

Zásady výběrového řízení NIPOS pro podporu vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Na základě pověření Ministerstva kultury zahrnutého v platné Zřizovací listině vyhlašuje státní příspěvková organizace Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen NIPOS) jako zadavatel výběrové řízení v oblasti zahraničních cest jednotlivců jako pozorovatelů, seminaristů, soutěžících, lektorů a porotců, účastníků odborných konferencí, delegátů kongresů mezinárodních nevládních organizací, vyslání artefaktu na mezinárodní akci (výstavu či soutěž) a výběrové řízení na přijetí souborů a jednotlivců na prestižních festivalech neprofesionálního umění v ČR.

Se žadateli, kteří dodrží podmínky výběrového řízení a jejich žádosti budou vybrány k realizaci s podporou NIPOS, budou uzavřeny příkazní smlouvy (resp. mandátní smlouvy), které mimo jiné upraví podmínky a výši smluvní ceny a způsob vyúčtování. Finanční prostředky na tuto agendu jsou zahrnuty ve schváleném rozpočtu NIPOS na běžný rok a jejich objem stanovuje Ministerstvo kultury jako závazný ukazatel hospodaření. Tyto prostředky podléhají ročnímu zúčtování a finančnímu vypořádání se státním rozpočtem. NIPOS jako zadavatel se zavazuje postupovat v rámci výběrového řízení transparentně, nediskriminačně a dodržet zásadu rovného zacházení.

I. Výběrové řízení pro vyslání jednotlivců

1. Základní podmínky

- a) Zahraniční cesta musí mít charakter účasti na prestižní akci v zahraničí.
- b) Cesta musí mít nekomerční charakter.
- c) Cesta se musí týkat pouze oboru, v němž NIPOS působí, případně v němž má odborné kontakty:
 - amatérské divadlo všech druhů a žánrů, umělecký přednes;
 - dětské divadlo, dětský přednes a dramatická výchova;
 - audiovizuální umělecké aktivity;
 - dechová hudba;
 - dětské výtvarné aktivity;
 - komorní a symfonická hudba;
 - scénický tanec;
 - sborový zpěv;
 - taneční folklor.
- d) Účastník akce pořádané v zahraničí některou mezinárodní nevládní organizací přiloží doporučující stanovisko příslušného českého střediska /komitétu/ této organizace.
- e) Účastník vyjíždějící na mezinárodní soutěž musí doložit svou uměleckou nebo odbornou úroveň (např. umístění na podobné soutěži v ČR).
- f) Seminář či dílna nemohou mít charakter stáže, studijního pobytu apod. vázaného na školní osnovy umělecké školy, kterou žadatel studuje.
- g) Zahraniční cesta musí být po všech stránkách (tj. včetně ekonomické) realizována a účetně ukončena v jednom kalendářním roce.

2. Účastníci výběrového řízení

Výběrové řízení je určeno:

- pro právnické osoby, např. kulturní a školská zařízení, nevládní neziskové organizace aj., které doloží kontinuální činnost v oblasti kultury výčtem a stručným popisem kulturních projektů realizovaných v posledních třech letech;

- pro fyzické osoby starší 18 let v den podání žádosti (nemohou se hlásit rodiče nezletilého dítěte jako jeho zástupci), pro něž činnost v oboru není hlavním zdrojem obživy; fyzická osoba je povinna doložit své zkušenosti a znalost oboru formou popisu svých aktivit potvrzeným střeškovým spolkem v oboru, českým střediskem mezinárodní nevládní organizace, stanoviskem odborné organizace, potvrzením umělecké školy, uznávanou nezávislou osobností, apod.

3. Kritéria výběru

- a) Žádosti posuzuje komise složená z odborníků tak, aby byl každý obor (jmenovaný v části 1c) zastoupen; dalšími členy jsou zástupce ORNK MK (referent pro zahraniční styky) a zástupce NIPOS. Komisi jmenuje jako svůj poradní orgán ředitel NIPOS, její složení a činnost jsou upraveny statutem a jednacím řádem, který je vydán formou Příkazu ředitele NIPOS. Členství v komisi je čestné.
- b) Kritéria hodnocení a výběru:
- mezinárodní význam akce;
 - její přínos pro rozvoj příslušného oboru v ČR;
 - přínos akce pro odbornou práci NIPOS;
 - dosavadní výsledky jednotlivce (zkušenost z akcí v ČR i v zahraničí, umístění v celostátních soutěžích apod.);
 - odborné předpoklady jednotlivce a jeho schopnost předat poznatky ze zahraniční cesty v ČR;
 - naplnění požadavků zahraničního partnera.
- c) Komise posuzuje všechny žádosti bez ohledu na proporcionální zastoupení jednotlivých oborů.

4. Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení

- a) Přijetí žádosti
- písemné žádosti jsou přijímány na formuláři zveřejněném na webových stránkách instituce a evidovány tajemníkem odborné komise v sekretariátu ředitele NIPOS. Doručit žádost je nutné poštou (nelze pouze elektronicky) nebo osobně na adresu: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, P.O.Box 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2;
 - do výběrového řízení jsou zařazeny pouze úplné žádosti obsahující všechny povinné přílohy (jejich výčet je v rubrice „Povinné přílohy“ ve formuláři žádosti);
 - žádosti jsou posuzovány hodnotící komisí třikrát ročně, a to v následujících termínech:
k 15.2. žádosti doručené do 31. 1. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 2. do 31. 12.,
k 15. 5. žádosti doručené do 30. 4. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 5. do 31. 12.,
k 15.10. žádosti doručené do 30. 9. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 10. do 31. 12.
- b) Vyhodnocení a výběr
- komise předkládá své závěry ve formě písemného dokumentu řediteli NIPOS. Rozhodnutí ředitele je konečné a není proti němu odvolání;
 - konečné výsledky budou zveřejněny na webových stránkách NIPOS vždy nejpozději do konce kalendářního měsíce, v němž zasedá hodnotící komise;
 - s úspěšnými žadateli bude uzavřena příkazní smlouva podle občanského zákoníku (resp. mandátní smlouva dle obchodního zákoníku).

II. Výběrové řízení pro přijetí jednotlivců a kolektivů – specifická ustanovení

1. Charakter přijetí

- a) Přijetí uměleckých kolektivů a jednotlivců (lektoři, porotci, pozorovatelé, delegáti pozvaní českými středisky mezinárodních nevládních organizací) se týká výhradně akcí (festivally, přehlídky, soutěže, setkání, dílny) konaných s podporou Ministerstva kultury, z toho přednostně prestižních vrcholných celostátních akcí, realizovaných z pověření Ministerstva kultury.¹
- b) Přijetí souboru či jednotlivce musí být v souladu s odbornými potřebami oboru a odbornými záměry NIPOS v daném oboru.

2. Účastníci výběrového řízení

- a) Účastníkem řízení se může stát pouze pořadatel /spolupořadatel akce jako právnická osoba.
- b) U akcí realizovaných z pověření Ministerstva kultury (viz bod 1a této části) doloží vyjádření k jednání komise přímo příslušný odborný pracovník NIPOS. Tam, kde to propozice akcí vyžadují, bude doloženo také vyjádření příslušného českého střediska mezinárodní nevládní organizace: např. u divadelních akcí Českého střediska AITA/IATA.

3. Kritéria výběru

- posouzení uměleckých a odborných záměrů vázaných na přijetí a jejich souladu s potřebami oboru a záměry NIPOS;
- soulad s mezinárodními závazky ČR (mezivládní dohody apod.);
- soulad s potřebami mezinárodního kontextu oboru (stanovisko českého střediska mezinárodní nevládní organizace).

4. Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení

Postup bude shodný jako v případě vyslání jednotlivce do zahraničí (viz I. 4.).

Bližší informace a závazný formulář na www.nipos.cz, odpovědný odborný pracovník Karel Tomas (tomas@nipos.cz, tel. 221 507 932).

V Praze dne 5. 3. 2009 aktualizace 8. 3. 2021	Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS
--	--

¹ Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů; Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně; Kutná Hora – celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance; Národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Svitavy; Šrámkův Písek – celostátní přehlídka experimentujícího divadla + Dílna Šrámkova Písku – Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk; Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Uničov; Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, Jihlava; Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna – celostátní přehlídka dětského divadla a celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů, Svitavy; Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie; České vize – celostátní přehlídka filmové tvorby, Ústí nad Orlicí; Mladá scéna – celostátní přehlídka studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí; Loutkářská Chrudim; Jiráskův Hronov; Tanec, tanec... – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou; Porta musicae – celostátní soutěž dětských pěveckých sborů, Popelka Rakovník – celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti; Tvůrčí taneční dílna – celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů, Jihlava; Mezzochori – celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů, Hradec Králové, Mezinárodní skladatelská soutěž Opus ignotum; Choralia – celostátní přehlídka sborového zpěvu dospělých; Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů, Ostrava.