

Protokol o výsledcích VIII. ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže

Opus ignotum pro pěvecké sbory

Podle soutěžního řádu soutěže porota ve složení prof. PaedDr. Jiří Kolář, doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., Mgr. Jaroslav Brych a MgA. Jurij Galatenko prostudovala 83 řádně anonymně zaslaných skladeb a vyhodnotila je takto:

Kategorie B1 – dívčí sbory:

1. místo Setkání – Slezské písně (Martin Kudrna, ČR)
2. místo A ja taká dzivočka (Markéta Dvořáková, ČR)
3. místo Měsíc svítí do okénka (Marcin Łukasz Mazur, Polsko)

Kategorie B2 – chlapecké sbory:

1. místo Lauda anima mea Dominum (Evgeniya Kozhevnikova, USA)
2. místo Confitemini Domino (Ľuboš Gabčo, Slovensko)
3. místo My Love (Magdalena Preißler, Německo)

Kategorie B3 – smíšené sbory:

1. místo Vynálezy (Vojtěch Podroužek, ČR)
2. místo Cantate Domino (Petr Koronthály, ČR)
3. místo Joy (Jan Nowak, ČR)

Kategorie C1 – ženské sbory:

1. místo Což ten slaviček (Jan Bernátek, ČR)
2. místo Což ten slaviček (Pavel Trojan, ČR)
3. místo Což ten slaviček (Anna Vriend, UK)

Kategorie C2 – mužské sbory:

1. místo Eště som sa neoženil (Katarina Pustinek Rakar, Slovinsko)
2. místo Sluníčko polední (Ivo Bláha, ČR)
3. místo Sluníčko polední (Nicolás Aguía, USA)

Kategorie C3 – smíšené sbory:

1. místo Zelené sem sela (Petr Koronthály, ČR)
2. místo Zelené sem sela (Vendulka Bervicová, ČR)
3. místo Zelené sem sela (Claudio Ferrara, Itálie)

Skladby, které získávají finanční cenu, budou vydány ve sborníku NIPOS a zazní na celostátních sborových přehlídkách pořádaných NIPOS v roce 2021: vždy první místo z každé kategorie.

Porota udělila *doporučení k vydání* také následujícím skladbám:

Kategorie B1

Alleluia (Greg Bullen, USA)

Pod starou jabloní (Tereza Staňková, ČR)

Who Has Seen the Wind (Evgeniya Kozhevnikova, USA)

Kategorie B2

Jazz puerorum (Emil Hradecký, ČR)

Kategorie B3

Agnus Dei (Eli-Eri Moura, Brazílie)

Quod Deus latens simul ac patens est (Andrea Donati, Itálie)

Čižmičky (Ivo Bláha, ČR)

De profundis (Romain Bornes, UK)

Okolo Hradišťa (Petr Václav Michna, ČR)

Pražská nostalgie (Martina Lánská, ČR)

Kategorie C1

Co se to tam blejská (Ivo Bláha, ČR)

Kategorie C3

Už je slůnko (Jan Bernátek, ČR)

Pokud by byla v budoucnu příležitost zařadit některou ze skladeb do sborníků vydávaných NIPOS, budeme autory informovat.

Všechny skladby uvedené v tomto protokolu budou v nejbližších dnech zařazeny do fondu Veřejné knihovny NIPOS, kde budou k dispozici k zapůjčení pro veřejnost. (Online katalog: <https://katalog.nipos.cz/>).

Za soutěžní porotu:

prof. PaedDr. Jiří Kolář, doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. et Mgr. Marek Valášek,
Ph.D., Mgr. Jaroslav Brych a MgA. Jurij Galatenko

V Praze dne 1. 10. 2020, Mgr. Zuzana Jandová, tajemnice poroty

Results of VIII International Composition Competition

Opus ignotum for choirs

According to the rules of the competition, the jury members (prof. PaedDr. Jiří Kolář, doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., Mgr. Jaroslav Brych and MgA. Jurij Galatenko) read up 83 properly anonymously sent compositions and evaluated them as follows:

Category B1:

1st place Setkání – Slezské písně (Martin Kudrna, CR)

2nd place A ja také dzivočka (Markéta Dvořáková, CR)

3th place Měsíc svítí do okénka (Marcin Łukasz Mazur, Poland)

Category B2:

1st place Lauda anima mea Dominum (Evgeniya Kozhevnikova, USA)

2nd place Confitemini Domino (Ľuboš Gabčo, Slovakia)

3th place My Love (Magdalena Preißler, Germany)

Category B3:

1st place Vynálezy (Vojtěch Podroužek, CR)

2nd place Cantate Domino (Petr Koronthály, CR)

3th place Joy (Jan Nowak, CR)

Category C1:

1st place Což ten slaviček (Jan Bernátek, CR)

2nd place Což ten slaviček (Pavel Trojan, CR)

3th place Což ten slaviček (Anna Vriend, UK)

Category C2:

1st place Eště som sa neoženil (Katarina Pustinek Rakar, Slovenia)

2nd place Sluníčko polední (Ivo Bláha, CR)

3th place Sluníčko polední (Nicolás Aguía, USA)

Category C3:

1st place Zelené sem sela (Petr Koronthály, CR)

2nd place Zelené sem sela (Vendulka Bervicová, CR)

3th place Zelené sem sela (Claudio Ferrara, Italy)

Compositions that will receive the financial price, will be published by NIPOS and will be performed during national choir festivals in 2021: the first place from each category.

The jury gave *special award* also to these compositions:

Category B1

Alleluia (Greg Bullen, USA)

Pod starou jabloní (Tereza Staňková, CR)

Who Has Seen the Wind (Evgeniya Kozhevnikova, USA)

Category B2

Jazz puerorum (Emil Hradecký, CR)

Category B3

Agnus Dei (Eli-Eri Moura, Brazil)

Quod Deus latens simul ac patens est (Andrea Donati, Italy)

Čižmičky (Ivo Bláha, CR)

De profundis (Romain Bornes, UK)

Okolo Hradišťa (Petr Václav Michna, CR)

Pražská nostalgie (Martina Lánská, CR)

Category C1

Co se to tam blejská (Ivo Bláha, CR)

Category C3

Už je slúnko (Jan Bernátek, CR)

We will contact authors if there will be an opportunity to publish also some of these compositions.

We will place **all the works listed** unto our public library, where they will be available for borrowing. (Online catalog: <https://katalog.nipos.cz/eng>).

The jury:

prof. PaedDr. Jiří Kolář, doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., Mgr. Jaroslav Brych and MgA. Jurij Galatenko

1st October 2020, Prague, Mgr. Zuzana Jandová, jury secretary