

N I
PO S
pro kulturu

INFORMAČNÍ BULLETIN
PRO ESTETICKÉ AKTIVITY
DĚTÍ A MLÁDEŽE

2021/2

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ / FILMOVÉ
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

KORMILO

OBSAH

ÚVODNÍ INFORMACE	3
ARTÝDEN	3
TVORBA-TVOŘIVOST-HRA	4
DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA	
DĚTSKÁ SCÉNA 2021	
49. celostátní přehlídka dětského divadla a dílna dětských recitátorů	5
ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA	6
NAHLÍŽENÍ 2021	
31. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla	7
DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2021	
24. celostátní dílna dramatické výchovy	8
DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2021–2022	10
DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2021–2023	11
MLADÁ SCÉNA 2021	
18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů – nabídka seminářů	13
ŠRÁMKŮV PÍSEK 2021	
60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla	15
S.M.A.D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ	
Dílna Šrámkova Písku – ŠUMPERK 2021	15
NONVERBÁLNO 2021	
Nabídka celoročního vzdělávacího cyklu	17
WOLKRŮV PROSTĚJOV 2021	
64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie	18
ŠRÁMKOVA SOBOTKA	
Festivalu českého jazyka, řeči a literatury	19
SCÉNICKÝ TANEC	
KUTNÁ HORA 2020–2021	
37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance	21
TANEC, TANEC... 2021	
35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	21
TANAMBOURRÉE 2021 aneb Křehký svět	21
TANEČNÍ FOLKLOR	
XXIX. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ	22
FOLKLORNÍ ATELIER	
27. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů a Tvůrčí taneční dílna	22
ŠKOLA FOLKORNÍCH TRADIC	22
SBOROVÝ ZPĚV	
KLUB SBORMISTRŮ	
Letní seminář Klubu sbormistrů, Hradec Králové	23
30. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	24
MEZZOCHORI	
12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	26
OPUS IGNOTUM	
10. mezinárodní soutěž skladeb pro pěvecké sbory	27
VÝTVARNÉ AKTIVITY	
NAD HLAVOU – LETNÍ ŠKOLA NA KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY	28
MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU	28
Víkendový seminář s Fakultou umění a architektury v Liberci	
FILMOVÁ VÝCHOVA	
CESKÉ VIZE	
Celostátní přehlídka filmové tvorby	31
OBOROVÁ MAPA	31
KONTAKTY	32

ÚVODNÍ INFORMACE

Vážení odběratelé a zájemci o umělecké aktivity dětí a mládeže, máte před sebou další číslo Kormidla, které vychází v nestandardních podmínkách pandemie a masivních hygienických omezení – v pořadí už čtvrté. Pevně doufáme, že zároveň poslední. Abychom Vám poskytli relevantní informace o připravovaných akcích, u obou letošních čísel jsme posunuli uzávěrku a vydání bulletinu na pozdější čas. V případě tohoto čísla nám to ale příliš nepomohlo. Přestože by měly některé přehlídky a vzdělávací akce vypuknout doslova v nejbližších dnech, víme o nich v tuto chvíli stále velmi málo a trávíme čas studováním formulací mimořádných a ochranných opatření, abychom věděli, co je a co není možné.

Mějte proto prosím při listování stránkami Kormidla na paměti, že Vám předkládáme údaje, které snad platily v posledním květnovém týdnu, za další vývoj situace ovšem neručíme. Máte-li tedy zájem o některé z připravovaných akcí, nezapomeňte prosím sledovat aktuální informace na internetu, především na našem webu www.nipos.cz.

Těšíme se na setkávání s Vámi!

redakce Kormidla

LETOŠNÍ, 9. ROČNÍK ARTÝDNE BYL JINÝ!

Věříme, že umění v našich příznivcích – s nimi, v nich i kolem nich – žilo i během karantény. Vyzvali jsme je proto, aby se o něj podělili s ostatními. Aby natočili nebo poslali již natočená videa o tom, co prožívali, vnímali, viděli; jak v domácích či online podmínkách zpívali, tančili, malovali nebo jinak tvořili. A aby tento svůj osobní „dokument koronavirové doby“, své malé-velké poselství, s námi všemi prostřednictvím ARTýdne sdíleli.

Pokud to organizátorům kulturních akcí opatření dovolila, mohli se samozřejmě i letos přihlásit a svou akci zveřejnit na „mapě aktivit“.

Současně jsme pro všechny zájemce uspořádali zdarma online seminář s názvem Tvorba a video. Čtyři otevřená setkání ve dnech 24.–26. května nabídla inspiraci i praktické rady k tomu, jak vidět, točit, stříhat a sdílet tvorbu pomocí videa, pod vedením zkušených lektorů Květy Přibylové a Zdeňka Chaloupky.

Rozhodli jsme se také letos i do budoucna ARTýden obohatit o sféru uměleckého vzdělávání. Všichni, kterým není lhostejný stav výuky uměleckých předmětů v rámci ZŠ a ZUŠ, se mohli zúčastnit i dvou panelových diskuzí na toto téma:

- **27. května** se konala panelová diskuze Umění a kultura ve škole: Úvahy o vzdělávacích oborech – Diskuze pedagogů, umělců a odborné veřejnosti o budoucnosti uměleckých oborů v perspektivě kurikula a rámcových vzdělávacích programů;
- **28. května** se uskutečnila panelová diskuze s názvem RVP ZUV a pedagog: Hodnoty ve výchově – Diskuze k celostátní konferenci tanečních oborů ZUŠ Výchova a vzdělávání k tanečnímu umění.

Na všechny akce se zájemci mohli přihlásit přes webové stránky ARTýdne: www.artyden.cz. Našimi partnery byly letos: Národní pedagogický institut České republiky, Uměním – Platforma pro kreativní učení, Free Cinema a My Street Films. Záštitu nad projektem poskytlo Ministerstvo kultury ČR a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR – děkujeme.

Těšíme se na všechny, kteří žijí uměním, v ARTýdnu 2022!

Za celý tým ARTýdne, Karolína Bulínová, koordinátorka.

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

22. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Hlinsko 30. září – 3. října 2021

Pořadatel: NIPOS–ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a MAS Hlinecko

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů – dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních i zaměřených na filmovou a audiovizuální tvorbu – a pedagogům různých typů škol – mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifík jednotlivých oborů. Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory – lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA, POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA, HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě bývá důležitá lokalita sama – roli často hrají vzhled, dispozice, atmosféra objektů a míst nebo okolní krajina (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, detaily uprostřed historické Olomouce, tvar Jevíčka na leteckých snímcích). Každé místo v sobě nese stopy událostí a příběhů, jež se v něm odehrály nebo mohly odehrát, a také stopy historických nebo fiktivních postav, které v nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít. Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě, aby v sobě nesl metaforu, kouzlo, tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Hlinsku.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1500 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 1200 Kč). Bude podána žádost o akreditaci akce v rámci DVPP na MŠMT.

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, vyplňte co nejdříve přihlášku na odkaze: www.nipos.cz/tth21, nejpozději však 5. září 2021, případně kontaktujte Gabrielu Zelenou Sittovou, e-mailem na: sittova@nipos.cz nebo telefonicky: 774 166 041.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

Aktualizované informace sledujte na webu www.nipos.cz v sekci Divadlo, přednes, dramatická výchova dětí a mládeže nebo na facebookové stránce Tvorba-tvořivost-hra.

D IVADLO PŘEDNES DRAMATICKÁ VÝCHOVA

DĚTSKÁ SCÉNA 2021

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

Celostátní přehlídka dětského divadla

49. ročník

11.–15. června 2021, Svitavy

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Středisko kulturních služeb města Svitavy ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Svitavy.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Každoročně přináší představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a vystoupení dětských recitátorů vybraná z osmadvaceti krajských přehlídek, diskuse o vystoupeních pod vedením odborníků na přednes, divadlo a dramatickou výchovu, praktické dílny zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy a inspirativní doplňkový program.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se bude konat ve Svitavách od **11. do 13. června 2021**. V rámci přehlídky bude otevřen seminář pro dospělé zájemce zaměřený na problematiku dětského přednesu:

VERŠŮ MÁLO – CO JEN SE S TOUTO RECITACÍ STALO?

Z dlouhodobého sledování přednesového repertoáru na Dětské scéně vyplývá, že próza je pro dětské recitátory trvale atraktivnější (rozdíl mnohdy dosahuje poměru 3 : 1). Čím to, že poezie poutá pozornost méně? K čemu vlastně dětem poezie je? Nabízí současná česká básnická tvorba pro děti taková témata, která rezonují s dětskými potřebami v daném období dětství? Jsou na trhu kvalitní básně? A není recitace veršů zbytečná komplikace? V semináři se pokusíme pronikat do tajů dětské interpretace verše. Budeme se ptát, jestli nám versologie (tedy nauka o verši) může podat pomocnou ruku při práci s dětskými recitátory. Ukážeme si na praktických ukázkách, co je typické pro český verš v poezii pro děti, na jaká interpretační rizika to zakládá. Budeme zkoumat, jaký požitek může přinášet poezie vyslovená, naplněná představami, intonovaná přirozeně, rytmicky i významově, a to i žánrově vědomá, srozumitelná, podaná tvořivě, a tedy promlouvající k divákovi.

Lektorka: **GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ, pedagožka katedry výchovné dramatiky DAMU, odborná pracovníce NIPOS ARTAMA pro dramatickou výchovu, lektorka spolku PŘESAĤ, recitátorka.

Pokud epidemiologická pravidla neumožní fyzickou účast recitátorů na přehlídce, proběhne přehlídka online formou.

Vzhledem k tomu, že většina dětských souborů dlouhodobě neměla možnost pracovat a většina krajských postupových kol byla zrušena, předpokládáme konání **Celostátní přehlídky dětského divadla** ve zkrácené podobě, tj. ve dnech 12.–15. června.

Aktuální informace budeme průběžně zveřejňovat na stránkách www.nipos.cz – sekce Divadlo, přednes, dramatická výchova dětí a mládeže.

V případě, že máte zájem o účast na přehlídce, ať už proběhne v jakémkoli rozsahu a jakoukoli formou, nebo se chcete zúčastnit přednesového semináře, pošlete prosím informaci Jakubu Hulákovi na adresu hulak@nipos.cz.

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

říjen 2021 – květen 2022 Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidílný víkendový kurz pro méně zkušené i zkušenější vedoucí dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitele a další pedagogické pracovníky či studenty pedagogických a uměleckých oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim schází dostatek praktických zkušeností v oblasti inscenační práce. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo, a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí. Je určen také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro obor dramatické výchovy.

Základní koncepce kurzu volně vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999–2019 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Marušákem, Romanem Černíkem, Emou Zámečnickovou, Ivanou Sobkovou, Hanou Nemravovou, Hanou Frankovou a Kateřinou Ondráčkovou. Cyklus představuje ojedinělou možnost komplexního vzdělávání a rozvíjení osobních zkušeností v oblasti dětského a mladého divadla, ale i setkání se zajímavými a inspirativními osobnostmi z oblasti divadla a dramatické výchovy.

Hlavní lektorkou nového cyklu bude herečka, režisérka a pedagožka **MICHAELA HOMO-LOVÁ**. Jako lektori dalších praktických bloků do kurzu postupně vstoupí vybraní odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy, popř. dalších oborů, mj. Jaroslav Provazník (KVD DAMU, Praha), Tomáš Jarkovský (Divadlo DRÁK Hradec Králové), Jiří Vyšehradský (Divadlo DRÁK Hradec Králové), Robert Smolík (KALD DAMU, Praha), Veronika Vaculíková (tanečnice a lektorka).

Kurz měl probíhat od listopadu 2021, byl ale odložen kvůli epidemii. V době plánovaného konání byl naplněn. **Nově přihlášené vážné zájemce tak zařadíme v případě, že někdo z dříve přihlášených svou účast odřekne.**

Předpokládané místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramaturgii Praha (Arabská 681/20, Praha 6). Termíny jednotlivých setkání budou upřesněny.

Kurzovné: 5 000 Kč, členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii a studenti prezenčního studia **4 000 Kč**.

Cyklus Základů dětského divadla je akreditován MŠMT.

Máte-li o kurz zájem, vyplňte a odešlete online přihlášku, kterou najdete na adrese www.nipos.cz/zdd20. O Vašem zařazení může rozhodnout termín odeslání přihlášky.

Upozornění: Pomocným kritériem při výběru účastníků mohou být dosažené zkušenosti v oboru dramatické výchovy (upřednostněni mohou být absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách apod.).

Kontakt: Jakub Hulák, e-mail: hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490.

NAHLÍŽENÍ 2021

31. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
21.–24. října 2021, Kulturní dům Bechyně

Za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvorivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmani, z. s.

Nahlížení je určeno mladým souborům (středoškolským, učňovským či vysokoškolským skupinám, souborům ZUŠ, DDM, SVČ, divadelním studiím apod.), které mají chuť prezentovat svou divadelní práci, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, povídat si o tvorbě inscenací, navzájem se inspirovat. Akce je vhodná jak pro zkušenější soubory, tak i pro ty, které zatím nemají zkušenost z jiných divadelních dílen či přehlídek.

Dílna může být zajímavá nejen pro ty, kteří už za sebou mají premiéru nebo i pár repríz a přesto chtějí na inscenaci dál pracovat, ale i pro soubory, které při práci na nové inscenaci hledají nové cesty a možná jsou právě uprostřed jedné z nich. Neočekávají návod, jak dojít k cíli, ale třeba by jim pomohlo, kdyby s nimi ostatní účastníci dílny na chvíli kousek cesty sdíleli. Můžou se tak i dozvědět, jaké „pasti“ na ně čekají a jak se jim vyhnout.

NAHLÍŽENÍ NABÍZÍ:

- představení vybraných divadelních inscenací, ať už „hotových“, či v různém stavu rozpracovanosti,
- možnost prezentace rozpracované či nedokončené inscenace formou veřejné zkoušky,
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a zkušenými lektory,
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory,
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů,
- vzájemnou výměnu zkušeností,
- a doufáme, že i inspiraci do další práce.

Nahlížení se zúčastní 6–8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15–20 let), dramaturgických kritérií i termínu doručení přihlášky. Podmínkou je účast souboru po celou dobu akce. Soubory za účast na Nahlížení neplatí žádný poplatek. Pokud to rozpočet akce dovolí, pořadatelé jim uhradí dopravu do Bechyně a zpět.

Jsmo si vědomi toho, že soubory měly v tomto školním roce velmi omezenou možnost zkoušení, většinou se dokonce vůbec nesešly. Konečnou uzávěrku přihlášek proto posouváme až na nejzazší možný termín, což je **24. září 2021**. Zároveň ale upozorňujeme, že výběr souborů budeme provádět průběžně, a pokud se nám podaří vybrat dostatečný počet inscenací do programu akce v dřívějším termínu, nebudeme už na datum uzávěrky čekat. Proto prosíme soubory, aby s přihlašованиеm neváhaly – další požadované materiály (viz níže) nám mohou poslat dodatečně.

Od přihlášených souborů budeme nejpozději do termínu uzávěrky očekávat videozáznam představení, buď na fyzickém nosiči, nebo přes internetovou úschovnu či sdílený prostor (stačí i pracovní záznam či ukázka z rozpracované inscenace) a scénář. Vítána je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). V případě, že některé z požadovaných materiálů nebude soubor schopen dodat, prosíme, aby se s námi jeho zástupci spojili, abychom se domluvili na řešení.

Online přihláška: www.nipos.cz/nahlizeni2021.

Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490.

Nahlížení je otevřeno i jednotlivcům – vedoucím souborů, pedagogům SŠ, studentům a dalším zájemcům. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v září 2021 v dalším čísle Kormidla a na stránkách www.nipos.cz a www.drama.cz.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2021

25. celostátní dílna dramatické výchovy
Jičín 16.–22. září 2021

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgii DAMU a K-klub Jičín
Spolupráce: město Jičín, Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA Praha

Celostátní praktická dílna v Jičíně je – vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna – nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží – ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách nebo pracují s dětmi a mládeží v jiném zařízení, např. v ZUŠ, ve střediscích volného času/ domech dětí a mládeže, v muzeích, galeriích apod. Jičínská dílna nabízí témata i tvořivým učitelům literární výchovy, občanské nebo rodinné výchovy, vlastivědy, dějepisu nebo dalších předmětů, ale také vychovatelům školních družin.

LETOŠNÍ DÍLNA NABÍZÍ TYTO TŘÍDY:

1 – IMPROVIZACE A TÝMOVÁ SPOLUPRÁCE

Improvizace dává člověku možnost přítomnit se, být skutečně tady a teď a reagovat na podněty tvořivým způsobem. Ve škole jsme všichni improvizátory. Pokud ale improvizaci aktivně netrénujeme, může dojít k „sebezacyklení“ ve vlastních nápadech. V našem semináři se budeme věnovat aktivitám vedoucím ke skupinovým improvizacím a zaměříme se na trénink těch nezákladnějších dovedností pro život – kooperace a kreativity. Osvojíme si způsob, jak se učit opouštět svůj nápad ve prospěch cizích nápadů, jak nápady rozvíjet a společně kreativně myslet a jednat. Krátké improvizáční hry jsou velmi dobře využitelné při práci se všemi věkovými skupinami na cestě osobnostně sociálního rozvoje.

Lektorky: **JANA MACHALÍKOVÁ**, absolventka KVD DAMU, trenérka a spoluzakladatelka České improvizáční ligy, improvizátorka, členka skupiny Improvize, No A a divadelního souboru Naskok, recitátorka, herečka, klaunka sdružení Zdravotní klaun, lektorka programů Národní galerie, organizátorka recitačních přehlídek, pedagožka PedF UK a KVD DAMU, a **HANA PATRASOVÁ**, absolventka KVD DAMU, trenérka a spoluzakladatelka České improvizáční ligy, improvizátorka, členka divadelních spolků PNUtí a Naskok, recitátorka, pedagožka dramatické výchovy na SPgŠ v Prachaticích, kurátorka a lektorka programů Muzea české loutky a cirkusu v Prachaticích (Národní muzeum).

2 – Z RÁMU VON! (Práce v této seminární třídě začíná v sobotu ráno.)

Seminární třída (nejen) pro pedagogy zaměřené na aplikaci metod dramatické výchovy do muzejního a galerijního prostředí aneb Jak ve své výuce využít metod dramatické výchovy a návštěvu galerie nebo muzea...

Priestory školy už boli poriadne preverené. Čo tak preniesť vyučovanie do múzea alebo galérie? A vôbec to nemusí byť iba dejepis či výtvarné umenie. Pustite sa so mnou do biológie, literatúry aj matematiky. Vydajte sa na pátranie po čarodejniciach, za záhadou vlastného mena či len tak vystúpte z rámu von. A nemusíte byť ani múzejný pedagóg, aby ste využili prirodzenú detskú zvedavosť a rolovú hru vo vyučovaní akéhokolvek predmetu, nech si žiaci zažijú múzeum či galériu celým telom. Veď už Komenský vravel: Nemôže byť v rozume, čo neprešlo zmyslami.

Lektorka: **BARBORA JURINOVÁ**, jedna z nejméně výraznějších osobností dramatické výchovy na Slovensku, absolventka KVD DAMU a dějin umění na Trnavské univerzitě, několik let pracovala ve Slovenské národní galerii, kde vedla oddělení galerijní pedagogiky, doposud je zde lektorkou programu BookObrazy, učí LDO na ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislavě, je jednou z čelních představitelů bratislavského dramacentra EDUdrama a Zdrúženie tvorivej dramatiky Slovenska, o. z.

3 – HLAS – CESTA K SOBĚ I K DRUHÝM

Seminární třída je vhodná pro všechny, kteří vnímají, že pro svůj život (profesní i soukromý) potřebují hlas. Zejména jsou k účasti zváni ti, kteří se se svým hlasem doposud neseznamovali nebo se dokonce seznamování obávají. V průběhu týdne bude příležitost k tomu, abychom objevovali možnosti svého hlasu individuálně. Aktivity a cvičení budou v souvislosti s hlasem zaměřeny především na dech, tělo, vnitřní prožívání a múzickou tvorbu prostřednictvím hlasu.

Lektorka: **PAVLA SOVOVÁ**, ředitelka ZUŠ Chrást u Plzně, učí LDO, hudební nauky a zpěv, hlasové výchově se věnovala v dramatickém oddělení Konzervatoře J. Ježka, na Svatojánské koleji VOŠPg a na PedF ZČU, externě vedla hlasovou výchovu na KATaP DAMU, kde v roce 2009 obhájila disertační práci Hlas jako psychosomatická disciplína.

4 – INSPIRACE ZE ZAHRANIČÍ

Lektor je v jednání. Bude se jednat jako obvykle o dílnu přinášející inspiraci ze zahraničí. Je určena především těm účastníkům, kteří jsou již obeznámeni se základy dramatické výchovy nebo mají alespoň dílčí zkušenost s výukou dramatické výchovy, využívají dramatickových metodik v jiných oblastech své činnosti (muzejní, galerijní či divadelní pedagogové, učitelé humanitních předmětů či společenských věd, vedoucí dětských divadelních kolektivů atp.). Dílna se zahraničním lektorem obvykle není vhodná pro úplné začátečníky. **DÍLNA BUDE TLUMOČENA DO ČEŠTINY!**

Součástí celostátní dílny v Jičíně je již tradičně přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 18. září 2021. (V souvislosti s komplikovaným průběhem školního roku 2020/2021 může být přehlídka oproti zvyklostem redukována.)

Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:

- v hotelu / v penzionu / ve sportovní ubytovně (cenu ubytování řešíme individuálně, kapacita je omezená),
- ve vlastním spacím pytli v K-klubu.

Kurzovné:

- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 2300 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 1 800 Kč),
- kurzovné bez ubytování: 2 000 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 1500 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Bude podána žádost o akreditaci akce v rámci DVPP na MŠMT.

Máte-li zájem účastnit se jedné ze seminárních tříd, vyplňte co nejdříve přihlášku na adrese: www.nipos.cz/jicin2021, nejpozději však 5. září 2021, případně kontaktujte Gabrielu Zelenou Sittovou, e-mailem na: sittova@nipos.cz nebo telefonicky: 774 166 041. **Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.**

Aktualizované informace sledujte na webu www.nipos.cz v sekci Divadlo, přednes, dramatická výchova dětí a mládeže nebo na facebookové stránce Dramatická výchova ve škole.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2021–2022

Kurz dramatické výchovy specializovaný na učitele mateřských škol, pedagogy v předškolním vzdělávání a další zájemce o dramatickou výchovu s předškolními dětmi – říjen 2021 – květen 2022

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgiu ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgie DAMU a Základní školou Kutnohorská, Praha 10 – Dolní Měcholupy

Od října 2021 otevírá Sdružení pro tvořivou dramaturgiu a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgie DAMU třetí ročník specializovaného ročního kurzu dramatické výchovy pro učitele mateřských škol a předškolního vzdělávání.

Dramatická výchova si v českém školském systému stále upevňuje své místo vedle dalších estetických výchov a můžeme ji znát jako samostatný vyučovací předmět, zájmovou aktivitu nebo metodiku uplatňovanou při výuce jiných předmětů. V mateřské škole je dramatická výchova doslova přirozenou součástí mnoha tvořivých aktivit, i když se o ní možná explicitně takto nehovoří. Cílená výstavba dramatické výchovné lekce pro práci s dětmi v mateřské škole může nejen dětem, ale i učitelům velmi příjemně strávený čas a nenásilně naplnit celou řadu vzdělávacích cílů spadajících do oblasti především čtenářské pregramotnosti.

Některým učitelům může absolvování kurzu napomoci také při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast.

Cílem dvousemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru a se specifiky oboru v mateřské škole. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy v mateřské škole, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních znalostí a dovedností nutných pro vedení dramatické výchovné lekce s předškolními dětmi a s dětmi na samém počátku školní docházky.

Frekventanti kurzu si ve druhém semestru při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek či námětů svých kolegů.

Hlavní lektorka: **ALŽBĚTA FERKLOVÁ**

Absolventka předškolní pedagogiky na Pedagogické fakultě UK v Praze a katedry výchovné dramaturgie Divadelní fakulty AMU, Praha. Absolvovala stáž na divadelní fakultě v norském Oslu, učila v mateřských školách i na prvním stupni ZŠ Londýnská na Praze 2. Působí na katedře primární pedagogiky PedF UK, Praha, jako učitelka v mateřské škole specializující se na montessori pedagogiku, vede kroužky dramatické výchovy v mateřské a základní škole a je posluchačkou doktorského programu na KVD DAMU.

V rámci kurzu představí svou práci i další přizvaní lektori.

Kurz trvá od října 2021 do května 2022. Výuka probíhá v osmi víkendech, od pátečního večera do neděle 13.00. Celkový rozsah dvousemestrálního kurzu je 170 vyučovacích hodin (1 vyučovací hodina = 45 minut).

Termíny setkání: 15.–17. 10., 12.–14. 11., 3.–5. 12. Další termíny budou včas upřesněny. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast a vyhotovení zadaného úkolu, který se týká přípravy vlastní lekce cílené na děti předškolního věku a její prezentace.

Místo konání kurzu: Základní škola Kutnohorská, Praha 10 – Dolní Měcholupy.
Bude podána žádost o akreditaci kurzu v rámci DVPP na MŠMT.

Kurzovné: 6 000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: **4 800 Kč.**
Mimopražským účastníkům organizátoři umožní přespání zdarma ve vlastním spacím pytli.

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, vyplňte co nejdříve přihlášku na adrese: www.nipos.cz/dvms2021, **nejpozději však 26. září 2021**, případně kontaktujte **Gabrielu Zelenou Sittovou**, e-mailem na: sittova@nipos.cz nebo telefonicky: 774 166 041.
Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2021–2023

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu – říjen 2021 – leden 2023

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU
Spolupráce: Centrum tvořivé dramatiky Praha a NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektoři: **FRANTIŠEK OPLATEK**, lektor dramatické výchovy, čtenářské gramotnosti a přednesu, učitel na ZŠ v Bechyni, ZUŠ v Jindřichově Hradci, vedoucí dětských divadelních souborů, a **GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ**, lektorka dramatické výchovy, mluvní výchovy a přednesu, pedagožka KVD DAMU, učitelka na ZUŠ Štítného v Praze, odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA.

Od října 2021 nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU opět třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem estetických aktivit dětí a mládeže v ARTAMĚ.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatické výchovné metody a techniky bohaté uplatnění také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickových lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickových metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2021 do ledna 2023. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30, sobota celý den od 9.00 do 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin).

Součástí kurzu je šestidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2022. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 290 hodin (včetně soustředění v Jičíně). **Termíny setkání: 8.–10. 10., 5.–7. 11., 10.–12. 12. 2021.** Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace v rámci víkendových setkání. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na šestidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6. (Pořadatel kurzu nezajišťuje ubytování ani stravu.)

Bude podána žádost o akreditaci kurzu v rámci DVPP na MŠMT.

Kurzovné: 9 000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: **6 000 Kč.** (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za šestidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, vyplňte co nejdříve přihlášku na adrese: www.nipos.cz/dvss2021, **nejpozději však 30. září 2021**, případně kontaktujte Gabrielu Zelenou Sittovou, e-mailem na: sittova@nipos.cz nebo telefonicky: 774 166 041. **Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.**

MLADÁ SCÉNA 2021

18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
25.–29. června 2021, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěvku Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěvku Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

Základní přehlídkový program sestavený z inscenací mladých souborů vybraných ze všech krajů ČR doplňuje pět seminářů pro studenty a jeden pro pedagogy. Práce v seminářích bude zahájena v pátek 25. června v odpoledních hodinách, v dalších dnech budou semináře probíhat od 9 do 12 hodin a skončí v pondělí 28. června ve 12 hodin. Přihlásit se do vámi zvoleného semináře můžete Jakubu Hulákovi e-mailem na adrese hulak@nipos.cz nejpozději do **5. června 2021**. Letošní utajené téma přehlídky je **nic**.

SEMINÁŘE

ZASTAVENÍ V POHYBU

Budeme se zabývat takzvaným „mrtvým bodem“ v pohybu. Je to ten krátký moment, kdy se na houpačce na chvíli zastavíš, než zase letíš zpět (chvíle prázdnoty, bezčasu, chvíle ničeho, nečinnosti). Těto chvílenky můžeš využít a otočit se, přehmátnout držení, změnit směr, odpočinout si, vyskočit nebo uchopit partnera. Proto je výraz „point mort“ používán akrobaty, zongléry nebo astronauty. Tento moment a fyzikální pojem budeme spolu hledat a zkoumat i v našich každodenních situacích. Předem se třeba zamyslete, která chvílka je to během smažení palačinek.

Workshop bude složen z pohybového tréninku, tělesné práce na improvizované houpačce a společné tvorbě krátkých hereckých etud k tématu.

Lektorka: **HALKA TŘEŠŇÁKOVÁ**, vystudovala na katedře nonverbálního divadla a komedie HAMU u Ctibora Turby. Dnes se řadí mezi přední tvůrce alternativního pohybového (fyzického) divadla u nás. Nejčastěji vystupuje v divadlech Alfred ve dvoře (se skupinou Secondhand Women) a Roxy/NoD, vedle toho vede dílny zaměřené na různé formy performing arts a spolupracuje s profesionálními činoherními divadly jako pohybová poradkyně a choreografka.

PERFORMANCE VE VEŘEJNÉM PROSTORU

V rámci semináře se seznámíme s uměleckým druhem „performance art“, médiem na pomezí výtvarného umění a divadla. Krása performance spočívá mimo jiné v její otevřenosti, v tom, že se jí může věnovat kdokoli v kdekoli. Obvyklá kritéria technické preciznosti, jaká nalézáme například u herectví nebo tance, neplatí. Být dobrým performerem nebo dobrou performerkou znamená najít si svůj osobní styl a způsob prezentace. Přijďte se a pojedte společně prozkoumat tuto unikátní experimentální uměleckou formu! Budeme pracovat převážně ve veřejném prostoru, předchozí zkušenost s performance není zapotřebí.

Lektor: **ANTONÍN BRINDA**, pracuje v médiích performance-, urban-, walking- či body-artu. Vytváří minimalistické, konceptuální práce, jejichž prostřednictvím ohledává oblasti jako jsou urbanismus, dopravní infrastruktura, politická geografie nebo mezinárodní mobilita. K vybalancování vážnějších témat vytváří také osobnější a humornější performance. Vystudoval různé umělecké a umělecko-teoretické obory v Praze, Brně, Helsinkách a Istanbulu. Vyjma umělecké činnosti je také organizátor/kurátor uměleckých událostí a festivalů v ČR a v zahraničí. Antonín by si přál vědět, „jak se milovat s městem.“ <http://antoninbrinda.com/>

TÉMA A INSPIRAČNÍ OKRUHY ETUD NA NIC

Nejsme na světě jen proto, abychom si hráli, ale také abychom objevovali. Ovšem bez hravosti, která přináší soustředění, zvědavost a radost, se dostaneme jen ke kopírování. Není důležité podávat výkony, srovnávat se a plnit zadání, ale zažít opravdové zaujetí. Jedině když jsem sama/sám zaujat/a, mohu zaujmout druhé. Ale jak na to? Budeme se věnovat psychofyzickým, kreativním, fantasmatickým, temporytmickým cvičením a herním situacím a etudám, které rozvíjejí apercpci, tělesnou představivost, kreativitu. Nebudeme se tvářit, že se nás netýkala náročná situace posledního roku. A kam nás uvrhla? Nadneseně řečeno do „divného místa“ (heterotopie). Zde a teď se komplikuje, jsem zde a jinde, fyzicky promlouvám a ostatní mě slyší a vidí jinde. Jak je možné se bez společného místa socializovat? Toto téma považujeme za aktuální a rádi bychom ho využili ke společnému sdílení, které umožní aktivní participaci všech zúčastněných. Chceme pracovat se zrcadlením, ukotvením, zabydlením v sobě, aby bylo možné rozvíjet kreativní potenciál. Lektorka: **VENDULA JEŽKOVÁ**, věnuje se lektorování herecké propedeutiky, „kreativního hraní“ na Psychosomatické klinice Prahy 6 a spolupracuje na vzdělávacích projektech NPI ČR a Ministerstva pro místní rozvoj. V roce 2016 obhájila na JAMU disertační práci Herectví jako tvorba. Vede divadelní platformu Just Monkeys.

K JÁDRU AUTORSKÉHO TEXTU

Co jsme to vlastně napsali? Je to komplikovaný vztah mezi autorem a textem. To, co jsme napsali, začíná žít vlastním životem, a zdá se, že právě pro autora je skoro nemožné, aby do toho ještě mluvil. Předpokladem je pochopit, co jsme to vlastně napsali a jak se to liší od toho, co jsme měli na srdci. Pak můžeme začít odhalovat další možnosti napsaného, kupříkladu scénické. A když půjdeme dost hluboko, možná si všimneme, že mimochodem sledujeme nějaké téma.

Lektor: **PAVEL ZAJÍČEK** je učitel a žák na KATaP DAMU, člen spolku R312, dramaturg a zapisovatel. Občas, ale opravdu jen občas troubí na trombón.

POEZIE O NIČEM (seminář pro L. Č.)

bílý patník
a nic víc

je poezie v pohybu ruky, v záhybech šatů, v hybaj hybaj, uličníci? Čím je a není... Stačí pár slov a stvořil jsem dílo, nebo zůstávám škrabalem bez talentu? Zda NIC dokáže být poezí a jestli o ničem ji můžeme tvořit, to jsou otázky, kolem nichž je radno kroužit, přešlapovat, prsty do nich smočit a zas zpět. A právě to je ta dobrodružná cesta, která nás čeká. Lektor: **VÍT MALOTA**, režisér, básník, literární kritik a bývalý fotbalový rozhodčí.

PROŽITKOVÉ ZPÍVÁNÍ

Vlastní hlas nás provází, reprezentuje i nějak určuje celý život, aniž bychom měli možnost jej skutečně a beze zbytku poznat. Budeme ohmatávat toto tajemství rodící se uvnitř našeho těla, budeme se s ním seznamovat pomocí cvičení a písní, budeme se jím dotýkat sami sebe i druhých lidí. Budeme hledat souvislost mezi naším hlasem a duší, náladou a emocemi. Budeme svědky i tvůrci zároveň.

Lektorka: **ZUZANA VLČINSKÁ**, muzikoložka, psychoterapeutka, zpěvačka a lektorka české Orffovy společnosti. V průběhu víc než dvacetileté práce se širokou zpěvačkou veřejností i s „nezpěváky“ dospěla k vlastní svébytné pedagogicko-terapeutické metodě nazvané prožitkové zpívání. Ve svém přístupu spojuje muzikalitu, pohyb, imaginaci, hru a práci s hlasem, tělem a emocemi. Pro společné i terapeutické zpívání upravuje staré lidové písně ze slovanského okruhu s těžištěm v moravském folkloru. Působí ve studiu DanceLab v Praze. Vydala dva zpěvníky s CD. Více na www.prozitkovozpivani.cz.

Kontakt: Jakub Hulák, e-mail: hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490.

ŠRÁMKŮV PÍSEK

60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
25.–27. června 2021, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a města Písku, pod záštitou Lubomíra Zaorálka, ministra kultury, a Evy Vanžurové, starostky města Písku, pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury města Písek, Divadlem Pod čarou Písek a Společností Amatérské divadlo a svět, z. s.

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla nabídne nahlédnutí do divadelní práce amatérských souborů z různých koutů republiky. Na ŠP budou probíhat rozborové semináře s divadelními odborníky. V rámci přehlídky se uskuteční sobotní doprovodný program pro veřejnost Šrámkův Písek – Písku.

Přehlídka je zcela otevřena všem zájemcům. Vstup na všechna představení je zdarma.

Máte-li zájem se přehlídky zúčastnit jako pozorovatelé, přihlaste se nejpozději do **15. června 2021** Aleně Crhové, e-mail: crhova@nipos.cz, tel.: 604 569 781. Podrobné informace o programu najdete na www.nipos.cz.

S.M.A.D.

Setkání mladých amatérských divadelníků
Dílna Šrámkova Písku – ŠUMPERK 2021
13.–22. srpna 2021

Šumperk

Na druhou polovinu srpna připravujeme 27. ročník atraktivní dílny pro všechny mladé divadelníky věkem i duchem pod názvem S.M.A.D. Dílna je určena lidem s aktivním zájmem o divadlo od 17 let, výjimky směrem pod tento limit jsou možné pouze na základě dohody. Účastníci mají možnost pracovat ve skupině vedené profesionálním lektorem na předem určeném tématu.

Akce je zakončena společným vystoupením všech tříd. Vzhledem k letošní mimořádné situaci se pokusíme, pokud to situace dovolí, realizovat 3 třídy.

CO SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – S.M.A.D. 2021 nabízí:

- osm dní intenzivní práce pod vedením lektora z řad divadelních profesionálů,
- zaměření na praktické využití zkušeností v další práci ve vlastních souborech,
- možnost osobního rozvoje,
- otevření okrajovým divadelním oborům,
- směřování k závěrečné prezentaci,
- rodinnou atmosféru,
- specifické prostředí města Šumperka.

PŘEHLED SEMINÁRNÍCH TŘÍD

Třída A – POSTDRAMATICKÉ DIVADLO

Silný proud divadelní tvorby začátku 21. století. Texty postdramatického divadla jsou texty bez jasně vystavěných charakterů, bez situací, často i bez určeného počtu postav – soustředí se především na předání emoce prostřednictvím slova a jazyka. Otevírají tak

tvůrcům brány fantazie a obrazotvornosti. Staví režiséry, herce i scénografy před ojedinělý úkol tvorby jevištních obrazů. A právě pro ně je seminář určený.

Na základě výběru jedné z her (nebo její/jejich části) si projdeme všechny fáze práce na konkrétním textu, přiblížíme si jejich specifika a pokusíme se rozkrýt, co vlastně s sebou nese pojem postdramatické divadlo. Zkusíme si, jak se takové texty režírují, jak se takové texty hrají a jakými způsoby je možné scénografické vizuální ztvárnění těchto jevištních metafor.

Texty k nastudování, hry, ze kterých budeme vybírat a které by bylo dobré znát už před samotným začátkem (zájemcům je na požádání zašleme): *Martin Crimp: Mimořádné události a Pokusy o její život; Sarah Kane: Puzení a Psychóza ve 4.48.*

Lektor: **ADAM DOLEŽAL** – divadelní režisér

Absolvoval činoherní režii na Divadelní fakultě JAMU – v magisterském i doktorském stupni. Působí jako režisér na volné noze v divadlech napříč Českou republikou (BuranTeatr v Brně, Západočeské divadlo v Chebu, Divadlo Šumperk, Městské divadlo Kladno, Divadlo A. Dvořáka Příbram, Východočeské divadlo Pardubice, Městské divadlo Mladá Boleslav a jiné). Občas pro radost překládá divadelní hry z anglického jazyka.

Třída H – PANTOMIMA

Na dílně se účastníci seznámí se základy klasické i moderní pantomimy, grotesky a neverbálního divadla. Vyzkoušejí si i jiné formy jevištního pohybu, improvizace, prvky divadelních soubojů, ale i techniku jevištních pádů. Čeká je náročný fyzický trénink, ale i příjemná relaxace a masáže. Účastníci budou společně pracovat na realizaci neverbálního projektu. Za použití improvizace a etudování budou vytvářet krátké příběhy plné humoru a nadsázky, které pak převedou do divadelní – neverbální řeči. Závěrem se pokusí tyto fragmenty pospojovat a vytvořit představení, které zahrají ostatním účastníkům.

Dílna je otevřena kromě účastníků projektu Nonverbálno i pro další zájemce. Vzniklý projekt, společně s loňským představením, které v rámci letošní dílny společně oprášíme a případně přeobsadíme, se nazkouší pro účast na festivalu pantomimy Otevřeno, který se bude konat v říjnu 2021 v Kolíně.

Lektor: **MICHAL HECHT** – mim, režisér a pedagog na volné noze

Studoval pantomimu u Zojky Mikotové a akrobacii u Evy Bosákové. Poté absolvoval nespočetné množství kurzů různých druhů neverbálního divadla v Česku i cizině. Od roku 1988 jezdí po světě se svými sólovými programy a vyučuje pohyb. Sedm let strávil ve Finsku jako pedagog na NÄTY (finská obdoba DAMU) v Tampere. Od roku 1998 působí v ČR. Hraje v divadle Image v Praze, pořádá semináře, režíruje různé divadelní skupiny a pracuje pro Artamu. Od poloviny 90. let pravidelně vede semináře na Setkání v Šumperku a na Jiráskově Hronově.

Třída VK (Veterán Klub) – ON O NÍ, ONA O NĚM

Třída pro starší a pokročilí divadelníky, kteří už nad svou existenci získali mírný nadhled a dokážou si udělat legraci sami ze sebe a také bez psychické újmy na jevišti snášejí dlouhé minuty trapna ve vlastním podání. Třída bude zkoumat dva naprosto odlišné druhy jakými jsou chlapec/muž a dívka/žena v tom, jak se vidí navzájem.

Půjde o drobně nekorektní scénické pásmo, ve kterém o světě žen vyprávějí muži a o světě mužů zase ženy. Tématem budou proměny partnerského vztahu v průběhu jednoho lidského života. Vlastní hudební nástroje vítány!

Lektor: **VÁCLAV KLEMENS** – režisér a pedagog

Začínal v amatérském divadle. Absolvent činoherní režie na DAMU. Působí především v divadlech severomoravského regionu. V současnosti režisér a umělecký šéf Divadla loutek Ostrava. Na Janáčkově konzervatoři vyučuje herectví a je vedoucím hudebně dramatického oddělení. Na Lidové konzervatoři vede kurz pro amatérské režiséry. Hned po Ostravě miluje nejvíc Šumperk.

KURZOVNÉ:

2 800 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže v postelích a s určitou mírou soukromí – 3–4 osoby na pokoji) – doprava a strava za vlastní.

1 200 Kč (kurzovné, bez ubytování – vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých) – doprava a strava za vlastní.

On-line přihláška: www.nipos.cz/smad2021. Přihlášku vyplňte nejpozději **do 20. července 2021**. Doufáme, že do té doby se již vyjasní situace natolik, aby se mohli SMADU zúčastnit i slovenší účastníci.

INFORMACE: Alena Crhová, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz, Karel Tomas: 221 507 932, 603 480 111, e-mail: tomas@nipos.cz.

Dílnu pořádají NIPOS-ARTAMA a Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s., ve spolupráci s Divadlem Šumperk, Střední zdravotnickou školou a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury a města Šumperk.

NONVERBÁLNO 2021

Do celoročního projektu Nonverbálno s akreditací MŠMT je možno vstoupit opět od srpna 2021, kdy plánujeme týdenní soustředění v rámci Divadelní dílny S.M.A.D. 2021 v srpnu, dvě setkání vždy v prostorách ZUŠ v Rakovníku během podzimu a účast na celostátní přehlídce pantomimy a pohybového divadla Otevřeno v Kolíně v říjnu – termíny budou upřesněny. Samozřejmě budou osloveni všichni, kdo se již projektu zúčastnili nebo se přihlásili v minulém roce. Projekt je určen všem, kdo se pantomimou a různými formami pohybového či jiného divadla zabývají či zabývat chtějí nebo jen mají chuť tuto oblast poznat. Upřednostňujeme vedoucí souborů a pedagogy, kteří mohou získané poznatky přenášet dál.

V jednotlivých setkáních se zaměříme na práci s tělem, nonverbálním herectvím a pantomimou. Účastníci se seznámí se základy klasické i moderní pantomimy, kontaktní improvizací, technikou divadelních pádů, souborů a s principy jevištního pohybu. Čeká je náročný fyzický trénink, ale i příjemná relaxace a masáže. Seznámí se s technikou a imaginárním světem, tvořeným pouze gestem a mimikou interpreta, prací s dechem a jeho propojením s pohybem.

Hlavním lektorem je **MICHAL HECHT**, spolulektory **LUKÁŠ ŠIMON**, **VOJTĚCH SVOBODA**, **JIŘÍ LÖSSL** a **ANIČKA KUKUČKOVÁ**. Počítáme i s dalšími osobnostmi divadelních a dalších uměleckých oborů. Pořádá Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s., (SADAS) ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA. Seminář má akreditaci MŠMT č.j.: MSMT – 1099/2020-2-110.

Kontakt, přihlášky a další informace: Karel Tomas, tomas@nipos.cz, 603 480 111, 778 702 378, Alena Crhová, crhova@nipos.cz, 604 569 781.

UPOZORNĚNÍ

Přesunutá celostátní přehlídka nonverbálního divadla OTEVŘENO KOLÍN 2021 se koná v termínu 22.–24. října 2021.

Přihlášku (do 17. 9. 2021), propozice a informace naleznete na www.ecpn.cz.

WOLKRŮV PROSTĚJOV

64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
31. srpna – 4. září 2021, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Prostějov a Olomouckého kraje.

TERMÍNY KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

19.–20. června 2021

Pořadatel: PŘESAHA, z. s.,

a DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Monika Moravčíková, DDM Praha 8

8 – Spirála, Přemyslská 1102, Praha 8,

Jana Machalíková, PŘESAHA, z. s.

tel.: 284 681 050, 720 070 794,

e-mail: moravcikova@ddmp Praha 8.cz,

presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,

tel.: 736 645 912,

e-mail: kucerova@mkl.cz,

www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

24.–25. června 2021

Pořadatel: DS Odevšad,

Kontakt: Pavel Skála,

tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

22. května 2021

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2021

20.–21. května 2021

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

přehlídka byla zrušena

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

25. května 2021 Divadlo Jesličky (solisté)

22.–23. května 2021 Audimafor – Diva-

dlo DRÁK (soubory)

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Poezie na rynku – Kinonekino Planá

5.–6. června 2021

Pořadatel: Johan, z. ú.

Kontakt: Marie Monsportová,

JOHAN, z. ú.,

Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,

tel: 774 808 298,

e-mail: marie.monsportova@

johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

29. června 2021

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích –

odd. regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Zuzana Nobilisová,

Krajská knihovna v Pardubicích,

Pernštyňské náměstí 77,

530 94 Pardubice,

tel.: 466 531 240, e-mail:

z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz,

www.knihovna-pardubice.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

11.–12. června 2021 – Městská knihov-

na Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny

Kontakt: Dagmar Kučerová,

Městská knihovna Louny,

Svitavy – Svitavský Fanda

15. května 2021 (soubory)



KRAJ VYSOČINA

Pelhřimov – Pelhřimovský Poetikon

24. června 2021 – pouze pokud bude

dostatek přihlášených účastníků

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská

knihovna Pelhřimov

Kontakt: Lenka Čurdová, Křeč 71,

394 95 Křeč, tel.: 775 055 484,

e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

6. června 2021

Pořadatel: TeRaSa, z. s.

Kontakt: Lucie Semančíková,

Boženy Němcové 720,

735 81 Bohumín,

tel.: 777 273 114, e-mail: l@jedl.cz,

www.semancikova.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

18.–19. června 2021 – DUHA – Kulturní klub u hradeb

Pořadatel: Statutární město Prostějov,

odbor školství, kultury a sportu, oddělení

DUHA – Kulturní klub u hradeb

Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,

kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní

klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka 130/14,

796 00 Prostějov, tel: 777 116 142,

582 329 623, www.prostejov.eu/duha,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

5. června 2021 – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště,

Několikaspreží, z. s.

Kontakt: Stanislav Nemrava,

ZUŠ, Tyršovo náměstí 363,

686 01 Uherské Hradiště,

tel: 572 551 489, 603 573 495,

e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,

<http://zusuh.cz>

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

Festival českého jazyka, řeči a literatury

3.–10. července 2021

Dílny Šrámkovy Sobotky jsou již neodmyslitelnou součástí festivalového dění. Ať bude v červenci epidemická situace jakákoliv, vynasnažíme se zajistit jejich co nejlhodnotnější průběh. Letos jsme pro vás připravili dvanáct celotýdenních dílen pro dospělé, šest dětských a tři jednodenní didaktické. Více info na www.sramkovasobotka.cz.

NABÍDKA DÍLEN

RECITAČNÍ DÍLNA – DÍLNA HLASOVÉ INTERPRETACE TEXTU

Tradiční dílna zaměřená na kultivaci hlasových, komunikačních a přednesových dovedností, která se realizuje v práci s uměleckým textem, který si student osobně vybral nebo vybere po poradě s lektorem (doporučuje se próza, resp. vhodně pointovaný úryvek, poezie, nikoliv monolog). Lektoři si studenty rozdělí podle povahy vybraných uměleckých textů tak, aby práce nad textem byla přínosem pro obě strany. Vedle práce ve skupině (max. pětičlenné) je zařazována i individuální práce lektora s konkrétním studentem. Práce v dílně je jedinečnou příležitostí pro ty, které láká možnost naučit se přednést vybraný umělecký text nahlas tak, aby o své interpretaci dokázali přesvědčit publikum. Dílna je otevřena nejen zkušeným recitátorům, ale i všem budoucím učitelům, řečníkům a dalším zájemcům o kulturu mluveného slova. Chcete přednést příběh, úvahu či báseň tak, aby váš projev posluchače opravdu zaujal? Pak je tato dílna, rodinné stříbro festivalu Šrámkova Sobotka, určena právě vám.

Lektoři: **ALEŠ VRZÁK, GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, JOSEF KAČMARČÍK, VÍT ROLEČEK, JAKUB DOUBRAVA**

Celotýdenní dílna, po–pá; cena: **1 800 Kč**

Přihláška: <https://sramkovasobotka.cz/dilny-65-rocniku/recitacni/>

DÍLNA TVŮRČÍHO PSANÍ

Příběhy jsou všude okolo nás. Nedá se jim uniknout, nelze s nimi vyjednávat. Neustále nás pohlcují, až se sami nakonec stáváme jedním z nich. V této hravě dílně budeme společně formou diskusí a krátkých kreativních cvičení hledat svůj autorský hlas; tj. vhodný pár obuvi a tempo, ve kterém by se nám dobře šlapalo po papíře. Někdo totiž rád běhá s lehkostí a elegancí, jiný potřebuje dusat s vážnou tváří, třetí upřednostňuje promyšlený a sebejistý krok. A nic z toho není (naštěstí) špatně. Druhá část kurzu bude věnována řemeslu. Projdeme si stavbu příběhu a jeho nejdůležitější části (úvod, postavy, dialog, zápletku apod.). Výstupem této praktické dílny má být krátká povídka.

Lektor: **RENÉ NEKUDA**

Celotýdenní dílna, po–pá; cena: **2 000 Kč.**

Přihláška: <https://sramkovasobotka.cz/dilny-65-rocniku/tvurci-psani/>

VYPRÁVĚNÍ – DÍLNA STORYTELLINGU PRO DOSPĚLÉ

Příběhem přemýšlíme, učíme se, prožíváme své sny. Příběh nás provází od malička ve formě pohádek, mýtů a legend. Příběhy nás učí o světě a my tyto příběhy zase žijeme. Že už je tu mockrát slovo příběh? A bude ještě víckrát, až si budeme společně vyprávět tradiční příběhy z různých zemí.

Pomocí her a různorodých cvičení ve dvojicích i ve skupině si každý vyzkouší příběh zkoumat, ohledávat, pojmenovat si jeho základní principy a vyprávět ho pomocí své vlastní přirozenosti a autenticity v rovnováze s hereckými prostředky.

Lektorka: **BARBORA VORÁČOVÁ**

Celotýdenní dílna, po–pá; cena: **2 000 Kč.**

Přihláška: <https://sramkovasobotka.cz/dilny-65-rocniku/vypraveni/>

JAK ZAČÍT S PODCASTEM

Máte nápad na vlastní podcast, ale nevíte, jak začít? Toto je ideální workshop pro vás! Celý týden se budeme věnovat pouze jedné věci: Abychom z vašich nápadů natočili a nastříhali pilotní díly vašich nových podcastů. Workshop vedený zkušenou audiodokumentaristkou se stane inspirativním místem, kde se vaše nové podcasty zrodí.

Společně projdeme celým tvůrčím procesem od nápadu, natočení, přes editaci a střih až po praktickou otázku: Kde a jak svůj podcast vydám?

Průběžně celý týden budeme poslouchat vybrané podcasty ze světa i z Česka. Navzájem se budeme inspirovat vlastní prací a společnou diskusí nad ní. Inspirací pro téma podcastu může být i folklor v jakékoli podobě. Každý účastník bude samostatně pracovat na vlastním projektu s podporou ostatních. Společné poslechy, diskuse a spolupráce jsou klíčové pro to, abychom se pohnuli z místa. Nápady, které přinesete, mohou být jakéhokoliv typu: dokumentární, publicistické, rozhovorové, fiktivní. Hlavní je, že máte chuť se vydat do světa zvuku – a pomáhat ostatním dělat to samé.

Lektorka: **BRIT JENSEN**

Celotýdenní dílna, po–pá; cena: **2 000 Kč.**

Přihláška: <https://sramkovasobotka.cz/dilny-65-rocniku/rozhlasova/>

Kromě dílen nabízí Šrámkova Sobotka i bohatý divadelní, hudební, výtvarný i odborný program. Informace na <https://sramkovasobotka.cz/ss65/program/> a <https://sramkovasobotka.cz/ss65/vyber-z-programu/studentske-dilny/>

SCÉNICKÝ TANEC

KUTNÁ HORA 2020–2021

37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
12.–14. listopadu, Kutná Hora

Vzhledem k předchozím vládním nařízením nebylo reálné uskutečnit v jarních měsících krajská kola ani celostátní přehlídku, kterou v Kutné Hoře pořádáme tradičně od roku 1992 v květnu.

Po důkladném zvážení v oborovém prostředí a konzultaci s Městským Tylovým Divadlem **přesouváme plánovaný termín z 20.–23. května, kdy se měla 37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance letos uskutečnit, na 12.–14. listopadu 2021.**

Krajské přehlídky budou realizovány podle možností jednotlivých krajských pořadatelů na přelomu měsíců září a října. O jednotlivých termínech vás budeme včas informovat na našem webu. **Uzávěrka krajských kol je stanovena na 14. října 2021.**

Kontakt: Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos-mk.cz, www.artama.cz.

TANEC, TANEC... 2021

35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
28.–31. října, Jablonec nad Nisou

Vzhledem k předchozím vládním nařízením nebylo reálné uskutečnit v jarních měsících krajská kola pro CP Tanec, tanec... 2021. Termín celostátní přehlídky Tanec, tanec... 2021 v Jablonci nad Nisou zůstává v současné situaci zachován, tedy 28.–31. října v Městském divadle Jablonec nad Nisou.

Krajské přehlídky budou realizovány podle možností jednotlivých krajských pořadatelů v měsících září a říjnu. O jednotlivých termínech vás budeme včas informovat na našem webu. **Uzávěrka krajských kol je stanovena na 3. října 2021.**

Kontakt: Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos-mk.cz, www.nipos.cz.

TANAMBOURRÉE 2021 aneb KŘEHKÝ SVĚT

24.–26. června, Varnsdorf

21. otevřený celostátní festival scénického tance v prostorách ZUŠ, Městského divadla a především exteriérů města je termínově vzhledem k vládním nařízením aktuálně posunut na 24.–26. června.

Kontakt: Jarmila Šenová, zusvarnsdorf@tiscali.cz, www.zusvarnsdorf.cz.

TANEČNÍ FOLKLOR

XXIX. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

4.–6. června 2021, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o.
a Agentura Tradice

Účinkují: Barunka Česká Skalice, Červánek Hradec Králové, Formani Slatiňany, Holoubek Pardubice, Hořeňák a Hořeňáček Lázně Bělohrad, Jaro Ústí nad Orlicí, Jitřenka Dolní Čermná, Kalamajka Havlíčkův Brod, Kohoutek Chrudim, Lipka Pardubice, Marcipánek Pardubice, Nivnička Nivnice, Perníček Pardubice, Radost Pardubice, Sejkorky Slatiňany, Šáteček Nymburk, Špindleráček Špindlerův Mlýn, Vysočan Hlinsko

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos.cz.

FOLKLORNÍ ATELIÉR

27. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů a Tvůrčí taneční dílna – 10. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů
20.–21. listopadu 2021, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO s. r. o. Jihlava a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s. Praha

Krajské postupové přehlídky dětských folklorních souborů se uskuteční v září a říjnu 2021, termíny budou upřesněny.

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos.cz.

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

leden 2021 – prosinec 2021, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s NÚLK Strážnice

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

11.–18. července 2021, Hradec Králové

Letní týdenní seminář Klubu sbormistrů pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubem rodičů a přátel Královéhradeckého dětského pěveckého sboru. Je koncipován jako práce ve sborových dílnách, součástí jsou ale i individuální hodiny hlasové výchovy a konzultace v dirigování. Seminář je rozšířen o zajímavé přednášky týkající se sboru.

Hlásit se mohou začínající i pokročilí sbormistři dětských, mládežnických i dospělých (seniorských) pěveckých sborů a všichni zájemci o sborový zpěv a hlasovou výchovu.

Seminář je akreditován MŠMT v rámci systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pod č. j.: MSMT-1136/2021-2-111. Všichni účastníci obdrží osvědčení o absolvování.

LEKTOŘI:

Dirigování a nácik skladeb: **MAREK VORLÍČEK** (sbormistr, dirigent, varhaník a varhanář)

Metodika práce se sborem: **JOSEF SUROVÍK** (sbormistr a pedagog)

Metodika práce se sborem: **GABRIEL ROVNÁK** (SK) (sbormistr a pedagog)

Metodika práce s dětským sborem: **LUCIE GREGOROVIC FÁROVÁ** (sbormistryně a ředitelka ZUŠ Jitro)

Hlasová výchova: **TEREZA SUROVÍKOVÁ** (hlasová pedagožka, sbormistryně a skladatelka)

Základy taktovací techniky: **MILOSLAVA VÍTKOVÁ** (sbormistryně, pedagožka)

Základy taktovací techniky: **TOMÁŠ STANČEK** (sbormistr, dirigent)

Dramatická výchova ve sboru: **SILVIE MLYNARCZYKOVÁ** (sbormistryně, stud. DAMU)

Alikvotní zpěv v pěveckém sboru: **JAN STANĚK** (sbormistr, lektor)

Korepetice: **BLANKA NOVOTNÁ** (klavíristka, pedagožka)

HARMONOGRAM:

neděle 11. července – příjezd, 18:00 zahájení semináře

pondělí 12. července – sobota 17. července – společná výuka, individuální hodiny s lektory dle rozpisu, přednášky z oboru

sobota 17. července – koncert účastníků

neděle 18. července – zhodnocení a zakončení semináře, předání osvědčení

Účastnický poplatek: 5 900 Kč.

Cena zahrnuje ubytování (pokoje po třech s vlastním sociálním zařízením), celodenní stravování (sobotní večeře až nedělní oběd), kurzovné a veškeré notové materiály.

Přihláška: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeXd5SEEV8DUnFbv4Z9-ymQDQuWog7gtxutYJopzsezHp_3SQ/viewform zašlete **nejpozději do 13. června 2021.**

Upozornění: Osvědčení o absolvování obdrží účastníci, kteří se zúčastnili celého semináře, v neděli po skončení programu. Přihlášením berete na vědomí, že je třeba respektovat všechna povinná opatření v době konání semináře (respirátory, testování aj.).

30. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

19.–21. listopadu 2021, Koncertní síň Uničov

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov

Kontakt: Michaela Králová, mobil: +420 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz.

Celostátní přehlídka i přehlídky postupové budou nesoutěžní. Aktuální informace budou průběžně zveřejňovány na www.nipos.cz (v sekci Sborový zpěv dětí a mládeže), kde najdete i nové propozice a jednotnou elektronickou přihlášku.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY BUDOU PŘEDCHÁZET POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY V KRAJÍCH:

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha (místo v jednání)

16. nebo 17. října 2021

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2, tel.: 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Dům kultury, Strakonice

25. října 2021

Kontakt: Dana Skoupilová, Městské kulturní středisko Strakonice
tel.: 602 106 130,
e-mail: dana.skoupilova@meks-st.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

ZUŠ Rokycany (současně s přehlídkou
středoškolských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

ZŠ Boženy Němcové, Litoměřice

(současně s přehlídkou středoškolských
pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,
Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Městské divadlo Jablonec nad

Nisou (současně s přehlídkou
středoškolských pěveckých sborů)

14. října 2021

Kontakt: Pavel Žur, Nada Mrklasová,
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s.,
ZŠ Mozartova 24,
466 04 Jablonec nad Nisou
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Pluhův dům, Horní Slavkov (současně
s přehlídkou středoškolských pěveckých
sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Jan Zapf,
ZUŠ Horní Slavkov, Školní náměstí 214,
357 31 Horní Slavkov
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Filharmonie Hradec Králové (současně
s přehlídkou středoškolských pěveckých
sborů)

19. října 2021

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS Hradec Králové,
Centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Velký sál Muzea v Chrudimi
25.–26. října 2021

Kontakt: Gabriela Beranová,
 Chrudimská beseda,
 Městské kulturní středisko,
 Široká 85, 537 01 Chrudim
 tel.: 469 660 665,
 e-mail: beranova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Velký sál Kulturního domu, Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)
říjen 2021

Kontakt: Inka Pospíšilová,
 ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem,
 Nádražní 1300, 593 01 Bystřice nad
 Pernštejnem, tel.: 605 580 901,
 e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Besední dům, Vyškov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)
 Kontakt: Aleš Musil, ZUŠ Vyškov,
 Nádražní 124/4, 682 01 Vyškov
 tel.: 739 234 550, e-mail: zusvy@zusvy.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Dům kultury – divadelní sál, Orlová-Lutyně
podzim 2021 (termín v jednání)
 Kontakt: Pavla Bjalončíková,
 ZŠ K. Dvořáčka 1230,
 735 14, Orlová
 přihláška: www.zsdvoracka.cz
 tel.: 737 739 493,
 e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Koncertní sál MKZ Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)
 Kontakt: Marie Mikulová,
 MKZ Uničov,
 Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov
 tel.: 585 054 060, 730 524 799,
 e-mail: mikulova@mkzunicov.cz,
 www.mkzunicov.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zámek Chropyně
podzim 2021 (termín v jednání)
 Kontakt: Miroslav Uhlíř
 tel.: 736 765 635,
 e-mail: mi.uhlir@seznam.cz

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY**CHORALIA MIKULOV 2021**

23.–24. října 2021, Mikulov
62. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých
 Kontakt: Jan Pirner
 Více na www.nipos.cz

CHORALIA PRAHA 2022

26. března 2022, Praha
63. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých
 Kontakt: Jan Pirner
 Více na www.nipos.cz

CHORALIA CHRUDIM 2021

20.–21. listopadu 2021, Chrudim
62. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých
 Kontakt: Jan Pirner
 Více na www.nipos.cz

Pro aktuální informace o dalších sborových festivalech a soutěžích navštivte Národní sborovou databázi (www.nsd.b.cz).

MEZZOCHORI 2021

12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
17. listopadu 2021, Hradec Králové

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, Královéhradecké sborové slavnosti, z. s., Impuls Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové. Přehlídka se uskuteční pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka.

Letošní celostátní přehlídka se pod vlivem epidemie koronaviru uskuteční v proměněné podobě. Postupové přehlídky byly přesunuty z původně plánovaného června na říjen. Budou koncipovány jako motivační setkání sborů a sbormistrů, jejichž cílem bude především vzájemná inspirace. Sборы se budou moci zúčastnit s libovolným programem bez repertoárových a časových omezení.

Pro aktuální informace sledujte naše stránky: www.nipos.cz/zakladni-informace,
www.facebook.com/mezzochori.

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY

LIBERECKÝ KRAJ

Městské divadlo Jablonec nad Nisou (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

14. října 2021

Kontakt: Pavel Žur, Nada Mrklasová,
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s.,
ZŠ Mozartova 24, 466 04 Jablonec n. Nisou
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Filharmonie Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

19. října 2021

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS Hradec Králové,
Centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

České muzeum hudby, Praha

26. října 2021

Kontakt: Zuzana Jandová,
NIPOS-ARTAMA,
Fügenerovo nám. 5,
120 00 Praha 2, tel.: 778 702 375,
e-mail: jandova@nipos.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

ZUŠ Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

ZŠ Boženy Němcové, Litoměřice (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,
Boženy Němcové 2,
412 01 Litoměřice
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Pluhův dům, Horní Slavkov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Jan Zapf, ZUŠ Horní Slavkov,
Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz



KRAJ VYSOČINA

Velký sál Kulturního domu, Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)
říjen 2021

Kontakt: Inka Pospíšilová, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, Nádražní 1300, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem, tel.: 605 580 901, e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Besední dům, Vyškov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)
podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Aleš Musil, ZUŠ Vyškov, Nádražní 124/4, 682 01 Vyškov tel.: 739 234 550, e-mail: zusvy@zusvy.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zámek Chropyně
podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Miroslav Uhlíř tel.: 736 765 635, e-mail: mi.uhlir@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Koncertní sál MKZ Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)
podzim 2021 (termín v jednání)

Kontakt: Marie Mikulová, MKZ Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov tel.: 585 054 060, 730 524 799, e-mail: mikulova@mkzunicov.cz, www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

KD Akord, Ostrava
říjen 2021

Kontakt: Lenka Velikovská, Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 773 981 622, e-mail: CPSPS@seznam.cz

OPUS IGNOTUM

10. ročník Mezinárodní skladatelské soutěže pro pěvecké sbory

Vyhlašovatel: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2

Poslání soutěže

Pořadatelé si kladou za cíl iniciovat vznik nových, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných děl, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa.

Uzávěrka skladatelské soutěže pro středoškolské a dospělé pěvecké sbory: **31. května 2022.**
Uzávěrka skladatelské soutěže pro dětské pěvecké sbory: **31. května 2023.**

Kontaktní osoba: Zuzana Jandová, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA, tel.: 778 702 375, e-mail: opusignotum@nipos.cz.

Podrobné informace: www.nipos.cz/opus-ignotum-zakladni-informace/.

VÝTVARNÉ AKTIVITY

NAD HLAVOU – 5. LETNÍ ŠKOLA NA KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

12.–16. července 2021

Katedra výtvarné výchovy PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PedF UK a NPI. Všichni si občas říkáme, že máme všeho až nad hlavu. Co takhle se nad tu hlavu podívat? Co je nad ní? Střechy domů, okapy, komíny, antény, obvodové linie měst a pak dál? Vzduch, pohyb ptáků, kondenzační čáry letadel a ještě dál? Téma bude nahlíženo z různých perspektiv, každý ze tří bloků bude kompaktní, ucelený a přitom specifický. Vše s důrazem na didaktickou a interpretační pozici učitele a nové výtvarné techniky a postupy.

- Ateliér kresby: Byla nebyla, nad hlavou zářila / vede **HELENA BLAŠKOVÁ**
- Ateliér malby: Krajina nad hlavou / vede **PAVLA GAJDOŠÍKOVÁ**
- Ateliér výtvarné dramatiky: Nad i pod / vede **JAN PFEIFFER**

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP pod č. j.: 1099/2020-2-110, účastníci obdrží osvědčení. Bližší informace jsou na www.nipos.cz/nadhlavou.

Litujeme, letní škola je již obsazena.

MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU

22.–24. října 2021

Fakulta umění a architektury (FUA TUL), Studentská 1402/2, Liberec

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Fakultou umění a architektury.

Fakulta umění a architektury v Liberci pro vás připravila jedinečný a neopakovatelný víkendový seminář. Ve dnech 22.–24. října 2021 se budete moci stát „studenty“ jednoho z pěti ateliérů, které povedou významné umělecké a pedagogické osobnosti fakulty. V nabídce jsou tyto ateliéry: **Inscenace**, vede Richard Loskot, **Obydlí**, vede Ivo Louda, **Tělo**, vede Aleš Novák, **Krystal**, vede Jaroslav Prokeš a **Galerie**, vede Jan Stolín. Ve vámi vybraném ateliéru budete odpovídajícími metodami, postupy a technologiemi práce uvažovat nad problematikou prostoru. Téma architektury prostoru a prostředí je výjimečné, protože se mu ve výtvarné výuce nevěnuje tolik pozornosti, kolik by si zasloužilo.

Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci je mladou a dynamickou školou, kde jsou studenti vedeni k cvičení prostorové inteligence. Jedním z nejdůležitějších nástrojů cvičení prostorové představivosti je model. Již odpradávná tato „řemeslná“ forma tvůrčí činnosti provází výtvarníky, sochaře a architekty, aby ztvárnili své vize různých prostorů a zažili si, jak fungují a působí.

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP pod č. j.: 1099/2020-2-110, účastníci obdrží osvědčení. Počet účastníků v jednom ateliéru je optimálně 10, maximálně 12 osob.
Předpokládaná cena: 1 500 Kč bez ubytování, 2 000 Kč s ubytováním (o ubytování jednáme).

PROGRAM:

pátek 22. října 2021, 18–21 hod. (4 vyuč. hodiny)

18.00–19.00 Přivítání NIPOS-ARTAMA, představení ateliérů a pedagogů FUA TUL.

19.00–21.00 Ve společné úvodní etudě budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do společného tématu MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU.

sobota 23. října 2021, 9–12 hod. 13–18 hod, 19–21 hod. (11 vyuč. hodin)

Účastníci budou pracovat ve vybraném ateliéru, kde budou po celý víkend pod vedením lektorů FUA TUL při praktických řešeních aplikovat odpovídající estetické principy a postupy. Obzvláštní důraz bude kladen na technologii materiálů a jejich zpracování a na pochopení zákonitostí výtvarné a uměleckořemeslné tvorby.

neděle 24. října 2021, 9–14 hod. (5 vyuč. hodin)

Budou pokračovat práce v ateliérech. Poté budou práce jednotlivých ateliérů prezentovány a výtvarné výstupy z jednotlivých dílen společně bilancovány, protože cílem semináře je též, aby proběhla společná reflexe využití všech podnětů a zkušeností, které účastníci získají, ve vztahu k jejich využití ve výuce.

PŘEHLED ATELIÉRŮ:

1. INSCENACE

Záměrem workshopu je pochopit problematiku tvorby prostředí. Prostor není jen prostor, ale je plné světla, zvuků, pohybů, tepla, atmosféry a příběhů. Je to komplexní architektura. Díky velkému ateliéru s profesionální světelnou a projekční technikou budou účastníci tohoto workshopu pracovat s inscenací prostředí na téma konkrétního příběhu.

Lektor: **RICHARD LOSKOT** je umělec s výraznou citlivostí vůči architektonickým a sociálním vlastnostem prostředí, na něž upozorňuje neokázalými, ale esteticky precizními zásahy, využívajícími fyzikální a optické vlastnosti materiálů, jako jsou čas nebo odraz světla.

2. OBÝDLÍ

V jádru architektury stojí člověk a jeho domov. Je to jakési rozšířené tělo pro jeho potřeby. Proces hledání formy takového „hnízda“ se neobejde bez modelu. V tomto ateliéru budou účastníci pracovat s měřítky, poměry a vztahy k prostředí. Díky zkušenostem architekta a materiálnímu zajištění školy budou stavět vlastní „hnízda – domovy“.

Lektor: **IVO LOUDA** se ve své profesi věnuje tomu, co ho nejvíc baví – pracuje s tématem objemu a jeho odhmotněním, propojuje digitální a materiální svět. Věř v otevřený svět sdílených informací.

3. TĚLO

S nadsázkou se dá říct, že každý objekt má své tělo. Ať je to mýdlová bublina, rostlina či třeba lokomotiva. Přes naprosto rozdílné výtvarné formy a materiály jsou tyto objekty důležitou inspirací pro sochaře. Architekt je také trochu sochař. Účastníci workshopu budou vytvářet vlastní „těla – nové objekty“.

Lektor: **ALEŠ NOVÁK** se ve své tvorbě věnuje jednak klasickým médiím malby a sochy, v nichž se zabývá současnou reinterpretací historických žánrových témat, a jednak prostorovým site specific instalacím. Tyto dvě polohy se rovněž pokouší vzájemně propojovat. V jeho tvorbě se tak odrážejí zkušenosti ze studia architektury i volného umění.

4. KRYSTAL

Když si představujeme prostor, většinou se jedná o mřížku či kostku. Je to pro nás jakási geometrie, v níž existujeme. O úroveň výš v této geometrii existují zajímavá a tajemná tělesa, která nazýváme krystaly. Mají svou estetiku a funkčnost. Na workshopu budou účastníci pronikat do kouzla konstruování vlastních složitých krystalů.

Lektor: **JAROSLAV PROKEŠ** se ve své umělecké práci ponejvíce zabývá prostorovými site specific instalacemi využívajícími nová média. Tematizuje problém prázdného místa a prostoru.

5. GALERIE

Galerie jsou místem pro vystavení umění. Jsou prostorem, v němž skládáme celek výstavy a přemýšlíme o divákovi – kudy povede jeho cesta, jaké budou jeho myšlenky... Tak vznikají site specific instalace. Účastníci tohoto workshopu si formou modelu vyzkoušejí, jak takovou instalaci vytvořit, jak ji abstrahovat a prezentovat.

Lektor: **JAN STOLÍN** je proděkanem a vedoucím katedry umění na FUA TUL. Výchozím bodem jeho umělecké tvorby je prostor a minimalistické vyjadřování v rámci sochařského média. Interaktivně pracuje se zvukem, proudícím vzduchem a vizuálními světelnými efekty. V exteriéru často používá průmyslové ready-made objekty.

PŘIHLÁŠKY:

Info pro přihlášené z podzimu 2020

Počítáme s vašimi přihláškami! Jana Randáková vás v polovině června osloví a požádá o e-mailové potvrzení stávající přihlášky!

Info pro nové zájemce

Sledujte, prosím stránku www.nipos.cz/modelprostoru, kde budou aktualizovány informace o možnosti dodatečného přihlášení na seminář. Děkujeme za pochopení – nejdříve bychom chtěli dát přednost již přihlášeným, protože seminář byl dvakrát posunut.

Kontakt: Jana Randáková, 778 702 496, randakova@nipos.cz.

FILMOVÁ VÝCHOVA

ČESKÉ VIZE

Celostátní přehlídka filmové tvorby
17.–20. června 2021, Ústí nad Orlicí

Ve dnech 17. až 20. června proběhne v Roškotově divadle v Ústí nad Orlicí **Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize**. Program přehlídky bude rozdělen do čtyř částí – čtvrteční Virtuální den bude věnován filmové výchově a jeho součástí bude řada aktivit pro učitele, ke kterým se bude možné připojit online. V pátek se, již prezenčně, uskuteční umělecká rezidence pro začínající autory Mladé vize, v sobotu budou představeny filmy soutěžící v sekci České vize a v neděli program uzavře Den Malých vizí, prezentující filmy nominované ze čtyř partnerských přehlídek (Animánie, Pražského filmového kufru, Juni-orfilmu a Zlatého slunce).

V rámci nedělního vyhlášení výsledků budou předány **Ceny Borise Jachnina** udělované ve dvou kategoriích, za dlouhodobý přínos v oboru filmové a audiovizuální výchovy a za pedagogický přínos v tomto oboru. Všechny filmy přijaté do soutěžních sekcí přehlídky budou od 17. do 20. června ke zhlédnutí také ve virtuálním sále na www.filmdat.cz.

Přehlídka je pořádána pod záštitou Ministerstva kultury a za odborné spolupráce Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu a Českého výboru UNICA. Více informací naleznete na www.ceskevize.cz.

VYTVÁŘÍME OBOROVOU MAPU FILMOVÉ A AUDIOVIZUÁLNÍ VÝCHOVY – ZAPOJTE SE!

V rámci tříletého výzkumného projektu NIPOS-ARTAMA „Metodika a praxe audiovizuální výchovy pro učitele a lektory“ vzniká **Oborová mapa Filmové a audiovizuální výchovy**. Mapa sestává ze dvou rovin – databáze a interaktivní mapy. Databáze institucí, organizací i jednotlivců by měla přinášet aktuální souhrn záznamů o aktivních subjektech, které se věnují filmové či audiovizuální výchově. Důležitou součástí databáze je provázanost jednotlivých modulů, rozmanitá možnost vyhledávání dle klíčových slov i jednotlivých prvků. Interaktivní oborová mapa navíc nabídne geografický přehled těchto subjektů dle regionálních vazeb a příslušnosti. Pro možnost aktualizace referencí a informací je připraven formulář, díky němuž mohou subjekty své údaje samy vkládat.

Pokud se věnujete výuce filmu, budeme vděční, když nás kontaktujete. Obratem Vám zašleme strukturovaný dotazník, na jehož základě zaneseme vaši činnost do oborové mapy. Ta bude publikována v průběhu roku 2022. Více informací naleznete na www.nipos.cz a www.filmvychova.cz.

V případě zájmu o zapojení do výzkumu kontaktujte koordinátory projektu: Jiří Forejt – forejt@nipos.cz; Pavel Bednařík – pavel.bednarik@asociacefav.cz; Anna Skočdopolová – anna.skoc@gmail.com.

KONTAKTY

NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

IVANA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

Scénický tanec

JIRÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 724 949 347, e-mail: lossl@nipos.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392, e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

ZUZANA JANDOVÁ, tel.: 221 507 975, 778 702 375, e-mail: jandova@nipos.cz

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219, e-mail: hanslianova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz

Filmová výchova

JIRÍ FOREJT, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

KORMIDLO č. 2/2021 (č. 96) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA • Připravili K. Bulínová, A. Crhová, K. Černíčková, B. Hanslianová, Z. Jandová, M. Králová, I. Lubinová, J. Randáková, G. Zelená Sittová, J. Forejt, J. Hulák, J. Lössl, J. Pirner • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-mail: kormidlo@nipos.cz, tel.: 221 507 968 • Praha – květen 2021 • Číslo registrace MK ČR E 13461.