

Zápis z jednání Festivalového výboru Jiráskova Hronova ze dne 10. 10. 2018

Přítomni: Lenka Lázňovská (AITA/IATA), Pavel Hurych (ADA), Jan Julínek (NIPOS-ARTAMA), Jaroslav Vondruška (SČDO), Josef Kopecký (VSVD), Markéta Machová (KIS Hronov), Dita Poláková (KIS Hronov), Karel Tomas (SADAS), Hana Nedvědová (Město Hronov), Martin Houštěk (Hronov- občané), Petr Hlavatý (HPCG – pouze na části jednání), Zuzana Malcová (MK ČR), Klára Mikulíková (MK ČR), Pavlína Čermáková (NIPOS)

Jednání FV zahájila Lenka Lázňovská v 10.00hod

1. Představili se noví kolegové – Klára Mikulíková – MK ČR a Antonín Šimek – Královehradecký kraj
2. Petr Hlavatý – prezentace marketingu a aktivit agentury HPCG na 88. JH vč. výsledků. Jeho prezentace byla členům zaslána elektronicky. Zdůraznil, že PR letošního ročníku se soustředilo na propagaci značky, což znamenalo pracovat se sítěmi. Umí si představit i produktové plnění, které může přinést finanční prostředky, ovšem za předpokladu, že Hronov firmám něco nabídne. Po jeho odchodu pí Lázňovská zdůraznila, že agentura přinesla potřebný pohled zvenčí, který může být pro festival velkým přínosem. K tomuto bodu vzhledem ke složité povolební situaci v městě došel FV v závěru zasedání k následujícímu závěru: podporuje další spolupráci s agenturou a ustavuje pracovní skupinu ve složení M.Machová, M.Houštěk, J.Julínek, L.Lázňovská a J.Kopecký, která bude s agenturou jednat o podmínkách jejího dalšího působení a vyjasní si PR úkoly pro příští rok.
3. Pí Lázňovská navrhla, aby FV nejednal o rozpočtu (otázka příštího zastupitelstva). K tomu J. Kopecký vyzval stávající pí starostku, aby podala informaci o výsledku voleb a možném vývoji v městě.
4. Hana Nedvědová – volby vyhrálo SNK rozvoj města a ANO – všichni stávající členové vedení města jdou do opozice. Doporučuje aby NIPOS kontaktoval nové vedení, sejít se s novou Radou města. Teď připravují rozpočet. Vloni byl posílen příspěvek města na 450tis. Letos navrhnou 400tis – zda zůstane – je otázka na nové vedení města. Pozice Markéty Machové je nejistá. Zastavení přestavby SJČ generuje otázku, co bude s radnicí, plánovanými prostory apod. Sponzoři jsou osobní přátelé a je otázka, jak se k novému vedení města postaví. Wikov vypověděl smlouvu. TSR – sponzor také uvedl, že nebude JH dále podporovat. Martin Houštěk – hovořil s novými zastupiteli. JH je pro ně hronovské stříbro a rozvíjet jej budou – omezovat na JH nic nechtějí. Personální politiku – měnit lidi podle něj nechtějí. Přístup města se nezmění.
5. Zuzana Malcová – Za stávající situace nemůžeme řešit koncepci, protože napřed musíme znát stanovisko nového vedení. Pí Lázňovská s podporou některých členů FV navrhla naopak schválit koncepci pro příští rok a s ní jít na jednání s vedením města. V platnosti zůstává koncepce dvou posledních ročníků, což FV podpořil. J.Julínek ji rozešle elektronicky všem členům, případné námítky lze sdělit stejnou cestou.

6. Lenka Lázňovská – poděkovala Hance Nedvědové za spoustu práce, kterou pro festival udělala – je málo starostů s takovým pochopením. Pavel Hurych – navrhl ponechat Hanu Nedvědovou ve FV. Lenka Lázňovská – partnerem je město - záleží na městu koho do výboru JH deleguje.
7. M. Machová předložila výsledky průběžného vyúčtování 88.ročníku JH. Očekává, že skončí s malým schodkem. FV vzal informaci na vědomí. Pí Lázňovská požádala o zpracování rozpočtu podle jednotlivých programových celků (HP, DP, OFF) a dále o výsledné statistiky (účastníci, zaměstnanci, dobrovolníci apod.). Poslouží to jako informace pro nové vedení města. (termín:dva, tři týdny). Žádost o dotaci na příští JH na MK byla podána.
8. V závěru se výbor vrátil k hodnocení letošního ročníku s využitím námětů festivalové rady, odborné rady pro činoherní divadlo a seminaristů. Členové dostali také dvě zprávy členů programové rady (M.Schejbal, J.Hruška). Program nikdo nezpochybňuje. Největší nespokojenost panuje s fungováním objednávkového systému. FV jednoznačně doporučuje volit cestou outsourcingu. Jan Julínek –požádáme agenturu, zda dokáže zajistit výhodné podmínky nějakého prodejce – necháme nacenit a podle výsledku se rozhodne co s prodejem dál. Dále si veřejnost přeje přesnější informace, co odkud postoupilo a co je hlavní a co doprovodný program. Hana Nedvědová – doprovodný program je třeba dát i do brožury. Lenka Lázňovská – je spousta možných dalších aktivit – spolupráce s amatérským filmem, zvát mladé literáty a dramatiky. Líbily se procházky Hronovem – pokračovat. Karel Tomas – kladně byla kvitována beseda s p. Uhdem – pokračovat v tradici – Navrhl spojit do besedy prof.Štefka a Císaře. Jaroslav Vondruška – klidně by opakoval besedu Dilie - Doprovodný program by mohl být uvolněn dříve – pokud ne vše, tak aspoň výběr. Největší nespokojenost panovala se Zpravodajem, a to jak graficky, tak obsahově. To musí řešit NIPOS.
9. V souvislosti s návrhy na případné posunutí JH, což je patrně nereálné, se někteří členové FV zajímali, zda NIPOS neuvažuje o vrácení Pikniku Volyně do loňského termínu. Pí Lázňovská vysvětlila, jaké důvody vedly k posunutí Volyně a na námitky P.Hurycha, že Volyně má nevyhovující technické podmínky a že mělo být vybráno jiné místo připomenula, kdo s čím se do výběrového řízení na CP činoherního divadla přihlásil. Josef Kopecký – Naplnilo se očekávání s posunutím Volyně? Klidně může být o 3 dny kratší. Lektoři jsou ve Volyni a nejedou na Hronov, kde by je seminaristi uvítali. Lenka Lázňovská – Volyně očekávání splnila. Semináře (např. pro celý soubor) jsou jedinečné. Martin Houstěk – Některé soubory si stěžovaly, že je pro ně Volyně problém. Soubory si musí rezervovat dovolenou pro Hronov, i když nepostoupí. Jaroslav Vondruška – tento názor existoval, i když byla Volyně v květnu. Pavlína Čermáková – závěr činoherní rady zní – pro příští rok nechat. Je třeba dát Volyni šanci, aby se to vyzkoušelo. To platí i o rozdělení seminářů mezi Volyni a JH.
10. Pí Machová navrhla v příštím rozpočtu zvýhodnit soubory, které vzešly z postupového systému. Ušetřit se dá na redakci. J. Julínek hrající soubory požadují vstupenky a je třeba změnit výpočet příspěvku na jejich dopravu. Nezohledňuje náročnost scény a tím i přepravu dekoraci. Příští redakce potřebuje dva recezenty a také lidi do sociálních sítí. Pí Lázňovská navrhuje, aby ve chvíli, kdy bude jasnější rozpočet NIPOS a KIS připravily podklady pro jednání FV. Josef Kopecký propozice jasně stanovují, za jakých podmínek soubor vystupuje – je to příspěvek, nikoliv celá úhrada. Pavel Hurych ptá se, proč byl stan některé dny volný. Jan Julínek – nejsou na to finance. Rozpočet volného programu je 0 a kvalita je pak pofiderní. Je lepší nechat volný den než podprůměrnou inscenaci. Hana Nedvědová- park se dokončuje.

Zakončeno 13.30 hod

Zapsal Jan Julínek

Schválila Lenka Lázňovská