

Opava cantat

Celostátní přehlídka
středoškolských
pěveckých
sborů



**24.-27.
listopadu 2016**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a primátora Opavy Radima Křupalý pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.

OBSAH

<i>Rámcový harmonogram festivalu</i>	5
<i>Zahajovací koncert</i>	6
<i>Akademický pěvecký sbor Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava</i>	
<i>ARMONIA</i>	7
<i>GYBON HRADEC KRÁLOVÉ</i>	8
<i>HARMONIE</i>	9
<i>PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA STRAKONICE</i>	10
<i>PS STOJANOVA GYMNÁZIA VELEHRAD</i>	11
<i>PUELLAE ET PUERI</i>	12
<i>PUERI GAUDENTES</i>	13
<i>SMoG</i>	14
<i>SPS GYMNÁZIA HAVÍŘOV – MĚSTO</i>	15
<i>DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR SPGŠ A OA BEROUN</i>	16
<i>N. T. C.</i>	17
<i>PS CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA NĚMECKÉHO ŘÁDU</i>	18
<i>PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA OLGY HAVLOVÉ</i>	19
<i>PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA VELKÉ MEZIŘÍČÍ</i>	20
<i>UNIQUE ROKYCANY</i>	21
<i>Odborná porota</i>	22

V posledních letech se Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů konala v Opavě a jejím blízkém okolí. Nejinak je tomu i letos, kdy slavíme dvacáté výročí. Nejlepší sbory, které postoupily z postupových přehlídek, se utkají v závěrečném klání v aule Střední průmyslové a umělecké školy v Opavě. Závěrečný koncert oceněných sborů pak rozezná prostory na zámku v Hradci nad Moravicí.

ZÁMEK HRADEC NAD MORAVICÍ

Deset minut jízdy autem z Opavy se nachází pohádkové sídlo, které učarovalo snad každému, kdo je kdy spatřil. Neobvyklá forma „dva v jednom“ zahrnuje empírový Bílý zámek s přístupnými expozicemi a také pseudogotický Červený zámek s hodinovou věží, hotelem, restaurací a koncertním sálem. Půvabná stavba zasazená do korun stromů tyčících se nad strmými uličkami městečka a nad hlubokým údolím řeky Moravice, v němž ještě doznívá ržání koňů přemyslovských družin, má co vyprávět. Například o tajemných procházkách ducha Felixe Lichnovského, jehož srdce je uloženo ve stříbrné schráně v kostele sv. Petra a Pavla nedaleko zámku, nebo o vrtoších Ludwiga van Beethovena, který rád bloumal zdejším anglickým parkem, druhým největším zámeckým parkem na Moravě a ve Slezsku. Turisté mohou v zámeckém parku vystoupat na Bezručovu vyhlídku, z níž lze za dobrého počasí spatřit i Jeseníky, nebo se vydat kolem Hradce nad Moravicí, případně loveckou stezkou Lichnovských neboli Bukovým chodníkem vyrazit do údolí Moravice. Hudebním nadšencům není třeba připomínat festivaly Beethovenův Hradec nebo Moravské hrady a také Opava cantat. Vítejte na zámku v Hradci nad Moravicí!



Vážení a milí posluchači,

setkáváme se již po osmé na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů v Opavě. Také v letošním roce se během jara zpívalo a soutěžilo na osmi krajských postupových přehlídkách, kde porotci vyslechli téměř třicet pěveckých sborů z celé republiky. Patnáct sborů postoupilo na celostátní přehlídku a právě ty uslyšíme na Opava cantat. V jejich podání zazní mimo jiné vítězná skladba Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2016, kterou každoročně vyhlašuje NIPOS-ARTAMA. Celé sborové klání nabídne dva koncerty, zahajovací a závěrečný, a vedle toho soutěžní a přehlídkový blok. Nedílnou součástí přehlídky je také společný zpěv všech účastníků. Tak jako každý rok, i letos vytvoří všichni zpěváci a zpěvačky na chvíli jeden velký sbor a rozezní sál zámku Hradec nad Moravicí společným zpěvem. Pod vedením sbormistra Michala Vajdy zazní dva klenoty české hudby: Svatováclavský chorál, modlitba k patronovi české země svatému Václavu, která pochází ze 13. století, a patrně nejznámější sbor z opery Prodaná nevěsta Bedřicha Smetany, Proč bychom se netěšili. Letošní novinkou je také společný zpěv na zahajovacím koncertě. Při provedení působivé duchovní skladby Spirit of God budou mít zpěváci šanci poznat práci zahraničního sbormistra Michaela Grohotolského. Věříme, že i letošní ročník bude pro všechny zúčastněné silným zážitkem a inspirací pro další práci.

NIPOS-ARTAMA koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupořádá a finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu v ČR, debatují nad propozicemi přehlídky, připravují vzdělávací semináře, skladatelské soutěže a snaží se podporovat českou sborovou kulturu. Děkujeme nejen jim, ale také celému realizačnímu týmu opavského Mendelova gymnázia, zejména pak jeho řediteli Petru Pavlíčkovi a hlavní organizátorce Elišce Slovíkové.

Zuzana Kacafírková

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA



ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 24. 11. _____ od 17.00 _____ příjezdy sborů
od 17.00 _____ volný program

Pátek 25. 11. _____ dopoledne _____ příjezdy, výchovné koncerty, akustické zkoušky
14.00–16.00 _____ **přehlídková vystoupení kategorie II.**
aula SŠPU Opava
16.00–17.30 _____ workshop – dělený
akustické zkoušky
volný program dle nabídky
19.30 _____ **zahajovací koncert – APS VŠB-TUO**
kostel sv. Hedviky
21.30 _____ porada sbormistrů

Sobota 26. 11. _____ **10.00–12.45** _____ **soutěžní vystoupení kategorie I.**
aula SŠPU Opava
14.00–16.00 _____ volný program dle nabídky
16.00–16.45 _____ workshop – společný
19.30 _____ **závěrečný koncert a společný večer**
zámek Hradec nad Moravicí

Neděle 27. 11. _____ dopoledne _____ odjezdy sborů

WORKSHOP

Spirit of God / J. E. Moore

SBORMISTR: M. Grohotolsky

sv. Václave / chorál

Proč bychom se netěšili / B. Smetana

SBORMISTR: M. Vajda

.....

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Akademický pěvecký sbor Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava

Zahajovací koncert 25. 11., 19.30, kostel sv. Hedviky

SBORMISTR: Adam Sedlický

Akademický pěvecký sbor Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava je komorní smíšený sbor, jehož členy jsou studenti nebo absolventi ostravských středních a vysokých škol. Vznikl v roce 2007 jako studentská organizace, která volně navázala na středoškolský Komorní sbor EXIL při Jazykovém gymnáziu Pavla Tigrida v Ostravě (2000–2007). Uměleckým vedoucím a dirigentem je od roku 2015 Adam Sedlický. Sbor získal řadu ocenění, například na mezinárodní soutěži vysokoškolských sborů Akademická Banská Bystrica 2015 – vítěz kategorie komorních sborů nebo 1. místo a speciální cena za nejlepší provedení povinné skladby v litevském Vilniusu. Účastní se festivalů v Evropě, ale i v daleké Argentíně. Poslední velký úspěch sbor zažil na soutěži FSU Jihlava, kde se stal vítězem kategorie komorních sborů s povinnou skladbou. APS je řazen mezi významné představitele akademického sborového zpěvu. Za svou existenci natočil 4 CD.

Adam Sedlický je absolventem hry na klavír ve třídě Dariny Švárné a dirigování u Štefana Sedlického na Konzervatoři v Žilině. V letech 2012-2015 působil jako šéfdirigent Moravskoslezské Sinfonietty a také jako dirigent Symfonického dechového orchestru Májovák v Karviné. Od roku 2014 spolupracuje na orchestrálních projektech s Ostravskou univerzitou. V roce 2016 ukončil magisterské studium dirigování ve třídě Jaroslava Kyzlinka na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, absolvoval také mistrovské kurzy v Krakově pod vedením dirigenta Gabriela Chmury. V sezóně 2015/2016 byl v angažmá Národního divadla Moravskoslezského, ve kterém nadále hostuje. V současnosti je dirigentem Komorní opery Bratislava, Orchestru žilinské konzervatoře a studuje v doktorském stupni na Akademii v Banské Bystrici. Kromě orchestrů se věnuje i pěveckým sborům.



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: ZUŠ Rokycany

SBORMISTR: Alena Vimrová

Pěvecký sbor ARMONIA (dříve Da Capissimo) působí v ZUŠ Rokycany od roku 2011 a tvoří jej studenti nejrůznějších středních škol. Původně vznikl jako dívčí sbor, od roku 2012 je sborem smíšeným. Máme za sebou řadu koncertů, pravidelně jezdíme na celostátní přehlídce do Opavy. V roce 2014 jsme se zúčastnili mezinárodního hudebního festivalu v Michiganu v USA, kde posluchače zaujali nejvíce úpravy českých lidových písní. V následujícím roce byl sbor pozván na festival do finského města Raahe. V současné době se připravuje spolu s dechovým orchestrem ZUŠ Rokycany na koncertní zájezd na ostrov Föhr v SRN.

V repertoáru sboru jsou zastoupeny skladby všech historických období, úpravy lidových písní i populární skladby. Od svého založení spolupracují se sborem hlasová pedagožka Helena Orcigrová a klavíristka Dana Šeblová. V březnu 2015 sbor natočil své první CD. Svým zpěvem se snažíme rozdávat radost a pohodu nejen posluchačům, ale i sami sobě.

PROGRAM

Tolita toten / Zdeněk Lukáš

Hossana, Alleluja / anonym (z Jaroměřického kancionálu)

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Rembrant (Pocta tvůrcům) / Zdeněk Lukáš

Libertango / Astor Piazzolla, arr. Oscar Escalada



GYBON HRADEC KRÁLOVÉ

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové

SBORMISTR: Jaromír Schejbal

GYBON, smíšený studentský sbor Gymnázia Boženy Němcové a Hudební mládeže Hradec Králové, z. s. existuje od roku 1998. Na svém kontě má přes 300 celovečerních koncertů, desítky přehlídek, soutěží a festivalů a více než 30 evropských zahraničních koncertních turné. Sbor každoročně obměňuje své složení. Domovské gymnázium se změnilo ze čtyřletého na šestileté a tak tvoří sestavu sboru zpěváci ve věkovém průměru 15 let. Gybon se zúčastnil také 2 velkých projektů středoškolských sborů – nastudování rockového oratoria Eversmiling Liberty a Celebration Jazz Mass od skladatele Karla Růžičky. V posledních 5 letech sbor pravidelně účinkuje na Letních hudebních festivalech v Chorvatsku a Itálii. Také každoročně v době Adventu zpívá na koncertech v Hradci Králové, západních Čechách a Německu. Sbor natočil 4 CD a během své existence jím prošlo přes 300 zpěváků. Od založení je uměleckým vedoucím a sbormistrem Jaromír Schejbal, absolvent Univerzity HK a žák prof. Jiřího Skopala. Na gymnáziu Boženy Němcové vyučuje hudební výchovu, sborový zpěv a zeměpis. Zároveň s ním spolupracuje jako asistentka Mgr. Zdeňka Schejbalová, učitelka na Gymnáziu Dr. Emila Holuba v Holicích. Od září 2016 se sborem spolupracuje jako klavíristka studentka Eliška Dostálová.

PROGRAM

African Psalm / Patrick M. Liebergen

Favete linguis singuli / Jan Campanus Vodňanský

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Hory, doly, černej les / česká lidová, arr. Milan Uherek

Dana dana / Sholom Sekunda, Aaron Zeitlin, arr. Gil Aldema



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: ZŠ Školní Velké Meziříčí

SBORMISTR: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Harmonie z Velkého Meziříčí zpívá pod vedením Olgy Ubrové a Andrey Svobodové 13 let. V současné době má náš sbor asi 45 členů. Někteří z nich s námi zpívají teprve rok. Každoročně koncertujeme na různých akcích v našem městě. Za uplynulé roky nám pod rukama prošla řada krásných písniček, které vytvořily zajímavé koncertní programy. Největší úspěchy jsme zaznamenali s muzikály *Jesus Christ Superstar*, *Johanka z Arku* a *Starci na chmelu*, kde jsme zúročili i naše herecké přednosti. Jsme rádi, že se naše parta mohla zúčastnit různorodých akcí (např. zpívání v Chorvatsku a Jirkovský písňovar). Dvakrát jsme z krajského kola postoupili na celostátní přehlídku studentských pěveckých sborů Opava cantat v nesoutěžní kategorii. V současné době nás velmi „chytla“ i klasika a letos jsme se poprvé představili s povinnou skladbou v soutěžní kategorii krajské postupové přehlídky pěveckých sborů v Třebíči. Získali jsme zlaté pásmo a postup do celostátního kola Opava cantat. Na Jihlavském mezinárodním festivalu sborového zpěvu jsme si vyzpívali bronzové pásmo. Zatím nejsilnějším zážitkem pro nás byla *Carmina Burana* v Praze v Betlémské kapli pod taktovkou Libora Sládka a ve Smetanově síni společně s dalšími 300 sboristy z různých koutů světa pod taktovkou Matthewa Mehaffeyho. Pro naše město jsme letos znovu nastudovali vlastní úpravu muzikálu *Johanka z Arku* a předvedli ho na různých akcích města. Nejpošobivější představení proběhlo na zámku ve Velkém Meziříčí v rámci Filosofického festivalu.

PROGRAM

Ej, vandrovali hudci / slovácká lidová, arr. Tereza Staňková

Aká si mi krásna / Eugen Suchoň, Peter Bella-Horal

Joshua Fought the Battle of Jericho / spirituál

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Les (Písňe letních dnů a nocí) / Zdeněk Lukáš, Václav Fischer

Barbar'Ann / Fred Fassert



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA STRAKONICE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium, Strakonice

SBORMISTR: Marcela Miková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice zpívá pod vedením Marcely Mikové od roku 2000, několik posledních let s pomocí asistenta sbormistryně Miroslava Žitného. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicírování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Počet členů sboru i přes každoroční odchod maturantů stále roste, takže se nás na zkouškách schází již téměř sedmdesát. Proč tomu tak je, je i pro sbormistryni záhadou, ale má z toho radost. Repertoár sboru není nijak omezen. Cílem je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů (s renesanční polyfonií, duchovními písněmi, nejruznějšími úpravami lidových písní, skladbami současných autorů, nechybí ani spirituály a swing) a aby je zpívání bavilo. Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů a občas vyjede do zahraničí na festival (Itálie, Chorvatsko, Německo). Účast na soutěžích a přehlídkách nám má pomoci na cestě ke krásnému zpěvu, zpěváci a zpěvačky se těší hlavně na možnost seznámit se se stejně „postiženými“ vrstevníky z ostatních škol.

PROGRAM

Šly panenky silnicí / česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš

Villanella alla napolitana / Baldassare Donato

Per Crucem tuam / Piotr Palka

Benedictus Dominus / Jan Nowak

I'm Gonna Sing / spirituál, arr. André Van Ryckeghem



PS STOJANOVA GYMNÁZIA VELEHRAD

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Stojanovo gymnázium Velehrad

SBORMISTR: Filip Macek

Pěvecký sbor Stojanova gymnázia Velehrad se věnuje interpretaci duchovní hudby a cappella v dějinném kontextu od gregoriánského chorálu až po současnou duchovní hudbu. Prvním vystoupením sboru bylo Vánoční zpívání v prosinci 2004. Již v dubnu 2005 se konal první koncert spolu s Concord-Carlisle Concert Chorus z Massachusettes (USA) v basilice na Velehradě. V roce 2008 podnikl sbor své první zahraniční turné do Chorvatska. V roce 2010 získal na festivalu Antonína Tučapského zlaté pásmo a cenu za repertoárový přínos. V dubnu 2012 a v březnu 2014 podnikl turné do Říma a Modeny, kde měl několik samostatných koncertů, např. v basilice sv. Marka na Benátském náměstí. V říjnu 2012 pak absolvoval zájezd do Londýna - koncerty v poutním domě Velehrad, v St Peter-in-Chains Church a další. V březnu 2013 podnikl koncertní turné do Krakova a účastnil se projektu s D. Bártou a V. Dykem v Mikulčicích. V roce 2013 se účastnil Mezinárodního festivalu ve Strážnici, kde s Hradišťanem, se kterým provedl mimo jiné i společný projekt Slovo od Boga, byla sboru udělena cena Národního ústavu lidové kultury: laureát MFF Strážnice 2013. Velkým úspěchem školního roku 2014/2015 bylo získání zlaté medaile v celostátní kole soutěže Gymnasia Cantant v Brně. Vrcholem sezóny pak byla jednodenní návštěva Vatikánu a Říma společně s prezidentem ČR. V loňském roce se podařilo ještě natočit pro Českou televizi vánoční pořad: Magický kruh vánoc. Velkou ctí nám bylo vystoupit u příležitosti státního svátku slovanských věrozvěstů sv. Cyrila a Metoděje 5. 7. na Velehradě, kde sbor účinkoval na koncertě lidí dobré vůle společně s Hradišťanem, Filharmonií Bohuslava Martinů a dalšími. Sbor má své CD i DVD.

PROGRAM

Soudce všeho světa / Jan Amos Komenský

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Credo / Mite Balduzzi

Iže cheruvimi / Dmitrij Bortňanskij

Give Me Jesus / William Dawson



PUELLAE ET PUERI

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

RO.NA.TA., z.s., Nový Jičín

SBORMISTR: Karel Dostál

Smíšený pěvecký sbor *Puellae et Pueri* byl po kratší odmlce znovu založen na jaře 2005 jako těleso při Gymnáziu v Novém Jičíně. Sbor absolvoval již mnoho soutěžních vystoupení doma i v zahraničí, k největším úspěchům patří tyto: Zlatá pásma z Bratislavy – Mezinárodní soutěžní festival adventní a duchovní hudby 2009, *Young Prague* 2010 a 2013, *Canti veris Prague* 2012, *Opava Cantat* 2011, *Gymnasia Cantant Brno* 2013. V roce 2014 jsme se stali Absolutními vítězi *Opava Cantat* včetně ceny poroty za povinnou skladbu. Velmi si ceníme i dalších zvláštních cen poroty – za nejlepší provedení povinné skladby v regionálním kole *Gymnasia Cantant* a v celostátním finále v Brně 2013, dále za dramaturgii soutěžního vystoupení v téže roce. Na mezinárodním poli to bylo stříbrné pásmo z festivalu sborové hudby ve finském Tampere 2011, 3. cena z festivalu *Varsovia Cantat 2013* či stříbrné pásmo v řecké Prevezze 2015. Se smíšeným sborem KOS Litomyšl jsme provedli již dva projekty v rámci *Festa academica* v Praze – *Missa Brevis J. Pavlycy* a *Missa Festiva J. Leavitta*. Posledním úspěchem sboru je získání zlatého pásma na celostátním kole *Gymnasia Cantant* v Brně 2016. Repertoár sboru tvoří skladby napříč slohovými obdobími, skladby lidové, klasické sborové i hudba populární. Od ledna 2012 sbor řídí Mgr. Karel Dostál, na klavír doprovází Mgr. Andrea Dostálová a Radek Dostál a patronaci nad tělesem převzalo Beskydské divadlo v Novém Jičíně, kde sbor pravidelně zkouší. Od roku 2005 sbor natočil 4 CD nosiče. Mgr. Karel Dostál řídí také chlapecké vokální seskupení *Sextet+*.

PROGRAM

A lieta vita / Giovanni Gastoldi

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Na horách / Zdeněk Lukáš

Velox amoenum / Jan Novák

Praise His Holy Name / Keith Hampton



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí a mužské

ŠKOLA: ZUŠ Šimáčkova 16, Praha 7

SBORMISTR: Libor Sládek

Sbor *Pueri gaudentes* byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv. Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita tohoto sboru je na velmi vysoké úrovni a patří ve své kategorii mezi nejlepší sbory nejen v naší republice, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhausen, Praha, Opava). Ve sboru je v současnosti 30 zpěváků ve věkovém rozmezí 14–30 let, průměrně má sbor necelých 18 let. V podání sboru je možno slyšet středověký chorál, hudbu klasickou, romantickou, spirituály, lidové písně, ale i současnou hudbu 21. století včetně úprav jazzových a populárních písní. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

PROGRAM

Dana, dana / Lajos Bárdos

Od Záhora / moravská lidová, arr. Miroslav Hroněk

O panu Petru Vokovi / Jiří Churáček

Stabat Mater / Zoltán Kodály

Working on the Railroad / americká lidová, arr. Donald Moore



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Podkrušňohorské gymnázium Most

SBORMISTR: Dana Řepová

Pěvecký sbor SMoG vznikl na mosteckém gymnáziu, odtud i název sboru – Sbor Mosteckého Gymnázia, v roce 1997 jako příležitostný kroužek. Vystupoval zejména na akcích školy (zahajování školního roku, předávání maturitních vysvědčení) a výročních akcích pořádaných městem Most. Sbor je tvořen studenty gymnázia, nyní čítá 6 chlapců a 15 dívek od tercie po maturanty, ale i bývalé studenty školy – členy sboru. V současné době sbor pravidelně pořádá své každoroční letní a vánoční koncerty v děkanském kostele Nanebevzetí Panny Marie, vystupuje na Staroměstském náměstí v Praze nebo se účastní akcí a příležitostně spolupracuje s jinými pěveckými sbory nejen v Ústeckém kraji, ale i za hranicemi republiky – Vídeň, Řím, Haag, Dippoldiswalde, Hungen. Repertoár sboru je rozmanitý, jsou to písně lidové a populární, tradiční i spirituály, vážná i sakrální hudba. Další informace o sboru naleznete na stránkách gymnázia: www.gymmmost.cz nebo na e-mailu sbormistryně: dana.repova@gymmmost.cz a svým fanouškům se věnujeme i na Facebooku, www.facebook.com/sborSMoG.

PROGRAM

Hava nágilá / hebrejská lidová, arr. Michal Jancik

Jeníčku, bloudíš / česká lidová, arr. Jaroslav Dostálík

Dona nobis pacem / Giulio Caccini

Nad stádem koní / Vít Kučaj, Vít Rotter, arr. Martin Rufer

Benedictus Dominus / Jan Nowak



SPS GYMNÁZIA HAVÍŘOV – MĚSTO

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Havířov – Město

SBORMISTR: Sylva Mokrašová

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Havířov – Město byl založen v roce 1998. Zpočátku se jednalo o komorní sbor s převahou dívčích hlasů. Od roku 2014 sbor zpívá v klasické smíšené podobě. V současnosti má přes 30 členů z řad studentů a absolventů gymnázia, z čehož téměř polovinu tvoří chlapci. Pěvecký sbor účinkuje na akcích, které pořádá naše gymnázium (koncerty, slavnostní předávání maturitního vysvědčení, vernisáže,...), dále připravujeme vystoupení v rámci města a blízkého okolí. Pravidelně se sbor zúčastňuje také sborových přehlídek a festivalů. Mezi naše zatím největší úspěchy patří umístění ve stříbrných pásmech v celostátních kolech přehlídek gymnaziálních sborů *Gymnasia Cantant 2015, 2016* v Brně a v celostátním kole přehlídky středoškolských pěveckých sborů *OPAVA CANTAT 2015* v Opavě. Repertoár je různorodý, od klasických sborových písní až po úpravy skladeb rozličných žánrů.

PROGRAM

Poviz mi, děvcho, ežli buděš moja / slezská lidová, arr. Arnošt Rychlý

Calon Lân / John Hughes

Tebe poem / Dmitrij Bortňanskij

Benedictus Dominus / Jan Nowak

Freedom Is Coming / spirituál, arr. Anders Nyberg



DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR SPgŠ A OA BEROUN

KATEGORIE: II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: SPgŠ a OA Beroun

SBORMISTR: Martina Hanslová

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ a OA Beroun vznikl krátce po založení školy v padesátých letech 20. století. Chodily a stále do něj chodí především budoucí pedagožky, pro které se hudba stala koníčkem. Sbor v minulých letech absolvoval mnoho zahraničních zájezdů (a to i za komunistického režimu) a několik soutěží a přehlídek – hlavně přehlídky sborů Středních pedagogických škol. Za sbormistrovským pultem se vystříдалo mnoho sbormistrů, od roku 2007 sbor řídí od klavíru Mgr. Martina Hanslová.

PROGRAM

Šaty dělá člověka / Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec, Jan Werich, arr. Vladimír Mužik

Deep River / spirituál, arr. Todor Popov

Go, Tell It on the Mountain / spirituál, arr. Buryl Red

Bodaj by vás (Šest slovenských ľudových piesni) / slovenská lidová, arr. Eugen Suchoň

Narodilo se z panny / Karel Václav Holan Rovenský

Salve Regina / Karel Blažej Kopřiva



KATEGORIE: II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Rumburk

SBORMISTR: Kateřina Müllerová

Pěvecký sbor N. T. C. působí při gymnáziu v Rumburku už třináctým rokem. Zpíváme pod vedením Kateřiny Müllerové, za doprovodu Terezy Rauch. V našem repertoáru najdete všechno od lidovek po nejnovější popové písně. Každý rok pořádáme vánoční a letní koncert, zpíváme na akcích u nás ve Šluknovském výběžku, zúčastňujeme se tuzemských festivalů a soutěží. Jako každý středoškolský sbor se i my potýkáme se stále se měnícím počtem členů. Některý rok se stane, že z maturujících ročníků je ve sboru jen pár lidí a v září přijde spousta nových členů. To se pak ani často nemůžeme rozumně vejít na pódium. Opačným extrémem je, když odmaturuje silný ročník zpěváků a z prvních ročníků nepřijde nikdo, takže uvažujeme o změně názvu na „komorní sbor“. V takovýchto podmínkách se nám pak těžko cvičí písně z loňského roku, když je obsazení hlasů úplně jiné a dlouho hledáme ideální skladby, které budou pro aktuální složení sboru nejlepší. Občas se stane, že se koncert nepodaří, na zkoušku nás přijde málo nebo se prostě zasekneme na nějaké písničce a nemůžeme se pohnout z místa. V takových chvílích si říkáme „Nemá To Cenu“. Jindy se nám zase daří, písničky zní dobře, ale zjistíme, že nám chybí pro dokonalý zvuk nějaké hlasy (nejčastěji kluci). To si zase říkáme „Něco Tomu Chybí“. Nyní ale doufáme, že si každý může po našem vystoupení říct „Nemá To Chybu“.

PROGRAM

To ta Helpa / slovenská lidová, arr. Václav Ptáček

Což se mně, má milá, hezká zdáš / česká lidová, arr. Jaroslav Krček

Only Hope / Jonathan Foreman, arr. Ed Lojeski

Cantus Inaequalis / Karl Jenkins



PS CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA NĚMECKÉHO ŘÁDU

KATEGORIE: II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Církevní gymnázium Německého řádu Olomouc

SBORMISTR: Veronika Rajtr Pavlová

Sbor Církevního gymnázia Německého řádu je složen ze studentů, kteří rádi zpívají, rádi se pohybově a dramaticky projevují a vyhledávají společnost podobně smýšlejících lidí. Během roku doprovází sbor školní bohoslužby, vystupuje na školní akademii, zahájení maturit a dalších veřejných akcích, jako např. Noc kostelů, vernisáže, aj. Repertoár sboru je postaven z části na duchovních písních, které lze uplatnit při bohoslužbách, na pásmu lidových písní různých národů, které jsou většinou ztvárněny scénicky, a pak na jednotlivých skladbách různých žánrů. Členové pěveckého sboru se nevyhýbají ani hře na hudební nástroje, kterou některé skladby doprovázejí. V minulém roce se pěvecký sbor CGNŘ poprvé zapojil do přehlídkových a soutěžních aktivit a uvedl se na celorepublikové přehlídce církevních škol v Odrách a na celostátní přehlídce středoškolských sborů Opava cantat.

PROGRAM

Hej, tam dolu v dolině / moravská lidová, arr. Ctirad Kohoutek

Tebe poem / Dmitrij Bortňanskij

Ave Maria / Zoltán Kodály

Boleras Sevillanas / andaluská lidová

Lollipop / Julius Dixon, Beverly Ross, arr. Roger Emerson



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA OLGY HAVLOVÉ

KATEGORIE: II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Olgy Havlové, příspěvková organizace

SBORMISTR: Olga Blažková

Lukáš Marek

Pěvecký sbor Gymnázia Olgy Havlové založila před 25 lety Olga Blažková, od loňského roku s námi spolupracuje student Janáčkovy konzervatoře Ostrava Lukáš Marek. Ten také dnes řídí sbor. Zpíváme na adventních i jarních koncertech, k pravidelným vystoupením patří doplnění půlnoční mše vánoční s nastudovanou Českou mší vánoční Jana Jakuba Ryby a velikonoční mše s Truvérskou mší Petra Ebena. Náš sbor každoročně vystupuje na happeningu REMEMBER - PAMATUJI!, kterým si připomínáme tragické události 2. světové války. Letos se uskutečnil již 4. ročník této celostátní vzpomínkové akce. Zúčastnili jsme se festivalů Opava cantat i Gymnasia Cantant a v roce 2012 a 2014 jsme jako jediný sbor z Ostravy zpívali v celostátním kole přehlídky v Brně.

PROGRAM

Jede sedlák do mlejna / česká lidová, arr. Jaroslav Krček

The Lion Sleeps Tonight / Solomon Linda, Luigi Creatore, George D. Weiss, Hugo Peretti, arr. Lukáš Marek

Can't Help Falling in Love / Luigi Creatore, George D. Weiss, Hugo Peretti, arr. Ejvind Dengso

Praise His Holy Name / Keith Hampton

Siyahamba / spirituál, arr. Doreen Rao



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA VELKÉ MEZIŘÍČÍ

KATEGORIE: *II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa*

ŠKOLA: *Gymnázium Velké Meziříčí*

SBORMISTR: *Markéta Rosová Prudíková*

Pěvecký sbor Gymnázia Velké Meziříčí byl založen v září 2014, od té doby probíhají každou středu zkoušky. Sbor vznikl z potřeby hudebního doprovodu na různých akcích školy, jako bylo slavnostní předávání maturitního vysvědčení, vánoční besídka, projektové dny apod. Činnost je však postupně rozšiřována především o samostatné koncerty, sbor se také zapojuje do kulturního dění města, především v rámci Evropského festivalu filozofie. Sbor je tvořen studenty gymnázia, začínal v dívčím obsazení, v současné době se do jeho činnosti zapojili první chlapci. Možnost zazpívat si mají studenti všech ročníků školy. V rámci instrumentálního doprovodu se zapojují také další nadaní žáci školy. Nedílnou součástí muzicírování je navazování nových přátelství. Do svého repertoáru se sbor snaží začleňovat co nejrozmanitější skladby – od lidových písní, přes skladby starých mistrů až po úpravy populárních písní. S ohledem na pěveckou vyspělost sboru je repertoár vybírán tak, aby se zpěváci seznamovali se širokými možnostmi sborového zpěvu a současně se mohli při společném zpívání odreagovat od svých starostí a hudbu si jednoduše užít.

PROGRAM

Ej, láska, láska / moravská lidová, arr. Petr Lukáš

Ó, řebičku zahradnický / česká lidová, arr. Karel Hába

Ce moys de may / Clément Janequin

Babylon's Falling / Karl-Heinz Jäger

My Lord What a Morning / spirituál, arr. Mario Thürig

Can't Help Falling in Love / George D. Weiss, Hugo Peretti, Luigi Creatore, arr. Roger Emerson

All You Need Is Love / John Lennon, Paul McCartney, arr. Alan Billingsley



KATEGORIE: II. nesoutěžní, pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Rokycany

SBORMISTR: Vladana Poláčková

„Někdy jsme falešní, jindy zase příliš hluční, neustále ztrácíme noty, ale zpíváme rádi a v tom je naše síla.“ Unique Rokycany byl založen v roce 2002 na místním gymnáziu pod názvem Pěvecký sbor Gymnázia Rokycany. Začínal jako dětský, ale vlivem většího množství studentů se přetřansformoval na sbor středoškolský. V současné době fungují na gymnáziu sbory dva, dětský Little Unique a středoškolský smíšený Unique. Sbormistryní je od počátku Vladana Poláčková. Letos v březnu jsme se poprvé vydali do zahraničí a společně s německým sborem Voces Juvenales upevnili sborové partnerství několika koncerty v Sangerhausenu. Před dvěma měsíci jsme se poprvé zúčastnili festivalu populární sborové hudby Jirkovský Písňovar a přivezli si zlaté pásmo. V Opavě jsme počtvrté. V roce 2013 jsme tu získali cenu poroty za provedení písně Praise His Holy Name, v roce 2014 cenu poroty za interpretaci skladby Forget You a minulý rok pak cenu poroty za provedení lidové písně Mám Já v Hodslavicách galánku. Stále se objevujeme v nesoutěžní kategorii, a tak to snad příští rok prolomíme...

PROGRAM

We Pray / Joakim Arenius

Voro ivaničky / balkánská lidová, arr. Vladana Poláčková

A Clare Benediction / John Rutter

Bodaj by vás, vy mládenci / česká lidová, arr. Jiří Laburda

I Gotta Feeling / Will Adams, Allan Pineda, Jaime Gomez, Stacy Ferguson, David Guetta, Frederic Riesterer, arr. Vladana Poláčková





Michael Grohotolsky

Narodil se ve Vídni, kde započal svou hudební kariéru jako sólista Vídeňského chlapeckého sboru. Studoval hudební výchovu a vokální pedagogiku a od roku 2006 působí jako pedagog dirigování a vedení vokálních a instrumentálních souborů na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni. Od roku 2007 působí Michael Grohotolsky jako umělecký vedoucí komorního sboru Wiener Kammerchor. V letech 2000–2007 vedl mužský sbor Chorus Viennensis, který byl složen z bývalých členů Vídeňského chlapeckého sboru. Od roku 2001 působí jako sbormistr Neue Oper Wien, v roce 2009 se stal také uměleckým ředitelem mládežnického sboru Wiener Landesjugendchores a pěveckého sboru Wiener Chorschule na vídeňské hudební univerzitě. Během své kariéry řídil Michael Grohotolsky mnoho vokálně-instrumentálních děl s renomovanými orchestry, jakými jsou například ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Österreichisch-Ungarischen Haydn-Philharmonie nebo L'Orfeo Barockorchester. Michael Grohotolsky je často zván jako lektor a porotce do různých sborových soutěží v Rakousku i v zahraničí. V roce 2003 mu byla udělena cena Erwin Ortner Fund's Promotional Prize pro úspěšné mladé sbormistry.



Michal Hájek

Narodil se v roce 1982 v Hustopečích. Vystudoval hru na klavír a dirigování na Pražské konzervatoři a v dirigování pokračoval na pražské Akademii múzických umění. Vystudoval také obor Sbormistrovství chrámové hudby na Univerzitě Karlově v Praze. Michal Hájek pracoval v Baletu Národního divadla jako korepetitor, v Pražském filharmonickém sboru jako asistent sbormistra, vedl sborové ateliéry pro Hudební mládež, Bohemia Cantat a Hlasohled. Absolvoval sbormistrovské masterclass u Johanna Prinze, Ragnara Rasmussena, Anderse Ebyho a Tõnu Kaljuste. Jeden rok strávil ve Švédsku na stockholmské The Royal Academy of Music, kde studoval sborové dirigování. V roce 2011 zvítězil v Mezinárodní soutěži sbormistrů, kterou v Budapešti pořádala asociace Europa Cantat. Se svými sbory Bohemiachor a Oktet vydobyl několik vítězství na významných sborových soutěžích. Kromě klasických programů připravil i celou řadu mezižánrových projektů.



Čeněk Svoboda

Pochází z Liberce, vystudoval Pedagogickou fakultu UK, obor Hudební výchova a sbormistrovství ve třídě Marka Valáška. Od roku 2001 vede liberecký sbor při Gymnáziu F. X. Šaldy Cum decore. V letech 2006–2013 byl sbormistrem smíšeného pěveckého sboru Ještěd v Liberci. V Praze vede od roku 2004 ansámbli specializovaný na starou hudbu Collegium 419. V současné době vede také vokální ansámbli Dilettanti, který se specializuje na madrigaly a renesanční vokální polyfonii. Kromě sbormistrovství se realizuje také jako sólový a ansámblový zpěvák. Sólový zpěv vystudoval soukromě u profesorky Svatavy

Šubrtové. Je jedním ze zakládajících členů souboru Collegium vocale 1704, kde dodnes pod vedením Václava Lukse působí. Spolupracuje také se soubory Musica Florea, Douce memoire, Collegium Marianum, Dresdner Kammerchor a dalšími. Jako sbormistr získal ocenění na domácích i mezinárodních sborových a sbormistrovských soutěžích. V roce 2005 obdržel cenu Unie českých pěveckých sborů Sbormistr-junior. V současné době Čeněk Svoboda studuje a přednáší jako doktorand na PedF UK, připravuje pořady pro Český rozhlas 3 – Vltava, píše recenze na nahrávky CD a reportáže do časopisu Harmonie.

Michal Vajda



Hudební počátky Michala Vajdy jsou spojeny s Holešovským dětským sborem – Moravskými dětmi, jehož sbormistrem se stal v roce 1998. S tímto tělesem hudebně i dirigentsky vyrostl a získal řadu ocenění na mezinárodních soutěžích. Hudební studia započal na Církevní konzervatoři v Kroměříži v oboru Hra na varhany, pokračoval studiem duchovní hudby a dirigování sboru na JAMU v Brně. Absolvoval také řadu sbormistrovských kurzů NIPOS-ARTAMA a kurzy zaměřené na interpretaci gregoriánského chorálu. Michal Vajda spolupracuje s celou řadou orchestrálních i vokálních těles, získal přední umístění na domácích i zahraničních festivalech. Jako sbormistr spolupracoval se Sbohem Církevní konzervatoře v Kroměříži (dnešní KEA Olomouc), dětským

sborem Kantiléna při Filharmonii Brno a Sbohem Janáčkovy opery v Brně. V současné době působí jako sbormistr Pěveckého sboru Masarykovy univerzity, jehož je zakladatelem (2004). Mimo jiné je členem mnoha hudebních seskupení (např. Expo & Pension rock). Unie českých pěveckých sborů mu udělila v roce 2007 cenu Sbormistr-junior a v roce 2016 Cenu Ferdinanda Vacha. Michal Vajda je také dlouholetým členem Hudební komise UČPS a je pravidelně zván do porot mezinárodních soutěží a k vedení masterclass v oblasti dirigování a sborové práce.



Jiří Slovík

V současnosti působí jako pedagog Gymnázia Hladnov a Mendelova gymnázia v Opavě. Je zakladatelem a sbormistrem Filharmonického sboru mladých při Janáčkově filharmonii Ostrava. Pracuje jako sbormistr v dětském operním studiu opavského divadla, je sbormistrem sborů Slezské učitelky a Con moto Slovakia. V roce 1995 založil a dosud vede Opavský středoškolský sbor Luscinia, který se brzy dostal mezi nejlepší nejen v ČR. Ocenění získává na sborových soutěžích, např. Middlesbrough, Llangollen, Cantonigros a další. Do roku 2009 působil na Janáčkově konzervatoři v Ostravě jako sbormistr školního sboru a komorního sboru KomoraCZECH, se kterým vyhrál mezinárodní sborový festival young2004prague a získal zde ocenění za dirigentský výkon. Stejnou cenu zde získal sbor i v roce 2007. V letech 2009 – 2011 působil ve sborovém studiu v německém Wolfenbüttel. Založil a 13 let vedl dívčí sbor Ventus Krnov, se kterým získal 1. místa na festivalech luventus mundi cantat Olomouc, Middlesbrough a Pražské sborové dny. Působil také jako sbormistr dětského sboru Červený květ Opava, se kterým získal přední místa na festivalech luventus mundi cantat Olomouc, Oskarshamn (Švédsko) a Arezzo (Itálie). Jiří Slovík je členem mezinárodních sborových porot u nás i v zahraničí, je spoluzakladatelem sborového festivalu Opava cantat a mezinárodního sboru mládeže Silesia cantat. Za dlouhodobou tvůrčí činnost byl v roce 2006 oceněn krajským vyznamenáním, které převzal z rukou prezidenta republiky Václava Klause.

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory Mgr. Slovíková _____ 603 770 640
Gymnázium – kancelář _____ 777 608 142 / 555 557 400

Městský dopravní podnik Opava, a.s. _____ 553 712 521

Autobusová doprava, TQM _____ 553 609 111

České dráhy – Opava východ _____ 840 112 113

Lékařská služba první pomoci _____ 553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)

Slezská nemocnice Opava _____ 553 766 111

SOS _____ 112

Hasiči _____ 150

Záchraná služba _____ 155

Policie _____ 158

Městská policie _____ 156

Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková

K vydání připravili: sbormistři za své sbory, Zuzana Kacafírková

Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský

Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 4/2016.

