

Zápis z jednání Festivalového výboru Jiráskova Hronova ze dne 6. 8. 2021 v Hronově

Přítomni: Lenka Lázňovská (AITA/IATA), Pavel Hurych (ADA), Jan Julínek (NIPOS-ARTAMA), Šárka Čmelíková (KIS Hronov), Dita Poláková (KIS Hronov), Karel Tomas (SADAS), Petr Koleta (Město Hronov), Věra Bartošová (Město Hronov), Martin Houštěk (Hronov- občané), Jaroslav Vondruška (SČDO), Antonín Krtička (Hronov – soubor), Vladimír Michal (KPU ČR)

Omluveni: Josef Kopecký (VSVD), Michal Drtina (UNIMA), Pavlína Čermáková (NIPOS-ARTAMA), Zuzana Malcová (MK ČR)

Jednání zahájila Lenka Lázňovská

FV stanovil termín konání 92. Jiráskova Hronova na 29. 7. - 6.8.2022

Petr Koleta přednesl plány města na investice v budoucích letech. Lze počítat s rekonstrukcí školy (hlavní budovy – nejdříve 2023) Dále je v plánu investice do budovy a technického zázemí Jiráskova divadla

Rekonstrukce Radnice bude hotová v roce 2022. Bude možno využít pro potřeby festivalu kanceláře i další prostory

Šárka Čmelíková - doplnila, že v dalších letech bude pro potřeby JH pokračovat pronájem soukromých apartmánů. Internát ve velkém Poříčí by měl být k dispozici příští rok.

Petr Koleta – bude se pravděpodobně zvyšovat nabídka ubytování v soukromí

Lenka Lázňovská – výběr inscenací do hlavního programu byl větší než vloni, protože proběhlo více celostátních přehlídek, které nominovaly a doporučily inscenace do programu JH. Chyběly zahraniční soubory. Chybí zahraniční seminář pro cizince a vedený cizincem.

Lenka Lázňovská – Spolupráce hlavních pořadatelů (NIPOS a KIS Hronov) je bezproblémová a funguje výborně. Výborně funguje i program v parku, který je více začleněn do festivalového dění.

Dita Poláková – Je potřeba více času na přípravu

Jan Julínek – Problém byl v posunu termínu celostátních přehlídek

Během příprav 92. JH se bude pracovat na digitalizaci přihlášek a zjednodušení systému evidence seminaristů i hrajících souborů

Šárka Čmelíková – vznesla dotaz proč nelze posunout Divadelní Piknik Volyně na původní, dřívější termíny

Lenka Lázňovská – DPV – činohra je největší obor. Hlásí se do systému přes 200 souborů. Do původních dvou prodloužených víkendů se vejde max. 17 souborů v červencovém termínu lze dát 25 inscenací, což znamená umístění nominací z 18 postupových přehlídek a cca 6-8 z doporučených. I kdyby se sehnala v okolí další kapacita na ubytování (v červencovém termínu může Volyně poskytnout také dva internáty), v květnu nepřijedou divadelníci (na rozdíl od července). Pokud jde o

semináře, Volyně nabízí jeden specifický (soubor si může navrhnout téma a když se najde lektor, je seminář pouze po něj. Vedle toho se nabízí pouze hlasovka. Odborná rada pro činoherní divadlo o tom opakovaně diskutovala a většina toto rozhodnutí považuje za správné. Navíc je hnutí v této otázce zcela rozdělené, což se ukáže v každé diskusi. S radou o tom již diskutoval J.Kopecký. NIPOS není agentura, nerealizuje přehlídky na přání klienta, nýbrž se řídí potřebami rozvoje toho kterého oboru. Oborové přehlídky jsou vrcholem dění a nekonají se kvůli JH. Pí Čmelíková a někdo z města mohou na radu přijít a své stanovisko vysvětlit.

Pavel Hurych – proč je celostátní přehlídka ve Volyni. Je tam nevyhovující technika. Proč jsou tam semináře – nehraje se dopoledne. Souborům prostory nevyhovují – výška, šířka....

Jaroslav Vondruška – souborům, kterým to nevyhovuje, není až tolik

Dita Poláková – za daných termínů máme plakát až 14 dní předem, což je pozdě pro prodej vstupenek a v časové tísní vznikají chyby.

Antonín Krtička – Žádá o posláni pozvánky na ORAD činohru

Lenka Lázňovská - zástupce JH (max. dvě osoby) dostanou pozvánku na jednání činoherní ORAD

Jan Julínek – Navrhl vrátit permanentky jako nedílnou součást semináře. Seminaristé budou mít možnost využít permanentku nebo ne. Ti, kteří nebudou mít permanentku, nebudou mít nárok na 50% slevy vstupného.

FV s tímto vyslovil souhlas

Lenka Lázňovská navrhla další setkání FV v období říjen/listopad 2022

Ve 14.00hod ukončila zasedání FV JH

V Hronově 6.8.2021

Zapsal J.Julínek, signovala L.Lázňovská