

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2016/3

TVORBA–TVOŘIVOST–HRA

18. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

29. září – 2. října 2016, Jevíčko



Pořadatel: NIPOS–ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii, KVD DAMU, ZŠ, ZUŠ a Gymnáziem Jevíčko

Partner: město Jevíčko

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů – dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních – a pedagogům různých typů škol – mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům středisek volného času a domů dětí a mládeže a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifík jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory – lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: **Ivana Blažková** (učitelka VO v ZUŠ Václava Pichla v Bechyni, lektorka výtvarných dílen a spoluautorka knih pro děti) a **Lukáš Horáček** (absolvent KVD DAMU v Praze a pedagogiky na FF UK v Praze, učitel LDO v ZUŠ Liberec, vedoucí úspěšných dětských a studentských souborů)

POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: **Miluše Šindlerová** (učitelka tanečního oboru na ZUŠ Vodňany, pedagog pohybové výchovy na Konzervatoři v Českých Budějovicích, členka odborné rady oboru scénický tanec NIPOS-ARTAMA) a **Hana Patrasová** (pedagog DV na SPgŠ Prachatice, kurátorka Muzea české loutky a cirkusu Prachatice – Národní muzeum, lektorka programů využívajících DV, členka divadla PNUtí, improvizátorka, vedoucí středoškolských improvizáčních týmů)

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: **Lucie Klárová** (absolventka KVD DAMU v Praze a bohemistiky na Ostravské univerzitě v Ostravě, žije v Regensburgu, kde učí češtinu jako cizí jazyk a pořádá večery s českou literaturou) a **Soňa Demjanovičová** (absolventka KVD DAMU v Praze a FEK ZČU v Plzni, učitelka LDO ZUŠ, vedoucí dramatických aktivit se seniory, lektorka dramatických dílen, učitelka angličtiny)

HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: **Miloslava Vítková** (absolventka PedF UK v Praze obor hudební výchova – sbormistrovství, zakladatelka oceňovaného ženského pěveckého sboru Bubureza, lektorka pěveckých či hudebních seminářů) a **Jakub Šebesta** (absolvent KVD DAMU a sociální pedagogiky na MU v Brně, herec a lektor skupiny Divadelta, asistent dospělých klientů s mentálním postižením v chráněném bydlení Slapy – Vyhlička)

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je většinou důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst nebo okolí. Každé místo v sobě nese i stopy událostí a příběhů, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo skutečně odehrály a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít. Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Jevíčku.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1000 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 800 Kč).

Dílina je akreditována MŠMT pod č.j. MSMT-343/2015-1-154.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2; mobil: 774 166 041; tel. 221 507 967 nebo na e-mailovou adresu: sittova@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ PROJEKT HLEDÁ PARTNERY ZE TŘÍ EVROPSKÝCH ZEMÍ

BiondekBühne, divadlo mladých z rakouského Badenu, hledá partnery ze tří evropských zemí do mezinárodního projektu s názvem UNLEASH 2017, který se uskuteční **3.–14. července 2017** v opatství Göttweig v Dolním Rakousku. Setká se zde asi 60 mladých lidí ve věku 16-25 let ze čtyř různých zemí (včetně Rakouska). Společně budou tvořit nejen divadelními prostředky (herectví, tanec a hudba), ale budou hledat průniky také s výtvarným uměním, fotografováním, filmovou a literární tvorbou.

Partnerem se může stát skupina asi 14 mladých lidí a dvou dospělých. Předchozí znalosti a dovednosti ze zmiňovaných oborů nejsou nutné, podstatný je zájem o poznávání a touha objevit potenciál vlastní kreativity. Projekt bude podpořen finančními prostředky Evropské unie, z nichž bude možné platit alespoň dílčí náklady na cestu a účast v projektu.

Podrobnější informace u kontaktní osoby: *Michael Krenn, BiondekBühne (michael.krenn@biondekbuehne.at).*

PŘIHLÁŠKA

18. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

TVORBA–TVOŘIVOST–HRA

29. září – 2. října 2016, Jevíčko



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)

Mám zájem o ubytování (předběžná informace):

- v hotelu
- ve studentské ubytovně (internát)
- ve vlastním spacím pytlí

Účastnický poplatek uhradím takto (předběžná informace):

(Vyberte jednu variantu a zaškrtněte, individuální požadavky nám sdělte e-mailem nebo telefonicky.)

1) v hotovosti při registraci v Jevíčku

2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o polední menu v hotelové restauraci: ANO NE

Datum:

Podpis:

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Függerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz
nebo std@drama.cz*

Gabriela Zelená Sittová, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2016

21. celostátní dílna dramatické výchovy

15.–21. září 2016, Jičín



Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgiky DAMU a K-klub Jičín

Spolupráce: město Jičín, Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA Praha

Celostátní praktická dílna v Jičíně je – vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna – nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží – ať už působí na prvním nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách, nebo pracují s dětmi a mládeží v jiném zařízení, např. na ZUŠ, ve střediscích volného času/domech dětí a mládeže, v muzeích, galeriích apod. Jičínská dílna nabízí témata i tvořivým učitelům literární výchovy, občanské nebo rodinné výchovy, vlastivědy, dějepisu nebo dalších předmětů, ale také vychovatelům školních družin.

LETOŠNÍ DÍLNA NABÍZÍ TYTO TŘÍDY:

1 – DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO POKROČILÉ: Jak motivovat děti a mladé lidi prostřednictvím divadla ve výchově, strukturovaného dramatu, dramatické výchovy využívající metody imerzivního divadla či médií...?

Lektorka: **NICOLA ABRAHAMOVÁ**, lektorka a učitelka dramatické výchovy, Central School of Speech & Drama, University of London

Dílna bude rozdělena do tří částí. Každá část nabídne praktické ukázky řady lekcí připravovaných pro využití ve školní i mimoškolní výuce dětí a mládeže. Lekce postihnou přístupy vhodné pro práci s dětmi i dospívajícími. Ke každé lekci bude k dispozici její popsaná struktura včetně zdrojů, aby účastníci dílny mohli materiál využívat pro svou vlastní práci s dětmi a mládeží.

První část dílny nabídne praktické ukázky využití divadla jako interaktivní metody vhodné pro práci s různými skupinami lidí, a to s cílem pochopit, jak se formuje identita, jak můžeme vytvářet spojnice mezi odlišnými skupinami lidí a jak může divadlo mladých

lidí v kontextu západního světa dobře vysvětlovat práva dětí. Metodika využitá v této sekci zahrne mapování, skupinový storytelling, divadlo fórum atp.

Druhá část dílny nabídne řadu dílčích lekcí, které zkoumají témata, jako například používání kouzel při strukturování s malými dětmi (6–8 let), strukturované drama o pirátech (9–11 let), o odlišnostech (12–15 let), o ženských hrdinkách v revolucích (15 let a více). Každá lekce zapojuje digitální technologie, čímž jde vstříc běžné zkušenosti dnešních dětí a mládeže.

Třetí část dílny bude věnována cvičením a strategiím, jak prostřednictvím dramatické výchovy vytvořit mladým lidem bezpečné prostředí pro přemýšlení o rizikovém chování (jako je např. šikana). Metody si budou moci účastníci prakticky zkusit, budou o nich diskutovat a přetvářet je na míru svým vlastním otázkám a problémům.

DÍLNA BUDE TLUMOČENA DO ČEŠTINY.

2 – DRAMA O ČEMKOLIV

Lektor: **TOM DOLEŽAL**, posluchač doktorského studia pedagogiky na MU, pedagog katedry sociální pedagogiky PedF MU, vedoucí pedagogický pracovník Studia dramatické výchovy Labyrint, SVČ Lužánky, Brno

Hudební symfonie, báseň, historická událost, novinový článek, filmový dokument, matematický vzorec, ožehavé téma... To všechno se může stát námětem pro napínavou dramatickou hru, kterou si může každý její účastník náležitě užít a prožít. Dílna vám ukáže na několika vybraných příkladech, jak lze aplikovat metody a techniky dramatické výchovy a divadelní postupy do výchovy a vzdělávání i tam, kde byste to nečekali. Tento způsob zpracování školní látky nabízí atraktivní, tvůrčí a kooperativní aktivitu, přinášející jedinečné zážitky a zkušenosti.

3 – TĚLO, DECH, HLAS, EMOCE, MYŠLENKY, SLOVA...

Lektorka: **EVA SPOUSTOVÁ**, hlasová pedagožka DAMU

Třída už je naplněna. Přijímat do této třídy můžeme pouze na místa náhradníků.

4 – Využití dramatické výchovy při výuce anglického jazyka s různými věkovými skupinami

Lektorka: **SOŇA DEMJANOVIČOVÁ**, absolventka KVD DAMU v Praze a FEK ZČU v Plzni, lektorka dramatických dílen, soukromá učitelka anglického jazyka v Aši – Easy-Peasy V této dílně můžete očekávat praktické ukázky i diskusní kluby. Jak učit cizí jazyk v mateřské škole, jak začínající školáky, jak pubertáky...? Co nabízejí dramatické metody pro začátečnickou či pokročilou komunikaci v cizím jazyce, co pro upevnění slovní zásoby, co pro osvojení správné gramatiky...? Jaké jsou Vaše zkušenosti? Lektorka si pro vás připraví několik lekcí, ve kterých se někdy více, někdy méně využívá dramatických metod. Lekce budou zaměřeny na studenty v různých věkových kategoriích, třiletými dětmi počínaje, maturanty konče (v případě zájmu můžeme do diskusí zahrnout i studenty dospělé, případně děti mladší tří let). Vzhledem k tomu, že ukázky lekcí budou probíhat v anglickém jazyce, je vítaná alespoň drobná jazyková vybavenost. Dílna probíhá pouze do neděle, její cena se od ostatních liší.

Součástí celostátní dílny v Jičíně je – jako už tradičně – přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských mladých sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 17. září 2016.

Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:

- v hotelu / v penzionu (cenu ubytování řešíme individuálně),
- ve sportovní ubytovně,
- ve vlastním spacím pytli v K-klubu.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: 2900 Kč (řádní členové STD a studenti: 2300 Kč / pro kurz č. 4 platí ceny 1500 Kč / 1000 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 1200 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 900 Kč / pro kurz č. 4 platí ceny 650 Kč / 550 Kč)
- kurzovné bez ubytování: 1000 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 800 Kč / pro kurz č. 4 platí ceny 500 Kč / 400 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Akce je akreditována MŠMT pod č.j. MSMT-343/2015-1-154.

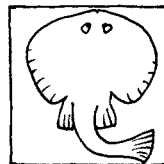
Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2; mobil: 774 166 041; tel. 221 507 967 nebo na e-mailovou adresu: sittova@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

IMPROSLET 2016

Celostátní dílna divadelní improvizace

23.–25. září 2016, Ústí nad Orlicí



Dílny probíhající od pátku do neděle budou zaměřené na improvizaci, improvizачní ligu (improligu) a její kategorie. Přihlašovat se mohou středoškolské improvizачní týmy, ale i jednotlivci či skupiny zajímající se všeobecně o improvizaci. Součástí programu bude sobotní improvizачní zápas.

Nabídka zahrnuje **Úhly pohledu / Viewpoints** s lektorem Howardem Lotkerem, **Seminář pro rodiče** s Láďou Kardou, **Oprášení základů v kategoriích** s Karolínou Stehlíkovou, **Hudebně-poetickou dílnu** s Jakubem Trojakem a Oskarem Maxou a **Seminář k zápasu** s Janou Machalíkovou.

Bližší informace: www.artama.cz (středoškolské a mladé divadlo), přihlášky: *Jakub Hulák, hulak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 969, 778 702 490*

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2016

Zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu osmi čísel přehlídkového zpravodaje včetně nultého čísla věnovaného krajským postupovým přehlídkám a zvláštního čísla s textovými předlohami přehlídkových inscenací (zdarma). Na požádání můžeme zaslat i některé starší ročníky Deníku.

Kontakt: *Jakub Hulák, hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969, 778 702 490*

PŘIHLÁŠKA

k účasti na 21. celostátní dílně Dramatická výchova ve škole Jičín 2016

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PŠČ:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Absolvované kurzy / semináře / studium:

Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

1 – Dramatická výchova pro pokročilé: Jak motivovat děti a mladé lidi prostřednictvím divadla ve výchově, strukturovaného dramatu...

2 – Drama o čemkoliv

4 – Využití dramatické výchovy při výuce anglického jazyka s různými věkovými skupinami (Dílna probíhá pouze do neděle!)

Mám zájem o ubytování:

- v hotelu
- v penzionu
- ve sportovní ubytovně
- ve vlastním spacím pytli

Účastnický poplatek uhradím takto (předběžná informace):

(Vyberte jednu variantu a zaškrtněte, individuální požadavky nám sdělte e-mailem nebo telefonicky.)

1) v hotovosti při registraci v Jičíně

2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:

NAHLÍŽENÍ

**27. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
20.–23. října 2016, Kulturní dům Bechyně**

Za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatikou, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatmani

Nahlížení je určeno středoškolským a mladým souborům i dospělým zájemcům o divadelní práci s touto věkovou skupinou a dramatickou výchovu s dospívajícími – vedoucími mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci se souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení je ojedinělá akce, která probíhá trochu jinak než běžná divadelní přehlídka nebo dílna. Patří k ní mimo jiné:

- představení vybraných inscenací mladých divadelních souborů,
- prezentace rozpracovaných či nedokončených inscenací,
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a přizvanými odborníky,
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky,
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů,
- vzájemá výměna zkušeností a inspirace do další práce,
- hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu přehlídky byly letos vybrány tyto inscenace:

Fredrik Backman – Petra Severinová: **JDE O PRINCIP**
Červiven, SPgŠ Krnov (ved. Petra Severinová)

Ernst Jandl – Martin Janků a Zdeněk Miklín: ... **NA TŘETÍ POKUS**
Regina Břeclav, Gymnázium a Jazyková škola Břeclav (ved. Martin Janků)

soubor a Vendula Slepíčková: **AKAMANA / JÁ – ODKUD KAM**
Spirála, GaSOŠe Vimperk, Spirála o. s. (ved. Vendula Slepíčková)

C. D. Payne – Oplatek, Buk, Fencel: **HOLUBÍ MAMBO**
ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

Kótaró Tanaka, Lafcadio Hearn – soubor: **JEŠTĚ JEDEN PŘÍBĚH...**
Gymnázium J. S. Machara, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Ivan Wernisch – Lenka Janyšová: **WERNISCHÁŽ**
Veselé zrcadlo, Gymnázium Ústí nad Orlicí (ved. Lenka Janyšová)

Kateřina Tučková – soubor a Lucie Semančíková: **ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ**
Čokíci, ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná (ved. Lucie Semančíková)

Pavel Skála a soubor: **#ZOUFINGTIME**
Tvoje bába, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most (ved. Pavel Skála)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.artama.cz.

Nahlížení 2016 bude zahájeno ve čtvrtek 20. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 23. října odpoledne.

Jako lektori jsou k diskusím letošního Nahlížení přizváni **Marie Nováková**, dramaturgyně Městského divadla Kladno, zakladatelka a dramaturgyně nezávislého divadelního souboru Tygr v tísní a dramaturgyně ostrovní scény VILA Štvanice v Praze, a **Vojtěch Maděryč**, ředitel ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci, učitel literárně-dramatického oboru, vedoucí dětských a mladých divadelních souborů.

Poplatek pro nehrající účastníky: **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích a dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200–300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, pokud možno do 5. října 2016.*

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2016

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefonní kontakty: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako (*označte*):
vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2016–2018

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu – listopad 2016 – únor 2018

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramatiku a katedra výchovné dramatiky DAMU

Spolupráce: Centrum tvořivé dramatiky Praha a NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektoři: **František Oplatek**, lektor dramatické výchovy a přednesu, učitel na ZŠ v Bechyni, ZUŠ v Jindřichově Hradci, vedoucí dětských divadelních souborů, a **Gabriela Zelená Sittová**, lektorka dramatické výchovy a přednesu, externí pedagoga KVD DAMU, učitelka na ZUŠ Štítného v Praze

Od listopadu 2016 nabízejí Sdružení pro tvořivou dramatiku a katedra výchovné dramatiky DAMU opět třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem estetických aktivit dětí a mládeže v ARTAMĚ. Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění – jak je to už řadu let obvyklé – také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickovýchovných lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti si ve třetím semestru kurzu při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od listopadu 2016 do února 2018. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 do 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Součástí kurzu je šestidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2017. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin (včetně soustředění v Jičíně). Termíny setkání: 18.–20. 11., 2.–4. 12. 2016, 20.–22. 1., 10.–12. 2. 2017. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na šestidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT pod č. MSMT–343/2015-1-154, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 7000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: 5600 Kč. (12 víkendových setkání = 240 hodin.) V ceně není zahrnuta platba za šestidenní soustředění v Jičíně.

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: sittova@nipos-mk.cz, telefon: 774 166 041. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.*

PŘIHLÁŠKA

Dramatická výchova pro současnou školu 2016–2018

První stanovené termíny: 18.–20. 11., 2.–4. 12. 2016, 20.–22. 1., 10.–12. 2. 2017.

Další termíny budou upřesněny dodatečně.

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefonní kontakty:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Datum:

Podpis:

Přehlídka DVD – PŘESAHY

14.–16. října 2016, Divadlo DISK, Praha

Studenti katedry výchovné dramatiky DAMU vás zvou na přehlídku DVD (Děti-Výchova-Divadlo), která nabízí širší veřejnosti možnost setkání s dětským divadlem a dramatickou výchovou. Přehlídka je zároveň platformou pro setkávání lidí, kteří mají blízko k oboru dramatické výchovy. Letošní téma PŘESAHY reflektuje proces vývoje dramatické výchovy a její integrace do dalších oborů. To je i jádrem letošní přehlídky.

Součástí přehlídky budou dětské dílny a lekce se studenty DAMU, odborníci a ostatní dospělí z širší veřejnosti jsou zváni na páteční diskusi s profesionály, kteří dramatickou výchovu používají v jiných oblastech, než je běžné (divadelní lektorství, práce se seniory, komunitní projekty atd.). Přesahy se projeví i v diskusích o pozvaných inscenacích – s odborníky, kteří, ač se to nezdá, mohou mít blízko k tématům, která dětské divadlo otevírá.

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE



Tuto a další publikace je možné si objednat na portále www.nipos-mk.cz, www.drama.cz nebo na adrese paterova@nipos-mk.cz.



Šárka Štembergová Kratochvílová: MLUVNÍ VÝCHOVA DĚTÍ

Publikace *Mluvní výchova dětí* obsahuje dvě práce Šárky Štembergové Kratochvílové. První část – Metodika mluvní výchovy dětí – vyšla naposledy v roce 1994 a je dnes už zcela rozebraná. Je to dodnes oceňovaná příručka zdaleka nejen pro ty, kteří učí dramatickou výchovu nebo vedou divadelní soubory. V novém vydání vychází tato práce zrevidovaná a doplněná o další text Šárky Štembergové Kratochvílové, dnes už obtížně dostupný metodický materiál Výrazová hlediska mluveného projevu. Publikace *Mluvní výchova dětí* shrnuje mnohaleté zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. Je zaměřena na práci

s dětmi všech věkových stupňů od sedmi let až po dospívající. Z obsahu: Rytmičké čtení a držení těla. Měkký hlasový začátek. Dialog. Rytmičnost a melodičnost řeči. Prodloužený výdech a základy dechové opory. Rezonance na přední opoře. Tempo a rytmičnost řeči a zřetelné vyslovování. Vnitřní hmatový sebecit a rozeznávání hlasu. Prostorový cit a pocit partnerství. Dynamický cit. Významový přízvuk. Melodická modulace. Jak by měl vypadat kondiční trénink. Zvláštnosti mluvy při hře s loutkou. Cena 70 Kč.

Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTEŘÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTI

Už 9. vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i těmi, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Obsahuje hry a cvičení s variantami a možnostmi různých motivací přehledně uspořádané do tematických okruhů. Cena 50 Kč.

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Už 13. vydání základní příručky pro učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských souborů. Cena 40 Kč.

Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTI A MLÁDEŽÍ

V převážně prakticky zaměřené knize autorka vychází ze svých bohatých pedagogických zkušeností z LDO ZUŠ Žerotín Olomouc a věnuje se specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží. Popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Cena 50 Kč.

Brian Way: ROZVOJ OSOBNOSTI DRAMATICKOU HROU

Základní publikace britského režiséra a pedagoga, který zásadním způsobem ovlivnil podobu moderní dramatické výchovy. Obsahuje jak teoretické a metodické kapitoly, tak konkrétní návrhy na praktické činnosti. Vyšlo v roce 2014 ve zrevidovaném a aktualizovaném překladu Evy Machkové. Cena 100 Kč.

Emilie Zámečníková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury. Cena 140 Kč.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy.

- TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělávání. TD recenzuje nové publikace týkající se oboru a přináší obsáhlé informace a statí o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře.

- TD obsahuje přílohu DĚTSKÁ SCÉNA v podobě sborníků dramatických textů (scénářů a divadelních her), které vznikly nebo které se osvědčily v dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborech.

Tvořivá dramatika vychází třikrát do roka. Můžete si ji objednat poštou na adresu NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12,120 21 Praha 2 nebo e-mailem na adresách: std@drama.cz, případně jaroslav.provaznik@damu.cz. Cena jednoho čísla: 80 Kč, předplatné na rok: 240 Kč.



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA 2016

4.–6. listopadu 2016

8. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů, Jihlava

Hlavním posláním přehlídky je vytvořit prostor pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a v neposlední řadě pak otevření dialogu nad problémy, s nimiž se v tvůrčím procesu autoři jednotlivých choreografií setkávají. Hlavním motivem těchto setkání se stala potřeba podpořit novou scénickou tvorbu souborů, zaměřit se na hledání nových cest a způsobů uměleckého uchopení hodnot tradiční kultury současnými tvůrci.

Účinkují: Český lidový soubor Chrudim, Čtyřlístek Nové Strašecí, Gaudeamus VŠE Praha, Jarošovci Mělník, Kamýčan Kamýk nad Vltavou, Kohoutek Chrudim, Mladina Plzeň, Ondřejnica Stará Ves nad Ondřejnicí, Pramínek Jihlava, Radhošť Rožnov pod Radhoštěm, Rokytky Rokycany, Veselá Partyja Boršice, Vycpálkovci Praha.

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se SDDT, z. s., a DKO s. r. o. Jihlava

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2016 – duben 2018, Praha

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

UPOZORŇUJEME NA PUBLIKACI

Alena Schauerová a Magdalena Maňáková: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL: MANUÁL PRO UČITELE. Strážnice: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví.

Objednávky na: dominika.kalichova@nulk.cz



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 724 949 347, e-mail: lossj@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

TANEC, TANEC... 2016

**30. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
27.–30. října, Městské divadlo a Eurocentrum, Jablonec nad Nisou**

Akci z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a za finančního přispění Libereckého kraje pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a Statutárního města Jablonec nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou, o. s., spolupřádá Městské divadlo, o. p. s., Eurocentrum, s. r. o. a Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou.

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

ČTVRTEK 27. ŘÍJNA

16.00–18.30 prezence účastníků celostátní přehlídky, ubytování / MD
20.00–21.00 Tanec zahajovací / MD

PÁTEK 28. ŘÍJNA

10.00–11.30 Tanec v semináři / EU
14.00–15.30 Tanec v semináři / EU
18.00–19.30 Tanec, tanec...
první programový blok přehlídky + host z Belgie / MD
19.30–24.00 společenský večer / MD

SOBOTA 29. ŘÍJNA

10.00–11.30 Tanec v semináři / EU
14.00–15.30 Tanec v semináři / EU
18.00–19.30 Tanec, tanec...
druhý programový blok přehlídky + host z Chorvatska / MD
19.30–24.00 společenský večer / MD

NEDĚLE 30. ŘÍJNA

09.00–12.30 Tanec v rozboru – setkání pedagogů a odborné poroty / EU
10.00–11.30 Tanec v semináři / EU
13.00–13.30 Tanec slavnostní – vyhlášení nominací a Ceny Města tance 2015 / MD
13.30–14.00 Tanec závěrečný – Intro Postřelmov
výsledek rezidenčního pobytu / MD

EU – Eurocentrum, Jiráskova 7

MD – Městské divadlo, Liberecká 5

MR – Městská radnice, Mírové náměstí 19

SR – SCOLAREST – zařízení školního stravování, Smetanova 66

SEMINÁRNÍ POBYT

Přijďte do Jablonce na seminární pobyt! Nabízíme vám možnost zúčastnit se celostátní prestižní oborové akce, kdy vám jeden seminární poplatek zajistí vstup na všechny programové části přehlídky zdarma, včetně ubytování a stravování po dobu konání této přehlídky. Přehlídku odstartují Tanec zahajovací, taneční představení v Městském divadle a v Eurocentru taneční semináře a tvůrčí dílny. Dva večerní programové bloky přinesou 18 nejúspěšnějších choreografií krajských přehlídek a kontinuálně na ně naváže v pátek i sobotu společenský večer. V programu vystoupí taneční hosté – velvyslanec současného belgického tance z Dance Impact Festival (JesCom, Lovaň) a současného chorvatského tance z Susret hrvatskih plesnih ansambala (Taneční sdružení Ri dance, Rijeka). V nedělním dopoledni se uskuteční setkání s rozborem choreografií obou částí přehlídky a odpoledne program přehlídky zakončí výsledek rezidenčního pobytu přehlídky spojeného s Cenou Města tance 2015, která byla udělena taneční skupině Intro Postřelmov. Dále je v poplatku zahrnuto ubytování na tři noci a stravování po dobu pobytu (tedy od páteční snídaně 27. října do nedělní snídaně a balíček na cestu 30. října). V seminárním poplatku **1950 Kč** není zahrnuto pojištění a cestovní náklady. Omezený počet míst (max. 12 seminaristů).

Přihlášky a informace: *Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos-mk.cz*, pište obratem, **uzávěrka již 15. září 2016.**

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt Tanec, tanec... 2016

27.–30. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o., Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení:

Adresa:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Soubor, kde tančím nebo který vedu:

.....

.....

Zavazuji se, že k prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou **dne 27. října 2016 přinesu potvrzení o zaplacení seminárního pobytu**, popřípadě potvrzení o příkazu k platbě. Jinak se vystavuji riziku, že nebudu na seminární pobyt přijat.

Datum: Podpis:

KALENDÁRIUM – SEMINÁŘE, AKCE

KOŘENY DUNCANISMU V ČESKÉM PROSTŘEDÍ – celoroční vzdělávání září 2016 – červen 2017, Rychnov u Jablonce nad Nisou

Historické kořeny duncanismu v českém prostředí a jeho vliv na současnou taneční výchovu a tvorbu pro děti a s dětmi je pokračováním zaměřeným především na tvorbu.

Hlavní lektor: Eva Blažíčková

Kontakt: Ludmila Rellichová, 602 963 574, taps.magdalena@gmail.com

TANEČNÍ WORKSHOP – v rámci rezidenčního pobytu tanečního uskupení Ufftenživot 3. září 2016, Švestkový dvůr Malovice

Taneční workshop povedou: Jiří Šimek, Daniel Tůma a Ivoš Sedláček

Kontakt: Barbora Jílková, 728 882 704, jilkova@kredance.cz, www.kredance.cz

MALÁ INVENTURA 2016 České Budějovice

28. září – 2. října 2016, České Budějovice

festival nového divadla v Českých Budějovicích

Kontakt: Barbora Jílková, 728 882 704, jilkova@kredance.cz, www.kredance.cz

TVOŘIVÁ TANEČNÍ VÝCHOVA PRO NIŽŠÍ ŠKOLNÍ VĚK – cyklus vzdělávání

1. října, 5. listopadu, 3. prosince 2016, Brno

Praktické metodické semináře pro učitele a vedoucí taneční výchovy. Společná debata o nových poznatcích a zkušenostech, vnímání přesahů, souvislostí, hlubší zkoumání viděného. Lektorky: Lenka Jišová a Lenka Švandová

Kontakt: Ivana Suchánková, 543 426 036, suchankova@sssbrno.cz

TANEČNÍ VÝCHOVA 5 – TĚLOVÉ SYSTÉMY

8. října, 5. listopadu, 3. prosince 2016, Praha

Cyklus tří sobotních tanečních seminářů Od zkoumání těla k tanci a jeho čtení – různé tělesné systémy jako zdroj inspirace pro tanec – kůže a téma hranic, kosti a orgány a téma podpory, tekutiny těla a téma dynamiky. Lektorka: Anna Línová

Kontakt: Karolina Kalinová, kalinovakarolina@seznam.cz

TANEČNÍ VÝCHOVA 5 – OD PŘEDSTAVY K TVARU

15.–16. října, 12.–13. listopadu a 10.–11. prosince 2016, Praha

Cyklus tří víkendových tanečních seminářů zaměřených na současné přístupy k pohybovému materiálu a tvorbě – hledání cesty od počáteční představy, prvotního pohybového materiálu až k potenciálnímu konečnému tvaru.

Lektorka: Zdenka Brungot Svítěková

Kontakt: Karolina Kalinová, kalinovakarolina@seznam.cz

TANEČNÍ VÝCHOVA 5 – POHYB A DIVADLO

22.–23. října, 19.–20. listopadu, 17.–18. prosince 2016, Praha

Cyklus tří víkendových tanečně divadelních seminářů Pohyb, hlas, slovo – od pohybu hlasu, od hlasu k pohybu, hledání cesty k rovnoprávnému propojení pohybu a zvuku/slova. Lektorka: Karolina Kalinová

Kontakt: Karolina Kalinová, kalinovakarolina@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2016**24.–25. října 2016, Jablonec nad Nisou, Městské divadlo o.p.s.**

15. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, 602 963 574, taps.magdalena@gmail.com

BAKKHEIA – inscenace**25. listopadu 2016, Švestkový dvůr Malovice**

Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou. Divák do představení pronikne postupně a nenásilně. Ale dříve než si to uvědomí, chvěje se, dotýká se, cítí.

Kontakt: Barbora Jílková, 728 882 704, jilkova@kredance.cz, www.kredance.cz

BAKKHEIA WORKSHOP v rámci inscenace**26. listopadu 2016, Švestkový dvůr Malovice**

Taneční workshop povede: Peter Šavel

Kontakt: Barbora Jílková, 728 882 704, jilkova@kredance.cz, www.kredance.cz

TANEČNÍ VÝCHOVA 4 – SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE**26.–27. listopadu 2016, Praha**

Od techniky k improvizaci, od improvizace k technice. Inspirativní taneční seminář, který chce prostřednictvím intergrace improvizace a techniky otevírat nové možnosti osobního pohybového vyjadřovacího slovníku v improvizaci a kompozici.

Lektor: Milan Kozánek

Kontakt: Karolina Kalinová, kalinovakarolina@seznam.cz

ČASOPIS**pam pam**

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. Pravidelně přináší informace o aktivitách, osobnostech, souborech a skupinách, metodách výuky, přístupech k technice a tvorbě, o celkovém životě v oboru. pam pam vychází od roku 2006. Vycházejí tři čísla ročně. *Objednat lze na: redakcepampam@nipos-mk.cz nebo mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.*

VÝZVA

26. listopadu 2016 se ve Švestkovém dvoře v Malovicích uskuteční konkurz do nově vznikající amatérské taneční skupiny KREDANCE COMPANY pro zájemce ve věku 13–17 let. Taneční skupina bude působit v Českých Budějovicích.

Kontakt: *Markéta Drdová, 777 199 665, drdova@kredance.cz, www.kredance.cz*



VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 778 702 496, e-mail: randakova@nipos-mk.cz*

15. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE: ATAKUJÍCÍ OBRAZY

10.–30. října 2016, Kovárna VIVA a.s., Zlín

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Kovárnou VIVA a.s., NÚV a NIDV, Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně.

Celostátní výtvarné přehlídky dětí a mládeže mají dlouholetou tradici a jsou ojedinělou akcí tohoto typu. Přehlídky, které se konají jednou za tři roky, nemají charakter soutěže. Jubilejní 15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže s názvem ATAKUJÍCÍ OBRAZY, která bude instalována v autentických industriálních prostorách Bařova areálu ve správní budově Kovárny Viva a. s. ve Zlíně, reaguje na nejnovější trendy vizuální kultury s přihlédnutím k měnící se povaze obrazů i jejich mediálnímu působení.

ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže

14.–16. října 2016, Kovárna VIVA a.s. Zlín, vernisáž: 15. října 2016

Jedinečný urbanistický celek Zlína s řadou unikátních industriálních či obytných budov a dalších kulturních památek bude v říjnu opět hostitelským místem pro setkání výtvarných pedagogů, lektorů, galerijních edukátorů, kurátorů a umělců, kteří se sejdou u příležitosti rozborového semináře k jubilejní celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže ATAKUJÍCÍ OBRAZY.

Cílem a obsahem rozborového semináře je prezentace výtvarných projektů zúčastněných škol. Zde bude poskytnut velký prostor ke konfrontaci názorů a výměně zkušeností výtvarných pedagogů se zaměřením na vlastní výtvarnou činnost s dětmi v dialogu s kurátory a výtvarnými umělci. Praktickou součástí prezentací projektů budou projekce a performativní nebo konceptuální akce. Vernisáž se uskuteční v sobotu 15. října 2016. Nedílnou součástí semináře bude nabídka pokračování komentované prohlídky zlínské architektury, stálých či sezónních expozic Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně nebo expozic zlínských galerií.

Účast na semináři není podmínkou účasti na přehlídce.

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování), **1440 Kč** (s ubytováním v Domově mládeže Zlín, 2 noci, 220 Kč/1 noc).

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Přihlášky pošlete na: <http://registrace.nipos-mk.cz/Akce-rozborovyseminar2016> nebo na přiložené závazné přihlášce viz str. 33 **do 16. září 2016.**

Kontakt: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

PŘIHLÁŠKA NA ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže

14.–16. října 2016, Kovárna VIVA a.s. Zlín, vernisáž: 15. října 2016

Jméno a příjmení účastníka:

Datum narození:

Ulice / číslo:

PSČ / Město:

Telefonní kontakty:

E-mail:

Neplatte předem. Před uskutečněním semináře zašleme fakturu zvolenému plátcí.

Zaškrtněte, kdo bude plátcem semináře, o který máte zájem:

- účastník
- škola

Fakturační adresa – pokud je plátcem škola:

Přesný název školy:

Ulice / číslo:

PSČ / město:

IČ:

Datum:

Podpis:

DÁLE PŘIPRAVUJEME:

Praktické využití interaktivních her muzeí a galerií ve výuce výtvarné výchovy

25.–26. března 2017, Muzeum umění Olomouc

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Českou sekci INSEA a Muzeem umění Olomouc.

První přípravný seminář k 16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

květen 2017, víceúčelový veřejný sál Hraničář Ústí nad Labem

Pořádá NIPOS-ARTAMA.

Letní škola na pražské katedře výtvarné výchovy

10.–14. července 2017, PedF UK, katedra výtvarné výchovy, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání a s katedrou výtvarné výchovy PedF UK.

OSOBNOSTI: Současné umění a divadlo s Michalem Pěchoučkem a Janem Horákem

7.–8. října 2017, Studio Hrdinů, Veletržní palác, Praha

Pořádá NIPOS-ARTAMA.

Bližší informace a závazné přihlášky budou v Kormidle č. 1/2017.



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2

Michaela Králová, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz

Zuzana Kacafírková, tel.: 221 507 975, 778 702 375, e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

Iva Daňková, tel.: 221 507 961, 778 702 393, e-mail: dankova@nipos-mk.cz

PŘEHLÍDKY

PORTA MUSICAE 2016

11. celostátní soutěž

dětských pěveckých sborů

11.–13. listopadu 2016, Nový Jičín

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení
přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína

Kontakt: Michaela Králová

OPAVA CANTAT 2016

8. celostátní přehlídka

středoškolských pěveckých sborů

24.–27. listopadu 2016, Opava

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Mendelovým gymnáziem Opava

Kontakt: Zuzana Kacafírková

OPAVA CANTAT 2016

Programová rada přehlídky nominovala k postupu celkem 15 sborů, v soutěžní kategorii: mužský sbor Pueri gaudentes – mužská část (sbm. Marek Rajnoch, Libor Sládek), pěvecký sbor Stojanova gymnázia Velehrad (sbm. Filip Macek), smíšený pěvecký sbor AVE (sbm. Jakub Macek), SMOG Podkrušnohorské gymnázium Most (sbm. Dana Řepová), pěvecký sbor Gymnázia Strakonice (sbm. Marcela Miková), Gybon Hradec Králové (sbm. Jaromír Schejbal), Armonia (sbm. Alena Vimrová), Puellae et pueri (sbm. Karel Dostál), Harmonie (sbm. Olga Ubrová) a pěvecký sbor Gymnázia Havířov (sbm. Sylva Mokořová). V ne-soutěžním přehlídkovém programu vystoupí: Canzonetta (sbm. Květuše Martínková), N. T. C. (sbm. Kateřina Müllerová), pěvecký sbor Gymnázia Velké Meziříčí (sbm. Markéta Prudíková), Gloria cantate (sbm. Petra Glosr – Cvrkalová) a Mazlíci GT (sbm. Pavla Sedláková).

Mezinárodní skladatelská soutěž

NIPOS-ARTAMA letos vyhlásila již čtvrtý ročník Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2017. Pořadatelé si kladou za cíl vyvolat a podpořit vznik nových děl, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecké soubory... Nejlepší skladby budou vydány tiskem ve sborníku edice Polyhymnia Bohemica a stanou se povinnými skladbami pro další ročník celostátní přehlídky Opava cantat 2017.

KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání

11.–13. listopadu 2016, Nový Jičín



Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA v rámci 11. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2016 ve spolupráci se Sdružením přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína.

Lektor: **ŠTEFAN SEDLICKÝ** (SR), sbormistr, dirigent, klavírista

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů. Bližší informace o semináři budou uvedeny na www.artama.cz.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18312/2014-1-554.

Účastnický poplatek 1200 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (páteční večeře, sobotní snídaně, oběd a večeře, nedělní snídaně).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 14. října 2016** na e-mail: kralova@nipos-mk.cz nebo na adresu: NIPOS-ARTAMA, Michaela Králová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 702 491.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PODZIM II

Podzimní víkendové setkání II

25.–27. listopadu 2016, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem Opava v rámci 8. celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2016.

Lektor: **ČENĚK SVOBODA**, zpěvák a sbormistr, pedagog PedF UK.

Podzimní setkání Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských pěveckých sborů. Náplní je především analýza soutěžních vystoupení Celostátní přehlídky pod vedením zkušeného lektora. Seminaristé absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení, dále budou pracovat na technice dirigování a metodice. Letos je exkluzivně připravena také přednáška zahraničního sbormistra-potce celostátní přehlídky!

Účastnický poplatek 1170 Kč zahrnuje ubytování v centru Opavy (internát konzervatoře), stravování v jídelně gymnázia (páteční večeře, sobotní plná penze a nedělní snídaně) a kurzovné. Seminář má akreditaci MŠMT č. 18312/2014–1–554.

Přihlášky zasílejte **do 20. října 2016** e-mailem na adresu: kacafirkova@nipos-mk.cz nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kacafírková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2.

