

MEZZO CHORI

12. celostátní přehlídka
středoškolských pěveckých sborů



Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury, pod záštitou ministra
kultury, přehlídku pořádají NIPOS-ARTAMA,
Královéhradecké sborové slavnosti, z. s.,
Impuls Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.
Přehlídka probíhá za finančního přispění
Statutárního města Hradec Králové.

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

Spolek Královéhradecké sborové slavnosti vznikl za účelem pořádání mezinárodního festivalu sborové hudby, který se v Hradci Králové koná pravidelně od roku 2003 a každý rok je zaměřený na jiný typ sborů. Festivalu se účastní významná česká i zahraniční tělesa, nedílnou součástí jsou také open air koncerty, závěrečný galakonzert a workshopy pro odbornou veřejnost.

Impuls Hradec Králové je centrum uměleckých aktivit, které podporuje amatérské a začínající tvůrce a působí jako odrazový můstek pro všechny, kteří se chtějí věnovat umění, ale nemají dostatečné zázemí. Je místem setkávání, kde se rodí umělecké osobnosti.

Základní umělecká škola JITRO Hradec Králové vznikla v roce 2010 oddělením Královéhradeckého dětského sboru Jitro od ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové, pod kterou tento sbor působil od roku 1996. Sbor Jitro je rozdělen do několika na sebe navazujících oddělení, nejmladším jsou *Broučci* (předškolní děti), dále *Světlušky* (1. třída), *Skřivánek A* (2. třída), *Skřivánek B* (3. třída), *Vlčí máky* (4. a 5. třída), *Jitříčko* (6. a 7. třída) a nejstarším oddělením je sbor *Jitro*. U žáků již od předškolního věku prostřednictvím hudebních činností postupně rozvíjí hudebnost, přiměřené teoretické znalosti, pěvecké dovednosti a schopnosti spolupráce při sborovém zpěvu i společné interpretaci písní a sborových skladeb.

Partneři:

Filharmonie Hradec Králové
Kongresové centrum Aldis





**BARBORA
HANSLIANOVÁ**

NIPOS-ARTAMA

Mgr. Barbora Hanslianová, odborná pracovníce NIPOS-ARTAMA pro pěvecké sbory – koordinátorka celého Mezzochori aparátu.



**RICHARD
UHLÍŘ**

Spolek
Královéhradecké
sborové slavnosti

Mgr. Richard Uhlíř, ředitel přehlídky Mezzochori, organizátor a vynikající zpěvák – má ve všem poslední slovo.



KATEŘINA PROUZOVÁ

Impuls
Hradec Králové

Kateřina Fikejzová Prouzová DiS., v Impuls Hradec Králové, centru podpory uměleckých aktivit má na starosti scénické obory – je koordinátorkou Mezzochori ONLINE.



LUCIE FÁROVÁ

Jitro

Mr. Lucie Gregorovič Fárová, ředitelka ZUŠ Jitro Hradec Králové, sbormistryně, podpora pořádání Mezzochori v Hradci Králové – bez Jitry a Lucie by to celé vůbec nešlo.

MEZZOCHORI ONLINE 2021

Sestříhaný záznam přehlídky obohacený
o kreativní covidová sborová videa.

YouTube kanál Mezzochori

8. 12. 2021 v 17 hod.

Smíšený sbor Rolnička Praha

Gybon – Hradec Králové

Song – Vsetín

Armonia – Rokycany

Canto – Náchod

Besharmonie – Praha

Garrendo – Frenštát pod Radhoštěm

Comodo – Chomutov

Pěvecký sbor Gymnázia Křenová – Brno

Squadra Risonante – Hradec Králové

Pěvecký sbor Gymnázia P. Křížkovského – Brno

Harmonie Ladies – Velké Meziříčí

Pueri gaudentes – Praha

Puellae et Pueri – Nový Jičín

Proměny – Svitavy

Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl



SMÍŠENÝ SBOR ROLNIČKA PRAHA

Sbormistři: Karel Virgler, Matěj Chvojka

Smíšený sbor Rolnička Praha je od srpna 2021 další součástí sborového studia působícího pod stejným jménem. Rolnička vychovává mladé zpěváky v několika odděleních již více než čtyřicet let. Před několika lety se z hlavního sboru vyčlenila skupina mladých mužů a vznikl tak komorní mužský sbor. Ten se postupně rozšiřoval, až se na letošním letním soustředění k mužské složce přidala skupina nejzkušenějších členek hlavního sboru a vytvořili tak sbor smíšený. V něm se pokoušíme nahlédnout do krásných zákoutí smíšeného repertoáru od renesance po dvacáté století. Zpěváci i zpívané skladby se obměňují, stále však platí naše hlavní zásada: v Rolničce zpíváme pro své přátele a pro radost! Sbormistry smíšeného sboru Rolnička Praha jsou Karel Virgler a Matěj Chvojka.

<https://youtu.be/RxghsOIMQjE>



GYBON

Sbormistr: Jaromír Schejbal

Klavír: Alena Holá

Smíšený studentský sbor GYBON Gymnázia Boženy Němcové a Hudební mládeže Hradec Králové byl založen v září roku 1998 a za dobu svého působení se zařadil mezi nejlepší středoškolské sbory v republice. Zpívají v něm studenti ve věku od 13 do 21 let. Sbor se pravidelně účastní soutěží a festivalů jak u nás, tak v zahraničí, kde se umísťuje na předních příčkách. Mezi poslední největší úspěchy patří 1. cena na Evropském hudebním festivalu v belgickém Neerpeltu 2018 a zlaté pásmo s cenou za nejlepší provedení povinné skladby na celostátní přehlídce Mezzochori 2019 v Hradci Králové. Po covidové epidemii se sbor téměř rozpadl a letos v září začal znovu pracovat v malém počtu od úplného základu. Uměleckým vedoucím a sbormistrem je Mgr. Jaromír Schejbal, na klavír doprovází Mgr. Alena Holá, lektorka Hudební katedry Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové.

<https://youtu.be/qo-S7ZAOTVA>



SONG

Sbormistr: Helena Kaločová

Pěvecký sbor Song působí na Masarykově gymnáziu ve Vsetíně už 26 let. Smíšený pěvecký sbor vyvíjí pravidelnou koncertní činnost, vyjíždí koncertovat i do jiných obcí a měst naší republiky, zpíval na koncertech v družebních městech Vrgorac, Bytom, Mödling, Stará Lubovňa, uskutečnil řadu zahraničních zájezdů (Itálie, Německo, Chorvatsko, Řecko, Slovensko, Rakousko, Lotyšsko) a účastnil se i mezinárodních soutěží v Bosně a Hercegovině a Makedonii. Pěvecký sbor Song má na svém kontě řadu umístění na předních místech ze soutěží Chrám i tvrz, Opava cantat, Svátky písní Olomouc, Gymnasia Cantant Brno, účast na prestižním FSU v Jihlavě a na česko-německém hudebním týdnu v Coburgu. Společně se Songem ve škole pracuje přípravný sbor Gaudeamus a absolventský sbor Hekal. Pěvecké sbory Masarykova gymnázia natočily celkem osm CD, tři pořady pro rozhlasové stanice Český rozhlas a Proglas a osm videoklipů. V roce 2019 se sbory zúčastnily dvou zajímavých akcí, na kterých spolupracovaly se spřátelenými sbory z celé republiky: Šun devloro – koncert v Rudolfinu k Mezinárodnímu dni Romů a Koncert ke Dni studentstva a 30. výročí Sametové revoluce v Praze, který se konal 17. listopadu na schodech Rudolfiny a zúčastnilo se ho patnáct českých mládežnických sborů. Dirigentkou sboru je od jeho založení PaedDr. Helena Kaločová.

<https://youtu.be/fSkZjCVFQIU>

ARMONIA

absolutní vítěz
Mezzochori 2019

host přehlídky



ARMONIA

Sbormistři: Alena Vimrová, Jan Fraus

Klavír: Dana Šeblová

Středoškolský pěvecký sbor Armonia založila jako dívčí sbor v roce 2012 zkušená sbormistryně Alena Vimrová na půdě Základní umělecké školy Rokycany. O rok později rozšířila sbor ještě o pánskou složku. Jako smíšený rozvinul sbor svoji škálu nejen z pohledu barvy zvuku, ale také repertoáru. Má za sebou bohatou a úspěšnou koncertní činnost, vystupuje na všech akcích pořádaných městem Rokycany i Plzeňským krajem, účastní se sborových soutěží doma i v zahraničí. Získal řadu významných ocenění na domácích i zahraničních soutěžích (USA, Německo, Itálie, FSU Jihlava). Sbor si velmi cení získání titulu absolutní vítěz Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Mezzochori 2019 v Hradci Králové a zcela určitě je pro všechny toto ocenění velkou motivací do další práce. Armonia se stala v Rokycanech fenoménem zábavy mladých, talentovaných a inteligentních lidí. Má v současné době 45 členů a sbor tvoří převážně studenti různých středních škol, ale i několik vysokoškoláků. V roce 2020 obdržel sbor Diplom města Rokycany „Za vynikající přínos v oblasti kultury“.

https://youtu.be/c60_pSwM_F8

<https://www.youtube.com/watch?v=S0kuY89wGqU>



CANTO

Sbormistr: Zbyněk Mokrejš

Klavír: Roman Černý

Sbor Canto je koncertním oddělením Náchodského dětského sboru Základní umělecké školy Náchod, kde ve třech odděleních pracuje takřka 110 zpěváčků. Mezi jeho největší úspěchy patří 1. cena na mezinárodní soutěži v Neerpeltu (Belgie) 2018 či 1. místo a absolutní vítězství v celostátním kole soutěže ZUŠ v Litomyšli 2019. Canto je však hlavně dobrá partička sborových nadšenců, která miluje dobré jídlo ve velkém množství a zpívá pro radost. Sbormistrem je Zbyněk Mokrejš a na klavír sbor doprovází Roman Černý.

<https://youtu.be/kL8SGRDLnCY>



BESHARMONIE

Sbormistr: Libor Sládek

Pěvecký sbor Besharmonie vznikl v roce 2000 na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského a v současné době působí na Gymnáziu Nad Kavalírkou v Praze 5. Navštěvuje ho přibližně 30 zpěváků převážně z řad současných i bývalých studentů pražských gymnázií, kteří se ke společným zkouškám schází jednou týdně. Sbor pravidelně jezdí na víkendová i týdenní soustředění a absolvuje několik desítek vystoupení za rok, ať už na vlastních koncertech, charitativních akcích nebo při setkáních se sbory z cizích zemí. Získal také řadu ocenění v národních i mezinárodních soutěžích (Gymnasia Cantant, Opava cantat, Young Prague, Vlachovo Březí aj.). Tradičně se vydává na cesty po České republice a navštívil také mnoho cizích zemí: Řecko, Německo, Španělsko, Itálii, Francii, Anglii i USA. Repertoár sboru je až neuvěřitelně rozmanitý: od středověké hudby přes písně lidové, klasické i romantické až po spirituály, jazzovou a populární hudbu včetně rockového oratoria a jazzové mše. Besharmonie natočila již 6 CD, mezi nejnovější patří profilové CD Nahoře Bes (2015), projektové CD Missa Rotna (2016) a poslední, tzv. „Lukášovské“, které bylo sice natočeno už dříve, ale pokřtěno bylo teprve letos na podzim na slavnostním výročním koncertě 20+1.

<https://youtu.be/6AaHgNg4BkE>



GARRENDO

Sbormistři: Ivana Klvaňová, Jan Kuča

Smíšený pěvecký sbor Garrendo vznikl v roce 1993 na frenštátském gymnáziu. Vzhledem ke sloučení dvou středních škol ve městě však sbor rozšířil nejen svůj název, ale hlavně počet zpěváků. Dnes vystupuje pod hlavičkou Gymnázia a Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky ve Frenštátě pod Radhoštěm. Sbor Garrendo se pravidelně účastní pěveckých soutěží a festivalů po celé České republice, ve kterých několikrát získal ocenění ve zlatém a stříbrném pásmu. Za dobu své existence se v něm vystřídaly desítky zpěváků a zpěvaček. V repertoáru zaznívají jak písně lidové, folkové nebo jazzové, tak i středověké duchovní skladby. Oblíbené jsou též spirituály a písně moderního charakteru. V novojičínském regionu má Garrendo své stálé místo na kulturní scéně. Frenštátčané si oblíbili písně i tváře zpěváků a zpěvaček, takže sbor obyčejně nechybí u velkých kulturních akcí, které město pořádá. Členové Garrenda zpívají s chutí a užívají si radost z každého úspěchu. Současnými dirigenty sboru jsou Mgr. Ivana Klvaňová a Jan Kuča.

<https://youtu.be/vNh2p92FtGk>



Příspěvková organizace
Ústeckého újezd

COMODO

Sbormistr: Marie Hánová

Pěvecký sbor Comodo působí při Gymnáziu Chomutov. Sdružuje asi 30 zpěváků, kteří jsou současnými studenty nebo absolventy gymnázia. Během své sedmnáctileté činnosti vystoupil na řadě koncertů v regionu i v zahraničí. Zúčastnil se mezinárodních festivalů, kde získal vysoká ocenění, uvedme například Evropský hudební festival mládeže v belgickém Neerpeltu, Slovakia cantat v Bratislavě či mezinárodní festival Canzo Mediterrania ve Španělsku. Sbor Comodo se několikrát zúčastnil mezinárodního projektu Sommerphilharmonie v německém Chemnitz, kde společně se zpěváky a muzikanty z celé Evropy vytvořil obrovské hudební těleso, které vystoupilo na koncertech v Německu a v Čechách. Pěvecký sbor je také spolupořadatelem mezinárodního sborového festivalu Jirkovský Písňovar, který je zaměřen na sborovou populární hudbu. Sbormistryní je Marie Hánová, absolventka oboru sbormistrovství na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, na klavír sbor doprovází PhDr. Luboš Hána, Ph.D., který také obohacuje sborový repertoár svými originálními úpravami.

<https://youtu.be/XeFNpwj2tHA>



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA KŘENOVÁ

Sbormistr: Veronika Waldhansová

Pěvecký sbor Gymnázia Křenová má na škole více než padesátiletou tradici. Je určen každému, koho baví zpívat. Repertoár tvoří různorodá škála písní od spirituálů přes lidové písně, duchovní hudbu, moderní skladby, koledy až po folk a skladby dalších žánrů. Stěžejní akcí pěveckého sboru je každoroční vánoční koncert duchovní hudby, sbor ale zpívá studentům gymnázia i při slavnostních okamžicích rámuujících běžný školní rok nebo školu reprezentuje na sborových soutěžích.

<https://youtu.be/-Rg4HjDkVCI>



SQUADRA RISONANTE

Sbormistr: František Novák

Klavír: Petra Ločárková

Squadra Risonante neboli „Znějící parta“, tak si říká studentský pěvecký sbor, který byl na Biskupském gymnáziu v Hradci Králové založen v roce 2011 Mgr. Matějem Havlem, Ph.D. Od roku 2017 je sbor součástí nově vzniklé Církevní ZUŠ Hradec Králové a novým sbormistrem se stal Mgr. František Novák. Squadra Risonante se zaměřuje na duchovní, lidové a populární skladby. Vystupuje na kulturních akcích gymnázia, na partnerských školách po celé republice i v zahraničí, na vlastních koncertech, dobročinných akcích, bohoslužbách a sborových festivalech. V roce 2019 sbor natočil své první CD a na podzim letošního roku absolvoval úspěšné koncertní turné po Srbsku.

https://youtu.be/z_5hDNxAk9k



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA P. KŘÍŽKOVSKÉHO

Sbormistr: Natalia Chirilenco

Pěvecký sbor Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací existuje od doby založení školy v roce 1991. Dlouhou dobu představoval především jakési doplnění umělecké profilace gymnázia, studenti si v rámci jeho fungování zlepšovali své hudební dovednosti, tonální citění i orientaci v notových materiálech, čehož současně využívali v rámci svých profilových předmětů – hra na nástroj, komorní i sólový zpěv, divadelní tvorba apod.

Vystoupení sboru byla také pravidelnou součástí slavnostních koncertů školy.

Od roku 2019 pěvecký sbor vede Natalia Chirilenco, pod jejím vedením získal sbor nové kvality i ambice. Zajímavým počinem byla účast tohoto tělesa při prosincové realizaci Rybovy České mše vánoční v kostele sv. Vavřince v Brně-Komíně, kde sbor vystoupil společně se sólisty a orchestrem Czech virtuosi. Další cíle směřují k získávání zkušeností a úspěchů v rámci sborových soutěží. Hlavním smyslem fungování sboru samozřejmě dále zůstává sdílená radost ze společné umělecké práce.

<https://youtu.be/ZPAbet2O2vI>

<https://youtu.be/8xFIQmpowHE>



HARMONIE LADIES

Sbormistři: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Jsme parta holek, co ráda zpívá... Na jednu zkoušku původně smíšeného sboru se nedostavili kluci, a tak jsme si řekly, že to zkusíme bez nich. Od té doby se scházíme pravidelně, a přestože stále zpíváme i ve smíšené variantě, pilířem sborového zpívání jsme už delší dobu právě my – holky. Zpíváme kdykoliv a kdekoliv a s nadšením vítáme každou výzvu, která nás potká. V posledních letech to bylo nejen klasické sborové zpívání, ale také krásná spolupráce s autorskou dvojicí Josef Fojta, Emanuel Míšek na cyklu CD pro děti Bylinky písničky z hrnečku, Nářadí písničky z kufříku a vánoční Zpáteční do Betléma a Jak Ježíšek přišel na buben, ke kterým před pár měsíci vyšel i krásný zpěvníček.

<https://youtu.be/U3U0hTVI-HU>



PUERI GAUDENTES – mužská část

Sbormistr: Libor Sládek

Sbor Pueri gaudentes byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv. Mužská část, která je součástí tohoto sboru, vznikla o něco později po mutaci nejstarších chlapců. První samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita sboru je na velmi vysoké úrovni, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu na mnoha soutěžích, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhausen, Praha, Opava). Největším úspěchem z poslední doby je vítězství na Mezinárodním festivalu v Gdaňsku (2017). Repertoár sboru je žánrově velmi pestrý, sahá od středověkého chorálu až po 21. století. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

<https://youtu.be/h8Du0jUMTj0>



PUELLAE ET PUERI

Sbormistři: Karel Dostál, Andrea Dostálová

Klavír: Karel Dostál

Středoškolský smíšený pěvecký sbor Puellae et Pueri (holky a kluci) pracuje na české sborové scéně již 15 let. Od svého založení v roce 2005 jím prošla řada zpěváků, zejména studentů novojičínského gymnázia. Sbor vydal za tuto dobu celkem 5 CD, účastnil se řady tuzemských i zahraničních soutěžních festivalů, spolupracoval několikrát se sborem KOS Litomyšl při hudebních projektech Festa academica a v letech 2016 a 2019 vystoupil na česko-japonských koncertech v pražském Rudolfinu. Puellae et Pueri získali v roce 2014 titul Absolutní vítěz v celostátním kole Opava cantat a v roce 2015 se stali vítězi v Brně na Gymnasia Cantant. Členové sboru rovněž spolupracovali na osmi hudebních projektech organizovaných Gymnáziem Nový Jičín. Sbor každoročně cestuje po Evropě a z každé cesty vždy vytvoří poutavý videoklip. Sbormistry Puellae et Pueri pod patronací Beskydského divadla v Novém Jičíně jsou manželé Andrea a Karel Dostálovi.

<https://youtu.be/cnibrOISJoI>



MEZZO
CHORI

PROMĚNY

Sbormistr: Dana Pražáková

Klavír: Petr Kašpar

Smíšený sbor Proměny ze ZUŠ ve Svitavách má od Mezzochori 2019 z velké části nové složení, páni se obměnili úplně. Téměř celý loňský rok jsme se učili online své hlasy, v červnu jsme to dali dohromady a dvě písničky jsme zvládli na slavnostním koncertě k 75. výročí založení ZUŠ. Od začátku roku se snažíme sladit hlasy a moc rádi si užijeme jakékoli společné zpívání, i když to ještě nebude ono.

<https://youtu.be/FBJLkL5AAyo>



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR KOS PEDAGOGICKÉ ŠKOLY LITOMYŠL

Sbormistr: Milan Motl

Klavír: Martina Plocková

Sbor KOS pracuje při Vyšší odborné škole pedagogické a Střední pedagogické škole Litomyšl. Úspěšně se prezentuje na festivalech u nás i v zahraničí, vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo a titulů absolutního vítěze získal sbor také několik zvláštních cen poroty a významných ocenění za přínos v oblasti umění (např. Mladý talent 2013, ocenění Za zásluhy o Pardubický kraj 2016 či cenu Unie českých pěveckých sborů Sbor roku 2018). KOS koncertoval v mnoha zemích Evropy, v Kanadě, USA i Japonsku. Během své bohaté umělecké činnosti natočil 9 CD, na nichž se prezentuje také komorní seskupení KOKOS. CD obsahují mimo jiné premiéry skladeb českých i zahraničních autorů. KOSáci rádi spolupracují s amatérskými i profesionálními tělesy na nejrůznějších hudebních projektech, jakými jsou například barokní opera, rockové oratorium, jazzová mše a další. Vystoupení sboru KOS jsou vedle uměleckých kvalit specifická živou a entuziastickou interpretací využívající i scénických prvků (pohyb, rekvizity nebo kostýmové doplňky). Osobitým výrazem a prožitkem hudby si KOSáci pod vedením Milana Motla získávají přízeň posluchačů u nás i v zahraničí.

<https://youtu.be/gkSbSmBIXmU>



JAN VIČAR

předseda poroty

Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc. (*1949) se věnuje kompozici, muzikologii a pedagogické i organizační činnosti. V minulosti mimo jiné působil na Univerzitě Palackého v Olomouci, jako šéfredaktor časopisu Hudební rozhledy, dále publikoval řadu vědeckých studií a odborných knih, přednášel na amerických univerzitách a založil mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc. Jeho skladby jsou uváděny v České republice i v zahraničí a vydávány na CD i tiskem. V současné době je profesorem na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze a na Katedře hudební výchovy a kultury Zápa-dočeské univerzity v Plzni.



MARKÉTA DŽUNEVA

členka poroty
lektorka workshopů

Mgr. Markéta Džuneva má dvacetipětiletou praxi v oblasti pěvecké pedagogiky. Již od studií působí v ZUŠ v Praze 7 jako učitelka sólového zpěvu, hlasová poradkyně chlapeckého sboru Pueri gaudentes a vede zde i komorní smíšený sbor. V Horoměřicích založila a vede dětský pěvecký sbor Škatulata. Je externí členkou sboru Národního divadla. Je pravidelně zvána do porot přehlídek a soutěží pěveckých sborů i sólového zpěvu.



LUKÁŠ HOLEC

člen poroty
lektor workshopů

Mgr. Lukáš Holec se narodil roku 1969 v Prachaticích. Vystudoval zde gymnázium a poté v Českých Budějovicích Pedagogickou fakultu JČU (aprobaci Čj-Hv). Od r. 1992 působí v ZUŠ Český Krumlov jako učitel, od r. 1995 je sbormistrem Českokrumlovského dětského sboru (oddělení Diblíci, Lentilky, Brumlíci, Medvíďata a Chlapi medvědí), kde zpívá přes 200 dětí a mládeže ve věku 4-18 let. Působil jako ředitel kůru u sv. Víta v Č. Krumlově a 10 let zde vedl zde chrámový sbor, 12 let působil jako externista oboru kulturní historie při Historickém ústavu Filosofické fakulty JČU v Č. Budějovicích (výuka předmětu „Úvod do dějin hudby“), 4 roky vedl smíšený sbor Česká píseň Prachatice a 2 roky také vyučoval hudební výchovu na českokrumlovském gymnáziu.

Od r. 2006 je členem Odborné rady pro dětský sborový zpěv při NIPOS-ARTAMA, v roce 2009 obdržel Cenu Františka Lýska jako výraz uznání mimořádného přínosu interpretační sbormistrovské činnosti, v r. 2019 jednu ze dvou sbormistrovských cen ve finském Tampere na mezinárodní sborové soutěži. Bývá zván do porot různých sborových i pěveckých soutěží a je lektorem seminářů metodiky sborové práce s dětmi i tvůrčích dílen na téma prolínání hudební a dramatické výchovy.



JIŘÍ SKOPAL ML.

člen poroty

Sbormistr a pedagog Mgr. Jiří Skopal, Ph.D., vystudoval hudební výchovu a sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové a dirigování na pardubické konzervatoři. Na Northern Illinois University (USA) absolvoval sbormistrovský kurz pod vedením Doreen Rao a v roce 2005 dokončil doktorské studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Již během studií působil jako sbormistr přípravných oddělení sboru Boni pueri (1987–1997), o rok později se zapojil jako sbormistr přípravných oddělení i u sboru Jitro, kde působil také jako sbormistr koncertního tělesa (1992–2008). Společným projektem obou Skopalů, otce a syna, se stalo v roce 1998 založení ženského a později smíšeného sboru Jitro, které vedl do loňského roku. Se sbory

vystoupil na desítkách koncertů v Čechách i zahraničí, získal řadu ocenění a podílel se na natočení několika CD. Od roku 1996 působí na Hudební katedře PdF UHK, kde se věnuje přípravě budoucích pedagogů hudební výchovy a vede univerzitní sbor. Od roku 2011 vede také Smíšený pěvecký sbor Kácov.

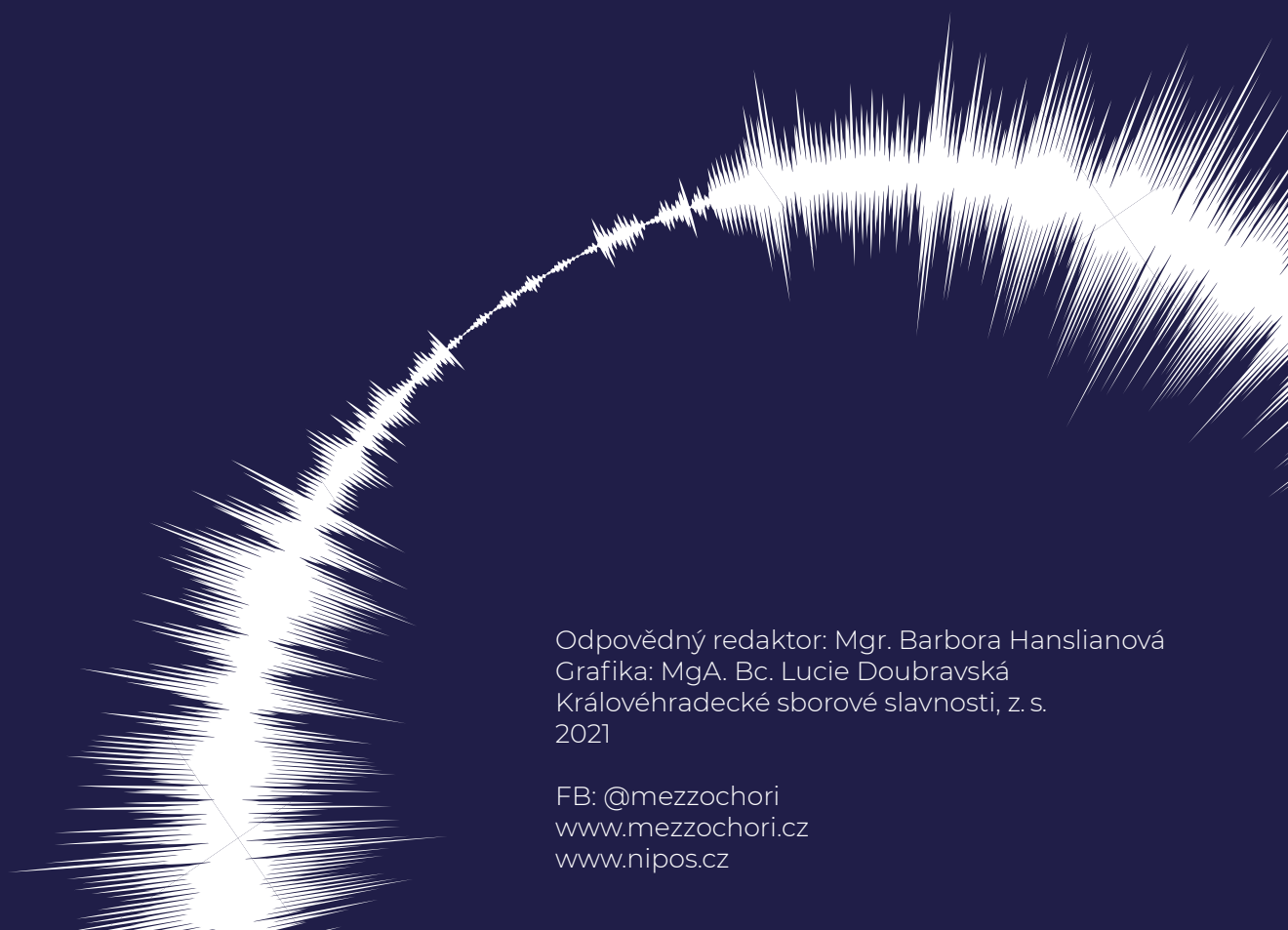


JAN MÍŠEK

člen poroty
lektor workshopů

Jan Míšek své první sbormistrovské zkušenosti získal vedením přípravných oddělení Boni pueri. Jeho profesory dirigování byli prof. Jiří Skopal (Univerzita Hradec Králové) a doc. Vlastislav Novák (Konzervatoř Pardubice). Je absolventem několika mistrovských dirigentských kurzů a Bachakademie Stuttgart pod vedením prof. Helmutha Rillinga. V roce 1993 založil sbor Gymnázia J. K. Tyla, v roce 1996 se postavil do čela Komorního sboru Kantiléna a podnítil vznik Královéhradeckého mužského sboru. V roce 1999 uskutečnil svůj velký sen a v Pardubicích založil Chlapecký sbor Bonifantes. Získal řadu ocenění za mimořádný dirigentský výkon a dramaturgii. Během své dirigentské kariéry se svými sbory získal na různých mezinárodních soutěžích desítky zlatých medailí.

Jako hostující dirigent spolupracoval s orchestry Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové, Barocco sempre giovane, Orchester Pražské konzervatoře...). Jan Míšek se věnuje i skladatelské činnosti. Je autorem několika kantát. Odborníky je oceňován zejména za interpretaci hudby 20. století. Intenzivně se věnuje také autentické interpretaci staré hudby, spolupracoval například se soubory Ensemble Baroque a Schola Gregoriana Pragensis.



Odpovědný redaktor: Mgr. Barbora Hanslianová
Grafika: MgA. Bc. Lucie Doubravská
Královéhradecké sborové slavnosti, z. s.
2021

FB: @mezzochori
www.mezzochori.cz
www.nipos.cz