Zásady výběrového řízení NIPOS pro podporu vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Na základě pověření Ministerstva kultury zahrnutého v platné Zřizovací listině vyhlašuje státní příspěvková organizace Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen NIPOS) jako zadavatel výběrové řízení v oblasti zahraničních cest jednotlivců jako pozorovatelů, seminaristů, soutěžících, lektorů a porotců, účastníků odborných konferencí, delegátů kongresů mezinárodních nevládních organizací, vyslání artefaktu na mezinárodní akci (výstavu či soutěž) a výběrové řízení na přijetí souborů a jednotlivců na prestižních festivalech neprofesionálního umění v ČR.

Se žadateli, kteří dodrží podmínky výběrového řízení a jejich žádosti budou vybrány k realizaci s podporou NIPOS, budou uzavřeny příkazní smlouvy (resp. mandátní smlouvy), které mimo jiné upraví podmínky a výši smluvní ceny a způsob vyúčtování. Finanční prostředky na tuto agendu jsou zahrnuty ve schváleném rozpočtu NIPOS na běžný rok a jejich objem stanovuje Ministerstvo kultury jako závazný ukazatel hospodaření. Tyto prostředky podléhají ročnímu zúčtování a finančnímu vypořádání se státním rozpočtem. NIPOS jako zadavatel se zavazuje postupovat v rámci výběrového řízení transparentně, nediskriminačně a dodržet zásadu rovného zacházení.

# Výběrové řízení pro vyslání jednotlivců

* + 1. **Základní podmínky**

a) Zahraniční cesta musí mít charakter účasti na prestižní akci v zahraničí.

b) Cesta musí mít nekomerční charakter.

c) Cesta se musí týkat pouze oboru, v němž NIPOS působí, případně v němž má odborné kontakty:

* + amatérské divadlo všech druhů a žánrů, umělecký přednes;
  + dětské divadlo, dětský přednes a dramatická výchova;
  + audiovizuální umělecké aktivity;
  + dechová hudba;
  + dětské výtvarné aktivity;
  + komorní a symfonická hudba;
  + scénický tanec;
  + sborový zpěv;
  + taneční folklor.

d) Účastník akce pořádané v zahraničí některou mezinárodní nevládní organizací přiloží doporučující stanovisko příslušného českého střediska /komitétu/ této organizace.

e) Účastník vyjíždějící na mezinárodní soutěž musí doložit svou uměleckou nebo odbornou úroveň (např. umístění na podobné soutěži v ČR).

f) Seminář či dílna nemohou mít charakter stáže, studijního pobytu apod. vázaného na školní osnovy umělecké školy, kterou žadatel studuje.

g) Zahraniční cesta musí být po všech stránkách (tj. včetně ekonomické) realizována a účetně ukončena v jednom kalendářním roce.

**2. Účastníci výběrového řízení**

Výběrové řízení je určeno:

* pro právnické osoby, např. kulturní a školská zařízení, nevládní neziskové organizace aj., které doloží kontinuální činnost v oblasti kultury výčtem a stručným popisem kulturních projektů realizovaných v posledních třech letech;
* pro fyzické osoby starší 18 let v den podání žádosti (nemohou se hlásit rodiče nezletilého dítěte jako jeho zástupci), pro něž činnost v oboru není hlavním zdrojem obživy; fyzická osoba je povinna doložit své zkušenosti a znalost oboru formou popisu svých aktivit potvrzeným střechovým spolkem v oboru, českým střediskem mezinárodní nevládní organizace, stanoviskem odborné organizace, potvrzením umělecké školy, uznávanou nezávislou osobností, apod.

**3. Kritéria výběru**

a) Žádosti posuzuje komise složená z odborníků tak, aby byl každý obor (jmenovaný v části 1c) zastoupen; dalšími členy jsou zástupce ORNK MK (referent pro zahraniční styky) a zástupce NIPOS. Komisi jmenuje jako svůj poradní orgán ředitel NIPOS, její složení a činnost jsou upraveny statutem a jednacím řádem, který je vydán formou Příkazu ředitele NIPOS. Členství v komisi je čestné.

b) Kritéria hodnocení a výběru:

* mezinárodní význam akce;
* její přínos pro rozvoj příslušného oboru v ČR;
* přínos akce pro odbornou práci NIPOS;
* dosavadní výsledky jednotlivce (zkušenost z akcí v ČR i v zahraničí, umístění v celostátních soutěžích apod.);
* odborné předpoklady jednotlivce a jeho schopnost předat poznatky ze zahraniční cesty v ČR;
* naplnění požadavků zahraničního partnera.

c) Komise posuzuje všechny žádosti bez ohledu na proporcionální zastoupení jednotlivých oborů.

**4. Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení**

a) Přijetí žádosti

* písemné žádosti jsou přijímány na formuláři zveřejněném na webových stránkách instituce a evidovány tajemníkem odborné komise v sekretariátu ředitele NIPOS. Doručit žádost je nutné poštou (nelze pouze elektronicky) nebo osobně na adresu: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, P.O.Box 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2;
* do výběrového řízení jsou zařazeny pouze úplné žádosti obsahující všechny povinné přílohy (jejich výčet je v rubrice „Povinné přílohy“ ve formuláři žádosti);
* žádosti jsou posuzovány hodnotící komisí třikrát ročně, a to v následujících termínech:

**k 15.2. žádosti doručené do 31. 1. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 2. do 31. 12.,**

**k 15. 5. žádosti doručené do 30. 4. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 5. do 31. 12.,**

**k 15.10. žádosti doručené do 30. 9. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 10. do 31. 12.**

b) Vyhodnocení a výběr

* komise předkládá své závěry ve formě písemného dokumentu řediteli NIPOS. Rozhodnutí ředitele je konečné a není proti němu odvolání;
* konečné výsledky budou zveřejněny na webových stránkách NIPOS vždy nejpozději do konce kalendářního měsíce, v němž zasedá hodnotící komise;
* s úspěšnými žadateli bude uzavřena příkazní smlouva podle občanského zákoníku (resp. mandátní smlouva dle obchodního zákoníku).

# Výběrové řízení pro přijetí jednotlivců a kolektivů – specifická ustanovení

* + 1. **Charakter přijetí**

a) Přijetí uměleckých kolektivů a jednotlivců (lektoři, porotci, pozorovatelé, delegáti pozvaní českými středisky mezinárodních nevládních organizací) se týká výhradně akcí (festivaly, přehlídky, soutěže, setkání, dílny) konaných s podporou Ministerstva kultury, z toho přednostně prestižních vrcholných celostátních akcí, realizovaných z pověření Ministerstva kultury.[[1]](#footnote-1)

b) Přijetí souboru či jednotlivce musí být v souladu s odbornými potřebami oboru a odbornými záměry NIPOS v daném oboru.

* + 1. **Účastníci výběrového řízení**

a) Účastníkem řízení se může stát pouze pořadatel /spolupořadatel akce jako právnická osoba.

b) U akcí realizovaných z pověření Ministerstva kultury (viz bod 1a této části) doloží vyjádření k jednání komise přímo příslušný odborný pracovník NIPOS. Tam, kde to propozice akcí vyžadují, bude doloženo také vyjádření příslušného českého střediska mezinárodní nevládní organizace: např. u divadelních akcí Českého střediska AITA/IATA.

* + 1. **Kritéria výběru**
* posouzení uměleckých a odborných záměrů vázaných na přijetí a jejich souladu s potřebami oboru a záměry NIPOS;
* soulad s mezinárodními závazky ČR (mezivládní dohody apod.);
* soulad s potřebami mezinárodního kontextu oboru (stanovisko českého střediska mezinárodní nevládní organizace).
  + 1. **Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení**

Postup bude shodný jako v případě vyslání jednotlivce do zahraničí (viz I. 4.).

Bližší informace a závazný formulář na [www.nipos.cz](http://www.nipos.cz), odpovědný odborný pracovník Karel Tomas ([tomas@nipos.cz](mailto:tomas@nipos.cz), tel. 221 507 932).

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne 5. 3. 2009  aktualizace 8. 3. 2021 | Mgr. Lenka Lázňovská,  ředitelka NIPOS |

1. Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů; Celostátní přehlídka amatérského činoherního   
   a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně; Kutná Hora – celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance; Národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Svitavy; Šrámkův Písek – celostátní přehlídka experimentujícího divadla + Dílna Šrámkova Písku – Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk; Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Uničov; Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, Jihlava; Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna – celostátní přehlídka dětského divadla a celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů, Svitavy; Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie; České vize – celostátní přehlídka filmové tvorby, Ústí nad Orlicí; Mladá scéna – celostátní přehlídka studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí; Loutkářská Chrudim; Jiráskův Hronov; Tanec, tanec… – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou; Porta musicae – celostátní soutěž dětských pěveckých sborů, Popelka Rakovník – celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti; Tvůrčí taneční dílna – celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů, Jihlava; Mezzochori – celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů, Hradec Králové, Mezinárodní skladatelská soutěž Opus ignotum; Choralia – celostátní přehlídka sborového zpěvu dospělých; Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů, Ostrava. [↑](#footnote-ref-1)