)

Mila moja

V horném konci svítá

April Is in My Mistress' Face

David a Goliáš

Cantar!



Puellae et Pueri

Beskydské divadlo Nový Jičín

sbormistr: Karel Dostál

klavírní doprovod: Dušan Brus

Puellae et Pueri je středoškolský sbor působící v Novém Jičíně, původně sbor místního gymnázia, od roku 2013 pod patronací Beskydského divadla. Sbor zpívá pestrý repertoár sahající od lidovek, přes klasickou sborovou literaturu až po populární skladby. V současnosti má 40 členů, většina z nich studuje na gymnáziu v Novém Jičíně. Koncertuje nejen v regionu Novojičínska, ale i po celé republice a v zahraničí. Za 14 let své existence navštívil sbor většinu evropských zemí, nejraději má Norsko či Francii. Z domácích soutěží si přivezl zlatá pásma například z Young Bohemia v Praze (2018), Pardubic (2017) a absolutní vítězství z Opava cantat v roce 2014, mezi zahraniční úspěchy patří stříbra z Tampere, Prevezy či zlato z Bratislavy. Puellae et Pueri spolupracují se sborem KOS z Litomyšle, třikrát se zúčastnili Festa academica v Praze a zazpívali si také v pražském Rudolfinu. Sbor vedou manželé Andrea a Karel Dostálovi.

Jiří Teml (*1935)

Thomas Morley (1557/8–1602)

česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Jan Novák (1921–1984)

Ola Gjeilo (*1978)

Vanitas

April Is in My Mistress' Face

Na horách

Servato pede et pollicis ictu:

Velox amoenum

The Ground



Artep

Gymnázium a Obchodní akademie Orlová

sbormistr: Petra Rašíková

klavírní doprovod: Aleš Bína

Smišený pěvecký sbor Artep Gymnázia a Obchodní akademie v Orlové byl založen v lednu 2001 a za dobu svého působení se zařadil mezi nejlepší středoškolské sbory v republice. Pravidelně se účastní soutěží a festivalů sborového zpěvu jak u nás, tak v zahraničí, kde se umísťuje na předních příčkách. Mezi největší úspěchy sboru patří absolutní vítězství a zlaté pásmo na celostátní přehlídce Opava cantat 2017 a absolutní vítězství a zlaté pásmo s cenou hejtmana Jihomoravského kraje na soutěži Gymnasia Cantant v Brně (2018). V lednu 2019 sbor vycestoval na mezinárodní festival duchovní hudby do Lotyšska a přivezl si dvě zlatá pásma. V dubnu 2019 si Artep opět vyzpíval zlaté pásmo, stal se absolutním vítězem soutěže Gymnasia Cantant v Brně a získal zvláštní cenu hejtmana Jihomoravského kraje. Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Jana Lukšová a na klavír doprovází Aleš Bína.

Thomas Morley (1557/8–1602)

moravská lidová, arr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

Ola Gjeilo (*1978)

John Leavitt (*1956)

April Is in My Mistress' Face

Za naším huménkem

Ubi caritas

Missa Festiva: Sanctus



Besharmonie

Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha 5
sbormistr: Libor Sládek

Pěvecký sbor Besharmonie vznikl v roce 2000 na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského. V současné době působí na Gymnáziu Nad Kavalírkou v počtu 30–35 zpěváků. Sbor absolvuje několik desítek vystoupení za rok, účastní se také sborových soutěží (Gymnasia Cantant, Opava cantat, Young Prague ad.). Úspěchem z poslední doby je vítězství na Mezinárodním sborovém festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí v říjnu 2017 a Cena Jaroslavy Modrochové pro sbormistra Libora Sládka. V témže roce se sbor stal laureátem přehlídky Gymnasia Cantant a také letos získal na této soutěži zlaté pásmo a zvláštní cenu předsedy vlády. Sbor se tradičně vydává na cesty nejen po Čechách, ale i do zahraničí, navštívil Řecko, Německo, Španělsko, Itálii, Francii, Anglii i USA. Repertoár je rozmanitý, tvoří ho středověká hudba, písně lidové, klasické, romantické, spirituály, jazzová i populární hudba. Besharmonie natočila již 5 CD, mezi nejnovější patří profilové CD Nahoře Bes (2015) a projektové CD Missa Rotna (2016).

Jan Novák (1921–1984)

Thomas Morley (1557/8–1602)

Gunnar Eriksson (*1936)

moravská lidová,

arr. Oldřich Halma (1907–1985)

Uzi Chitman (1952–2004),

arr. Tomáš Novotný (*1952)

Servato pede et pollicis ictu: O nata mecum

April Is in My Mistress' Face

Bliv kvar hos oss

Veru si ty šohajičku

Adon olam



Závěrečný koncert

Dětský pěvecký sbor Jitro, host přehlídky

sbormistr: Jiří Skopal st.

Královéhradecký dětský sbor Jitro založil v roce 1973 Josef Vrátil. Od roku 1977 stojí v jeho čele Jiří Skopal st., který se svým sborem již v roce 1979 zvítězil na národní soutěži dětských sborů v Olomouci (Zlatá palma) a úspěch zopakoval i o rok později (Zlatý vavříin). Od 80. let Jitro pravidelně uskutečňuje turné po celé Evropě, ale také USA či Japonsku, a je účastníkem mezinárodních soutěží, na kterých již získalo celou řadu významných ocenění. Mezi největší úspěchy patří vítězství v Llangollenu (Wales, 1988), Nantes (Francie, 1989), Leccu (Itálie, 1990 a 2010), Neerpeltu (Belgie, 1996), Olomouci (2003), Xiamen (Čína, 2006, tři zlaté medaile), Pardubicích (2009 a 2015), Žilině (2017) a v Sydney (2018). Sbor také pravidelně spolupracuje s rozhlasem, televizí a nahrává vlastní CD. Jitro je složitý komplex přibližně 350 dětí v rozmezí 5–19 let navštěvujících několik oddělení, jejichž sbormistry jsou Lucie Fárová, Lenka Plašilová, Nicol Žáčková a Květoslava Skopalová.

Erika Budai (*1966)
Riccardo Cocciante (*1946), arr. Jan Jirásek (*1955)
Jan Vičar (*1949)

Les Sirènes
Le temps des cathédrales
Gorale

Sborový ateliér Mezzochori 2019

Jindřich Brabec (1933–2001), Petr Rada (1932–2007),
arr. Luboš Hána (*1973)

Modlitba pro Martu



Porota

Jiří Skopal ml., předseda poroty

Sbormistr a pedagog Mgr. Jiří Skopal, Ph.D., vystudoval hudební výchovu a sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové a dirigování na pardubické konzervatoři.

Na Northern Illinois University (USA) absolvoval sbormistrovský kurz pod vedením Doreen Rao a v roce 2005 dokončil doktorské studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Již během studií působil jako sbormistr přípravných oddělení sboru Boni pueri (1987–1997), o rok později se zapojil jako sbormistr přípravných oddělení i u sboru Jitro, kde působil také jako sbormistr koncertního tělesa (1992–2008). Společným projektem obou Skopalů, otce a syna, se stalo v roce 1998 založení ženského a později smíšeného sboru Jitro. Se sbory vystoupil na desítkách koncertů v Čechách i zahraničí, získal řadu ocenění a podílel se na natočení několika CD. Od roku 1996 působí na Hudební katedře PdF UHK, kde se věnuje přípravě budoucích pedagogů hudební výchovy a vede univerzitní sbor. Od roku 2011 vede také Smíšený pěvecký sbor Kácov.





Robin Tyson, člen poroty pro soutěžní kategorii

Britský zpěvák Robin Tyson studoval na univerzitě v Cambridge a Royal College of Music v Londýně. Jako kontratenor účinkoval po celé Evropě, ale také v Asii nebo USA, představil se v koncertních programech i v opeře. Spolupracoval s renomovanými dirigenty, jakými jsou například sir John Eliot Gardiner nebo René Jacobs, a soubory, jako je King's College Choir Cambridge (1989–1992) či mužský vokální a cappella sextet King's Singers (2001–2009), s nímž získal v roce 2009 cenu Grammy za nejlepší crossoverové album Simple Gifts. Po odchodu z King's Singers se začal věnovat kromě sólové pěvecké dráhy i hudebně manažerské činnosti v hudební agentuře vydavatelství Peters, kde má na starosti také publikace sborových skladeb. Robin Tyson je pravidelným lektorem sborových workshopů a porotcem sborových soutěží v Británii i v zahraničí.

Jan Kučera, člen poroty

Dirigent, skladatel a klavírista Jan Kučera patří mezi nejvšestrannější české umělce. Je absolventem Pražské konzervatoře (oborů dirigování a skladba) a Akademie múzických umění. Jako skladatel zasahuje do mnoha oblastí, tvoří kompozice symfonické, komorní a písňové i hudbu scénickou. Rozsáhlá je také jeho aranžérská činnost – je autorem symfonických úprav písní J. Ježka a řady suit složených z písní a melodií z českých filmů. Jako dirigent pravidelně spolupracuje s předními českými orchestry, především se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, s nimiž kromě klasického repertoáru provedl a natočil více než sto skladeb soudobých autorů, často v premiéře. Pro Národní divadlo v Praze nastudoval například Rossiniho operu Popelka a ve světové premiéře svoji komickou operu Rudá Marie, komponovanou na námět rozhlasového seriálu Rodinka Tluchořových autorů O. Kaisera a J. Lábusa. Jan Kučera je od sezóny 2015/16 šéfdirigentem Karlovarského symfonického orchestru.



Natalia Chirilenco, členka poroty

Sbormistryně Natalia Chirilenco se narodila v Moldávii, kde vystudovala hudební lyceum a poté Akademii hudebních umění v Kišiněvě. Od roku 1999 žije v České republice a diriguje zde dětské, studentské, ženské i smíšené sbory. V uplynulých letech to byl například smíšený sbor Schola Cantorum v Prostějově nebo Lumír v Brně, dále sbor Konzervatoře Brno či dětský sbor Primavera při ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně. Pravidelně vyučuje při brněnských klavírních kurzech Prázdninové rozehrávání. Od roku 2015 vede mladý ženský kolektiv Gloria Brunensis a od ledna 2019 Pěvecký sbor Gymnázia P. Křížkovského v Brně. Pod jejím vedením dosáhly sbory významných úspěchů a ocenění na mezinárodních festivalech a soutěžích.



Alena Tichá, členka poroty

Hlasová pedagožka PaedDr. Alena Tichá, Ph.D., vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy a Akademii múzických umění v Praze, absolvovala také stáže na Orffově institutu v Salzburku, didaktické, pěvecké a muzikoterapeutické kurzy. Od roku 1974 je odborným asistentem na Katedře hudební výchovy PedF UK, externě působila na DAMU, ZUŠ a na ZŠ s rozšířenou hudební výchovou v Brandýse nad Labem, kde specializaci hudební výchovy založila. Odborně se zabývá tematikou hlasové výchovy, prací s dětmi hudebně a pěvecky zaostávajícími, spolupracuje jako hlasový poradce s pěveckými sbory, je zvána do porot soutěží sólového i sborového zpěvu. V Čechách, na Slovensku i v Polsku vede pracovní semináře na téma hlasová výchova dětí, práce s nezpěváky, hlasová výchova ve sboru a profesní únava hlasu. Je autorkou a spoluautorkou řady knih vydaných v nakladatelství Portál, Albatros a vydavatelství Karolinum.



Lucie Gregorovič Fárová, členka poroty pro nesoutěžní kategorii

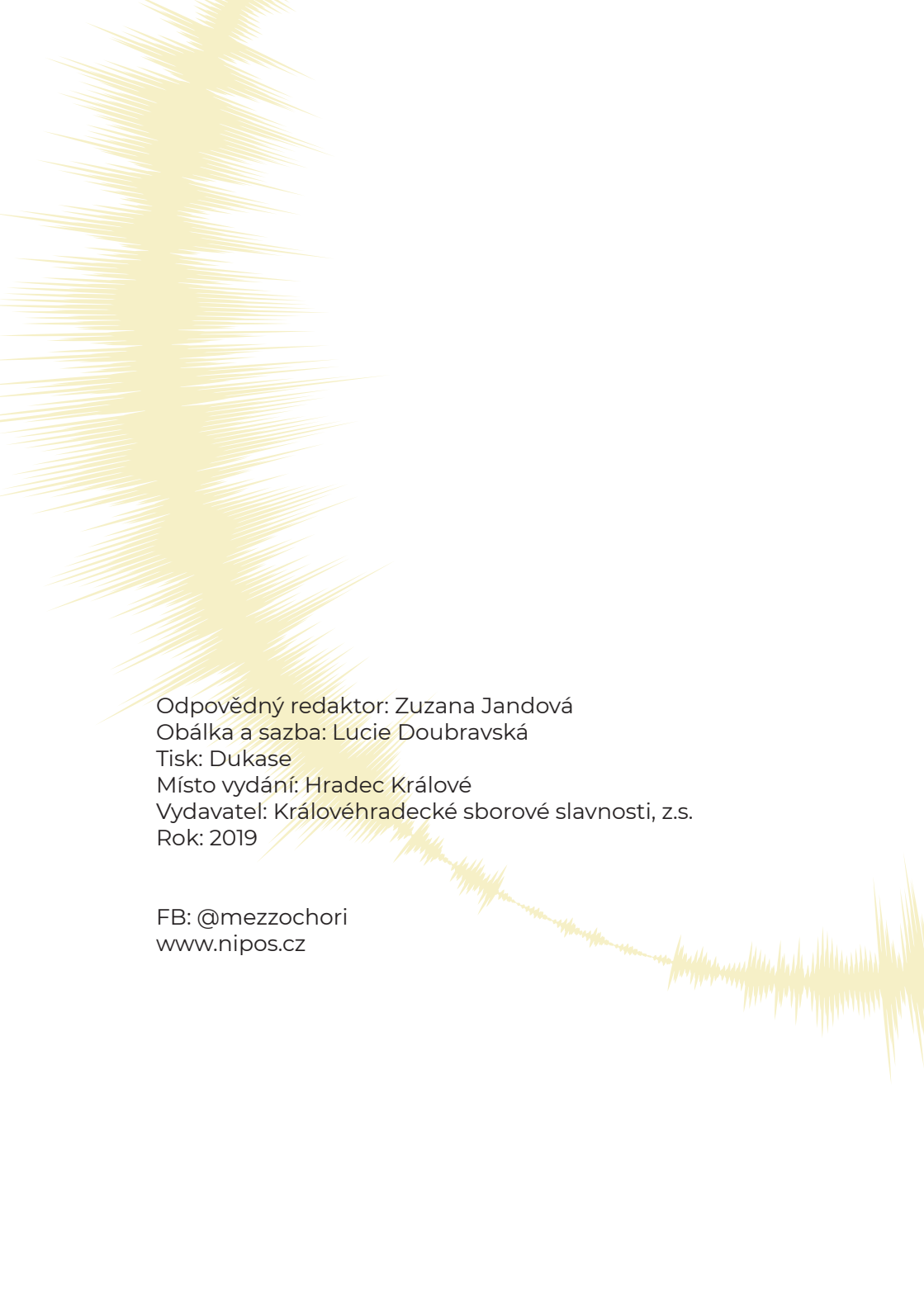
Mgr. Lucie Gregorovič Fárová vystudovala pardubickou konzervatoř v oboru hra na varhany ve třídě Václava Uhlíře a dirigování ve třídě Vlastislava Nováka, Jaroslava Brycha a Jaromíra M. Krygela. V roce 2011 dokončila studium na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové v oborech sbormistrovství a hudební výchova pro střední školy. V letech 2005–2008 vedla přípravné sbory v Pardubickém dětském sboru Iuventus cantans a od roku 2006 vyučovala také hru na klavír na ZUŠ Pardubice. Po svém dědečkovi Vlastislavu Novákovi převzala komorní smíšený a ženský sbor Continuo v Pardubicích. Od září 2008 vede v Královéhradeckém dětském sboru přípravná oddělení (Vlčí máky, Jitříčko) a hlavní sbor Jitro společně s Jiřím Skopalem st. Od roku 2010 je ředitelkou ZUŠ JITRO Hradec Králové.



Luboš Hána, sborový ateliér

PhDr. Luboš Hána, Ph.D., působí jako odborný asistent na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Zaměřuje se především na praktické disciplíny související s výukou budoucích učitelů a sbormistrů. Během svých studií se soustředil na sbormistrovství, hudební teorii a pedagogiku. Kromě sboru NONA PF UJEP vede také na ZUŠ v Jirkově Komorní sbor Ventilky. Oba zmíněné sbory pod jeho vedením získaly mnohá ocenění na mezinárodních festivalech. Jeho sborová aranžmá najdeme v repertoáru mnoha českých sborů a jako lektor je zván na sborové workshopy a do porot sborových soutěží. Je uměleckým ředitelem sborového festivalu Jirkovský Písňovar. Luboš Hána je také autorem sborových aranžmá, která jsou v repertoáru mnoha českých sborů. Pro letošní ročník přehlídky Mezzochori vytvořil úpravu Modlitby pro Martu, která zazní v premiéře na závěrečném koncertě.





Odpovědný redaktor: Zuzana Jandová
Obálka a sazba: Lucie Doubravská
Tisk: Dukase
Místo vydání: Hradec Králové
Vydavatel: Královéhradecké sborové slavnosti, z.s.
Rok: 2019

FB: @mezzochori
www.nipos.cz

