

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ 

A MLÁDEŽE



KARMILO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2017/1

DĚTSKÁ SCÉNA

**46. celostátní přehlídka dětského divadla a 46. celostátní přehlídka dětských recitátorů
9.–15. června 2017, Svitavy**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramaturgii DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirovatelnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně výjimky lze konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA). Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení

přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení. Realizátory a odbornými guaranty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2017 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 19. března 2017.**

Krajská kola: **do 23. dubna 2017.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2017 ve dnech **9.–15. června 2017.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává ARTAMA),

- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,

- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 25. dubna 2017** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2017

1.–2. dubna – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Fügnerovo nám. 5, 120 00, Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, www.drama.cz/otvirani

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

22.–23. dubna – Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo

náměstí 974, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291, <http://nostradivadlo.cz>, e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro

7.–9. dubna – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřích, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338, 606 911 007, e-mail: reditel@kulturnidum.cz, www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ**Dobřany – Tartas 2017****21.–23. dubna – Káčko**

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,
Moving Station, Koperníkova 56, most
Ivana M. Jirouse, 301 00 Plzeň,
tel.: 773 453 010, www.johancentrum.cz,
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou****7.–9. dubna – Eurocentrum**

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****21. dubna – Klub(ovna) Luna**

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1,
440 01 Louny, tel. 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****7.–9. dubna – Divadlo DRAK (spolu s přehlídkou loutkářských souborů)**

Kontakt: Kateřina Prouzová, Impuls
Hradec Králové, centrum podpory umě-
leckých aktivit, Tomkova 139,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Svitavy – Svitavský dýchánek****21.–23. dubna – Fabrika Svítavy**

Kontakt: Lucie Crhová, Středisko kultur-
ních služeb města Svítavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svítavy,
tel.: 604 226 348,
e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****20. dubna – Národní dům**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Tře-
bíč, Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****21.–22. dubna – SVČ Lužánky – pra-
coviště Labyrint**

Kontakt: Petr David, Lužánky – středisko
volného času, pracoviště Lidická, Lidic-
ká 50, 658 12 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc – PODĚS 2017****22.–23. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Magdaléna Strejčková, Sdru-
žení D, tř. 17. listopadu 43, 772 00
Olomouc, tel.: 724 738 031,
e-mail: strejckova@sdruzeni.cz,
skype: dramacentrum, www.sdruzeni.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****7.–8. dubna – Divadlo loutek**

Kontakt: Hana Volkmerová, Theatr
ludem a Divadlo loutek Ostrava,
28. října 49/23, 702 00 Ostrava,
tel.: 732 305 966,
e-mail: hag25@seznam.cz,
theatrludem@seznam.cz,
www.theatrludem.cz, www.dlo-ostrava.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****6.–7. dubna – Kulturní dům Vésky**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola. Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVCČ, doma...).

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednašeči výhradně

s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2017 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 19. února 2017.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 26. března 2017.**

Krajská kola: **do 1. května 2017.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2017 ve dnech **9.–15. června 2017.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,

- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj. Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**. Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969)*, a to nejpozději **do 3. května 2017**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, září 2016*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2017

8.–9. dubna – DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Karolína Stehlíková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102/15, 182 00 Praha 8, tel.: 284 681 050, e-mail: stehlikova@ddmpraha8.cz, www.ddmpraha8.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov

27.–28. dubna – Vlašský dvůr

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, tel.: 380 711 601, 605 970 170, e-mail: estetika@ddmck.cz, www.ddm.ckrumlov.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

5.–6. dubna – DDM

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová, Pražská 161, 280 02 Kolín 1, tel.: 723 163 186, www.ddmkolín.cz, e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolín.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Horšovský Týn

19. dubna – ZUŠ

Kontakt: Jitka Pluháčková, ZUŠ Staňkov, Komenského 196, 345 61 Staňkov, tel: 608 276 010, email: jitkapluhackova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Karlovy Vary****18–19. dubna – Krajská knihovna**

Kontakt: Jiřina Rottová,
 ZUŠ A. Dvořáka, Šmeralova 32,
 360 05 Karlovy Vary 5 – Rybáře,
 tel.: 739 093 575, 353 549 879,
 e-mail: j.rottova@volny.cz, www.zusad.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****22.–23. dubna – Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská
 knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
 440 01 Louny, tel. 736 645 912,
 e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec****22. dubna – Experimentální studio****Lidových sadů**

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM Větr-
 ník, Riegrova 16, 460 01 Liberec,
 tel.: 485 102 433, 725 939 168,
 e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz,
 www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****24. (1. kat.), 25. (2. kat.), 26. (3. kat.),
27. (4. kat.) dubna – Divadlo Jesličky****Josefa Tejkla**

Kontakt: Školské zařízení pro DVPP
 KHK, odborný a organizační garant:
 Jana Portyková, tel.: 607 742 091,
 e-mail: jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice****20. (1. kat.), 21. (2. kat.), 24. (3. kat.),
25. (4. kat.) dubna – Krajská knihovna**

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihov-
 na v Pardubicích, odd. regionálních
 a kulturních služeb, Sukova třída 1260,
 530 02 Pardubice,
 tel.: 466 500 754, 602 153 454,
 e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****19. dubna – knihovna**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Tře-
 bíč, Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
 tel.: 568 821 366, 739 568 007,
 e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
 www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****20.–21. dubna – SVČ Lužánky – pra-
coviště Labyrint**

Kontakt: Emilie Machálková, Lužánky –
 středisko volného času, pracoviště
 Labyrint, Švermova 19,
 625 00 Brno-Bohunice,
 tel.: 734 756 069, 608 381 555,
 e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc****7. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,
 Janského 1, 779 00 Olomouc,
 tel.: 585 431 859, 739 452 451,
 e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****28. dubna – SVČ Korunka**

Kontakt: Helena Skálová, SVČ Korun-
 ka, Korunní 49,
 709 00 Ostrava – Mariánské Hory,
 tel.: 731 617 814, 725 552 954,
 e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz,
 www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****20. dubna – ZUŠ**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
 Purkyňova 494,
 686 06 Uherské Hradiště,
 tel.: 572 551 347, 605 203 064,
 e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
 www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2017

60. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

13.–17. června 2017, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se statutárním městem Prostějov – odborem školství a kultury, oddělením DUHA – Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. ročník ZŠ nebo odpovídající ročníku víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. ročníku ZŠ nebo odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia do 18 let
2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2017 dovrší 18 let) do 21 let
3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2017 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončeného 9. ročníku ZŠ nebo odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučení z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v první polovině dubna 2017. Programová rada není povinna zdůvodňovat svá rozhodnutí o výběru představení.



FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

A. Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. Celostátní přehlídky se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut. Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- **školní či místní kola** – leden 2017
- **oblastní kola** – do konce února 2017
- **krajská přehlídka** – do 9. dubna 2017
- **uzávěrka postupů na 60. WP** – nejpozději 10. dubna 2017
- **60. Wolkrovův Prostějov** – 13.–17. června 2017

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrovův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídce WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat. Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky. Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnil evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K evidenčnímu listu vyplněnému čitelně hůlkovým písmem přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdá informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 60. Wolkrova Prostějova.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2 nebo na: lubinova@nipos-mk.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, **ne však později než 10. 4. 2017**. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni. Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2017.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

B. Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo.

K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídce Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tyto pořadatele stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes. Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) záznam představení a zašle ho společně s postupovými listy. Možné je též poslat odkaz na záznam uložený na YouTube. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.

K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. (Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné tyto materiály poslat elektronicky na: lubinova@nipos-mk.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 10. 4. 2017. Pokud tak soubory neučiní, vystavují se nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.)

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy a všem účastníkům zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 60. Wolkrova Prostějova.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace získáte u pořadatele krajského kola.

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v dubnu 2017.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objevnost a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace.

Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, říjen 2016*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

1. a 2. dubna – Společnost Franze Kafky, Široká 14 (solisté)

2. dubna – DDM Praha 8 – Spirála (divadla)

Pořadatel: PŘESAĦ, z. s., a DDM Praha 8

Kontakt: Karolína Stehlíková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8, Jana Machalíková,

PŘESAĦ, z. s.,

tel.: 284 681 050, 733 535 495,

e-mail: presah@centrum.cz,

stehlikova@ddmpraha8.cz,

www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

17.–18. března – GASK (Galerie Středočeského kraje Kutná Hora – Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora

Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora, tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193,

e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,

frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

18.–19. března – Divadlo J. K. Tyla

Pořadatel: město Třeboň

Kontakt: Miloslava Jelonková,

Palackého nám. 46/II,

379 01 Třeboň,

tel: 384 342 205, e-mail:

miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz,

www.mesto-trebon.cz,

www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ**Klatovy – Poezie na rynku****24.–26. března – Divadlo Klatovy**

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,
Moving Station, Koperníkova 56, most
Ivana M. Jirouse, 301 00 Plzeň,
tel.: 773 453 010, www.johancentrum.cz,
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz
Uzávěrka přihlášek: 3. 3. 2017

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny – Louny, Poeticky!****11.–12. března – Městská knihovna**

Pořadatel: Městská knihovna Louny
Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská
knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
440 01, Louny, tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec – Na(ne)čisto Liberec****9.–10. března**

Pořadatel: Divadelní spolek Odevsad,
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu
Uzávěrka přihlášek: 31. prosince 2016

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno – ŠPÍL-BERG****6.–9. dubna**

Pořadatel: SVČ Lužánky
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky –
centrum divadelních a tanečních aktivit,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel: 776 033 473, www.spil-berg.jamu.cz,
email: spilberg.brno@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****17. března – Divadlo Jesličky (solisté)****24.–26. dubna – Audimafor – Divadlo****DRAK (soubory)**

Pořadatel: Impuls Hradec Králové, cent-
rum podpory uměleckých aktivit
Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS,
Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 605 251 596, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice (solisté)****15. března – Divadlo 29**

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích –
odd. regionálních a kulturních služeb
Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna –
odd. regionálních kulturních služeb,
Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 513 131, 466 500 754,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz,
www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy – Svitavský Fanda**7.–9. dubna (soubory)**

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy
Kontakt: Lucie Crhová, SKS Svitavy,
Wolkerova alej 92/18 568 02 Svitavy,
tel.: 604 226 348, www.fabrikasvitavy.eu,
e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz

VYSOČINA**Pelhřimov****23. března**

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská
knihovna Pelhřimov
Kontakt: Lenka Čurdová,
394 95 Křeč 71, tel.: 775 055 484,
e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****23.–25. března – DUHA – Kulturní klub u hradeb**

Pořadatel: statutární město Prostějov,
odbor školství, kultury a sportu, oddělení
DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,
kultury a sportu, oddělení DUHA – Kul-
turní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka
130/14, 796 00 Prostějov, tel: 777 116 142,
582 329 623, www.prostejov.eu/duha,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

25.–26. března – Městský kulturní dům

Pořadatel: TeRaSa, z.s.

Kontakt: Lucie Semančíková,

Boženy Němcové 720,

735 81 Bohumín,

tel.: 595 532 950, 777 273 114,

e-mail: l@jedl.cz,

www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

31. března – ZUŠ

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště,
spolek Několikaspřeží

Kontakt: Stanislav Nemrava, Mariánské
náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště,

tel: 572 551 489, 603 573 495,

fax: 572 555 261, <http://zusuh.cz>,

e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

15. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

21.–25. června 2017, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídky zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **16. dubna 2017**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky. Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovými koly dalších celostátních přehlídek (např. Šrámkův Písek či Wolkrův Prostějov), může být jedna inscenace doporučena zároveň na víc celostátních přehlídek, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969)*. Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí **17. dubna 2017**.

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci vybranou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní záležitosti inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2016*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA A ŠRÁMKOVA PÍSKU 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

3.–5. března – Klub Mlejn

Pořadatel: KlubKO, z. s.

Kontakt: Johana Jurášová, KlubKO,

Musílkova 302/1, 150 00 Praha 5,

tel.: 777 088 924,

e-mail: klubko.johan@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí
(ŠP, MS)**

**24.–26. března – Novostrašecké kul-
turní centrum a ZUŠ**

Pořadatel: Spolek pro kulturní činnost

NoStradivadlo, město Nové Strašecí

a studentské divadlo Bedřich při Gym-

názium J. A. Komenského, Nové Strašecí

Kontakt: Iva Vachková,

Žižkovo nám. 974, Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291, www.nostradivadlo.cz,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

6.–7. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov a Měst-

ské Divadlo Český Krumlov, o. p. s.

Kontakt: Eliška Rolníková, DDM,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601, www.ddmck.cz,

e-mail: jazyky@ddmck.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

14.–16. dubna – Moving Station

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,

Moving Station, Koperníkova 56, most

Ivana M. Jirouse, 301 00 Plzeň,

tel.: 773 453 010, www.johancentrum.cz,

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – PřeMostění (ŠP, MS, DPV)

29. března – 2. dubna

Pořadatel: Divadelní spolek Odevsad

Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,

Most, 434 01,

tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,

www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

21.–26. února

Pořadatel: Turnovské divadelní studio

a Turnovská Bohéma

Kontakt: Mário Kubaš,

tel.: 777 221 725,

e-mail: knizemyskin@centrum.cz,

www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/

vyznamne-akce-v-turnove/modry-ko-

cour.html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS,
WP)**

24.–26. března – Divadlo DRAK

Pořadatel: Impuls Hradec Králové,

centrum podpory uměleckých aktivit

Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS,

Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 605 251 596, divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

7.–9. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb

města Svitavy

Kontakt: Lucie Crhová, SKS,

Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,

tel.: 604 226 348,

e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Jihlava – JID 20-17 (ŠP, MS)****16.–18. března**

Pořadatel: Spolek na podporu mezinárodního přátelství Slunce

Kontakt: Jan Bušta, Spolek Slunce, Tkalcovská 11, 586 01 Jihlava, tel.: 777 753 234,

e-mail: jid@slunceweb.cz,

http://jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno – ŠPÍL-BERG 2017 (ŠP, MS, WP)****6.–9. dubna**

Pořadatel: Lužánky – středisko volného času

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pracoviště Lidická, Lidická 50,

625 00 Brno, tel.: 776 033 473,

e-mail: spilberg.brno@gmail.com,

petrdavid@luzanky.cz,

www.spil-berg.jamu.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Valašské Meziříčí – Setkání divadel –****Malé jevištní formy 2017 (ŠP, MS)****17.–18. března**

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace

Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, Komenského 1,

757 01 Valašské Meziříčí,

tel.: 739 281 416, 571 684 577,

e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Hodonín – HOBBLÍK & MUMRAJ!
2017 (MS, DPV)**22.–26. března**

Pořadatel: Dům kultury Hodonín, Klub přátel umění v ČR,

Oblastní předsednictvo SČDO – jižní Morava

Kontakt: Marcel Římák, Dům kultury, Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín, tel.: 724 880 060,

e-mail: rimak@dkhodonin.cz,

www.dkhodonin.eu

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov – Přehlídka studentského divadla a divadel poezie (MS, WP)****25. března**

Pořadatel: Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb

Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kulturní klub u hradeb,

nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

Slavičín – Valašské Křovi 2017 (DPV, MS)**8.–12. března**

Pořadatel: SemTamFór, Sokolovna Slavičín

Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór, Květná 424, 763 21 Slavičín,

tel.: 603 113 222,

e-mail: produkce2@semtamfor.cz,

www.semtamfor.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ (ŠP, MS)**Ostrava – ex peri 's****7.–9. dubna**

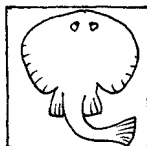
Pořadatel: artRóza z. s.

Kontakt: Jiří Sekáč, artRóza z. s., Třebovická ulice 5080/41,

722 00 Ostrava-Třebovice,

tel.: 731 449 751,

e-mail: jiri.sekac@senapservis.cz



ŠRÁMKŮV PÍSEK

56. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

26.–28. května 2017, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, Divadlem Pod čarou Písek a Společností Amatérské divadlo a svět. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.

Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **16. dubna 2017**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

Po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz*. Uzávěrka pro dodání materiálů pro přehlídky konané 14.–16. dubna je pondělí **17. dubna 2017**.

Programová rada je jmenována NIPOS-ARTAMA. Je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. V souladu s propozicemi stanoví program Šrámkova Písku ze všech doporučení vzešlých z krajských postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného návrhu zařadit do programu ŠP i další inscenace z jiných přehlídek.

Pořadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka pro ŠP spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Celostátní přehlídkou studentských divadelních souborů, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, září 2016*

KUTNÁ HORA 2017

34. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

18.–21. května, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívaní volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto pozicích.

Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **14. dubna 2017**. Programová rada přehlídky bude zasedat **19. dubna 2017**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa – tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny, jiný druh zvukového nosiče je možný podle možností organizátora krajské postupové přehlídky.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno...

Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán **pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na celostátní přehlídku. Jejich počet se pohybuje v rozmezí 2 až 4 nominace na přehlídku. Za kvalitu nominací

odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 4 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhlášují a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací oceňení** odbornou porotou (například: za choreografií, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři. V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určené rozmezí 2 až 4. Nominace respektují početní zastoupení skupin za jednotlivé kraje. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 14. dubna 2017, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: lossi@nipos-mk.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, srpen 2016

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**Praha****25.–26. března – Salesiánské divadlo**

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**České Budějovice****2. dubna – Dům kultury Metropol**

Kontakt: Aleš Michna, tel.: 734 153 919,

e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Klatovy****21. března – Městské divadlo**

Kontakt: Hana Kopová, tel.: 732 721 028,

e-mail: hanakopova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Horní Slavkov****30. března – Městské kulturní středisko**

Kontakt: Lucie Krajníkovičová,

tel.: 774 978 577,

e-mail: lucie.krajnikovicova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec n. Nisou****10. března – Městské divadlo**

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalina@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Ústí nad Labem****25. března – Severočeské divadlo**

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Červený Kostelec****12. dubna – Divadlo J. K. Tyla**

Kontakt: Kateřina Prouzová,

tel.: 605 251 596,

e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Ústí nad Orlicí****4. dubna – Roškotovo divadlo**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****1. dubna – Městské divadlo**

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****2. dubna – Janáčkova konzervatoř****a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,

tel.: 728 103 742,

e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Otrokovice****7. dubna – Otrokovická Beseda**

Kontakt: DOMINO cz, o. p. s.,

tel.: 739 141 082, e-mail: info@idomino.eu



25. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

9.–11. června 2017, Jihlava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha, ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Fúgnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.*

Funkcí programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a regionálních sdružení FoS.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské – regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu.

Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.;
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování.

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a DVD záznam přehlídky.

Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Kateřina Černíčková
NIPOS-ARTAMA, listopad 2016*

KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2017

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. Termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

8. dubna 2017

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík,
tel.: 777 600 448, e-mail: pfu@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

29. dubna 2017

Pořádá: DDM, U Zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice

Kontakt: Aleš Michna, tel.: 608 150 605,
386 447 320, michna@dmcmb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Hrádek u Rokycan

22. dubna 2017

Kontakt: Jana Frühaufová, K Lesu 926/3,
33701 Rokycany, tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

8. dubna 2017 – Malý sál LH Thermal

Pořádá: Regionální sdružení širšího Karlovarska, Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

8. dubna 2017

Pořádá: Středisko volného času Vikýř
a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová, tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ a PARDUBICKÝ KRAJ

Červený Kostelec

1. dubna 2017 – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Kateřina Prouzová, Impuls,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, divadlo@impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

8. a 9. dubna 2017 – Divadlo DIOD

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,
Nová 476, 588 22 Luka nad Jihlavou
Kontakt: Miloslav Brtník,
tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikovi@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

30. dubna 2017

Pořádá: DUHA – Kulturní klub u hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov
Kontakt: Alice Gregušová,
tel.: 736 613 601,
e-mail: alice.gregusova@prostejov.eu
Spolupřadatel: Hanácký folklorní spolek
Kontakt: Hana Pospíšilíková, předsedkyně spolku, tel.: 602 481 237,
e-mail: pospisiilikova.hana@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Slovácko, Brněnsko

29. dubna 2017 – KD Strážnice

Pořádá: Společnost pro lidové tradice
Jihomoravského kraje, o. s.,
Charbulova 3, 618 00 Brno
Kontakt: Milan Zelinka, tel.: 603 420 017,
e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Těšínské, Opavské Slezsko****29. dubna 2017 – Opava Slezské divadlo**

Pořádá: Středisko volného času, Opava

Kontakt: Soňa Wenzelová,

tel. 608 457 564,

e-mail: sona.wenzel@gmail.com

Lašsko-Ostravsko**Ostrava****25. března 2017 – Janáčkova konzervatoř**

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava,

Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava

Kontakt: Helena Skálová,

tel.: 605 756 025,

e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Bojkovice****Termín konání bude upřesněn**

Pořadatel: Folklorní sdružení Uherskobrodsko, Uherský Brod

Kontakt: Radek Všetečka,

tel.: 603 548 264, e-mail: vsececka@v-net.cz

Valašsko**Frenštát pod Radhoštěm****29. dubna 2017**

Pořadatel: Valašské folklorní sdružení,

Frenštát pod Radhoštěm, Bartošky 583,

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Kontakt: Jana Šamánková,

tel.: 732 513 144,

e-mail: jana.samankova@centrum.cz

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na mstastna@nipos-mk.cz, případně on-line na adrese: www.nipos-mk.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.

Libuše Kurková, Bohumíra Cveková: DOPISY O JARMILÁCH

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci. Cena 70 Kč.

Bohumíra Cveková, Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCI

Ojedinelá publikace, která prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře. Cena 100 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – deset lekcí pro začínající pedagogy

2. vydání publikace, která pomůže správně řídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. Cena 90 Kč.

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI

3. vydání úspěšné metodické příručky výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Cena 100 Kč.

Ludmila Rellichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTMI, ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu.

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své první části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své druhé části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

27. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

26.–28. května 2017, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. ročníku

B – složené z dětí do 9. ročníku včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Sbory, které se účastní této kategorie, mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Minimálně jedna skladba programu musí být provedena a cappella. To znamená, že sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Přehlídkový program může trvat **maximálně 10 minut čistého času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.**

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Sbor, který se účastní postupové přehlídky v jiném kraji, může být hodnocen, nemá však nárok na postup do celostátní přehlídky. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledním ročníku Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje je pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2017 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 28. dubna 2017). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 1. května 2017** na e-mailovou adresu: kralova@nipos-mk.cz nebo NIPOS-ARTAMA, *k rukám M. Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 221 507 977*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 5. května 2017. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Michaela Králová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2016*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2017

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

8. dubna

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. Box 12, 120 21, Praha 2, tel.: 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 8. 3.

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

11. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová, Městské kulturní středisko Strakonice, tel.: 602 106 130, e-mail: dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761, e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: PaedDr. Václav Hanč, Ph.D., Základní škola Litoměřice, B. Němcové 2, e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

4. dubna

Kontakt: Pavel Žur, Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s., ZŠ Mozartova 24, 466 04 Jablonec nad Nisou, e-mail: pavelzur@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

25. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045, 356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956, e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit, Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové, tel.: 605 251 596, www.impulshk.cz, e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

3.–4. dubna

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim, tel.: 469 660 664, e-mail: kyselova@chbeseda.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do: 10. 3. 2017

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

24. března

Kontakt: Inka Pospíšilová,
Bystřice nad Pernštejnem,
tel. 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 28. 2.

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské náměstí 1143,
783 91 Uničov,
tel./fax: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz
Přihlášky a informace: www.mkzunicov.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

6. dubna

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická
663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443,
e-mail: kppjmk@seznam.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do: 19. 3.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

27.–28. dubna

Kontakt: Pavla Bjalončíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně,
e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz,
tel.: 737 739 493

ZLÍNSKÝ KRAJ

Chropyně

11. dubna

Kontakt: Miroslav Uhlíř, tel.: 736 765 635,
e-mail: mi.uhlir@seznam.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 12. 3.

OPAVA CANTAT 2017

**9. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
9.–12. listopadu 2017, Opava**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem. Sbory, které získaly na celostátní přehlídce v loňském roce zlaté pásmo (tj. na Opava cantat 2016), se mohou zúčastnit v následujícím roce pouze v nesoutěžní kategorii. Postupových přehlídek se tyto sbory mohou zúčastnit bez omezení.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého zpívaného času, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Jan Nowak – Lživý ptáček, vydal NIPOS, 2016

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého zpívaného času, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Jan Nowak – Tajná láska nestálá, vydal NIPOS, 2016

Povinná skladba pro mužské sbory: Emil Hradecký – Pueri Boogie, vydal NIPOS, 2016

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého zpívaného času, v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídka se uskuteční v březnu a dubnu roku 2017 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2017). Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr je povinen předložit jmenný seznam studentů s datem narození, názvem střední školy, kterou navštěvují, a jeho správnost potvrdit svým podpisem. Tento seznam předloží na vyžádání na postupové i na celostátní přehlídce. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2017** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Z. Kacafírkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 702 375, kacafirkova@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně. Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2017. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelé přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Zuzana Kacafírková
NIPOS-ARTAMA, listopad 2016*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 9. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

HL. MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

24. března

Kontakt: Jitka Kmentová,
Marie Feuersteinová, Gymnázium,
Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5,
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,
Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

25. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045,
356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

24. března

Kontakt: Inka Pospíšilová,
Bystřice nad Pernštejnem,
tel. 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 28. 2.

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské náměstí 1143,
783 91 Uničov,
tel./fax: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz
Přihlášky a informace: www.mkzunicov.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

6. dubna

Kontakt: Marie Řídká,
Banskobystrická 663/153,
621 00 Brno, tel.: 602 567 443,
e-mail: kppjmk@seznam.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 19. 3.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

21. dubna 2017

Kontakt: Lenka Velikovská,
Gymnázium Ostrava-Zábřeh,
Volgogradská 6a,
700 30 Ostrava-Zábřeh,
tel.: 773 981 622,
e-mail: CPSPS@seznam.cz

MEZINÁRODNÍ SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPAVA CANTAT 2018

Poslání soutěže:

Pořadatelé si kladou za cíl vyvolat a podpořit vznik nových děl, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecké soubory.

Soutěžní řád:

Čl. 1.

Skladatelé bez omezení věku a národnosti mohou zadat do soutěže své skladby **pro středoškolské sbory** (dívčí, mužské, smíšené) komponované na libovolný text především v češtině nebo latině, popřípadě v jiných jazycích.

Texty v jazycích používajících jiné písmo než latinku musí být podloženy fonetickým přepisem v latině (včetně jmen autorů hudby a textu) a doplněny orientačním překladem do češtiny nebo angličtiny.

Čl. 2.

Doporučuje se zaslat skladby pro ženské, mužské a smíšené obsazení, smíšené čtyřhlasé (SATB); pro dívčí sbory pak čtyřhlasé (S1, S2, A1, A2) nebo tříhlasé (S, MZ, A); pro mužské sbory pak čtyřhlasé (T1, T2, B1, B2) nebo tříhlasé (T, BAR, B); tyto hlasy už nemají být dále děleny. Doporučený rozsah v jednotlivých hlasech vzhledem k věku zpěváků – S (max. výše g2), A (max. níže g), T (max. výše e1), B (max. níže G).

Zadaná skladba by měla být a cappella s možností využití perkusí, založena především na zpěvu s možností užití i jiných výrazových prostředků či mluveného slova.

Požadované trvání jednotlivých skladeb je 2–4 minuty.

Čl. 3.

Každý autor může zadat do soutěže jedinou skladbu v každém obsazení, jež nebyla dosud oceněna v žádné soutěži ani komerčně publikována (tj. až 3 skladby).

Čl. 4.

Skladba musí být zaslána buď e-mailem na adresu kacafirkova@nipos-mk.cz, nebo poštou ve 3 exemplářích ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu: Zuzana Kacafírková, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. Box 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2. Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 5.

Skladba musí být zaslána pořadateli soutěže **do 31. května 2017** (u odeslání poštou je rozhodující datum poštovního razítka).

Čl. 6.

Soutěž je anonymní. Skladba musí být označena pouze heslem. Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a e-mailovou adresu, eventuálně další kontaktní údaje autora. V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 7.

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Autor zasláním automaticky potvrzuje souhlas s rozmnožením své skladby pro případné nastudování i s možným nekomerčním vydáním pro NIPOS.

Čl. 8.

Skladby, jež nesplní kteroukoli z podmínek uvedených v čl. 1.–7., nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 9.

Vítězné skladby, které získají potřebný počet hlasů, budou provedeny na některém následujícím ročníku Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů a budou vydány NIPOS.

Čl. 10.

Přesné a úplné podmínky soutěže v češtině a angličtině jsou k dispozici na stránkách NIPOS-ARTAMA www.artama.cz. V případě nejasnosti nebo víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

Čl. 11.

Oficiální vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční na 9. ročníku Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, který se bude konat 9.–12. listopadu 2017 v Opavě.

Kontaktní adresa: Zuzana Kacafírková, e-mail: zkacafirkova@nipos-mk.cz, tel.: 778 702 375

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA



SBOROVÝ ZPĚV

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Druhé, rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JANA BERNÁTKA

Čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory. Jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Druhé, opravené vydání. Cena 80 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JIŘÍHO CHURÁČKA A MIKOLÁŠE TROUPA

Dosud nepublikované sborové skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory, které zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015. Cena 50 Kč.

SBORNÍK SKLADEB MIKOLÁŠE TROUPA, JIŘÍHO CHURÁČKA A JANA NOWAKA

Dosud nepublikované sborové skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory, které zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2016. Cena 50 Kč.

Marek Kopelent: DĚTSKÉ SBORY

Výběr z málo dostupného či dosud nepublikovaného díla autora pro dětské sbory (Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala; Praštěné písničky; Tři lidové písně s doprovodem klavíru; Tři lidové písně a cappella). Cena 90 Kč.

ZLATÉ SLUNCE 2017

14. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby – školní kategorie 8.–9. června 2017, Blansko

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, Město Blansko, Kulturní středisko města Blanska ve spolupráci s Českým výborem UNICA – Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finančního příspěví Jihomoravského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby – ZLATÉ SLUNCE (CSNFT-ZS) je vyvrcholením dění v oboru školního filmu v daném roce. Posláním soutěže je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si klade za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa ve veřejných médiích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Soutěž je dvoukolová: zemská kola a republikové kolo. Do soutěže se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

- se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících republikového kola a zemských kol,
- přihlásí všechny snímky pouze do jednoho zemského kola a řádně vyplní průvodní list, **nebo provede registraci filmu a osoby na portále FILMDAT**,
- snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma a nejedná se o snímek filmových škol,
- autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR,
- autor přihlásí i fyzicky dodá snímek s odpovídající registrací (průvodní list nebo registrace na portále FILMDAT) do termínu uzávěrky zemského kola,**
- autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro porotu celostátní soutěže.

Přihlásit soutěžní snímek přímo do republikového kola není možné.

Soutěžní kategorie:

- dokumenty, reportáže a publicistika,
- hrané snímky,
- animované snímky,
- experimentální snímky a videoklipy.

Věkové kategorie:

A – tvorba dětí a žáků do 15 let,

B – tvorba mládeže a studentů do 19 let a handicapovaných autorů (H).

Maximální délka snímku je do 20 minut.

Kategorie školních filmů

Kategorie **A** a **B** pro školní filmy v zemských kolech a celostátní soutěži byla rozdělena do dvou základních skupin. Na skupinu **A**, která je určená pro nejmladší filmaře – děti od 6 do 15 let a základní školy (ZŠ) a skupinu **B** pro mladé filmaře od 16 do 19 let a střední školy (SŠ). V obou kategoriích se mladí autoři mohou hlásit do zemských kol.

Pokud se přihlásí autor starší 15 let na Český videosalon (mezi dospělými), tak se nemůže přihlásit se stejným snímkem na Zlaté Slunce.

Autoři v přihlášce do soutěže označí své práce písmenem Š-A nebo Š-B podle věkové skupiny, do které patří. Také označí soutěžní snímek podle výše uvedených soutěžních kategorií. Zemské poroty budou posuzovat tyto přihlášené snímky jako školní A–B a podle žánrového zaměření, které označí autor v přihlášce. Do předvýběru celostátní soutěže postupují všechny snímky oceněné některou z cen a porotou doporučená čestná uznání. Celostátní porota provede nominaci do celostátní soutěže.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Zemská kola

Propozice zemských kol, organizační a ekonomické zabezpečení, včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.

Pořadatelé zemských kol jsou povinni po ukončení zemských kol soutěže na místě (nebo elektronicky) předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

- protokol zemského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři,
- všechny snímky doporučené k postupu porotou z oceněných filmů na 1. až 3. místě a doporučených čestných uznání v jednotlivých kategoriích,
- kompletně vyplněné průvodní listy jednotlivých soutěžních snímků (pořadatelé zemských kol si pro vlastní potřebu průvodní listy zkopírují).

Po uzávěrce zemské soutěže je zemský pořadatel povinen dodat elektronicky celostátnímu pořadateli seznam všech přihlášených filmů.

Pořadatel zemské soutěže má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru a zařazení soutěžních snímků do zemské soutěže rozhoduje autor.

Pořadatelé zemských kol jsou odpovědní za splnění těchto podmínek a **nesmí upravovat znění celostátních propozic mimo uzávěrky zemské soutěže a technických podmínek pro nosiče**. Posledním termínem, kdy mohou být zemská kola uskutečněna, je **8. 4. 2017**.

Za vrácení nepostupujících soutěžních snímků zodpovídají pořadatelé zemských kol.

Republikové kolo

14. ročník soutěže **ZLATÉ SLUNCE** se koná **8.–9. 6. 2017 v Blansku**. Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 300 minut. Porota CSNFT-ZS zhlédne snímky postupující do předvýběru prostřednictvím nadnárodní databáze www.filmdat.cz. Ohodnotí je ve stupnici od 1 do 10 bodů a tímto rozhodne, které snímky budou soutěžit ve finále CSNFT Zlaté Slunce 2017.

Bodové hodnocení provedou porotci prostřednictvím nadnárodní databáze Filmdat www.filmdat.cz do **15. 4. 2017**. Následně se celostátní porota sejde **19. 4. 2017 (středa)** a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci. Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informováni písemně, nebo prostřednictvím Filmdatu do **28. 4. 2017**. Z ekonomických a technických důvodů se udělené ceny na CSNFT ZS nebudou distribuovat poštou. Autoři si je můžou vyzvednout osobně na půdě NIPOS-ARTAMA Praha.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhražují **právo nepřijmout** do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

- nemají řádně vyplněný průvodní list,
- nesplňují propozice soutěže,
- nebyl dodán protokol ze zemského kola.

Ekonomické zajištění

Zemská kola jsou finančně zajištěna granty Ministerstva kultury, města v místě konání soutěže a příslušným krajem. Dále podle místních podmínek sponzorskými dary a podobnými zdroji. Všichni členové autorského týmu, který postoupí do celostátního kola, budou mít hrazeny náklady spojené s účastí na celostátní soutěži (mimo dopravy) na základě závazné přihlášky odeslané do **3. 6. 2017**. *(Pořadatelé zemských kol si podmínky o počtu členů autorského týmu a pedagogů stanoví ve svých propozicích podle vlastních podmínek.)* **Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na republikové kolo.**

IV. HODNOCENÍ

Porotu zemského kola jmenuje jeho pořadatel. Zemské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude osobou zařazenou v seznamu odborníků znalých problematiky oboru a kontextu celostátní soutěže. Porotu republikového kola školních filmů jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Zemská odborná porota navrhne pořadateli soutěže ocenění snímků ve všech kategoriích. Může udělit zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky snímků. Porota může některou z cen neudělit, rozdělit nebo přefadit soutěžní práci do jiné kategorie.

V. TECHNICKÉ PODMÍNKY

Fyzické nosiče

Pro fyzické zaslání filmů pro rok 2017 budou akceptovány pouze nosiče DVD, Blu-Ray a Flash disky. Tyto nosiče je možné využít i jako médium pro počítačové formáty. Při výběru nosiče nutno brát na zřetel, že média se nevracejí. U počítačových formátů může jeden autor poslat na jednom médiu i více soutěžních filmů. Nosiče je nutné označit názvem filmu a jménem autora.

Video formáty

Pro nosiče DVD bude akceptován formát DVD Video a pro Blu-Ray formát BD Video.

Počítačové formáty

Pro počítačové zaslání filmů budou v roce 2017 akceptovány níže uvedené formáty a kodeky. Všechny filmy musí být v barevné normě PAL a frekvenci 25 fps.

Kontejnery: MPG, MP4, AVI

Formáty (kodeky) videí: MPEG-2, MPEG-4, H264, AVCHD – minimální rozlišení 720 × 576.

Filmy zaslané v jiných formátech nemají garanci přijetí do soutěže.

ZPŮSOB DISTRIBUCE

Fyzické nosiče

Fyzické nosiče je možné zasílat poštou na adresu vyhlášenou krajským pořadatelem. V případě, že autor film nepřihlásí elektronicky přes portál FILMDAT, je nutné do obálky s filmem přiložit i řádně vyplněný průvodní list.

Počítačové formáty

FTP – filmy je možné nahrát prostřednictvím FTP připojení vyhlášeného krajským pořadatelem.

Datové služby – filmy je možné zaslat též prostřednictvím datové služby portálu www.uschovna.cz na e-mailovou adresu vyhlášenou krajským pořadatelem.

V případě, že film nebude přihlášen elektronicky přes portál FILMDAT, je nutné k souboru filmu přiložit i elektronickou verzi průvodního listu (formát Word nebo scan průvodního listu).

U elektronicky zasílaných formátů používejte prosím níže uvedenou názvovou syntax, a to jak u filmů, tak u přihlášek.

Název souboru filmu i přihlášky pište bez diakritiky, s velkým písmenem na začátku (ostatní malá) a místo mezery použijte _ podtržítka. Do názvu souboru uveďte pouze název filmu.

Filmy umístěné na serverech YouTube, Stream, Vimeo a podobných nebudou pořadateli stahovány a akceptovány.

Možnosti přihlašování filmů:

1) Portál FILMDAT

Všechny filmy aspirující na účast v krajském či celostátním kole musí být přihlášeny prostřednictvím portálu FILMDAT. Za tuto registraci primárně odpovídá autor filmu. Autor (pokud tak již neučinil v minulosti) film a svou osobu pečlivě a úplně zaregistruje a poté prostřednictvím přihlašovacího dialogu přihlásí film do soutěže. U filmů přihlašovaných a zasílaných přímo do krajských kol musí tuto registraci za autora provést pořadatel po předchozí dohodě s autorem.

2) Vyplnění elektronické verze průvodního listu

Tato varianta je určena pro autory, kteří delegují registraci filmu na pořadatele a svůj film budou posílat elektronicky. Autor vyplní buď přímo formulář ve Wordu, nebo oskenuje ručně vypsany průvodní list a spolu s filmem zašle elektronickou cestou.

3) Papírová forma průvodního listu

Tato varianta je určena pro autory, kteří delegují registraci filmu na pořadatele a svůj film budou posílat na nosiči poštou. Autor vytiskne vyplněný formulář průvodního listu, případně ho vytiskne prázdný, ručně ho vyplní a zašle spolu s nosičem poštou nebo zásilkovou službou na adresu vyhlášenou krajským pořadatelem.

Bližší informace:

FILMDAT, Jaroslav Šika, 602 458 782, info@filmdat.cz

JBS STUDIO, Jaroslav Bouše, 608 463 364, jbs@videostudio.cz

Filmy, které postoupí do celostátního finále, budou archivovány NIPOS-ARTAMA Praha.

Výměny nosičů v době mezi zemským kolem a celostátním finále jsou nepřipustné!

Snímky, které nebudou splňovat stanovené technické zásady, **budou ze soutěže vyřazeny**, a to i v případě, že by pořadatel zemského kola, který zodpovídá za dodržování zásad, zajistil jejich projekci. V tomto případě jsou uváděny mimo soutěž.

VI. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě nedostatečného finančního příspěvku z veřejných zdrojů může být rozsah akce krácen nebo může být soutěž odvolána. Propozice, přihlášky (příklady přihlašování filmů na www.filmdat.cz) a další podkladové materiály do soutěže budou ke stažení na internetových stránkách: www.filmdat.cz, www.artama.cz, www.ksmb.cz, www.ddmdvurkralove.cz.

ZLATÉ SLUNCE – TERMÍNY ZEMSKÝCH KOL 2017:

KRÁLOVÉDVORSKÉ ZLATÉ SLUNCE

Dvůr Králové nad Labem

24. března – Kino Svět, Dvůr Králové nad Labem

Zemská soutěž pro Čechy

Pro kraje: Plzeňský, Karlovarský, Středočeský, Jihočeský, hlavní město Praha, Ústecký, Liberecký a Královéhradecký

Uzávěrka soutěže: 10. 2. 2017

Kontakt: Sylvie Černotová, Vladimír Jiříčka, DDM Jednička, Spojených národů 1620, 544 01 Dvůr Králové nad Labem, email: info@ddmdvurkralove.cz, tel.: 499 320 353, 775 320 373, www.ddmdvurkralove.cz, www.artama.cz, www.filmdat.cz

ZLATÉ SLUNCE BRNO

Brno

7.–8. dubna – Středisko volného času Legato, Stamicova 7, 623 00 Brno-Kohoutovice

Zemská soutěž pro Moravu

Pro kraje: Zlínský, Jihomoravský, Olomoucký, Moravskoslezský, Vysočina a Pardubický

Uzávěrka soutěže: 10. 3. 2017

Kontakt: Miroslav Obrátil, Středisko volného času Legato, Stamicova 7, 623 00 Brno-Kohoutovice, e-mail: mirek.lavka@luzanky.cz, tel.: 724 232 739, www.artama.cz, www.filmdat.cz, www.legato.luzanky.cz

14. ZLATÉ SLUNCE

BLANSKO

8.–9. června 2017 – Kino Blansko

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby – školní kategorie

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Miroslav Tuščák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: tuscak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 958, 606 460 959, www.nipos-mk.cz, www.filmdat.cz, www.cvu.cz, www.artama.cz

Kontakt: Kulturní středisko města Blanska, Mgr. Jaroslav Jeřábek, Hybešova 1, 678 01 Blansko, e-mail: zlateslunceblansko@gmail.com, www.ksmb.cz
Mgr. Jaroslav Cinkl, Základní škola – FK, Erbenova 13, 678 01 Blansko, e-mail: cinkl@erbenova.cz, tel.: 516 415 561

Uzávěrka celostátní soutěže: **8. dubna 2017**

Web.: www.erbenova.cz, www.artama.cz, www.filmdat.cz

*Zpracoval Miroslav Tuščák
NIPOS-ARTAMA, listopad 2016*



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2017
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P.O.BOX 12 /
Függerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz
nebo std@drama.cz*

Gabriela Zelená Sittová, tel.: 221 507 967, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2016–2018

**Základní třísemestrální kurz pro
učitele dramatické výchovy**

20.–22. 1., 10.–12. 2., 3.–5. 3., 31. 3.–2. 4.,

12.–14. 5., 20.–22. 10., 3.–5. 11.,

1.–3. 12. 2017, Praha (další termíny

budou upřesněny dodatečně)

Hlavní lektoři: František Oplatek,

Gabriela Zelená Sittová

Pořádají: Sdružení pro tvořivou
dramatiku ve spolupráci s KVD DAMU
a NIPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**17. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež**

18.–22. března, Praha

Pořádají: Sdružení Divadlo pro děti
a mládež, české středisko světové
organizace divadla pro děti a mládež
ASSITEJ a Sdružení pro tvořivou
dramatiku ve spolupráci s Institutem
umění-Divadelním ústavem, KD Mlejn,
KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Alena Kulhánková, Institut
umění-Divadelní ústav, Celetná 17,
Praha 1, tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2017

**55. celostátní přehlídka experimen-
tujícího divadla**

26.–28. května, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
se SADAS, z. s., Centrem kultury měs-
ta Písek a Divadlem Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová



DĚTSKÁ SCÉNA 2017**46. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace****9.–15. června, Svitavy**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV**58. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie****13.–17. června, Prostějov**Pořádají: NIPOS-ARTAMA, statutární město Prostějov – odbor školství a kultury, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb a Městské divadlo v Prostějově
Kontakt: Iva Lubinová**MLADÁ SCÉNA 2017****15. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů****21.–25. června, Ústí nad Orlicí**Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna Ústí nad Orlicí
Kontakt: Jakub Hulák**ŠRÁMKOVA SOBOTKA****61. ročník festivalu českého jazyka, řeči a literatury****1.–8. července, Sobotka**

Pořádají: Městské kulturní středisko Sobotka a spolek Šrámkova Sobotka ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Kontakt a informace:

www.sramkovasobotka.cz**S.M.A.D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – ŠUMPERK 2017****Týdenní divadelní dílna****11.–20. srpna, Šumperk**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a SADAS, z. s.

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU**1. část šestidílného vzdělávacího cyklu září–prosinec 2017, Praha**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE**22. celostátní dílna dramatické výchovy****21.–27. září, Jičín**

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín

Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA**19. celostátní dílna komplexní estetické výchovy****Předběžný termín i místo:****5.–8. října, Liberec**Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová**DVD (Děti-výchova-divadlo)****Přehlídka dětského a studentského divadla****13.–15. října, Divadlo DISK, Praha**

Pořadatel: katedra výchovné dramaturgii DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 234 244 280-1, e-mail: radek.marusak@damu.cz**53. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE****Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu****19.–21. října, Valašské Meziříčí**Pořádají: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvětovým centrem Bratislava
Kontakt a informace: <http://mf.kzvalmez.cz>

NAHLÍŽENÍ 2017

28. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

19.–22. října, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmani

Kontakt: Jakub Hulák

HERECKÁ PRŮPRAVA

Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele dramatické výchovy

říjen 2017 – leden 2018, Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Kontakt: Jakub Hulák

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

5. SETKÁNÍ DRAMACENTER ČESKÉ REPUBLIKY

9.–12. března, Hradec Králové

Pracovní setkání center dramatické výchovy spojené s ukázkami programů pro děti a mládež, diskusemi a seminářem zahraničního lektora.

Pořádají: Asociace dramcenter České republiky, Divadlo DRÁK Hradec Králové

Kontakt: *Anna Hmečková, Divadlo DRÁK a MIFD, Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, annahmeckova@gmail.com*

TRDLINKY 2017

17. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

31. března – 1. dubna, Besední dům Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a také ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť si zahrát a strávit víkend plný zábavy. Hlavní téma letošních Trdlinek je Šupito pod šapitó. Cirkusové téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení. Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, noční i denní dobrodružné hry.

Besední dům nabízí prostory pro hraní v kukátku, arénu či poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytli) i stravování je zajištěno. Pro bezproblémový chod přehlídky vyžadují organizátoři účast souborů po celou dobu přehlídky.

Pořádají: Spolek THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Informace a přihlášky (do 25. 2. 2017): *Spolek Thalia Vyškov, Pavla Pitelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz, www.osthalia.cz, facebook: Spolek Thalia Vyškov*

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

55. ročník česko-slovenské soutěže v uměleckém přednesu pro profesionály a přizvané amatéry

19.–23. dubna, Poděbrady

Pořádají: Slovo a hlas, město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady

Kontakt: *Slovo a hlas, Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1, tel.: 222 312 850, 602 243 062, email: marta.hrach@gmail.com, www.slovoahlas.cz*



11. OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ

Mezinárodní divadelní festival dětí a mládeže

3.–7. května, Ostrov

Mezinárodní festival je určen mládeži ve věku 12–20 let. Jedenáctý ročník festivalu má téma ÚTĚK. To se nemusí shodovat s hlavním tématem přihlášených inscenací, ale mělo by korespondovat s některými postavami či scénami. Účast zahraničních souborů je zatím otevřená (v předchozích ročnících se zúčastnily skupiny z Arménie, Anglie, Itálie, Kolumbie, Německa, Rakouska, Slovenska, Švýcarska, Francie, Izraele, Španělska a Litvy, samozřejmě z České republiky). Součástí festivalu budou kromě divadelních představení také semináře a diskuse pro členy souborů i dospělě účastníky a četné doprovodné akce. Hlásit se mohou i jednotlivci – vedoci souborů, pedagogové a studenti.

Pořádají: divadelní soubor HOP-HOP, spolek Minidiv a ZUŠ Ostrov

Kontakt: *Irena Konývková, ZUŠ Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov,*

tel.: 776 080 097, reditelka@zusostrov.cz, www.zusostrov.cz, http://bit.ly/soukani15

BRNKÁNÍ 2017

24. ročník přehlídky a dílny dětského divadla

1.–4. června, Brno

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů z České republiky i ze zahraničí, pořádaná Dětským divadelním souborem Brnkadla. Součástí přehlídky jsou divadelní představení, diskusní dílny, workshopy, happeningy, koncerty a další doprovodné akce.

Kontakt: *Petra Rychecká, SVC Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 724 715 952, e-mail: rycheck@luzanky.cz*

ZÁKLADY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Čtyřsemestrální kurz celoživotního vzdělávání akreditovaný jako studium

k prohlubování odborné kvalifikace

září 2017 – červen 2019, Praha

Cílem studia je vybavit účastníky potřebnými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady tak, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru, prohlubovat a rozvíjet jejich dovednosti a kompetence v oblasti divadelní tvorby a umělecké percepce a dovednosti využívat prostředků a postupů dramatického umění v práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas, případně i v rámci edukační práce s jinými věkovými skupinami. Kurz umožňuje těm absolventům, kteří mají ukončené bakalářské vzdělání pedagogického zaměření, podat přihlášku do navazujícího magisterského studijního programu dramatická výchova na KVD DAMU.

Pořádá: katedra výchovné dramatiky DAMU

Garant programu: doc. Radek Marušák

Místo konání: prostory Divadelní fakulty AMU, Karlova 26, Praha 1

Cílová skupina: Kurz je určen pro pedagogy různých typů škol (ZŠ, ZUŠ, SŠ atd.) a vzdělávacích zařízení (DDM, SVC apod.). Předpokladem je ukončené VŠ vzdělání v oblasti edukační práce nebo SŠ vzdělání s doloženou praxí v oboru dramatické výchovy.

Délka kurzu: 4 semestry, celkem 420 hodin přímé výuky + účast na některé z dílen dramatické výchovy (Jičín, Dětská scéna) v rozsahu 55 hodin výuky.

Organizace výuky: Kurz bude realizován čtyřsemestrálně, v každém semestru 5 víkendových setkání (pátek večer – neděle odpoledne) s dotací 21 výukových hodin. Součástí kurzu je i účast na některé z dílen v rámci přehlídky Dětská scéna (červen) nebo celostátního setkání Dramatická výchova ve škole v Jičíně (září).

Podmínky přijetí: Zaslání přihlášky, jejíž součástí bude strukturovaný životopis a motivační dopis (zdůvodnění zájmu, vypsání dosavadních zkušeností a absolvovaných aktivit v oblasti dramatické výchovy, divadla, uměleckého vzdělávání apod.). Odkaz na formulář přihlášky bude zveřejněn do konce dubna na webových stránkách katedry výchovné dramatiky.

Termín podání přihlášky: Předpokládaný termín podání přihlášky je do 16. 6. 2017, přesný termín bude zveřejněn do konce dubna webových stránkách katedry výchovné dramatiky.

Cena kurzu: do 20 000 Kč za celé studium, tedy max. 5 000 Kč za semestr; přesná výše bude zveřejněna do konce dubna na webových stránkách katedry výchovné dramatiky.

Informace: www.damu.cz/cs/katedry/katedra-vychovne-dramatiky

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

Tuto a další publikace je možné si objednat na portále www.nipos-mk.cz, www.drama.cz nebo na adrese paterova@nipos-mk.cz.

Šárka Štembergová Kratochvílová: MLUVNÍ VÝCHOVA DĚTÍ

Publikace Mluvní výchova dětí obsahuje dvě práce Šárky Štembergové Kratochvílové. První část – Metodika mluvní výchovy dětí – vyšla naposledy v roce 1994 a je dnes už zcela rozebraná. Je to dodnes oceňovaná příručka zdaleka nejen pro ty, kteří učí dramatickou výchovu nebo vedou divadelní soubory. V novém vydání vychází tato práce zrevizovaná a doplněná o další text Šárky Štembergové Kratochvílové, dnes už obtížně dostupný metodický materiál Výrazová hlediska mluveného projevu. Publikace Mluvní výchova dětí shrnuje mnohaleté zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. Je zaměřena na práci s dětmi všech věkových stupňů od sedmi let až po dospívající. Cena 70 Kč.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy.

- TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělávání. TD recenzuje nové publikace týkající se oboru a přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře.

- TD obsahuje přílohu DĚTSKÁ SCÉNA v podobě sborníků dramatických textů (scénářů a divadelních her), které vznikly nebo které se osvědčily v dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborech.

Tvořivá dramatika vychází třikrát do roka. Můžete si ji objednat poštou na adrese NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12,120 21 Praha 2 nebo e-mailem na adresách: std@drama.cz, případně jaroslav.provaznik@damu.cz. Cena jednoho čísla: 80 Kč, předplatné na rok: 240 Kč.



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 778 702 492, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

KUTNÁ HORA 2017

18.–21. května, Městské Tylovo divadlo, Kutná Hora

34. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURÉE 2017

aneb Propletanice

1.–4. června, Městské divadlo, exteriéry i interiéry města, Varnsdorf

19. otevřený celostátní festival scénického tance

Kontakt: Jarmila Šenová, tel.: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscalic.cz

SIRAEX 2017

13.–20. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města

11. festival současného tance s mezinárodní účastí

Kontakt: Zora Breczková, tel.: 737 731 525,
e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2017

21.–27. srpna, ZUŠ, Národní dům, Společenské centrum UFFO v Trutnově

7. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková,
tel.: 737 814 622,
e-mail: matyskovab@seznam.cz

TANFEST 2017

15.–17. září, Městské divadlo, exteriéry města, Jaroměř

12. festival scénického tance, Jaroměř

Kontakt: Lenka Halašová,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2017

23.–25. října, Městské divadlo, Jablonec nad Nisou

16. festival scénického tance a pohybového divadla

Kontakt: Ludmila Rellichová,
602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

pam pam

občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. pam pam vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006).

V roce 2011 pam pam nevyšel. Od roku 2012 znovu vycházejí pravidelně tři čísla ročně. Objednat lze na redakcepampam@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.

TANEC, TANEC... 2017

26.–29. října, Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

31. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých a Mezinárodní konference k terminologii a vývojovým tendencím tance v kontextu národní kultury

Kontakt: Jiří Lössl

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2017

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

13.–14. května – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

**27. května – Severočeské divadlo
opery a baletu**

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

9. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,

tel.: 608 150 605,

e-mail: michna@ddmcb.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

6. května – Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,

tel.: 605 742 664,

e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

29. dubna – Karlovarské městské divadlo

Kontakt: Petra Blau,

tel.: 604 419 141,

e-mail: petrablau@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

20. května – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

11. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalen@email.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

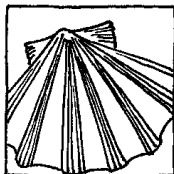
Prostějov

29. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu





FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC leden–prosinec 2017, Brno

Pořádá: Národní ústav lidové kultury,
Strážnice ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

XVIII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

20.–21. května 2017, Musaion Praha

Pořádá: Národní muzeum – Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

XXVI. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

2.–4. června, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice

Kontakt: Kateřina Černíčková

25. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

9.–11. června, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO s. r. o., Jihlava, a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE

Alena Schauerová a Magdalena Maňáková: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL: MANUÁL PRO UČITELE. Strážnice: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví.

Objednávky na: dominika.kalichova@nulk.cz





VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 778 702 496, e-mail: randakova@nipos-mk.cz*

PRAKTICKÉ VYUŽITÍ INTERAKTIVNÍCH HER MUZEÍ A GALERIÍ VE VÝUCE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

25.–26. března 2017, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Olomouc

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s českou sekci INSEA a Muzeem umění Olomouc

Originální víkendový seminář, který se uskuteční v magickém inspirativním prostředí Muzea umění Olomouc, je zaměřen na praktické využití databází a vzdělávacích aplikací muzeí a galerií. V první části semináře kurátorka muzea účastníkům představí úspěšnou databázi muzea s názvem CEAD. V další části semináře budou praktickou formou představeny mobilní aplikace a hry nebo editory volně dostupné na webových stránkách českých i zahraničních muzeí a galerií.

Účastníci se během praktických činností seznámí s vybranými aplikacemi a bude jim ukázáno jejich mnohostranné využití ve výuce. Získají základní orientaci v problematice a povědomí o bezplatných zdrojích a vzdělávacím využití digitálních produktů, vyzkoušejí si práci se vzdělávacími aplikacemi a obdrží didaktické materiály pro další využití v praxi.

Předpokládaná cena: 900 Kč (bez ubytování). O možnostech a ceně ubytování v Olomouci jednáme. Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Maximální počet účastníků je 20 osob.

Závazné přihlášky: do konce února 2017. Přihlášky posílejte na: randakova@nipos-mk.cz

OSOBNOSTI FILMOVÉ A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY (RUDOLF ADLER, JIŘÍ BARTA, IVAN LÁTAL) A NOVÝ FENOMÉN „YOUTUBERING“

19.–21. května 2017, víceúčelový veřejný sál Hraničář, Prokopa Diviše 1812/7, Ústí nad Labem

První přípravný seminář k 16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže Pořádá NIPOS-ARTAMA

Obsahem prvního přípravného semináře k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže je setkání účastníků s odborníky v oblasti filmové a audiovizuální tvorby a se soudobými zvukově-obrazovými komunikačními systémy, zvláště s tzv. „youtuberingem“. Účast přislíbil prof. Rudolf Adler (dokument), prof. Jiří Barta (animovaný film), Ivan Látal (fotografie) a organizátor Utubering festivalu Ing. Lukáš Dejl.

Cílem vzdělávacího programu je zaměřit se nad otázkami, jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah současné vizuální produkce a potažmo samotný obsah výtvarné výchovy. Výtvarní pedagogové budou mít možnost si uvědomit, v čem konkrétně spočívá rozdíl v jednotlivých žánrech filmové a audiovizuální tvorby, jaké jsou vzdělávací potřeby a preference dnešních dětí a mládeže plynoucí z jejich časté interakce s digitálními technologiemi, jak s žáky překročit pouhý „uživatelský“ přístup k těmto technologiím a jakými způsoby otevřít cestu k tvůrčímu užití audiovizuální výchovy pro rozvoj pozorování a intenzivního vnímání, citovosti, uplatnění individuality a osobnostního podílu při práci v týmu.

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování), **1560 Kč** (s ubytováním koleje UJEP, 2 noci, 280 Kč/1 noc). Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.
Závazné přihlášky: do 14. dubna 2017. Přihlášky posílejte na: randakova@nipos-mk.cz

LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

10.–14. července 2017, PedF UK, katedra výtvarné výchovy, M. D. Rettigové 4, Praha 1
 Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV) a s katedrou výtvarné výchovy PedF UK

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy bude na pět červencových dní dějištěm letní školy, ve které účastníci z řad pedagogů všech typů škol a mimoškolních zařízení pod odborným vedením výtvarných pedagogů (I. Špirka, J. Pfeifera, M. Veliška, J. Hanuše a M. Pastorové) zažijí vhled do principů a prostředků současného vizuálního umění skrze aktuální témata, a získají tak inspirativní impulzy pro vlastní pedagogickou činnost s dětmi a mládeží.

Program letní školy:

11. července

12.00–18.00 V úvodní dílně budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do aktuálních témat.

12.–14. července

9.00–18.00 Účastníci se rozdělí na tři skupiny. Každá skupina postupně během tří dnů projde společnými tématy v ateliéru kresby a malby, ateliéru grafiky, dalších 2D technik a ateliéru prostorové tvorby a multimédií.

15. července

10.00–16.00 Závěrečný evaluační seminář bude probíhat v inspirativním prostředí pražské galerie (např. NG, MeetFactory, DOX, GHMP apod.). Obsah bude koncepčně shrnovat témata tvůrčích dílen a úvodního semináře.

Předpokládaná cena: 3000 Kč (bez ubytování). Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Minimální počet účastníků pro uskutečnění letní školy je 18 osob.

Závazné přihlášky: do 9. června 2017. Přihlášky posílejte na: randakova@nipos-mk.cz

OSOBNOSTI: SOUČASNÉ UMĚNÍ A DIVADLO S MICHALEM PĚCHOUČKEM A JANEM HORÁKEM

7.–8. října 2017, Studio Hrdinů, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7
 Pořádá NIPOS-ARTAMA

Obsahem vzdělávacích programů Osobnosti je zprostředkování intenzivního setkání účastníků výtvarného semináře se současnými výtvarnými umělci. Cílem tohoto v pořadí již čtvrtého setkání je sdílet s účastníky tvůrčí dialog mezi současným výtvarným uměním a divadlem. Během víkendového workshopu se účastníci seznámí s unikátním prostředím Studia Hrdinů, které sídlí v budově Národní galerie. Michal Pěchouček a Jan Horák představí svou práci a její specifický divadelní jazyk, kde je významným akcentem výtvarné umění a experiment. Umělci připraví kolektivní, strukturovanou a otevřenou formu hry, kde se účastníci dotknou různých cest, jak výtvarně reagovat na konkrétní literární námět, vizualizovat dramatický čas nebo pojímat scénický prostor.

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování). Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Maximální počet účastníků je 20 osob.
Závazné přihlášky: do 14. dubna 2017. Přihlášky posílejte na: randakova@nipos-mk.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení účastníka:

Datum narození:

Ulice / číslo:

PSČ / Město:

E-mail:

Telefon:

Zaškrtněte seminář (a ubytování), o který máte zájem:

- **PRAKTICKÉ VYUŽITÍ INTERAKTIVNÍCH HER...**
25.–26. března 2017
- cena: 900 Kč (bez ubytování)
- o možnostech a ceně ubytování jednáme
- **OSOBNOSTI FILMOVÉ A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY...**
19.–21. května 2017
- cena: 1000 Kč (bez ubytování)
- cena: 1560 Kč (s ubytováním koleje UJEP, 2 noci, 280 Kč/1 noc)
- **LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY**
10.–14. července 2017 – cena: 3000 Kč (bez ubytování)
- **OSOBNOSTI: SOUČASNÉ UMĚNÍ A DIVADLO...**
7.–8. října 2017 – cena: 1000 Kč (bez ubytování)

Neplatíte předem. Měsíc před uskutečněním semináře zašleme fakturu zvolenému plátcí.

Zaškrtněte, kdo bude plátcem semináře, o který máte zájem:

- účastník
- škola

Fakturační adresa – pokud je plátcem škola:

Přesný název školy:

Ulice / číslo:

PSČ / město:

IČ:

Datum:

Podpis:

SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2

Michaela Králová, tel.: 221 507 977, 778 702 491,

e-mail: kralova@nipos-mk.cz

Zuzana Kacafírková, tel.: 221 507 975, 778 702 375,

e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

Iva Daňková, tel.: 221 507 961, 778 702 393, e-mail: dankova@nipos-mk.cz



KLUB SBORMISTRŮ 2017

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO I

24.–26. března 2017, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Gymnáziem Na Zatlance v rámci postupové přehlídky Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2017. Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských a dospělých pěveckých sborů. Náplní je metodika práce se sborem a sborové dirigování.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18312/2014-1-554.

Lektoři: **ŠTEFAN SEDLICKÝ** (SK) sbormistr, docent na Akademii umění v Banské Bystrici a pedagog na konzervatoři v Žilině. Další lektor v jednání.

Varianty účastnického poplatku:

300 Kč kurzovné (včetně notových materiálů); **538 Kč** kurzovné a stravování (sobotní oběd a večeře) v restauraci (5 minut chůze od gymnázia); **1150 Kč** kurzovné, stravování a ubytování (2 noci) v centru Prahy (Hostel Strahov, Vaničkova 7 – cca 10 minut městskou hromadnou dopravou od gymnázia) + 2× snídaně v restauraci nedaleko gymnázia.

Přihlášky zasilejte do 25. února 2017 e-mailem na adresu: kacafirkova@nipos-mk.cz nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kacafírková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO II

28.–30. dubna 2017, Karviná

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sborovým studiem Permoník Karviná, ZUŠ Bedřicha Smetany v Karvině a Krajským střediskem volného času Juvenus. Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18312/2014-1-554.

Lektoři: **EVA ŠEINEROVÁ**, sbormistryně, umělecká vedoucí a zakladatelka Sborového studia Permoník, **IVAN ŠEINER**, spoluzakladatel Sborového studia Permoník, čestný prezident a manažer, **MARTINA JURÍKOVÁ**, sbormistryně Koncertního sboru Permoník, další lektoři v jednání.

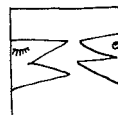
Účastnický poplatek 1600 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře, nedělní snídaně).

Příhlášku zašlete nejpozději do 31. března 2017 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jan Pírer, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 702 495, e-mail: pírner@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ

(Vybraný seminář zaškrtněte)

- **JARO I: 24.–26. března 2017, Praha**
Účastnický poplatek uhradím do 1. 3. 2017
- **JARO II: 28.–30. dubna 2017, Karviná**
Účastnický poplatek uhradím do 31. 3. 2017



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím takto:

(vyberte jednu variantu a zaškrtněte)

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování: ANO NE

Mám zájem o zajištění stravování: ANO NE

Další poznámky (např. vegetariánská strava apod.):

Datum:

Podpis:

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) vám bude účtován storno poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ**16.–23. července 2017, Kutná Hora**

Seminář pro sbormistry dětských, středoškolských a dospělých pěveckých sborů a všechny zájemce o sborový zpěv

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jan Pirner

KLUB SBORMISTRŮ PODZIM**10.–12. listopadu, Opava**

Seminář pro sbormistry středoškolských a dospělých pěveckých sborů

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem Opava v rámci 9. celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2017.

Kontakt: Zuzana Kacafírková

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY 2017**IUVENTUS IN PRAGA CANTAT****20.–21. ledna 2017, Praha**

4. ročník mezinárodního festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů do 26 let

Kontakt: OR-FEA SPOL. S R.O.,

e-mail: incoming@orfea.cz,

festivals@orfea.cz

Více na: www.or-fea.cz

CANTI VERIS PRAGA**9.–11. února 2017, Praha**

8. mezinárodní soutěžní festival souborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše pro dětské i dospělé sbory, lze se zúčastnit i nesoutěžně

Kontakt: Music Travel Agency Prague,

e-mail: info@agencymta-stadler.com

Více na: www.agencymta-stadler.com

O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA**18. března 2017, Skuteč**

5. ročník soutěžní přehlídky dětských a mládežnických pěveckých sborů

Kontakt: Zdeněk Kudrnka, ZUŠ Skuteč,

tel: 777 201 999,

e-mail: zkudrnka@gmail.com

Více na: www.festival-hudebni.skutec.cz

YOUNG2017BOHEMIA PRAGUE

(dříve festival Mladá Praha)

23.–26. března 2017, Praha

Mezinárodní festival a soutěž pro dětské a mládežnické sbory

e-mail: info@musicultur.com

Více na: www.musicultur.com

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU**31. března – 2. dubna 2017, Ústí nad Labem**

Nesoutěžní přehlídka pěveckých sborů

e-mail: petr.rehak@email.cz

Více na: www.sborovyfestivalusti.cz

ZLATÁ LYRA**1. dubna 2017, Šumperk**

46. ročník přehlídky DPS Olomouckého kraje

Kontakt: Šumperský dětský sbor,

e-mail: motyli@spk.cz

Více na: www.motyli-sumperk.cz



GYMNASIA CANTANT

6.–8. dubna 2017, Brno

23. ročník hodnocené přehlídky gymnaziálních sborů

Kontakt: Jindřich Svoboda,

tel.: 604 542 859,

e-mail: svoboda@gvid.cz

Více na: www.gymnasiacantant.cz

ZAHRADA PÍSNÍ

8.–9. dubna 2017, Praha (KC Zahrada)

12. ročník soutěžní přehlídky DPS

Kontakt: Dětský pěvecký sbor

Svítání, Praha,

e-mail: info@zahradapisni.cz

Více na: www.zahradapisni.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

22. dubna 2017, Lomnice nad Popelkou

23. ročník Mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu, pro děti a mládež do 26 let

Kontakt: Josef Svoboda, Kulturní

a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou,

tel.: 739 568 347, 603 183 381,

e-mail: info@kislomnice.cz

Více na: www.kislomnice.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

26. dubna 2017, Pardubice (ABC klub Na Olšinkách)

Přehlídkový festival pro sbory předškolních a mladších školních dětí

Kontakt: Lenka Královcová,

DDM Beta, 530 02 Pardubice,

tel.: 731 682 700, e-mail:

lenka.kralovcova@ddmstolbova.com

BUDE NÁS PĚT

12.–14. května 2017, Rychnov nad Kněžnou

9. ročník mezinárodního festivalu DPS

Kontakt: Karel Štrégl,

Rychnovský dětský sbor,

tel.: 603 556 685,

e-mail: carmina@carminarychnov.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ

13. května 2017, Zámek Choltice

5. ročník festivalu DPS

Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice,

tel.: 734 257 579,

e-mail: kastelan@choltice.cz

Více na: www.choltice.cz

ŠUMAVA-BAYERISCHER WALD

14. května – 4. června 2017

Nesoutěžní evropský festival duchovní hudby

Kontakt: Vít Aschenbrenner,

e-mail: aschenbrenner.v@gmail.com,

tel.: 775 228 510

Více na: www.fdh.klatovynet.cz

27. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

26.–28. května 2017, Uničov

Přehlídka je určena pro sbory vybrané na krajských postupových přehlídkách

Kontakt: Michaela Králová

60. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

26.–28. května 2017, Jihlava

Mezinárodní festival a soutěž pro pěvecké sbory mládeže a dospělých

Kontakt: Iva Daňková

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY

27.–28. května 2017, Moravská Třebová

17. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: Antonín Havelka, ZUŠ Moravská

Třebová, tel.: 461 311 709, 464 608 209,

e-mail: mtarkady@zusmt.cz

Více na: www.zusmt.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

27. května 2017, Červený Hrádek, Jirkov

20. ročník nesoutěžního festivalu DPS

Kontakt: Eva Steinbachová,

tel.: 603 994 285,

e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

SVÁTKY PÍSNÍ**31. května – 4. června 2017, Olomouc**

45. mezinárodní festival a soutěž dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: Mária Žilecká,
FESTA MUSICALE, Olomouc,
tel.: 606 082 266, 730 683 736,
e-mail: info@festamusicale.com,
zilecka.production@gmail.com
Více na: www.festamusicale.com**SVĚTLO ZA LIDICE****10. června 2017, Lidice**

11. ročník nesoutěžní celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Památník Lidice,
Tokajická č.p. 152, 273 54 Lidice,
tel.: 312 253 063,
e-mail: lidice@lidice-memorial.cz
Více na: www.lidice-sbor.cz**HARANTOVSKÉ SLAVNOSTI HISTORICKÉHO ZPĚVU****16.–18. června 2017, Pecka**

12. ročník hodnocené přehlídky specializované na hudbu období renesance a raného baroka, přehlídka je určena pro dospělé i dětské pěvecké sbory

Kontakt: Šárka Kodymová,
e-mail: s.kodymova@seznam.cz
Více na: www.mestys-pecka.cz**14. FESTIVAL CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ****17. června 2017, Zámek Choltice**tel.: 466 972 599,
e-mail: knihovna@choltice.cz
Více na: www.choltice.cz**LSD – LETNÍ SBOROVÁ DÍLNA****4.–9. července 2017, Lomnice**

Mezinárodní pěvecký workshop pro sbory, pěvecká uskupení, sólové zpěváky, sbormistry a jednotlivce

e-mail: pcklornice@seznam.cz
Více na: www.lsd.cz**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PĚVECKÝCH SBORŮ ANTONÍNA DVOŘÁKA „DVOŘÁKOVO SBOROVÉ LÉTO“****7.–8. července 2017, Praha**

3. ročník mezinárodního festivalu a soutěže neprofesionálních sborů bez věkového omezení

Kontakt: OR-FEA spol. s r. o.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz
Více na: www.or-fea.cz**MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY****8.–16. července 2017, Valtice**Kontakt: Společnost pro starou hudbu,
Praha, e-mail: klotylda@early-music.cz
Více na: www.early-music.cz**LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY****4.–13. srpna 2017, Holešov**15. ročník mezinárodních hudebních kurzů
Kontakt: The Czech Ensemble Baroque, o. s.,
e-mail: skola@baroknihudba.cz
Více na: www.baroknihudba.cz**JIRKOVSKÝ PÍŠŇOVAR****6.–8. října 2017, Jirkov**11. ročník mezinárodního soutěžního festivalu sborové populární hudby
Kontakt: Luboš Hána, ZUŠ Jirkov,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
Více na: www.jirkovskypisnovar.cz**PRAGA CANTAT****2.–5. listopadu 2017, Praha**

31. mezinárodní soutěž mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: BP Promotion s. r. o.
e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz
Více na: www.bohemiafestival.cz**OPAVA CANTAT****9.–12. listopadu 2017, Opava**9. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů a seminář Klubu sbormistrů
Kontakt: Zuzana Kacafírková

FESTA ACADEMICA

16.–19. listopadu 2017, Praha

Hudební festival studentského sborového umění u příležitosti Mezinárodního dne studentstva

e-mail: festaacademica@ucps.cz

Více na: www.festaacademica.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

23.–24. listopadu 2017, Loučná nad Desnou

28. ročník festivalu DPS

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou, tel.: 605 413 408

e-mail: petcomp@seznam.cz

STONAVSKÁ BARBORKA

29. listopadu – 3. prosince 2017, Stonava

11. ročník mezinárodního soutěžního festivalu v komorním a ansámbovém zpěvu a skladatelská soutěž

tel.: 597 723 013, 799 511 303

e-mail: office@stonavskabarborbka.cz

Více na: www.stonavskabarborbka.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY S CENOU PETRA EBENA

1.–2. prosince 2017, Praha

27. ročník soutěžního festivalu dětských, mládežnických i dospělých sborů

Kontakt: OR-FEA spol. s r. o.,

e-mail: incoming@orfea.cz,

festivals@orfea.cz

Více na: www.or-fea.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

9. prosince 2017, Ostrava-Zábřeh

7. festival dětských pěveckých sborů (bienále)

Kontakt: Zdeněk Ševčík

e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz

Více na: www.vanocniakordy.cz

Svaz hudebníků ČR a ZUŠ Přelouč ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha
vás srdečně zvou na

WORKSHOP S VÁCLAVEM BLAHUNKEM

šéfdirigentem Hudby Hradní stráže a Policie ČR

1. dubna – 9.00–16.30 hod. – zkušebna DO ZUŠ Přelouč
(K. H. Máchy 325, Přelouč)

workshop je určen pro dirigenty dechových orchestrů a bude zaměřen především na práci dirigenta s mládežnickým dechovým orchestrem (modelový orchestr DO ZUŠ Přelouč), interpretaci české symfonické dechové hudby (Pavel Staněk – Moravské imprese a Česká taneční suita, Evžen Zámečník – Festivo ben ritmico).

Kurzovné: 400 Kč za osobu pasivní účastník, 700 Kč aktivní účastník,
členové Svazu hudebníků ČR 50% sleva

**Přihlášky nebo případné dotazy posílejte na e-mail chmelar@zus-prelouc.cz
nebo na adresu ZUŠ Přelouč – K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč**

Uzávěrka přihlášek je 10. 3. 2017, kapacita workshopu je omezena