

Protokol o výsledcích VII. ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže

Opus ignotum pro dětské pěvecké sbory

Podle soutěžního řádu soutěže porota ve složení MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., Mgr. Lukáš Holec, MgA. Martin Hybler, Ph.D. a Mgr. Eva Šeinerová prostudovala 69 řádně anonymně zaslaných skladeb a vyhodnotila je takto:

Kategorie A:

1. místo Vlčí mák, pomněnka a cvrček (Jan Bernátek, ČR)

2. místo První sníh (Pavel Kratochvíl, ČR)

3. místo Parádivá koza (Emil Hradecký, ČR)

Kategorie B:

1. místo Ježíšku, Ježíšku (Ivo Bláha, ČR)

2. místo Co nevíte o vesmíru (Vojtěch Podroužek, ČR)

3. místo Keby mi milý muoj (Emil Hradecký, ČR)

Apríl (Pavel Holubec, ČR)

Kategorie C:

1. místo O jubilate Domino (Martin Neill, UK)

2. místo Noc (Irena Szurmannová, ČR)

3. místo In God Alone (Angelo Bernardelli, Itálie)

Skladby, které získávají finanční cenu, budou vydány ve sborníku NIPOS a zazní na Porta Musicae 2020 (listopad 2020, Nový Jičín): vždy první místo z každé kategorie.

Porota udělila *doporučení k vydání* také následujícím skladbám:

Kategorie A

As dreams... (Angelo Bernardelli, Itálie)

Gaudent in coelis (Nicholas O'Neill, UK)

Kategorie B

Hej Yetti (Filip Tesař, ČR)

Sudoku (Irena Szurmannová, ČR)

Vdávala se koza (Marie Nečasová, ČR)

Kategorie C

Benedictus (Claudio Ferrara, Itálie)

Cantate Domino (Roman Pallas, ČR)

Dominus Fortitudo (Kayla Jessop, USA)

Even When He Is Silent (Sarah Shapiro, USA)

Loučení (Vojtěch Podroužek, ČR)

Pokud bude v budoucnu příležitost zařadit některou ze skladeb do vydávaných sborníků NIPOS-ARTAMA, budeme autory informovat.

Všechny skladby uvedené v tomto protokolu budou v nejbližších dnech zařazeny do fondu Veřejné knihovny NIPOS, kde budou k dispozici k zapůjčení pro veřejnost. (Online katalog: <https://katalog.nipos.cz/>).

Za soutěžní porotu:

MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., Mgr. Lukáš Holec,
MgA. Martin Hybler, Ph.D. a Mgr. Eva Šeinerová

V Praze dne 30. 9. 2019, Mgr. Zuzana Jandová, tajemnice poroty

Results of the 7th year of the International Composers' Competition

Opus ignotum for children choirs

According to the rules of the competition, the jury members (MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., Mgr. Lukáš Holec, MgA. Martin Hybler, Ph.D. and Mgr. Eva Šeinerová) read up 69 properly anonymously sent compositions and evaluated them as follows:

Category A:

1st place Vlčí mák, pomněnka a cvrček (Jan Bernátek, CR)

2nd place První sníh (Pavel Kratochvíl, CR)

3th place Parádivá koza (Emil Hradecký, CR)

Category B:

1st place Ježíšku, Ježíšku (Ivo Bláha, CR)

2nd place Co nevíte o vesmíru (Vojtěch Podroužek, CR)

3th place Keby mi milý muoj (Emil Hradecký, CR)

Apríl (Pavel Holubec, CR)

Category C:

1st place O jubilate Domino (Martin Neill, UK)

2nd place Noc (Irena Szurmannová, CR)

3th place In God Alone (Angelo Bernardelli, Italy)

Compositions that will receive the financial price, will be published by NIPOS and will be performed during Porta Musicae 2020 (November 2020, Nový Jičín, Czech Republic):
the first place from each category.

The jury gave *special award* also to these compositions:

Category A

As dreams... (Angelo Bernardelli, Italy)

Gaudent in coelis (Nicholas O'Neill, UK)

Category B

Hej Yetti (Filip Tesař, CR)

Sudoku (Irena Szurmannová, CR)

Vdávala se koza (Marie Nečasová, CR)

Category C

Benedictus (Claudio Ferrara, Italy)

Cantate Domino (Roman Pallas, CR)

Dominus Fortitudo (Kayla Jessop, USA)

Even When He Is Silent (Sarah Shapiro, USA)

Loučení (Vojtěch Podroužek, CR)

We will contact authors if there will be an opportunity to publish also some of these compositions.

All the works listed will be given unto our public library, where will be available to be borrowed. (Online catalog: <https://katalog.nipos.cz/eng>).

The jury:

MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., Mgr. Lukáš Holec,
MgA. Martin Hybler, Ph.D. and Mgr. Eva Šeinerová

30th September 2019, Prague, Mgr. Zuzana Jandová, jury secretary