

N I I
PO S
pro kulturu

INFORMAČNÍ BULLETIN
PRO ESTETICKÉ AKTIVITY
DĚTÍ A MLÁDEŽE

2021/1

K O R M I D L O

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ / FILMOVÉ
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

PROPOZICE

DĚTSKÁ SCÉNA	
49. celostátní přehlídka dětského divadla	3
49. celostátní přehlídka dětských recitátorů	5
WOLKRŮV PROSTĚJOV	
64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie	12
MLADÁ SCÉNA	
18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů	18
ŠRÁMKŮV PÍSEK	
60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla	21
KUTNÁ HORA	
37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance	23
TANEC, TANEC 2021	
35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	27
27. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ	31
30. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	34
MEZZOCHORI	
12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	38
OPUS IGNOTUM	
9. mezinárodní soutěž skladeb pro pěvecké sbory	42
ČESKÉ VIZE	
68. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby	45
NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE	50

KALENDÁRIUM

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA	
Připravujeme	51
Akce jiných pořadatelů	52
SCÉNICKÝ TANEC	
Taneční přehlídky, festivaly, publikace	53
Nonverbálno	54
TANEČNÍ FOLKLOR	
Festivaly, přehlídky, publikace	55
SBOROVÝ ZPĚV	
Protokol o výsledcích Mezinárodní skladatelské soutěže Opus ignotum 2020	56
Akce, semináře, vzdělávání	57
Festivaly, soutěže a kurzy, publikace	58
VÝTVARNÉ AKTIVITY	
Výtvarné semináře	63
FILMOVÉ AKTIVITY	
Oborový portál, festivaly a přehlídky	66
KŘÍŽOVATKY – UMĚNÍ DO LAVIC – Mezioborová konference	67

KONTAKTY

Vážení odběratelé a zájemci o dětské estetické aktivity,

první číslo bulletinu Kormidlo tradičně obsahuje především propozice celostátních přehlídek pořádaných NIPOS-ARTAMA a přehled jejich postupových kol, dále pak kalendárium akcí jednotlivých oborů v aktuálním roce a několik nabídek vzdělávacích akcí.

Mimořádná situace, kterou zažíváme ve spojitosti s probíhající epidemií, má samozřejmě vliv i na akce, které plánujeme a organizujeme. Pozdrželi jsme vydání tohoto čísla (obvykle vychází už na začátku ledna), abychom Vám mohli dodat informace, které budou aspoň zčásti relevantní. Bohužel ale tato doba plánování nepřeje, a co platí dnes, může být za týden zase jinak. To je také důvod, proč nám v tuto chvíli ještě chybějí přesné termíny některých postupových přehlídek, proč v některých případech uvádíme termín konání celostátní přehlídky ve více variantách nebo proč připouštíme možnost konání akcí v omezené podobě či přímo jejich zrušení.

V souvislosti s tím Vás prosíme, abyste v případě zájmu o některou z akcí nebrali uvedené informace jako závazné a definitivní, ale vždy si je ověřili u organizátorů (většinou budou průběžně aktualizovány na webových stránkách www.nipos.cz).

Děkujeme za pochopení.

- redakce Kormidla -

DĚTSKÁ SCÉNA

49. celostátní přehlídka dětského divadla

49. celostátní přehlídka dětských recitátorů

11.–17. června 2021, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramatikou a katedrou výchovné dramatiky DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektor-ský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně výjimky lze kon-

zultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA). Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Vzhledem k současné epidemické situaci soubory mohou v rámci oblastních i krajských postupových kol prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. **Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.**

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů. Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2021 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídky: **do 18. dubna 2021.**

Krajská kola: **do 16. května 2021.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2021 **od 11. do 18. června 2021.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídce. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Počet z přehlídky určená pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásmu.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky bezprostředně po skončení přehlídky, **nejpozději ale do 18. května 2021** e-mailem na adresu hulak@nipos.cz, popř. poštou na adresu **Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2**, (tel.: 221 507 969).

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA. V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídce Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejvýhodnější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, **popřípadě přímo u pořadatele oblastního** (okresního, obvodního) kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, doma...).

V mimořádné situaci, jakou představuje aktuálně probíhající epidemie, je možné po dohodě mezi pořadatelem postupových kol umožnit přijetí recitátorů **přímo do krajského kola**.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem

k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2021 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 21. března 2021.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 25. dubna 2021.**

Krajská kola: **do 23. května 2021.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2021 **od 11. do 17. června 2021.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

V tomto školním roce je vzhledem k mimořádným okolnostem v krajních případech možné připustit realizaci postupové přehlídky distanční formou (např. on-line přenosem nebo výběrem na základě zaslaných videozáznamů).

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadateli postupových přehlídek vyšší**.

Bezprostředně po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) e-mailem na adresu hulak@nipos.cz, popř. poštou na adresu **Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, (tel.: 221 507 969)**, a to nejpozději **do 25. května 2021**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru recitátorů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracoval **Jakub Hulák**

NIPOS-ARTAMA, září 2020 / revize leden 2021



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Otvírání 2021

15.–16. května – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák,
Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
Fügenerovo nám. 5, 120 00, Praha 2,
tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos.cz,
www.drama.cz/otvirani

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

přehlídka se v roce 2021 nekoná

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovské náměstí 974,
271 01 Nové Strašecí,
e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,
tel.: 737 149 291, http://nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro

13.–15. května – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřích,
Kulturní středisko města Bechyně,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
e-mail: reditel@kulturnidum.cz,
tel.: 381 213 338, 606 911 007,
www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Dobřany – Tartas 2021

23.–25. dubna – Káčko

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,
Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,
tel.: 773 453 010, www.johancentrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

4.–5. května – Dům kultury

Kontakt: Zuzana Janecká,
Dům kultury Ostrov, příspěvková organizace,
Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov,
e-mail: janecka@dk-ostrov.cz,
tel.: 774 820 676,
www.dk-ostrov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

14. května

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
e-mail: kucerova@mkl.cz,
tel.: 736 645 912, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

14.–15. května – Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com,
tel.: 602 963 574

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – DIVadelní SETkání

14.–16. května

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
Impuls Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit, Tomkova 139/22,
500 03 Hradec Králové,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
tel.: 605 251 596, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský dýchánek

14. května – Fabrika Svitavy

Kontakt: Martin Mohr,
Středisko kulturních služeb města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,
e-mail: martin.mohr@kultura-svitavy.cz,
tel.: 739 172 312, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

přehlídka se v roce 2021 nekoná

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč,
Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

15. května – SVČ Lužánky

Kontakt: Petr David,
Lužánky – středisko volného času,
pracoviště Lidická, Lidická 50,
658 12 Brno,
e-mail: detskascena@luzanky.cz,
tel.: 776 033 473,
www.spil-berg.luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc – PODĚS 2021

17.–18. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc, skype: dramacentrum,
e-mail: strejckova@sdruzeniid.cz,
tel.: 724 738 031,
www.sdruzeniid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

30. dubna – 1. května – Divadlo loutek

Ostrava

Kontakt: Hana Volkmerová, THEatr ludem,
Přemyslovců 76/43, 702 00 Ostrava
e-mail: hag25@seznam.cz,
theatrludem@seznam.cz,
tel.: 732 305 966,
www.theatrludem.cz, www.dlo-ostava.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

přehlídka se v roce 2021 nekoná

Kontakt: Martina Dörrová,
DDM, Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
www.ddmsikula.cz

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2021

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Malé rozhovory

22.–23. května – DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Lenka Hartmanová,
DDM Praha 8 – Spirála,
Přemysšlenská 1102/15,
182 00 Praha 8,
e-mail: hartmanova@ddmpraha8.cz,
tel.: 725 737 262, www.ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

přehlídka se v roce 2021 nekoná

Kontakt: Renata Drahovzalová,
DDM Kolín,
Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz,
tel.: 723 163 186, www.ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov

přehlídka se v roce 2021 nekoná

Kontakt: Marie Smeykalová,
DDM, Linecká 67,
381 01 Český Krumlov,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Staňkov

18. května

Kontakt: Jitka Pluháčková,
ZUŠ Staňkov, Komenského 196,
345 61 Staňkov,
tel.: 608 276 010,
e-mail: jitkapluhackova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Aš****termín v jednání**

Kontakt: Anna Pokorná,
ZUŠ Roberta Schumanna,
Šaldova 2200/7, 352 01 Aš,
e-mail: zusas@centrum.cz,
tel.: 731 454 408

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****15.–16. května – Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
e-mail: kucerova@mkl.cz,
tel.: 736 645 912, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec****22. května – Experimentální studio****Lidových sadů**

Kontakt: Miloslava Čechlovská,
DDM Větrník, Riegrova 16,
460 01 Liberec, e-mail:
miloslava.cechlovska@ddmliberec.cz,
tel.: 485 102 433, 602 469 162,
www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****přehlídka se v roce 2021 nekoná**

Kontakt: Školské zařízení pro DVPP KHK,
odborný a organizační garant:
Jana Portyková,
e-mail: jana.portykova@seznam.cz,
tel.: 607 742 091

PARDOBICKÝ KRAJ**Pardubice****termín a místo v jednání**

Kontakt: Zuzana Nobilisová,
Krajská knihovna v Pardubicích,
odd. regionálních a kulturních služeb,
Pernštýnské náměstí 77,
530 94 Pardubice, e-mail:
z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz,
tel. 466 531 240, 602 153 454

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****přehlídka se v roce 2021 nekoná**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****20.–21. května**

Kontakt: Petr David, Lužánky – středisko
volného času, pracoviště Lidická,
Lidická 50, 658 12 Brno,
e-mail: detskascena@luzanky.cz,
tel.: 776 033 473,
www.spil-berg.luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc****14. května – ZUŠ**

Kontakt: Leoš Březina,
DDM Olomouc, Janského 1,
779 00 Olomouc,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz,
tel.: 739 452 451

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****14. května, SVČ Korunka**

Kontakt: Helena Skálová,
SVČ Korunka, Korunní 49,
709 00 Ostrava – Mariánské Hory,
tel.: 725 552 954,
e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz,
www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****přehlídka se v roce 2021 nekoná**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV

64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu

a divadla poezie

31. srpna – 4. září 2021, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

- 1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let
- 2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 8. 2021 dovrší 18 let) do 21 let
- 3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 8. 2021 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v polovině června 2021. Programová rada není povinna zdůvodňovat svá rozhodnutí o výběru představení.

A. Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Celostátní přehlídky se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu **nepřesáhla 7 minut**. Překročení časového limitu může být důvodem k tomu, že recitátor nebude z krajského kola nominován ani doporučen na celostátní přehlídku. Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře – určující je termín krajské přehlídky, termíny nižších kol je třeba stanovit po dohodě s krajským pořadatelem:

- školní či místní kola – leden–duben 2021,
- oblastní kola – do 15. května 2021,
- krajská přehlídka – do 20. června 2021,
- uzávěrka postupů na 64. WP – nejpozději 20. června 2021,
- 64. Wolkrův Prostějov – 31. srpna – 4. září 2021.

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jediné jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídce WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.

K evidenčnímu listu vyplněnému čitelně hůlkovým písmem přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. **Text musí být čitelný**, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdá informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 64. Wolkrova Prostějova.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2 nebo na: lubinova@nipos.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 20. 6. 2021. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. června 2021.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska.

B. Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli (pokud to epidemická situace dovolí) zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky divadel poezie musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes. Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrova Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Dále je třeba dodat alespoň část **záznamu představení** (nejlépe formou odkazu na YouTube). Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenace do programu WP, přičemž nejde o kvalitu nebo úplnost záznamu, spíše o možnost nahlédnout do inscenačních principů.

Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné přílohy evidenčního listu poslat elektronicky na: lubinova@nipos.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 20. 6. 2021. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy a všem účastníkům zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 64. Wolkrova Prostějova.

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v červnu 2021.

Upozornění:

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.
Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objektivitu a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace.
Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.
Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží nebo nepříznivé epidemické situace může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2020

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2021

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

19.–20. června

Pořadatel: PŘESAH, z. s., a DDM Praha 8
Kontakt: Monika Moravčíková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102, Praha 8, Jana Machalíková, PŘESAH, z. s., tel.: 284 681 050, 720 070 794, e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz, presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

28. března

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora
Kontakt: Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora, tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193, e-mail: reditel@knihovna-kh.cz, frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

bude upřesněno

Pořadatel: město Třeboň
Kontakt: Miloslava Jelonková, Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň, tel.: 384 342 205, e-mail: miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz, www.mesto-trebon.cz, www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

bude upřesněno

Pořadatel: Johan, z. ú.
Kontakt: Marie Monsportová, Johan, z. ú., Koperníkova 56, 301 00 Plzeň, tel.: 774 808 298, e-mail: marie.monsportova@johancentrum.cz, www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

11.–12. června – Městská knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny
Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel.: 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

bude upřesněno

Pořadatel: DS Odevsad, Pavel Skála
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298, e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2021 – (MS, ŠP, WP)
20.–23. května

Pořadatel: Lužánky – středisko volného času

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pracoviště Lidická, Lidická 50,
658 12 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petrdavid@luzanky.cz,
www.spil-berg.luzanky.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

bude upřesněno – Divadlo Jesličky

(solisté)

21.–23. května – Audimafor

Divadlo DRAK (soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové
Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
Impuls Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit, Tomkova 139/22,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

bude upřesněno

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích
– odd. regionálních a kulturních služeb
Kontakt: Zuzana Nobilisová, Krajská
knihovna v Pardubicích,
Pernštýnské náměstí 77,
530 94 Pardubice, tel.: 466 531 240,
e-mail: z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz,
www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy – Svitavský Fanda

15. května (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy

Kontakt: Martin Mohr, SKS Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,
tel.: 739 172 312,
e-mail: martin.mohr@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

**Pelhřimov – Pelhřimovský Poetikon
bude upřesněno**

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská
knihovna Pelhřimov

Kontakt: Lenka Čurdová, Křeč 71,
394 95 Křeč,
tel.: 775 055 484,
e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

**27.–29. května – DUHA – Kulturní klub
u hradeb**

Pořadatel: statutární město Prostějov,
odbor školství, kultury a sportu,
oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová,
odbor školství, kultury a sportu,
oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb,
nám. T. G. Masaryka 130/14,
796 00 Prostějov,
tel.: 777 116 142, 582 329 623,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,
www.prostejov.eu/duha

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

6. června

Pořadatel: TeRaSa, z. s.
Kontakt: Lucie Semančíková,
Boženy Němcové 720,
735 81 Bohumín, tel.: 777 273 114,
e-mail: l@jedl.cz,
www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

5. června – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště,
Několikaspreží, z. s.
Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské náměstí 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,
http://zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
25.–29. června 2021, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Vzhledem k současné epidemické situaci mohou soubory v rámci krajských postupových kol prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky, která umožňuje postup na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 23. května 2021**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovými koly dalších celostátních přehlídek (např. Šrámkův Písek či Wolkrův Prostějov), může být jedna inscenace doporučena zároveň na víc celostátních přehlídek, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

Ohled po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos.cz (tel.: 221 507 969). Uzávěrka pro dodání materiálů je **pondělí 24. května 2021.**

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci vybranou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní záležitosti inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovou přehlídkou s výběrem na jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část příslušnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracoval *Jakub Hulák*

NIPOS-ARTAMA, prosinec 2020, revize leden 2021

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY MLADÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA 2021

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

26.–28. března – Klub Mlejn

Kontakt: Johana Jurášová, KlubKO,

Musílkova 302/1, 150 00 Praha 5,

tel.: 777 088 924,

e-mail: klubko.johan@gmail.com,

www.spolek-klubko.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí (ŠP, MS)

v letošním roce se přehlídka nekoná

Kontakt: Iva Vachková,

Žižkovo nám. 974, Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

www.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

V letošním roce se přehlídka nekoná

Kontakt: Gabriela Skorunková, DDM,
tel.: 734 228 025, e-mail: jazyky@ddmck.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

16.–18. dubna – Moving Station

Kontakt: Marie Monsportová,
Johan, z. ú., Koperníkova 56,
301 00 Plzeň, tel.: 774 808 298, e-mail:
marie.monsportova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Přemostění (ŠP, MS, DPV)

12.–16. května

Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,
434 01 Most, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,
www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

1.–4. dubna

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

Kontakt: Mária Kubaš, tel.: 777 221 725,
e-mail: knizemyskin@centrum.cz,
http://festival-modry-kocour.cz/

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)

21.–23. května – Divadlo DRÁK

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS, Tomkova 139, 500 03 Hradec
Králové, tel.: 605 251 596, e-mail:
divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

15. května

Kontakt: Martin Mohr, SKS,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svítavy,
e-mail: martin.mohr@kultura-svitavy.cz,
tel.: 739 172 312, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20-21 (ŠP, MS)

termín v jednání

Kontakt: Jan Bušta, Spolek na podporu mezi-
národního přátelství Slunce, Tkalcovská 11,

586 01 Jihlava, tel.: 777 753 234,

e-mail: jid@slunceweb.cz,

https://jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2021 (ŠP, MS, WP)

20.–23. května

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pra-
coviště Lidická, Lidická 50,
625 00 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petrdavid@luzanky.cz,
www.spil-berg.luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

**Prostějov – Přehlídka studentského
divadla a divadel poezie** (WP)

Přehlídka se v tomto roce koná v pozděj-
ším termínu a není proto postupová pro
Mladou scénu

Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kul-
turní klub u hradeb, nám. T. G. M. 130/14,
796 01 Prostějov, tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava – Experis (ŠP, MS)

21. května

Kontakt: Josef Jusku (předseda spol-
ku radOSTpRAVA, z. s.), 732 833 539,
JosefJusku@seznam.cz; Sara Kubátová
(administrativa), 703 694 773,
e-mail: Radostprava@gmail.com

ZLÍNSKÝ KRAJ

**Valašské Meziříčí – Setkání divadel –
Malé jevištní formy 2021** (ŠP, MS)

6.–8. května

Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní zaří-
zení města Valašského Meziříčí, Komen-
ského 1, 757 01 Valašské Meziříčí,
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Slavičín – Valašské Křoví (DPV, MS)

5.–9. května

Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór,
Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK

60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
25.–27. června 2021, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobitě a tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Hlavním cílem přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.

Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.nipos.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

Vzhledem k současné epidemické situaci mohou soubory v rámci krajských postupových přehlídek prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 23. května 2021.**

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři leктоři, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů je **pondělí 24. května 2021.**

Program celostátní přehlídky Šrámkův Písek sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Pořadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Šrámkova Písku spojena s postupovou přehlídkou s výběrem na jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část příslušnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží nebo pod vlivem jiných nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka zrušena. V případě zásahu vyšší moci (např. epidemických opatření) může případně dojít také ke změnám ve způsobu a organizaci výběru souborů či k posunu uzávěrky postupových kol nebo celostátní přehlídky na pozdější termín.

Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2020, revize leden 2021

KUTNÁ HORA

37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
17.–20. června 2021, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Institute, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **9. května 2021**. Programová rada přehlídky bude **12. května 2021**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky:

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech, bez nároku na nominaci. Skupina, v jejímž kraji se přehlídka nekoná, může jet do kteréhokoliv kraje, ale pouze do jednoho, kde může získat „návrh“ na postup.

Tyto návrhy může krajská postupová přehlídka udělit maximálně dva. Ze všech návrhů pak programová rada celostátní přehlídky stanoví dvě nominace za uvedený kraj. (Např.: v kraji Vysočina se nekoná krajská přehlídka. Skupiny mohou jet do kteréhokoliv kraje. Ve výsledku získají 2 návrhy v Pardubickém kraji, 2 návrhy v Jihočeském kraji a 2 návrhy v Jihomoravském kraji. Z těchto celkem 6 návrhů pak programová rada stanoví 2 nominace na celostátní přehlídku.)

- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Do programu přehlídky mohou být zařazeny nejvýše tři choreografie jednoho pedagoga i v případě, že učí na více pracovištích. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Časový limit choreografie je 8 minut. Výjimku lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny. Organizátor krajské postupové přehlídky může podle svých možností přijímat i jiný druh zvukových nosičů.
- Přehlídka je pro porotu anonymní, uveden je vždy jen pouze název choreografie a autor hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí tří- až pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Na složení odborné poroty se aktivně podílí krajově příslušný člen odborné rady NIPOS-ARTAMA, a to takto – odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako jsou například divadlo, hudba, výtvarno... Je žádoucí, aby všichni tito členové odborné poroty měli zkušenost s dětskou tvorbou. **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.**

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům **předán pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Není určováno pořadí ani věková kategorie, **pouze 2 nominace** na celostátní přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení

propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 2 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje stanovený limit 2 choreografií. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, a to nejpozději do 9. května 2021, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: lossl@nipos.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgie a program. NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení:

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů nebo důvodů aktuálních vládních nařízení proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, listopad 2020

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE 2021

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

přehlídka a termín v jednání

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sedlčany, Divadlo J. Suka

termín v jednání

Kontakt: Vendula Dědová,
tel.: 603 766 872,
e-mail: vendula.dedova@centrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice, Dům kultury Metropol

9. května

Kontakt: Aleš Michna,
tel.: 734 153 919,
michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Planá u Mariánských Lázní

5. května – Kulturní centrum Kinonekino

Kontakt: Rachel Ruhová,
tel.: 605 343 354,
e-mail: rachel.ruthova@gmail.com

KARLOVARSKÝ KRAJ

**Horní Slavkov, Městské kulturní
středisko**

termín v jednání

Kontakt: Jan Zapf,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem, Severočeské divadlo

termín v jednání

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou

7. května – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

4. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
tel.: 605 251 596,
divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

29. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková, tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov, Městské divadlo

termín v jednání

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

**9. května – Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,
tel.: 728 103 742,
e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zašová, Kulturní dům

termín v jednání

Kontakt: Irena Stodářová,
tel.: 776 632 623,
e-mail: anerits@email.cz

TANEC, TANEC... 2021

35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
28.–30. října, Jablonec nad Nisou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, za finančního příspěví Krajského úřadu Libereckého kraje a pod záštitou města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS-AR-TAMA a Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou, ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou, o. p. s., a Eurocentrem Jablonec nad Nisou, s. r. o.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých je setkáním skupin a jejich pedagogů, kteří přinášejí každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti taneční tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit všechny neprofesionální taneční skupiny a jednotlivci starší 14 let z České republiky včetně studentů tanečních škol, kteří rozvíjejí formy scénického tance.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani folklorním souborům. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci dubnu až květnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději **do 30. června 2021**. Dne **2. července 2021** bude zasedat programová rada přehlídky.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky:

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. V odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do kterékoliv krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.

- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Do programu přehlídky mohou být zařazeny nejvýše tři choreografie jednoho choreografa. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a technického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena od 2 do 10 minut, s možností výjimky z časového limitu po konzultaci s organizátorem krajské přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny. Organizátor krajské postupové přehlídky může podle svých možností přijímat i jiný druh zvukových nosičů.
- Přehlídka je pro porotu anonymní, uveden je vždy pouze název choreografie a autor hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako jsou například divadlo, hudba, výtvarno... **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec.**

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán **pamětní list**. **Hodnocení formou diskuse** se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, odborná porota navrhuje pouze **1 přímý postup na CP a 1 návrh do širšího výběru CP**, tedy maximálně 2 nominace za přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Nominována je taková choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Organizátor postupové přehlídky vytvoří podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje stanovený limit dvou choreografií.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí** jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, a to **nejpozději do 30. června 2021**, osobně nebo na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: lossl@nipos.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmiňky. Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce. Pro účastníky je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. choreografie (pohybový materiál, dramaturgická stavba, kompozice, námět a umělecké zpracování, originalita),
2. interpretace (technická a výrazová připravenost interpreta, prostorové a hudební citění, celkové vnímání a vystupování skupiny i jednotlivce),
3. zvuková složka (výběr a práce s hudební předlohou, mluveným slovem a dalšími zvuky, kvalita hudební nahrávky nebo jiného zvukového doprovodu),
4. práce s výtvarnými prostředky (kostým, rekvizita, světlo, vizuální pohybový koncept).

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů nebo důvodů aktuálních vládních nařízení proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, listopad 2020

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE 2021

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

termín v jednání

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Drážkov

termín v jednání

Divadlo HogoFogo

Kontakt: Lucie Hlaváčková,
tel.: 737 901 334,
e-mail: lucyjepla@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

9. května

Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
tel.: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

termín a místo v jednání

Kontakt: Petra Blau,
tel.: 604 419 141,
e-mail: petrablau@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

termín v jednání

Veřejný sál Hraničář

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

8. května – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

termín v jednání – Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

29. května – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

termín v jednání

Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

27. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

20.–21. listopadu 2021, Jihlava

Z pověření a za finančního příspěvku Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvorivost, z. s., Praha, ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 10 z 13. 1. 2016 ke Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlédek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas, nejpozději 24. října, dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos.cz. Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a regionálních sdružení FoS.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské – regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu. Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory

pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek. Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.;
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování.

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvlášt ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení. Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a videozáznam přehlídky. Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Soubory, které se přihlásí na krajskou postupovou přehlídku, a ta se z důvodu epidemických omezení neuskuteční, mohou o postup do celostátní přehlídky dětských folklorních souborů usilovat přímo u programové rady přehlídky na základě zaslaného videozáznamu své choreografie nebo odkazu na jeho stažení a současně zašlou vyplněnou přihlášku na e-mailovou adresu cernickova@nipos.cz.

Návrh zpracovala Kateřina Černíčková
NIPOS-ARTAMA, leden 2021

Krajské a regionální postupové přehlídky dětských folklorních souborů 2021

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. **Termíny přehlídek budou upřesněny** (www.nipos.cz), termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ
Praha

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík,
tel.: 777 600 448, e-mail: pfu@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**České Budějovice**

Pořádá: DDM, U Zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice

Kontakt: Aleš Michna, tel.: 608 150 605,
386 447 320, e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Hrádek u Rokycan**

Kontakt: Jana Frühaufová, K Lesu 926/3,
337 01 Rokycany, tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Karlovy Vary – Malý sál LH Thermal**

Pořádá: Regionální sdružení širšího Karlovarska, Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ, PARDUBICKÝ KRAJ**Červený Kostelec – Divadlo J. K. Tyla**

Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS,
Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, divadlo@impulshk.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou**

Pořádá: Středisko volného času Vikýř
a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová, tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Jihlava – Divadlo DIOD**

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,
Strojírenská 8/9, 586 01 Jihlava
Kontakt: Miloslav Brtník, tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikov@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov – Městské divadlo**

Pořádá: DUHA – Kulturní klub u hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov
Kontakt: Alice Gregušová, tel.: 736 613 601,
e-mail: alice.gregusova@prostejov.eu
Spolupořadatel: Hanácký folklorní spolek
Kontakt: Hana Pospíšilíková, předsedkyně spolku, tel.: 602 481 237,
e-mail: info@hanfos.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Slovácko, Brněnsko**

Pořádá: Dětský folklorní soubor
Jatelinka, z.s., Moravská Nová Ves
Kontakt: Pavel Časný, tel.: 603 575 294,
e-mail: jatelinka@jatelinka.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Těšínské, Opavské Slezsko**

Pořádá: Středisko volného času Opava
Kontakt: Soňa Wenzelová,
tel.: 608 457 564,
e-mail: sona.wenzelova@svcopava.cz

Laško-Ostravsko**Ostrava – Janáčkova konzervatoř**

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava,
Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava
Kontakt: Helena Skálová,
tel.: 605 756 025,
e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště**

Pořádá: Folklorní soubor Hradišťánek, z. s.,
686 01 Uherské Hradiště
Kontakt: Štěpánka Tománková,
tel.: 731 484 410,
e-mail: s_tomankova@email.cz

Valaško**Frenštát pod Radhoštěm**

Tsdružení, Frenštát pod Radhoštěm, Bartošky 583, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Kontakt: Jana Šamánková,
tel.: 732 513 144,
e-mail: jana.samankova@centrum.cz

30. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

19.–21. listopadu 2021, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů budou předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVC, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy,

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně.

II. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy,

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně.

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru.

Sbory účastníci se této kategorie mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly, nemají však nárok na postup na celostátní přehlídku.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut čistého času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Sbor, který se účastní postupové přehlídky v jiném kraji, může být hodnocen, nemá však nárok na postup do celostátní přehlídky.

Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Sbory, které byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních soutěžích či festivalech, se mohou účastnit krajských postupových přehlídek, mohou být hodnoceny, avšak bez nároku na postup na celostátní přehlídku, protože již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení). Toto ustanovení ponecháváme v původním znění, přestože jsme si vědomi, že i pro tyto sbory současná situace není jednoduchá. Tradice i zkušenosti těchto sborů jsou však příslibem, že pro své děti dokáží najít další motivační příležitosti.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz. Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce budou předcházet **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast vyplní jednotnou **elektronickou přihlášku** (na www.nipos.cz v sekci Sborový zpěv dětí a mládeže) a přihlásí se na postupovou přehlídku do příslušného kraje. Sbormistr potvrdí svým podpisem, že splnil kritéria přihlášení v souladu s požadavky jednotlivých kategorií. Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. V závislosti na vyvíjející se epidemické situaci se krajské postupové přehlídky uskuteční:

I. varianta: na konci května / v červnu 2021 (nejzazší termín pro uspořádání přehlídky je 29. června)

II. varianta: na podzim 2021

Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA na e-mailovou adresu: kralova@nipos.cz nebo NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Králové, P. O. BOX 12 / Fúgnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 778 702 491.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory soutěžící v I. a II. kategorii oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně. Sbory ve III. (nesoutěžní) kategorii nemohou být zařazeny do pásem, mohou však získat zvláštní ocenění.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie (sbory účastníci se III. kategorie nemají nárok na postup). Porota přitom stanoví, který

z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. V případě květnových/červnových termínů postupových přehlídek provede programová rada definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky **do 15. července 2021**. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka i postupové přehlídky se uskuteční za dodržení všech aktuálně platných protiepidemických nařízeních.

V případě ekonomických potíží nebo z důvodu epidemických opatření může být program přehlídek omezen, nebo mohou být odvolány. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Michaela Králová
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2020

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2021

Aktuální informace týkající se postupových přehlídek budou průběžně zveřejňovány na www.nipos.cz (v sekci Sborový zpěv dětí a mládeže).

Jich termíny budou určeny v závislosti na vyvíjející se epidemické situaci:

I. varianta: konec května / červen 2021

II. varianta: podzim 2021

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

ZUŠ Adolfa Voborského, Praha

Kontakt: Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5,
P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2,
tel.: 778 702 491,
e-mail: kralova@nipos.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Dům kultury, Strakonice

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice,
tel.: 602 106 130,
e-mail: dana.skoupilova@meks-st.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

ZUŠ Rokycany (současně s přehlídkou

středoškolských pěveckých sborů)
Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

ZŠ Boženy Němcové, Litoměřice

(současně s přehlídkou středoškolských
pěveckých sborů)
Kontakt: Václav Hanč,
ZŠ Litoměřice, Boženy Němcové 2,
412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Městské divadlo, Jablonec nad Nisou

(současně s přehlídkou středoškolských
pěveckých sborů)
Kontakt: Pavel Žur, Naďa Mrklasová,
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s.,
ZŠ Mozartova 24,
466 04 Jablonec nad Nisou,
e-mail: pavelzur@seznam.cz,
mrklasova@divadlojablonec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Pluhův dům, Horní Slavkov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

Kontakt: Jan Zapf, ZUŠ Horní Slavkov,
Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Filharmonie, Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS Hradec Králové,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Velký sál Muzea Chrudim

Kontakt: Gabriela Beranová,
Chrudimská beseda,
Městské kulturní středisko,
Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 660 665,
e-mail: beranova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Velký sál Kulturního domu, Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

Kontakt: Inka Pospíšilová,
ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem,
Nádražní 1300,
593 01 Bystřice nad Pernštejnem,
tel.: 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Besední dům, Vyškov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

Kontakt: Aleš Musil,
ZUŠ Vyškov, Nádražní 124/4,
682 01 Vyškov,
tel.: 739 234 550,
e-mail: zusvy@zusvy.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Dům kultury, Orlová-Lutyně

Kontakt: Pavla Bjalončíková,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová,
přihláška: www.zsdvoracka.cz,
tel.: 737 739 493,
e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Koncertní sál Městského kulturního zařízení Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

Kontakt: Marie Mikulová,
MKZ Uničov,
Moravské nám. 1143,
783 91 Uničov
tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: mikulova@mkzunicov.cz,
www.mkzunicov.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zámek Chropyně

Kontakt: Miroslav Uhlíř,
tel.: 736 765 635,
e-mail: mi.uhlir@seznam.cz

MEZZOCHORI

12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
12.–14. listopadu 2021, Hradec Králové

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, Královéhradecké slavnosti, z. s., Impuls Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

- I. kategorie** – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory,
- II. kategorie** – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby.

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

Doporučujeme zúčastněným sborům, aby zařadily do svého repertoárového výběru autory, kteří slaví v roce 2021 významné životní jubileum (Ivo Bláha, Eduard Douša, Antonín Dvořák, Jaroslav Herden, Jiří Laburda, Ivana Loudová, Jan Novák).

I. kategorie:

Do soutěžní kategorie s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce sboru na jevišti, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro jednotlivá obsazení:

Smíšené sbory: Jan Nowak – Hej, hej, hej!,

Dívčí sbory: Markéta Dvořáková – Prší, prší,

Mužské sbory: Jan Vičar – Bacche, bene venies,

(k dispozici v NIPOS, <https://eshop.nipos.cz/kategorie-produktu/publikace/3-sborovy-zpevi/>)

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 85 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 15 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci.

V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídce na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce na jevišti, v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru,
- b) česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Výběr sborů na celostátní přehlídce Mezzochori bude v roce 2021 uskutečněn jedním z dvou modelů dle aktuální epidemické situace.

1. varianta: Postupové přehlídky (příznivé podmínky)

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast vyplní jednotnou elektronickou přihlášku a přihlásí se na postupovou přehlídku do příslušného kraje. Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, případně je-li její termín pro sbor nevyhovující, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v červnu 2021 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 29. června 2021). Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. června 2021** na e-mailovou adresu: jandova@nipos.cz. Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr potvrdí svým podpisem, že splnil kritéria přihlášení v souladu s požadavky jednotlivých kategorií.

Postupové přehlídky se uskuteční za dodržení všech aktuálně platných protiepidemických nařízení.

2. varianta: Bez postupových přehlídek (nepříznivé podmínky)

Sbory se hlásí pomocí elektronické přihlášky přímo na celostátní přehlídku Mezzochori. V případě překročení kapacity přehlídky si pořadatel vyhrazuje právo výběru sborů. Pořadatel přehlídky vyzve sbory k zaslání aktuální nahrávky jedné libovolné a cappella skladby. Na základě nahrávek provede výběr sborů programová rada nejpozději **do 30. září 2021**. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek, členy odborné rady pro středoškolský sborový zpěv a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Povinností sborů, které se zúčastní celostátní přehlídky, je účast na Ateliéru společných skladeb a adekvátní domácí příprava. Notové materiály budou sborům zaslány s dostatečným předstihem.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

1. varianta: Postupové přehlídky (příznivé podmínky)

Každý pořadatel postupové přehlídky po dohodě s NIPOS-ARTAMA sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky **do 31. července 2021**.

2. varianta: Bez postupových přehlídek (nepříznivé podmínky)

Výběr sborů provede programová rada přehlídky. Přednostní právo na účast mají v tomto případě sbory, které byly přihlášeny k 30. září 2020 k účasti na zrušené celostátní přehlídce Mezzochori 2020.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelí přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v soutěžní i nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží nebo nepříznivé epidemické situace může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Zuzana Jandová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2020

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 12. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2021

Přehlídky se uskuteční v průběhu června 2021 (termíny budou upřesněny).
Přihlášku naleznete zde: www.nipos.cz/propozice-mezzochori

MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

České muzeum hudby, Praha

22. června

Kontakt: Zuzana Jandová,
NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo nám. 5,
120 00 Praha 2, tel.: 778 702 375,
e-mail: jandova@nipos.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

ZUŠ Rokycany (současně s přehlídkou
dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**ZUŠ Boženy Němcové, Litoměřice**

(současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,
Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Pluhův dům, Horní Slavkov** (současně

s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Jan Zapf, ZUŠ Horní Slavkov,
Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Městské divadlo, Jablonec nad Nisou**

(současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

22. června

Kontakt: Pavel Žur, Naďa Mrklasová,
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s.,
ZŠ Mozartova 24, 466 04 Jablonec nad
Nisou, tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Filharmonie Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

4. června

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS Hradec Králové,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA**Kulturní dům, Bystřice nad Pernštejnem**

(současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Inka Pospíšilová,
ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem,
Nádražní 1300,
593 01 Bystřice nad Perštejnem,
tel.: 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Besední dům, Vyškov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Aleš Musil,
ZUŠ Vyškov,
Nádražní 124/4, 682 01 Vyškov,
tel.: 739 234 550,
e-mail: zusvy@zusvy.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Koncertní sál Městského kulturního zařízení Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

Kontakt: Gabriela Outratová,
MKZ Uničov, Moravské nám. 1143,
783 91 Uničov
tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz,
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Kulturní dům Akord, Ostrava**

Kontakt: Lenka Velikovská,
Gymnázium Ostrava-Zábřeh,
Volgogradská 6a,
700 30 Ostrava-Zábřeh,
tel.: 773 981 622,
e-mail: CPSPS@seznam.cz

OPUS IGNOTUM

9. ročník Mezinárodní skladatelské soutěže pro pěvecké sbory

Vyhlašovatel: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2

Kontaktní osoba: Mgr. Zuzana Jandová, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA
+420 778 702 375, opusignotum@nipos.cz

Web: www.nipos.cz/opus-ignotum-zakladni-informace/

Poslání soutěže

Pořadatelé si kladou za cíl iniciovat vznik nových, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných děl, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa.

Uzávěrka skladatelské soutěže pro dětské pěvecké sbory: **31. května 2021.**

Uzávěrka skladatelské soutěže pro středoškolské a dospělé sbory: **31. května 2022.**

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

I. Obecné podmínky:

Čl. 1

Soutěž je vypisována každým rokem. Uzávěrka skladeb pro dětské sbory v lichých letech se střídá s uzávěrkou pro sbory středoškolské a dospělé v letech sudých. Všechny kategorie mají jednotné obecné podmínky, soutěžní řád je specifický pro každou cílovou skupinu.

Čl. 2

Skladby musí být zaslány do 31. května příslušného roku buď e-mailem ve formátu pdf na adresu opusignotum@nipos.cz, nebo poštou ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu vyhlašovatele soutěže s označením Opus ignotum (rozhodující je datum poštovního razítka). Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 3

Soutěž je anonymní. Každá skladba musí být označena pouze kategorií a heslem, které v soutěži figuruje namísto jména autora. Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a emailovou adresu.¹ V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 4

Každý autor může zaslat do soutěže jednu skladbu v každé kategorii. Do soutěže nebudou přijaty skladby, které již byly oceněny v jiné soutěži, byly komerčně publikovány či nesplňují kteroukoli z podmínek uvedených v soutěžním řádu.

¹ Osobní údaje zpracováváme dle požadavků GDPR – Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 a dle zákona č. 110/2019 Sb. o ochraně osobních údajů v platném znění. Více informací o ochraně osobních údajů v rámci činnosti NIPOS naleznete pod odkazem <https://www.nipos.cz/ochrana-osobnich-udaju/>

Čl. 5

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky nebudou vráceny, zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Po ukončení každého ročníku soutěže bude vybraná část notových materiálů umístěna do hudební sekce knihovny NIPOS, kde bude případným zájemcům k dispozici k půjčování.

Čl. 6

Oficiální výsledky soutěže budou zveřejněny vždy v říjnu příslušného roku. Vítězné skladby mohou být vydány v edici Polyhymnia Bohemica a budou prezentovány na celostátních přehlídkách a seminářích pořádaných NIPOS. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční na nadcházející sborové přehlídce či soutěži pořádané NIPOS.

Čl. 7

Soutěžní řád je vydán v českém a anglickém jazyce, v případě nejasností či víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

II. Podmínky pro dětské sbory (uzávěrka 31. května 2021)

Čl. 1

Skladatelé mohou zaslat své skladby pro dětské sbory komponované na libovolný text především v češtině, slovenštině, popřípadě latině.

Čl. 2

Kategorie dětských sborů:

A1 (děti přibližně do 10 let)

A2 (děti přibližně do 15 let)

A3 (děti přibližně do 18 let)

Čl. 3

Doporučené obsazení hlasů pro jednotlivé kategorie:

Kategorie A1: jednohlas nebo dvojhlas (SA)

Kategorie A2: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A), event. čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

Kategorie A3: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A) nebo čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

Čl. 4

Doporučený rozsah v jednotlivých kategoriích:

Kategorie A1: b – es²

Kategorie A2: as – f²

Kategorie A3: g – g²

Čl. 5

Zadané skladby mohou být **a cappella** nebo **s doprovodem** klavíru, případně jiných, běžně dostupných nástrojů (doprovod se doporučuje zejména u kategorie A1).

Čl. 6

Durata jednotlivých skladeb by neměla překročit:

Kategorie A1: 2 minuty

Kategorie A2: 3 minuty

Kategorie A3: 4 minuty

III. Podmínky pro středoškolské sbory (uzávěrka 31. května 2022)

Čl. 1

Skladatelé mohou zadat do soutěže své skladby pro středoškolské sbory (dívčí, chlapecké, smíšené) s ohledem na hlasové možnosti mládeže a specifika práce středoškolských sborů.

Čl. 2

Do soutěže budou přijaty skladby komponované na libovolný text především v češtině nebo latině, popřípadě v jiných jazycích. Texty v jazycích používajících jiné písmo než latinku musí být podloženy fonetickým přepisem v latině (včetně jmen autorů hudby a textu) a doplněny orientačním překladem do češtiny nebo angličtiny.

Čl. 3

Kategorie středoškolských sborů:

B1 (skladby pro dívčí sbory)

B2 (skladby pro chlapecké sbory)

B3 (skladby pro smíšené sbory)

Čl. 4

Doporučené obsazení hlasů pro jednotlivé kategorie:

Kategorie B1: čtyřhlasé (S1, S2, A1, A2) nebo tříhlasé (S, Mz, A)

Kategorie B2: čtyřhlasé (T1, T2, B1, B2) nebo tříhlasé (T, Bar, B)

Kategorie B3: čtyřhlasé (SATB) nebo tříhlasé (SAB)

Skladby pro středoškolské sbory by už neměly být v rámci hlasů dále děleny.

Čl. 5

Doporučený rozsah v jednotlivých hlasech:

Soprán: max. výše g^2

Alt: max. níže g

Tenor: max. výše e^1

Bas: max. níže G

Čl. 6

Zadaná skladba by měla být **a cappella** s možností využití klavíru, perkusí či jednoho až dvou melodických nástrojů, založena však především na zpěvu s možností užití i jiných výrazových prostředků či mluveného slova. Požadovaná **durata** jednotlivých skladeb je 2–4 minuty.

ČESKÉ VIZE

68. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby
17.–20. června 2021, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubcentrem Ústí nad Orlicí. Odbornými partnery přehlídky jsou Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu a Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí a Pardubického kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

České vize navazují na tradici celostátních přehlídek Český videosalon a Zlaté slunce, kterou přitom dále rozvíjejí. Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech.

Přehlídka se skládá ze tří festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

sekke Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin do 19 let
PPřehlídka filmů vzniklých v prostředí škol či volnočasových kroužků nebo vytvořených jednotlivci do 19 let. Vyústění celoroční festivalové sezony partnerských přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických i autorských. V průběhu přehlídky je udělena také Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade důraz na odborné semináře pro pedagogy a workshopy pro autory.

sekke Mladé vize / umělecká rezidence

Sekke orientovaná na tvorbu filmových autorů do třiceti let a projekty filmových škol. Přehlídka vyhlašuje vlastní open call – autoři se na ni hlásí napřímo. Během přehlídky bude tříčlenná porota udělovat kurátorská ocenění vybraným filmům, autoři však vedle toho dostanou příležitost projít během konání festivalu intenzivní uměleckou rezidencí spočívající v sérii dílen, seminářů a inspirativních setkání.

sekke České vize / přehlídka filmové tvorby od 18 let

Přehlídka České vize je vyústěním celostátního postupového systému krajských kol v Praze, Červeném Kostelci, Zruči nad Sázavou, Tachově, Kroměříži a Svitavách. Tříčlenná porota uděluje ocenění v kategoriích hraného filmu, dokumentárního filmu, reportáže, animovaného filmu, experimentálního filmu, videoklipu a studentského filmu. Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s vybranými autory a osobnostmi amatérského filmu, ale také o prezentaci kolekcí zahraničních partnerů z UNICA.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři se svými filmy za těchto podmínek:

- Do sekce **Malé vize** mohou své filmy hlásit autoři a tvůrčí kolektivy do 19 let (viz prozice Malých vizí).
- Do sekce **Mladé vize** se mohou nominovat autoři bez věkového omezení (viz prozice Mladých vizí).

- c) Do sekce **České vize** mohou své filmy hlásit autoři od 18 let (viz propozice Českých vizí).
- d) Doporučená délka soutěžního snímku je **do 30 minut**.
- e) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům.
- f) Autor se snímkem nesoutěžil v minulých ročních přehlídkách.
- g) Na přehlídku jsou **přijímány filmové projekty dokončené po 1. lednu 2019**.
- h) Autor zašle snímek v odpovídající kvalitě v elektronické podobě do termínu uzávěrky.
- ch) Autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.
- i) Autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA.
- j) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce do filmové databáze FILMDAT.

Autoři nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

III. MALÉ VIZE

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Pokud chce autor, lektor či pedagog uvést film na Malých vizích, pak ho musí nejprve přihlásit do některé z partnerských přehlídek. Náležitosti přihlášení filmů na jednotlivé partnerské přehlídky se řídí pravidly dané přehlídky.

Organizace a průběh

Filmy pro uvedení na Malých vizích jsou vybírány ze čtyř partnerských přehlídek: Animácie, Pražského filmového kufru, Juniorfilmů a Zlatého slunce. Každá z přehlídek se řídí vlastními propozicemi. Liší se také skladbou soutěžních kategorií. Tříčlenná porota Malých vizí uděluje proto kurátorská ocenění v pedagogických i autorských kategoriích napříč žánrovými klasifikacemi. Každá z partnerských přehlídek nominuje na celostátní přehlídku filmové pásmo v doporučené délce do 70 minut projekčního času. V odůvodněných případech je možné prezentovat i dva projekční bloky za přehlídku. O samotném výběru filmů rozhoduje porota partnerské přehlídky ve spolupráci s dramaturgy dané akce.

Hodnocení a výběr

Malé vize nevytvářejí systém soutěžních kategorií. Tříčlenná porota složená z odborníků v oboru filmové výchovy, amatérských filmařů, filmových profesionálů či pedagogů uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí či pedagogické přínosy. Malé vize uvádějí filmy hrané, animované, dokumentární i experimentální. Přehlídka podporuje také uvádění filmů kombinující jednotlivé žánrové kategorie.

V průběhu Malých vizí je udělována **Cena Borise Jachnina** za přínos oboru filmové výchovy. O laureátech Ceny rozhodují členové Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve veřejném hlasování.

PŘEHLED PŘEHLÍDEK

Přehled partnerských přehlídek nominačního systému Malých vizí. Autoři mohou přihlašovat své filmy do libovolného počtu partnerských přehlídek. Účast na jedné nevylučuje film z možnosti prezentace na zbylých třech.

PRAŽSKÝ FILMOVÝ KUFR

Praha

7. listopadu 2020

soutěžní kategorie: hraný, dokumentární, animovaný a experimentální film, uzávěrka: 22. září 2020, přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

ANIMÁNIE

Plzeň

19.–22. listopadu 2020

soutěžní kategorie: animovaný film, uzávěrka: 20. září 2020, filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz, více info: www.animanie.cz

JUNIORFILM

Dvůr Králové nad Labem

19.–20. března 2021

soutěžní kategorie: hraný, dokumentární, experimentální a animovaný film, hudební klip, uzávěrka: 28. 2. 2021, filmy zasílejte na: juniorfilm-dvurkralove@seznam.cz, více info: www.ddmdvurkralove.cz

ZLATÉ SLUNCE

Brno

16.–18. dubna 2021

soutěžní kategorie: hraný, dokumentární, experimentální a animovaný film, hudební klip, uzávěrka: 19. 3. 2021, filmy zasílejte na: mirek.lavka@luzanky.cz, více info: legato.luzanky.cz/Atelier-Lavka

IV. MLADÉ VIZE

Mladé vize jsou uměleckou rezidencí. Autoři a tvůrčí týmy se na ni hlásí se svými filmy, ale v průběhu rezidence je kladen důraz také na sérii dílen a seminářů napomáhajících vývoji dalších filmových projektů. Maximální délka přihlášených snímků je 30 minut.

Přihlášení projektů

- 1) **Open Call:** do 30. března 2021 bude vyhlášena výzva pro přihlašování projektů do umělecké rezidence. Každý autor či tvůrčí tandem bude muset zaslat referenční (realizovaný) filmový projekt a námět na projekt připravovaný. Z přihlášených projektů vyberou účastníky dramaturgové Českých vizí.
- 2) **Přímá nominace Českých vizí:** dalším okruhem účastníků budou filmaři, kteří své filmy přihlásili do jedné ze šesti postupových přehlídek Českých vizí. Dramaturgové Celostátní přehlídky mohou adresně oslovit vybrané autory s nabídkou účasti na umělecké rezidenci. Svou pozornost přitom budou soustředit zejména na začínající autory a tvůrce studentských filmů.

Kategorie

Sekce Mladé vize je rozdělena do následujících kategorií:

- hrané filmy,
- dokumentární filmy,
- experimentální filmy.

Organizace a průběh – rezidence

Autoři vybraných filmů se zúčastní rezidence v Ústí nad Orlicí, která bude věnována workshopům, filmovým dílnám a debatám. Za každý film se mohou účastnit dva zástupci, účast alespoň jednoho zástupce je povinná. Autoři dostanou kromě zpětné vazby ke svým

snímkům možnost rozvíjet v průběhu rezidence nové filmové látky na úrovni námětů, literárních scénářů či storyboardů. K tomu jim bude poskytnut dramaturgický dohled zkušených filmových profesionálů.

Autoři se budou moci přihlašovat prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz v sekci Mladé vize – po zveřejnění Open Call. Autor vyplní všechny povinné údaje a zároveň přiloží odkaz na stažení filmu (doporučujeme používat úschovnu nebo jiné portály s delší dobou platnosti odkazu ke stažení) a námět k připravovanému projektu.

V. ČESKÉ VIZE

Organizace a průběh / Hodnocení a výběr

Sekce České vize prezentující filmy autorů od 18 let se řídí dvoukolovým postupovým systémem. Autoři mohou hlásit své filmy do jedné ze šesti krajských postupových přehlídek. Vždy však pouze do jedné z nich. Poroty těchto přehlídek oceňují filmy v jednotlivých žánrových kategoriích. Oceněné filmy získávají nominaci na Celostátní přehlídku. Její dramaturgové provádějí z nominovaných filmů selekci a vytvářejí finální výběr filmů, které se budou prezentovat na Celostátní přehlídce.

Soutěžní kategorie:

- a) dokumenty,
- b) reportáže a publicistika,
- c) hrané snímky,
- d) animované snímky,
- e) experimentální snímky,
- f) videoklipy,
- g) filmy studentů filmových škol.

Přihlášení filmů – krajská postupová kola

Film lze přihlásit:

- a) vyplněním elektronického formuláře na webových stránkách www.ceskevize.cz,
- b) vyplněním a oskenováním tištěného formuláře a jeho zasláním elektronicky spolu s filmem na e-mailovou adresu krajského kola (viz adresy níže).

Zasílání filmů

Filmy lze zaslat výhradně elektronicky pomocí služby www.uschovna.cz nebo www.wetransfer.com na adresu uvedenou u krajského kola. Film musí být ve formátu MP4, MPG2 nebo AVI. Minimální rozlišení je 720 × 576, maximální 1920 × 1080. Doporučená snímková frekvence je 25 fps (25 p nebo 50 i).

O postupu do soutěžní projekce celostátní přehlídky budou autoři informováni do 15. května 2021.

Soutěž pro diváky – Minuta-film

- Minuta-filmy – snímky do 60 vteřin – mohou autoři přihlásit přímo do celostátní soutěže.
- Přihlášky jsou k dispozici na webu NIPOS a České vize.
- Minuta-filmy mohou přihlásit i autoři z filmových škol. Do soutěže Minuta-filmu mohou pořadatelé po dohodě s autory zařadit i snímky z kategorií Malé vize a Mladé vize.
- Promítané snímky hodnotí diváci formou tajného hlasování.
- Pořadatelé celostátní soutěže mají právo provést předvýběr.
- Adresa pro zasílání filmů a přihlášek: minutafilm@seznam.cz.

PŘEHLED KRAJSKÝCH PŘEHLÍDEK 2021

Autoři mohou své filmy přihlašovat do libovolné krajské přehlídky, vždy však pouze do jedné z nich.

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Tachov

10. dubna

uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2021
elektronicky: ceskevize-tachov@seznam.cz
kontakt: Městské kulturní středisko,
Jaroslava Wanková,
náměstí Republiky 85, 347 01 Tachov

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, ÚSTECKÝ a LIBERECKÝ KRAJ

Praha

10. dubna

uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2021
elektronicky: ceskevize-praha@seznam.cz
kontakt: Jiří Forejt, NIPOS-ARTAMA,
Fügnerovo náměstí 1866/5,
120 21 Praha 2

KRALOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

14. dubna

uzávěrka přihlášek: 14. 4. 2021
elektronicky: ceskevize-kostelec@seznam.cz
kontakt: IMPULS Hradec Králové,
Sonja Večtomov, Tomkova 139/22,
500 03 Hradec Králové

PARDUBICKÝ a OLOMOUCKÝ KRAJ

Svitavy

23. dubna

uzávěrka přihlášek: 13. 4. 2021
elektronicky: ceskevize-svitavy@seznam.cz
kontakt: Martin Mohr, SKS města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy

ZLÍNSKÝ, MORAVSKOSLEZSKÝ a JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Kroměříž

24. dubna

uzávěrka přihlášek: 14. 4. 2021
elektronicky:
ceskevize-kromeriz@seznam.cz
kontakt: Petr Chmela, Dvořákova 9,
750 02 Přerov

STŘEDOČESKÝ a JIHOČESKÝ KRAJ a KRAJ VYSOČINA

Zruč nad Sázavou

30. dubna – 1. května

uzávěrka přihlášek: 20. 4. 2021
elektronicky: ceskevize-zruc@seznam.cz
kontakt: Karel Tvrdlík,
Poštovní 642,
285 22 Zruč nad Sázavou

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program jednotlivých přehlídek omezen nebo může být přehlídka odvolána. Pokud bude na základě protiepidemických opatření týkajících se onemocnění covid19 znemožněn prezenční průběh některé z částí postupového systému, bude daná akce přesunuta do online prostoru. Distanční průběh je nazírán jako rovnocenný průběhu prezenčnímu.

Zpracoval Jiří Forejt ve spolupráci s dramaturgickým týmem Českých vizí,
NIPOS-ARTAMA, leden 2021

NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Výběr z propozic 41. jubilejního ročníku (51 let od založení soutěže)

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Středisko kulturních služeb města Svitavy za spolupráce Městského muzea a galerie ve Svitavách, Svazu českých fotografů, z. s., Impulsu Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit, a Společnosti Praha fotografická, z. s.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Posláním soutěže je konfrontace tvorby fotografů, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí. Národní soutěž a následně výstavy mají za úkol nejen představit to nejlepší, co se v posledním období zrodilo na celostátní úrovni, ale také na základě porovnání jednotlivých snímků a hodnocení poroty napomoci k dalšímu uměleckému růstu amatérské fotografie. Neopřetržitě trvání soutěže od roku 1970 svědčí o tom, že své poslání plní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

1. Zúčastnit se může každý fotograf, občan České republiky nebo cizinec mající povolení k pobytu, který se považuje za amatéra.
2. Do soutěže je možno zasílat fotografie černobílé i barevné, zásadně neadjustované a nepaspartované (to znamená nepodlepené, nerámované, nezalaminované). Fotografie nemají být starší než 2 roky (neplatí pro kategorii C).
3. Soutěž je vyhlášena pro jednotlivce (kategorie A), kolektivy (kategorie B) a v souvislosti s výročím 51 let trvání soutěže je vyhlášena společná kategorie C.

Kategorie A:

A01: pro autory **do 16 let – volné téma** – bez ohledu na techniku záznamu.

A02: pro autory **do 21 let – téma „Světlo“** – bez ohledu na techniku záznamu.

A1: pro autory bez rozdílu věku – **volné téma** – bez ohledu na techniku záznamu.

A2: pro autory bez rozdílu věku – **téma „Tady žijí“**.

Kategorie B: kolektivy

V roce 2021 pro soutěž kolektivů je **jednotné téma „Život ve fotoklubu“**.

Kategorie C: pro autory bez rozdílu věku i kolektivy je **téma „Má nejlepší fotografie posledních deseti let“**.

4. Autor může soutěž obeslat nejvýše pěti jednotlivými fotografiemi v každé kategorii.
Z toho vždy maximálně jeden seriál do pěti snímků, který se počítá jako jedna fotografie.
Kolektiv může zaslat nejvýše 15 snímků, z toho od jednoho autora maximálně tři práce.

Příjem fotografií předkola A01 a A02 (uzávěrka předkola) do 15. ledna 2021

Hodnocení poroty předkola a sdělení informace o postupu do 7. února 2021

Příjem fotografií „na papíře“ do 4. března 2021

Hodnocení poroty do 4. dubna 2021

Slavnostní předání cen soutěže a zahájení výstavy bude upřesněno.

Trvání výstavy v Městském muzeu a galerii ve Svitavách bude upřesněno.

Kompletní propozice najdete na: www.nipos.cz v sekci Amatérské umění / Fotografie.

Kontakt: Milan Sedláček, NIPOS-ARTAMA, e-mail: sedlacek@nipos.cz, tel.: 736 704 228.

DIVADLO PŘEDNES DRAMATICKÁ VÝCHOVA

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2020–2022 **Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy**

Začátek kurzu je zatím odložen, 19.–21. 2., 19.–21. 3., 16.–18. 4., 7.–9. 5. 2021, další termíny budou určeny v předstihu, Praha
Hlavní lektoři: Gabriela Zelená Sittová, František Oplatek
Pořádají: STD ve spolupráci s KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

NONVERBÁLNO 2020–2021

Celoroční cyklus seminářů duben–říjen 2021, Praha, Rakovník
(přeloženo z předchozího roku)
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s.
Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

PŘIPRAVUJEME

DĚTSKÁ SCÉNA 2021 **49. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace**

11.–17. června, Svitavy
Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a STD ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

MLADÁ SCÉNA 2021 **18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů**

25.–29. června, Ústí nad Orlicí
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna Ústí nad Orlicí
Kontakt: Jakub Hulák

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2021

60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

25.–27. června, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se SADAS, z. s., Centrem kultury města Písek a Divadlem Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová

S. M. A. D.

Setkání mladých amatérských divadelníků – ŠUMPERK 2021

Týdenní divadelní dílna

13.–22. srpna, Šumperk

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a SADAS, z. s.
Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

WOLKRŮV PROSTĚJOV

64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

31. srpna – 4. září, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Ivana Lubinová

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2021

25. celostátní dílna dramatické výchovy

16.–22. září, Jičín

Pořádají: STD a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

22. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

30. září – 3. října 2021, Hlinsko

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a MAS Hlinsko, z. s.
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

NAHLÍŽENÍ 2021

31. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla 21.–24. října, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, STD, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmáni, z. s.
Kontakt: Jakub Hulák

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA Celoroční cyklus seminářů pro vedoucí dětských souborů a učitele

říjen 2021 – květen 2022, Praha

(přeloženo z předchozího školního roku)

Hlavní lektorka: Michaela Homolová

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2020–2021

Dvousemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy v mateřských školách říjen 2021 – květen 2022, Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová

Pořádají: STD ve spolupráci s KVD DAMU, NIPOS-ARTAMA a ZŠ Kutnohorská, Praha

Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

58. PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

Festival a soutěž přednesu poezie a prózy pro mladé profesionály a přizvané amatéry

22.–25. dubna, Poděbrady

Pořádá: Slovo a hlas,

informace: <http://slovoahlas.cz>

BRNKÁNÍ 2021

27. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětských divadelních souborů

27.–30. května, Brno

Čtyřdenní nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů z celé České republiky a ze Slovenska, doplněná divadelními dílnami, happeningy, diskusemi a dalšími aktivitami.

Pořádá: DDS Brnkadla, z. s.; přihlášky:

www.brnkadla.cz, rychecka@luzanky.cz

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

65. ročník festivalu českého jazyka, řeči a literatury, součástí je i dílna uměleckého přednesu

3.–10. července, Sobotka

Pořádá: Městské kulturní středisko Sobotka,

informace: www.sramkovasobotka.cz

57. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

21.–23. října, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvetovým centrem Bratislava,

informace: <http://mfp.kzvalmez.cz>

DĚTI-VÝCHOVA-DIVADLO

Festival katedry výchovné dramatiky DAMU

28.–29. října 2021, Divadlo DISK, Praha

Pořádá: katedra výchovné dramatiky DAMU

Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU,

Karlova 26, 116 65 Praha 1,

tel.: 234 244 280-1,

e-mail: radek.marusak@damu.cz

SCÉNICKÝ TANEC

TANEČNÍ PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

TANAMBOURRÉE 2021

10.–13. června

**Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry
i interiéry města**

22. otevřený celostátní festival scénické-
ho tance, Varnsdorf

Kontakt: Jarmila Šenová, tel.: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscalic.cz

KUTNÁ HORA 2021

17.–20. června 2021

Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

37. celostátní přehlídka dětských skupin
scénického tance Kutná Hora

Kontakt: Jiří Lössl

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2021 **8.–16. srpna**

**ZUŠ, Národní dům, Společenské cent-
rum UFFO v Trutnově**

11. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková,

tel.: 737 814 622,

e-mail: matyskovab@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2021

23.–24. října

Městské divadlo Jablonec nad Nisou

23. festival scénického tance a pohybo-
vého divadla se zaměřením na autorskou
tvorbu

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

TANEC, TANEC... 2021

28.–30. října

**Městské divadlo a Eurocentrum Jablo-
nec nad Nisou**

35. celostátní přehlídka scénického tance
mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Jiří Lössl

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Knihy lze objednat na paterova@nipos.cz, nebo on-line v e-shopu na adrese: www.nipos.cz.

Bohumíra Cveklová a Jiří Lössl: Dítě v tanci

Ojedinelá publikace, která přináší svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem, na jehož konci je jednak hodnotné umělecké dílo, jednak osobitá výpověď mladého člověka – dítěte, a to prostřednictvím barevných fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře. Cena 100 Kč.

Jiří Lössl: Rytmická, pohybová a taneční výchova mladšího žactva – deset lekcí pro začínající pedagogy

Druhé vydání publikace, která pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická příprava, pohybová příprava, taneční příprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

Lenka Švandová: Taneční výchova pro předškolní děti

Třetí vydání publikace je metodikou výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Podle věku a schopností dětí je tak možné obsah této příručky probírat rok, dva i více. Cena 100 Kč.

Ludmila Rellichová: Taneční tvorba pro děti a s dětmi,

ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

pam pam

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. Pravidelně přináší informace o aktivitách, osobnostech, souborech a skupinách, metodách výuky, přístupech k technice a tvorbě, o celkovém životě v oboru. pam pam vychází od roku 2006. Od roku 2014 pravidelně mapuje i historii oboru v jednotlivých regionech. Cena jednoho čísla 80 Kč, roční předplatné 240 Kč. Objednat lze na redakcepampam@nipos.cz nebo bulinova@nipos.cz, případně on-line: www.nipos.cz.

NONVERBÁLNO 2021

Do celoročního projektu Nonverbálno s akreditací MŠMT je možno vstoupit opět od jara 2021, kdy plánujeme dvě setkání vždy v prostorách ZUŠ v Rakovníku, účast na celostátní přehlídce pantomimy a pohybového divadla Otevřeno v Kolíně na konci června, týdenní soustředění v rámci Divadelní dílny S.M.A.D. 2021 v srpnu a dvě setkání během podzimu – termíny budou upřesněny. Samozřejmě budou osloveni všichni, kdo se již projektu zúčastnili nebo se přihlásili v minulém roce.

Projekt je určen všem, kdo se pantomimou a různými formami pohybového či jiného divadla zabývají či zabývat chtějí nebo jen mají chuť tuto oblast poznat. Upřednostňujeme vedoucí souborů a pedagogy, kteří mohou získané poznatky přenášet dál.

V jednotlivých setkáních se zaměříme na práci s tělem, nonverbálním herectvím a pantomimou. Účastníci se seznámí se základy klasické i moderní pantomimy, kontaktní improvizací, technikou divadelních pádů, souborů a s principy jevištního pohybu. Čeká je náročný fyzický trénink, ale i příjemná relaxace a masáže. Seznámí se s technikou a imaginárním světem, tvořeným pouze gestem a mimikou interpreta, prací s dechem a jeho propojením s pohybem.

Hlavním lektorem je **MICHAL HECHT**, spolulektory **LUKÁŠ ŠIMON**, **VOJTĚCH SVOBODA**, **JIŘÍ LÖSSL** a **ANIČKA KUKUČKOVÁ**. Počítáme i s dalšími osobnostmi divadelních a dalších uměleckých oborů. Pořádá Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s., (SADAS) ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

Seminář má akreditaci MŠMT č.j.: MSMT – 1099/2020-2-110.

Kontakt, přihlášky a další informace: Karel Tomas, tomas@nipos.cz, 603 480 111, 778 702 378, Alena Crhová, crhova@nipos.cz, 604 569 781.

TANEČNÍ FOLKLOR

FESTIVALY, POŘADY A VZDĚLÁVÁNÍ

29. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

4.–6. června 202, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Agentura Tradice

Kontakt: Kateřina Černíčková

FOLKLORNÍ ATELIÉR

27. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů

**10. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů – TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA
20.–21. listopadu 2021, Jihlava**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO, s. r. o. Jihlava a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s. Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

leden 2021 – prosinec 2021, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s NÚLK Strážnice a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Jiřina Mlíkovská: 60 choreografických etud

Choreografické etudy navazují na skripta stejné autorky O choreografii – výklady a etudy. Většina etud je zaměřena na základy choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle svého účelu: I. skupina – pohyby ze života – pohybové intonace, II. skupina – O stylizaci prostoru, III. skupina – Rytmus, metrum, tempo, dynamika. Cena 90 Kč.

Daniela Stavělová–Jiří Traxler–Zdeněk Vejvoda (eds.): Prostředí tance. Hranice identity a jejich překračování

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně-tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-spoolečenském kontextu. Cena 150 Kč.

Alena Schauerová, Magdalena Maňáková: Regionální folklor do škol. Manuál pro učitele

Strážnice: NÚLK, 2015. Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví. Objednávky na: info@nulk.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

PROTOKOL O VÝSLEDKÁCH VIII. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍ SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE OPUS IGNOTUM 2020 PRO PĚVECKÉ SBORY

Podle soutěžního řádu soutěže porota ve složení prof. PaedDr. Jiří Kolář, doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., Mgr. Jaroslav Brych a MgA. Jurij Galatenko prostudovala 83 řádně anonymně zaslanych skladeb a vyhodnotila je takto:

Kategorie B1 – dívčí sbory:

1. místo Setkání – Slezské písně (Martin Kudrna, ČR)
2. místo A ja taká dzivočka (Markéta Dvořáková, ČR)
3. místo Měsíc svítí do okénka (Marcin Łukasz Mazur, Polsko)

Kategorie B2 – chlapecké sbory:

1. místo Lauda anima mea Dominum (Evgeniya Kozhevnikova, USA)
2. místo Confitemini Domino (Luboš Gabčo, Slovensko)
3. místo My Love (Magdalena Preißler, Německo)

Kategorie B3 – smíšené sbory:

1. místo Vynálezy (Vojtěch Podroužek, ČR)
2. místo Cantate Domino (Petr Koronthály, ČR)
3. místo Joy (Jan Nowak, ČR)

Kategorie C1 – ženské sbory:

1. místo Což ten slaviček (Jan Bernátek, ČR)
2. místo Což ten slaviček (Pavel Trojan, ČR)
3. místo Což ten slaviček (Anna Vriend, UK)

Kategorie C2 – mužské sbory:

1. místo Eště som sa neoženil (Katarina Pustinek Rakar, Slovinsko)
2. místo Sluníčko polední (Ivo Bláha, ČR)
3. místo Sluníčko polední (Nicolás Aguiá, USA)

Kategorie C3 – smíšené sbory:

1. místo Zelené sem sela (Petr Koronthály, ČR)
2. místo Zelené sem sela (Vendulka Bervicová, ČR)
3. místo Zelené sem sela (Claudio Ferrara, Itálie)

Skladby, které získávají finanční cenu, budou vydány ve sborníku NIPOS a zazní na celostátních sborových přehlídkách pořádaných NIPOS v roce 2021: **vždy první místo z každé kategorie.**

AKCE, SEMINÁŘE A VZDĚLÁVÁNÍ

SBOROVÁ SETKÁNÍ

NIPOS-ARTAMA přichází s novinkovým formátem setkání přátel sborového zpěvu na platformě ZOOM. Těšit se můžete na pestrý program plný zajímavých hostů, inspirativních setkání a workshopů. Přivítáme mezi námi vzácné hosty, kteří pohovoří o sobě a své práci (JOSEF BRABENEC, JAROSLAVA MACKOVÁ, JIŘÍ KOLÁŘ, VLADISLAV SOUČEK ad.). Přihlášení posluchači mohou psát dotazy hostům pomocí chatu. Zdarma, streamováno na sociální síti. Setkání se uskuteční vždy v sobotu v dopoledních hodinách. Přihlášky budou spuštěny vždy před každým ZOOMem.

Kontakt: Barbora Hanslianová, NIPOS-ARTAMA, [tps://youtu.be/PyhyiqFTvsU](https://youtu.be/PyhyiqFTvsU)

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

23.–25. dubna 2021, Liberec

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s libereckým dětským pěveckým sborem Severáček.

Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen především na práci dětských pěveckých sborů.

Seminář má akreditaci DVPP MŠMT. Účastníci, kteří absolvují celý seminář, obdrží osvědčení. Lektori: SILVIE LANGROVÁ (PÁLKOVÁ), sbormistryně libereckého dětského sboru Severáček, RADKA FRYČOVÁ, sbormistryně přípravných oddělení libereckého dětského sboru Severáček, ANDREA ČANČAROVÁ HOUFKOVÁ, sbormistryně přípravných oddělení libereckého dětského sboru Severáček.

Další lektori v jednání. Forma semináře bude upřesněna vzhledem k epidemiologickým opatřením (offline/online). Preferujeme formu offline, tedy setkání v Liberci.

Přihlášky (včetně poplatku za seminář) budou spuštěny v březnu 2021.

Kontakt: Barbora Hanslianová

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU

červen 2021, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA v rozsahu 8 hodin, seminář má akreditaci MŠMT č.j. 21874/2020-2-584. Účastníci, kteří absolvují celý seminář, obdrží osvědčení.

Lektor: ALENA TICHÁ

Preferujeme formu offline, v případě nepříznivých epidemických podmínek budeme seminář posunovat, aby se mohl uskutečnit „živě“ s cvičnými sbory.

Kontakt: Barbora Hanslianová

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

11.–18. července 2021, Hradec Králové

Akreditovaný seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubem rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, spolkem a ZUŠ Jitro Hradec Králové

Kontakt: Barbora Hanslianová

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU

září 2021, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA v rozsahu 8 hodin, má akreditaci MŠMT č.j. 21874/2020-2-584. Účastníci, kteří absolvují celý seminář, obdrží osvědčení.

Lektor: ALENA TICHÁ

Kontakt: Barbora Hanslianová

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

listopad 2021

Akreditovaný seminář pro sbormistry se uskuteční při celostátní přehlídce.

Kontakt: Barbora Hanslianová, NIPOS-ARTAMA

DALŠÍ ODKAZY NAJDETE NA:

FB stránky Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu:

<https://www.facebook.com/sbormistri>

FB uzavřená skupina – Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu:

<https://www.facebook.com/groups/sbormistri> (přidejte se k nám)

YouTube kanál Klub sbormistrů:

https://www.youtube.com/channel/UCpzP-k6rS-YltfLTaWZWLvQ?view_as=subscriber

Národní sborová databáze:

[nsdb.cz https://www.youtube.com/watch?v=Ar3UNXqjAAE](https://www.youtube.com/watch?v=Ar3UNXqjAAE)

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY

CANTI VERIS PRAGA

4.–7. března 2021, Praha

12. mezinárodní festival soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše pro dětské i dospělé sbory, lze se zúčastnit i nesoutěžně

Kontakt: Music Travel Agency Prague,

e-mail: info@agencymta-stadler.com,

více na: www.agencymta-stadler.com

O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA

termín v jednání, Skuteč

8. ročník soutěžní přehlídky dětských

a mládežnických pěveckých sborů

Kontakt: Lenka Dostálová, ZUŠ Skuteč,

tel.: 736 481 862,

e-mail: dostallenka@seznam.cz,

více na: www.nsdب.cz

ROLNÍČKOVÉ SVÁTKY PÍSNÍ

termín v jednání

Salesiánské divadlo, Praha 8

22. ročník festivalu DPS

Pořádá DPS Rolníčka Praha zejména

pro pražské sbory od 5 do 18 let

Kontakt: Hana Virglerová,

tel.: 608 272 444,

e-mail: info@rolnicka-praha.cz,

více na: www.rolnicka-praha.cz

ZPÍVÁME SI PRO RADOST

16.–17. dubna 2021, Turnov

7. ročník soutěžní přehlídky určené pro

přípravná oddělení DPS

Kontakt: Ladislava Grundová,

tel.: 736 211 210,

e-mail: slavag@seznam.cz,

více na: www.zusturnov.cz

ZAHRADA PÍSNÍ

10.–11. dubna 2021, Praha

15. ročník soutěžní přehlídky DPS

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,

e-mail: info@zahradapisni.cz,

více na: www.zahradapisni.cz

FAPS – FESTIVAL AMATÉRSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

16.–17. dubna 2021, Svitavy

14. ročník mezinárodního festivalu pěveckých sborů

Kontakt: Středisko kulturních služeb

Svitavy, tel.: 731 151 878,

e-mail: kulturasvitavy@kultura-svitavy.cz,

více na: www.kultura-svitavy.cz



JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

23.–25. dubna 2021, Liberec

Akreditovaný seminář pro sbormistry pěveckých sborů ve spolupráci s libereckým dětským pěveckým sborem Severáček.

Kontakt: Barbora Hanslianová,
více na: www.nipos.cz

GYMNASIA CANTANT

22.–24. dubna 2021, Brno

26. ročník hodnocené přehlídky gymnaziálních sborů

Kontakt: Jindřich Svoboda,
tel.: 604 542 859,
e-mail: svoboda@gvid.cz,
více na: www.gymnasiacantant.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

květen 2021, Červený Hrádek, Jirkov

22. ročník nesoutěžního festivalu DPS

Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

BUDE NÁS PĚT

13.–15. května 2021, Rychnov nad Kněžnou

12. ročník mezinárodního festivalu DPS

Kontakt: Lucie Martinů, Rychnovský dětský sbor, tel.: 737 539 242,
e-mail: carmina@carminarychnov.cz

OTEVŘENÁ ZAHRA DA

15. května 2021, Libčice nad Vltavou

12. ročník nesoutěžního festivalu pěveckých sborů,

více na: www.scandula.cz

CHORALIA CHRUDIM

15.–16. května 2021, Chrudim

62. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých

Kontakt: Jan Pímer, e-mail: pimer@nipos.cz,
více na: www.nipos.cz

ŠUMAVA – BAYERISCHER WALD
21. května – 13. června 2021

24. ročník Evropského festivalu duchovní hudby

Kontakt: Vít Aschenbrenner,
e-mail: aschenbrenner.v@gmail.com,
tel.: 775 228 510,
více na: www.fdh.klatovynet.cz

PLZEŇSKÝ ROZHLAS ZPÍVÁ květen 2021, Plzeň

5. ročník nesoutěžního sborového festivalu, zejména pro dětské pěvecké sbory

Kontakt: Hana Šlégrová,
e-mail: Slegrova.Hana@seznam.cz

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU červen 2021, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Barbora Hanslianová,
více na: www.nipos.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

1.–6. června 2021, Olomouc

49. mezinárodní festival pěveckých sborů a orchestrů

Kontakt: tel.: 606 082 266,
e-mail: info@festamusicale.com,
více na: www.festamusicale.com

SBOROVÉ SLAVNOSTI

17.–20. června 2021, Hradec Králové

17. ročník nesoutěžního sborového festivalu

Kontakt: Eliška Vrbová,
email: info@sboroveslavnosti.cz,
více na: www.sboroveslavnosti.cz

CHORALIA PRAHA

26. června 2021, Praha

62. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých

Kontakt: Jan Pímer, e-mail: pimer@nipos.cz,
více na: www.nipos.cz

LSD – LETNÍ SBOROVÁ DÍLNA

1.–6. července 2021, Lomnice

14. mezinárodní pěvecký workshop pro sbory, pěvecká uskupení, sólové zpěváky, sbormistry a jednotlivce

Kontakt: Lomnický Sbor Disharmonických amatérů, z.s., Palackého náměstí 330, 679 23 Lomnice, tel.: 724 775 396,
e-mail: letnisborovadilna@gmail.com,
více na: www.lsdlomnice.cz

IFAS – INTERNATIONAL FESTIVAL OF ACADEMIC CHOIRS

2.–7. července 2021, Pardubice

26. mezinárodní soutěžní festival akademických sborů

Kontakt: Miroslav Baťa, IFAS Pardubice, z. s., tel.: 607 868 641, více na: www.ifas.cz

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY

3.–11. července 2021, Valtice

33. ročník Mezinárodní letní školy staré hudby

Kontakt: Společnost pro starou hudbu, Praha, e-mail: klotylda@early-music.cz, více na: www.early-music.cz

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

11.–18. července 2021, Hradec Králové

Letní akreditovaný seminář pro sbormistry pěveckých sborů. Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubem rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, spolkem.

Kontakt: Barbora Hanslianová, více na: www.nipos.cz

MUSICA ORBIS

8.–12. července 2021, Praha

Mezinárodní sborový festival

Kontakt: The Prague Concert Co., e-mail: info@musicaorbis.com, více na: www.musicaorbis.com

KURZ STARÉ HUDBY PRO ZPĚVÁKY

16.–25. července 2021, Klatovy

Kontakt: Jana Vacíková, tel.: 604 319 122, e-mail: j.vacikova@volny.cz

více na: www.jvacikova.wixsite.com/kurz-stare-hudby

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY

6.–15. srpna 2021, Holešov

19. ročník mezinárodních hudebních kurzů

Kontakt: The Czech Ensemble Baroque, o. s., e-mail: skola@baroknihudba.cz, více na: www.baroknihudba.cz

BĚLOTÍNSKÝ TÝDEN ZPĚVU

7.–14. srpna 2021, Hranice

Kontakt: Iva Václavová, tel.: 603 862 692, e-mail: B-T-Z@seznam.cz, více na: www.belotin.cz

RENESSANCE OPOČNO

16.–21. srpna 2021, Opočno

Hudební a taneční kurzy se zaměřením na období renesance

Kontakt: Kamil Remeš, tel.: 601 156 151, e-mail: remes.kamil@seznam.cz, více na: www.renaissance.opocno.cz

BOHEMIA CANTAT

26.–29. srpna 2021, Liberec

28. mezinárodní nesoutěžní sborový festival spojený se sborovými ateliéry

Kontakt: e-mail: mail@bohemiacantat.cz, tel.: 776 754 848, více na: www.bohemiacantat.cz

HLASOVÁ VÝCHOVA VE SBORU září 2021, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Barbora Hanslianová, více na: www.nipos.cz

JIRKOVSKÝ PÍŠŇOVAR

1.–3. října 2021, Jirkov

14. ročník mezinárodního festivalu sborové populární hudby

Kontakt: Luboš Hána, ZUŠ Jirkov, e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz, více na: www.jirkovskypisnovar.cz

CHORALIA MIKULOV

23.–24. října 2021, Mikulov

62. ročník celostátní přehlídky sborového zpěvu dospělých

Kontakt: Jan Pirner, více na: www.nipos.cz

YOUNGBOHEMIA PRAGUE FESTIVAL

21.–24. říjen 2021, Praha

Mezinárodní festival pro dětské a mládežnické sbory a orchestry, lze se zúčastnit i nesoutěžně

Kontakt: e-mail: info@eventsbohemia.cz, tel.: 222 560 502, více na: www.youngbohemia.cz

30. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

listopad 2021, Uničov

Kontakt: Michaela Králová,

více na: www.nipos.cz

PRAGA CANTAT

4.–7. listopadu 2021, Praha

35. mezinárodní soutěž mládežnických
a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: BP Promotion s. r. o.,

e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz,

více na: www.bohemiafestival.cz

JANUŠŮV FESTIVAL DĚTSKÝCH CHRÁMOVÝCH SBORŮ A SCHOL

6. listopadu 2021, Praha

4. ročník festivalu chrámových sborů

a schol z Prahy a z Čech

Kontakt: e-mail: info@janusuv-festival.cz,

více na: www.janusuv-festival.cz

CANTATE DOMINO

6. listopadu 2021, Polná

31. ročník setkání dětských a mládežnic-
kých křesťanských hudebních souborů

Kontakt: Farnost Polná, Daniela Nevolová,

e-mail: d.nevolova@centrum.cz,

více na: www.farnostpolna.cz/cantate-

[domino-polna](http://www.farnostpolna.cz/cantate-)

63. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

1. dubna – 31. prosince 2021, Jihlava

Mezinárodní festival a soutěž pro pěvec-
ké sbory dětí, mládeže a dospělých

Kontakt: Společnost pro FSU, z. s.,

tel.: 739 491 862,

e-mail: fsujihlava@seznam.cz,

více na: www.fsujihlava.com

MEZZOCHORI

12.–14. listopadu 2021, Hradec Králové

12. celostátní přehlídka středoškolských
pěveckých sborů

Kontakt: Zuzana Jandová,

více na: www.nipos.cz

FESTA ACADEMICA

12.–17. listopadu 2021, Praha

hudební festival studentského sborového

umění u příležitosti Mezinárodního dne
studentstva

Kontakt: e-mail: festaacademica@ucps.cz,

více na: www.festaacademica.cz

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

listopad 2021

Akreditovaný seminář pro sbormistry při
celostátní přehlídce

Kontakt: Barbora Hanslianová,

více na: www.nipos.cz

STONAVSKÁ BARBORKA

22.–28. listopadu 2021, Stonava

14. ročník mezinárodního soutěžního fes-
tivalu komorního a ansámblového zpěvu

9. ročník skladatelské soutěže (uzávěrka
podání přihlášek skladatelské soutěže

28. 2. 2021)

Kontakt: tel.: 597 723 013, 799 511 303,

e-mail: office@stonavskabarborka.cz,

více na: www.stonavskabarborka.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

25.–26. listopadu 2021, Loučná nad

Desnou

29. ročník festivalu DPS

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad

Desnou, tel.: 605 413 408,

e-mail: petcomp@seznam.cz,

více na: www.zsloucunand.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY S CENOU PETRA EBENA

26.–27. listopadu 2021, Praha

30. ročník soutěžního festivalu dětských,
mládežnických i dospělých sborů

Kontakt: OR-FEA spol. s r. o.,

e-mail: incoming@orfea.cz,

festivals@orfea.cz,

více na: www.or-fea.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

prosinec 2021, Ostrava-Zábřeh

**9. festival dětských pěveckých sborů
(bienále)**

Kontakt: Zdeněk Ševčík,

e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz,

více na: www.vanocniakordy.cz

PUBLIKACE NIPOS - ARTAMA

Knihy lze objednat na paterova@nipos.cz, nebo on-line v e-shopu na adrese: www.nipos.cz.

Pavel Jurkovič: Dětské sbory

Edice dětských sborů hudebního skladatele a pedagoga Pavla Jurkoviče přináší výběr z jeho málo dostupného či dosud nepublikovaného sborového díla věnovaného zejména jeho nejmilejším tělesům – chlapeckému sboru Pueri gaudentes a jeho sbornistyni Zdeně Součkové a dětskému pěveckému sboru Radost Praha a jeho sbornistru Vladislavu Součkovi. Svazek poprvé přináší kompletní partitury skladeb pro dětské sbory Devatero divný květ, Vrby se nám zelenají, Hra o svatě Dorotě, Život zbojnický, Píseň tvorstva a Český podzim. Publikace vznikla ve spolupráci se Společností Pavla Jurkoviče. Cena: 135 Kč.

Sborník skladeb Jana Bernátka, Ivo Bláhy a Martina Neilla

Nejnovější notová publikace NIPOS přináší dosud nepublikované skladby pro dětské sbory, které zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opus ignotum 2019: jednohlasý dětský sbor s doprovodem flétny, dřívce a klavíru Jana Bernátka Vlčí mák, pomněnka a cvrček, vánoční cyklus pro dětský sbor a instrumentální soubor Ivo Bláhy Radost všem a čtyřhlasý dětský (dívčí) sbor s doprovodem klavíru Martina Neilla O jubilate Domino. Cena: 70 Kč.

Sborník skladeb Markéty Dvořákové, Jana Vičara a Jana Nowaka

Edice sborových skladeb Markéty Dvořákové (Prší, prší, Jana Vičara (Bacche, bene venies) a Jana Nowaka (Hej, hej, hej!) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v VI. ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opus ignotum a staly se zároveň povinnými skladbami 12. celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v Hradci Králové. Svazek obsahuje také hymnu Celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus od Eduarda Douši. Cena 50 Kč.

Sborník skladeb Ireny Szurmanové, Luboše Hány a Jana Nowaka

Edice sborových skladeb Ireny Szurmanové (Na kozaňu), Luboše Hány (Směs písní Josefa Kainara) a Jana Nowaka (V hoře pěkná jedlica) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2018 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2019. Svazek obsahuje také hymnu celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus Eduarda Douši. Cena: 55 Kč.

Sborník skladeb Jana Nowaka a Emila Hradeckého

Edice sborových skladeb Jana Nowaka (Tajná láska nestálá, Lživý ptáček) a Emila Hradeckého (Pueri boogie) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2017 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2017. Svazek obsahuje také novou hymnu celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus Eduarda Douši. Cena: 50 Kč.

Sborník skladeb Mikoláše Troupa, Jiřího Churáčka a Jana Nowaka

Edice sborových skladeb Mikoláše Troupa (Dokola), Jiřího Churáčka (O panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech) a Jana Nowaka (Benedictus Dominus) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2016 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2016. Cena: 50 Kč.

VÝTVARNÉ AKTIVITY

BLÍZKO I DALEKO

23.–25. dubna 2021, Veletržní palác Národní galerie v Praze,
Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

Přípravný seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže
Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s programovým oddělením Národní galerie Praha.
Ve spolupráci NIPOS-ARTAMA a Národní galerie Praha jsme pro vás připravili výjimečný víkendový seminář, jehož součástí budou praktické tvůrčí dílny pořádané přímo ve výstavních a edukačních prostorách NGP. Účastníci tak budou mít možnost promýšlet a reflektovat téma 17. celostátní přehlídky Blízko i daleko.

První den (pátek 23. dubna) si budete moci prohlédnout sbírky ve Veletržním paláci. Individuální vstup bude umožněn již od 15 hod. Od 18 hod. pak proběhne performativní úvod k tématu přehlídky. V sobotu a v neděli (24. a 25. dubna) se účastníci rozdělí do čtyř skupin a projdou čtyřmi dílnami. Vzdělávací obsah programu je koncipován tak, aby byl jednou z možných inspirací k pedagogickým projektům.

WORKSHOPY:

1. PREZENTACE PROJEKTŮ A SOUČASNÉ TRENDY VE VÝSTAVNICTVÍ

Způsob prezentace a vystavování výtvarných děl v mnohém určuje míru komunikativnosti a sdělnosti. Jaké jsou platformy pro sdílení/prezentaci výtvarných projektů? Jak instalovat 2D a 3D objekty v omezeném prostoru 2m²?

Lektoři: DOMINIK LANG / JAKUB ČERVENKA / HANA DOČKALOVÁ /
OLDŘICH BYSTRICKÝ

2. VLIV JAPONSKÉHO DŘEVOŘEZU V ČESKÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ NA PŘELOMU STOLETÍ

Workshop o technice barevného dřevořezu navazuje na výstavu, jež prezentuje nové estetické a společenskohistorické aspekty grafické tvorby a pluralitu inspirací a uměleckých možností mezi centry i jednotlivými umělci.

Lektoři: HANA ROSENKRANCOVÁ / ŠÁRKA MATOUŠKOVÁ

3. V GALERII SE SKICÁKEM

Prezentace programu pro 1. a 2. stupeň ZŠ. Procházka expozicemi 1918–1938: První republika a 1796–1938: Umění dlouhého století nabídne chvilku soukromí spojenou s inspirací různorodými přístupy umělců. Program nastíní problematiku respektu k individualitě jednotlivých žáků (co se mě osobně dotýká, co mě zajímá...) a téma „od skici k uměleckému dílu“, role návrhů a záznamů v procesu tvorby.

Lektoři: BARBORA ŠKALOUDOVÁ / MICHAELA TRPIŠOVSKÁ

4. TOYEN

Zprostředkování vybraného programu k výstavě, která si klade za cíl představit jednu z nejdůležitějších umělkyně dvacátého století v uměleckém a intelektuálním kontextu své doby. Toyen byla první malířkou, kterou uznávali pařížští surrealisté, s nimiž byla v úzkém kontaktu, a jednou z mála žen zastoupených na všech mezinárodních surrealistických výstavách.

Lektoři: MONIKA SYBOLOVÁ / IDA MURÁŘNOVÁ

V sobotní podvečer bude možné navštívit výstavu díla Viktora Pivovarov v dialogu s lektorem. Pivovarov je považován za skalního představitele tzv. Moskevské konceptuální školy. V jeho malířské i ilustrátorské tvorbě se úzce propojuje slovo s obrazem a grotesko s ironií.

Lektoři: HANA DOČKALOVÁ / MÁŠA ČERNÁ PIVOVAROVA

V neděli 25. dubna od 12 hod. můžete navštívit umělecké sbírky ve Veletržním paláci s lektory NGP a nebo budete moci opět využít možnosti zdarma individuálně navštívit sbírkové expozice a aktuální výstavy.

Předpokládaná cena: 1 200 Kč bez ubytování, 2 000 Kč s ubytováním (o místě ubytování jednáme). Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Přihlášku najdete na <https://www.nipos.cz/blizko/>.

NAD HLAVOU – 5. LETNÍ ŠKOLA NA KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

12.–16. července 2021

Katedra výtvarné výchovy PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PedF UK a NPI. Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy PedF UK bude již popáté dějištěm letní školy, tentokrát s tématem Nad hlavou. Všichni účastníci Letní školy postupně projdou všemi třemi ateliéry. Každý z lektorů představí jemu vlastní oblast v dějinách výtvarného umění s daným tématem a každý se ho dotkne v různé autonomní rovině. Všichni si občas říkáme, že máme všeoh až nad hlavu. Co takhle se nad tu hlavu podívat? Co je nad ní? Střechy domů, okapy, komíny, antény, obvodové linie měst a pak dál? Vzduch, pohyb ptáků, kondenzační čáry letadel a ještě dál? Téma bude nahlíženo z různých perspektiv, každý ze tří bloků bude kompaktní, ucelený a přitom specifický. Vše s důrazem na didaktickou a interpretační pozici učitele a nové výtvarné techniky a postupy.

ATELIÉR KRESBY: BYLA NEBYLA, NAD HLAVOU ZÁŘILA

V ateliéru kresby se účastníci ponoří do objevování osobní mytologie. Skrze společnou, ale i samostatnou intuitivní i koncepční „ilustrativní“ práci budou mapovat svůj jedinečný příběh, tedy zákoutí vlastní osobitosti a její zrcadlení v tvůrčí práci i v kresebném gestu a stylu. Dotknou se zároveň společenských kulturních matric a kánonů, které nás často nevědomě formují a naši jedinečnou „hvězdu nad hlavou“ zastíňují. Výsledným artefaktem dílny může být storyboard, abstraktní komix či minianimace.

HELENA BLAŠKOVÁ: vyučující na KVV PedF UK Praha, kurátor výstav a koordinátor edukačních aktivit, umělecká tvorba (Letokruhy Chaosu, OG v Jihlavě, Než slunce překročí tvůj stín, Prádělna Bohnice, Praha, Motýlí třesk, Galerie TIC, Brno, Jsme v tom, Galerie Sýpka, Valašské Meziříčí a další)

ATELIÉR MALBY: KRAJINA NAD HLAVOU

V malířském ateliéru se účastníci seznámí s uměleckými díly současných umělců, kteří se věnují tématu krajiny a prostoru. V praktické tvorbě budou objevovat krajiny, které se rozprostírají kolem nás, v našem nejbližším okolí, krajiny nad hlavou, krajiny v hlavě... Budeme experimentovat s lazurami, vrstvami a nánosy barev. V ateliéru se bude pracovat individuálně, ale i formou vzájemné spolupráce se zaměřením na současné malířské techniky. **PAVLA GAJDOŠÍKOVÁ:** vyučující na KVV PedF UK Praha, umělecká tvorba (X Y Z, Alternativa, Galerie Vysočiny, Jihlava; 1147 adres, Galerie 35m2, Praha; Někde se něco koná, Galerie Entrance, Praha (s Janem Pfeifferem); Hledáme-li neblíží, dívejme se na obzor, Galerie G1, Praha a další)

ATELIÉR VÝTVARNÉ DRAMATIKY: NAD I POD

Ateliér s Janem Pfeifferem bude veden jako tvůrčí dialog rozvíjející téma nad hlavou metaforou osobního postoje ke světu. Jak vnímáme sami sebe v prostředí, co je pode mnou a co nade mnou? Jak vypadá svět, když zvednu hlavu? Během procesu budou zařazeny společné i individuální sebezkušenostní výtvarné postupy, tvůrčí materiálové i koncepční experimenty, které vyústí ve zhmotnění tématu do objektů, soch a instalací. Současně bude kladen důraz na postprodukcii a prezentaci děl.

JAN PFEIFFER: vyučující na KVV PedF UK Praha, aktivní umělec v oblastech intermediaální tvorby a scénografie (nominace na Českého lva za film Cesta ven; první cena české sekce Henkel Award; Jiné vize PAF, cena poroty – 8. přehlídka animovaného filmu; první cena Essl Award CEE aj.)

Plánovaný program:

pondělí 12. 7. 2021, 12.00–18.00 hod. (7 vyučovacích hodin)

Zahájení, performativní akce

úterý 13. 7. – čtvrtek 15. 7. 2021, 9.00–18.00 hod. (33 vyučovacích hodin)

Účastníci se rozdělí na tři skupiny. Každá skupina během tří dnů projde ateliérem malby, ateliérem výtvarné dramatiky a ateliérem kresby.

pátek 16. 7. 2021, 9.00–15.00 hod. (8 vyučovacích hodin)

Závěrečný evaluační seminář bude probíhat formou vernisáže, kde budou koncepčně shrnuta témata tvůrčích dílen.

Předpokládaná cena: 3 000 Kč bez ubytování (účastníci si ubytování zajišťují individuálně)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Přihlášku najdete na <https://www.nipos.cz/nadhlavou/>.

NA ŘÍJEN 2021 PLÁNUJEME:

MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU

Přípravný seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže.

Fakulta umění a architektury (FUA TUL), Studentská 1402/2, Liberec

Bližší informace a přihlášky na tento seminář najdete v dalším čísle Kormidla.

Kontakt: Jana Randáková, 778 702 496, randakova@nipos.cz

FILMOVÁ VÝCHOVA

FILMVYCHOVA.CZ: OBOROVÝ PORTÁL FILMOVÉ VÝCHOVY

Filmvychova.cz představuje komplexní oborový portál filmové výchovy. Je provozován Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu. Případným zájemcům může nabídnout rozcestník organizací, které se oboru věnují, metodickou inspiraci, kalendář akcí, zápisy ze zasedání Asociace, ale také pravidelnou redakční činnost v podobě rozhovorů s osobnostmi oboru, metodických postřehů, popularizačních textů i esejů. Šéfredaktorem webu je filmový pedagog František Topinka. Do redakčního okruhu patří Jiří Forejt, Alexandra F. Lipovská, Pavel Bednařík, Martin Šrajer, Tereza Czesany Dvořáková, Linda Arbanová, Martina Voráčková ad.

FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

ČESKÉ VIZE

17.–20. června 2021, Ústí nad Orlicí

68. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby

Kontakt: Jiří Forejt

Partnerské festivaly a přehlídky nominující filmy do sekce autorů do 19 let Malé vize

JUNIORFILM

19.–20. března 2021, Dvůr Králové nad Labem

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 23. února 2021

filmy zasílejte na:

juniorfilm-dvurkralove@seznam.cz

více info: www.ddmdvurkralove.cz

ZLATÉ SLUNCE

16.–18. dubna 2021, Brno

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 20. 3. 2021

filmy zasílejte na: mirek.lavka@luzanky.cz

více info: legato.luzanky.cz/Atelier-Lavka

PRAŽSKÝ FILMOVÝ KUFR (nominace pro 69. ročník Českých vizí)

listopad 2021, Praha

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, animovaný film, experimentální film

přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

ANIMÁNIE (nominace pro 69. ročník Českých vizí)

listopad 2021, Plzeň

soutěžní kategorie: animovaný film

filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz

více info: www.animanie.cz

UMĚNÍ DO LAVIC?

Dětské umělecké aktivity jako cesta k trvalému zájmu o kulturu a umění
Mezioborová konference
25.–26. listopadu 2021, GASK, Kutná Hora

Pořadatel: NIPOS ve spolupráci s GASK

Jaký mají umělecké předměty význam pro školu? Jaké jsou jejich metody, co mají společného a v čem se liší? Chceme poznat a hlavně zažít, jak funguje výchova v různých oborech umění na ZŠ (hudební, výtvarná, dramatická, taneční a pohybová, filmová a audiovizuální výchova + tradice a folklor ve škole).

Nejprve se seznámíme s tím, jak se nyní jednotlivým oborům na školách daří a s čím se aktuálně potýkají. A protože se umění nejlépe vstřebává zážitkem, na vlastní kůži vyzkoušíme jednotlivé obory pod vedením samotných pedagogů či lektorů zajímavých oborových projektů.

Site-specific dílny / workshopy druhý den konference, vázané na originální prostředí kutnohorského GASKU, nabídnou mezioborové vazby a možnosti, jak lze jedno téma uchopit různými druhy umělecké tvorby.

Umění do lavic? je příležitostí načerpat novou inspiraci nejen do výuky vlastního oboru, ale i vyzkoušet si přesahy do oborů jiných.

PRO KOHO

Konference je určena zejména pedagogům ZŠ, pracovníkům s dětmi a mládeží a studentům pedagogiky. Vítání jsou učitelé všech typů škol včetně ZUŠ, umělci, zástupci kulturních institucí a organizací a všichni další zájemci o poznání uměleckých oborů i možných nových mezioborových inspirací.

Konference je akreditována MŠMT.

Účastnický poplatek: 600 Kč po předchozí registraci

Konferenční jazyk: čeština

Informace: Kateřina Klementová, e-mail: klementova@nipos.cz, tel: 770144285

KONTAKTY

NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.nipos.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

IVANA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

Scénický tanec

JIRÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 724 949 347, e-mail: lossl@nipos.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392, e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

ZUZANA JANDOVÁ, tel.: 221 507 975, 778 702 375, e-mail: jandova@nipos.cz

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219, e-mail: hanslianova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz

Filmová výchova

JIRÍ FOREJT, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz

KORMIDLO č. 1/2021 (č. 95) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA • Připravili A. Crhová, K. Černíčková, B. Hanslianová, Z. Jandová, K. Klementová, M. Králová, I. Lubinová, J. Randáková, G. Zelená Sittová, J. Forejt, J. Hulák, J. Lössl, J. Pirner • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-mail: kormidlo@nipos.cz, tel.: 221 507 968 • Praha – únor 2021 • Číslo registrace MK ČR E 13461.