

# Opava cantat

Celostátní přehlídka  
středoškolských  
pěveckých  
sborů

8.–11.  
listopadu 2018

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Antonína Staňka a primátora Opavy Radima Křupalý pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.



# KDYŽ SE ŘEKNE MENDLÁK

MENDELOVO GYMNÁZIUM, OPAVA, příspěvková organizace

## **Nabízí**

- čtyřleté denní studium pro absolventy 9. tříd ZŠ
- osmileté denní studium pro absolventy 5. tříd ZŠ

## **Charakter školy**

- víceleté gymnázium zřízené Moravskoslezským krajem

## **Charakter studia**

- všeobecně vzdělávací s možností prohloubení znalostí ve volitelných předmětech
- je zakončeno maturitou
- je přípravou pro studium na všech typech vysokých škol
- ŠVP Tvořím, tvoříš, tvoříme...

- specializované učebny pro jazyky, výtvarnou a hudební výchovu, výpočetní techniku, fyziku, biologii, chemii.
- sportoviště – velká tělocvična pro míčové hry a malá tělocvična pro gymnastiku a aerobic, fitcentrum, zrcadlový sál, venkovní hřiště – tři asfaltová hřiště a jedno s umělým povrchem pro tenis, volejbal a hřiště pro basketbal
- keramická dílna
- reprezentační místnost – hudebna
- venkovní ekologická učebna v pergole
- žákovská a cizojazyčná knihovna
- vlastní školní jídelna, jídlo se u nás vaří

## **Cizí jazyky**

Během studia získají studenti znalosti ze dvou světových jazyků. Nabízíme možnost studia anglického, německého, francouzského, ruského a španělského jazyka. Z jednoho jazyka skládají povinně maturitní zkoušku. V rámci volitelných předmětů si mohou zvolit další cizí jazyky. Jazykové učebnice si studenti hradí sami.

## **Soutěže**

Studenti mají možnost své znalosti porovnat s ostatními v rámci školních, oblastních až celostátních i mezinárodních soutěží jako jsou např. Jugend debattiert International (konverzační soutěž v NJ), Turnaj mladých fyziků, olympiády ve fyzice, chemii, biologii, matematice, dále Soutěž dětí a mládeže v programování, Matematický klokan, SOČ (studentská odborná činnost), EUROREBUS; konverzační soutěže v cizích jazycích, O češtině trochu jinak; AMAVET – Amatérská věda a technika, aj.

## **Zahraniční kontakty**

Škola poskytuje možnost výměnných zájezdů do partnerských škol – Roth (Německo), Martin a Námestovo (Slovensko), Monako.

## **Projekty, do kterých je MGO zapojeno**

Certifikát „Deutsches Sprachdiplom“: Příprava a zkouška je bezplatná. Absolventi osmiletého a nebo čtyřletého studia mají možnost s certifikátem z německého jazyka studovat na VŠ v Německu.

## **Zájmová činnost na škole**

V průběhu roku pracují podle zájmu žáků tyto kroužky: multimediální, keramický, grafický, latiny, cizích jazyků, počítačový, sportovní, vodácký; SŠSK (středoškolský sportovní klub) – možnost sportování a vypůjčení sportovních potřeb. Sborový zpěv – středoškolský sbor LUSCINIA. Klub zážitkové pedagogiky. Matematické kroužky. Vedení školy si také nesmírně váží charitativní činnosti žáků – Ústav sociální péče – Sírius a spolupráce s MŠ Na Pastvisku v Opavě. Dále studenti spolupracují s organizací ADRA a SVĚTLUŠKA.

<b>Opava cantat 2018</b>	5
<b>Rámcový harmonogram festivalu</b>	7
<b>Zahajovací koncert</b>	8
<b>I. soutěžní kategorie</b>	9
Re-canto, ZUŠ Vyškov	9
Choir van GOH, Gymnázium Olgy Havlové	10
PS Gymnázia Strakonice, Gymázium Strakonice	11
Palora, Gymnázium Jana Opletala, Litovel	12
Pueri gaudentes (mužská část), ZUŠ Šimáčkova, Praha 7	13
SMoG Podkrušnohorské gymnázium, Most	14
SPS Konzervatoře Kroměříž	15
Harmonie, ZŠ Školní, Velké Meziříčí	16
Besharmonie, Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha 5	17
Pěvecký sbor Gymnázia Havířov	18
<b>II. přehlídková kategorie</b>	19
N. T. C. Gymnázium Rumburk	19
Gymnázium Lud'ka Píka Plzeň	20
Amabile, SOŠPg Nová Paka	21
Harmonie Ladies, ZŠ Školní, Velké Meziříčí	22
PSG Velké Meziříčí	23
<b>Odborná porota</b>	24
<b>Consummatum est...</b>	27
<b>Důležitá telefonní čísla</b>	29

Vážení a milí účastníci, přátelé sborového zpěvu, již po desáté se setkáváme v Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. Deset ročníků jistě opravňuje k tomu, aby člověk mohl bilancovat. Opavští pořadatelé do této práce vložili svou zkušenost z pořádání festivalu, který opravdu nezačal s touto celostátní přehlídkou. NIPOS-ARTAMA přispěla svým know how z dalších sborových a hudebních festivalů, z dlouholetých aktivit jako je Klub sbormistrů, skladatelské soutěže a další. V Opavě jsme vždy mohli opřít o dobrý tým v čele ředitelem Mendelova gymnázia panem Petrem Pavlíčkem a manželi Slovíkovými. Za nimi stál široký kolektiv gymnázia. Výborná a zejména tvůrčí atmosféra byla hlavním důvodem, proč si do Opavy našly cestu středoškolské sbory. Nikdy nešlo pouze o soutěž, důležitá byla radost ze společného zpívání.

To, že se přehlídka stěhuje příští rok do nového místa, v žádném případě neznamená, že opavští pořadatelé neuspěli. Doufejme, že to nebude znamenat ani konec tradice v Opavě, která je delší než celostátní přehlídka. V dětských a mladých oborech, jejichž základní charakteristikou je, že soubory jsou neustále okysličovány novými lidmi, takže se tak trochu začíná stále znovu, se osvědčilo střídání míst a pořadatelů. Nové místo může nabídnout nové a dosud nepoznané prostředí a případně i jiné podmínky, navíc je velkou příležitostí pro jiný region, pro další tělesa, sbormistry, zpěváky. Královéhradecký region má také sborovou tradici a díky královéhradeckým Sborovým slavnostem si získal nejen domácí, ale i zahraniční reputaci. Příští rok se tedy potkáme ve Filharmonii Hradec Králové a štafetu přebírají pořadatelé královéhradeckých Sborových slavností společně s Impulsem Hradec Králové (zařízení kraje pro rozvoj neprofesionálního umění) a ZUŠ Jitro Hradec Králové. Všichni tři pořadatelé jsou zárukou, že nejde o experiment, nýbrž o důstojné pokračování tradice CP.

Je třeba poděkovat opavským spoluorganizátorům za to, že usilovnou prací přispěli k tomu, aby se středoškolský sborový zpěv u nás rozvíjel. Nikdo totiž nepochybuje o tom, že středoškolské sborové zpívání je na vysoké úrovni. Mladí zpěváci však potřebují můstek k dospělým. To Opava cantat ve všech svých částech splňovala. Možná se za pár let do Opavy opět vrátíme. Děkujeme Vám.

Vaši

**Barbora Hanslianová**, odborný pracovník

**Lenka Lázňovská**, ředitelka NIPOS

**NIPOS**  
pro kulturu

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertízy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

# RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

# ZAHAJOVACÍ KONCERT

9. 11., 19.30, kostel sv. Hedviky

**Čtvrtek 8. 11.** \_\_\_\_\_ od 17.00 \_\_\_\_\_ příjezdy sborů, volný program

**Pátek 9. 11.** \_\_\_\_\_ dopoledne \_\_\_\_\_ příjezdy, výchovné koncerty, akustické zkoušky

**14.00–15.15** \_\_\_\_\_ **přehlídkový program kategorie II.**

**aula Střední školy průmyslové a umělecké**

**16.00–17.30** \_\_\_\_\_ **workshop – dělený**

akustické zkoušky

volný program

17.30–19.00 \_\_\_\_\_ akustické zkoušky

volný program

**19.30** \_\_\_\_\_ **zahajovací koncert – ARTEP Orlová**

**kostel sv. Hedviky**

21.00 \_\_\_\_\_ porada sbormistrů

**Sobota 10. 11.** \_\_\_\_\_ **10.30–13.30** \_\_\_\_\_ **soutěžní vystoupení kategorie I.**

**aula Střední školy průmyslové a umělecké**

14.00–16.00 \_\_\_\_\_ volný program

**16.00–16.45** \_\_\_\_\_ **workshop – společný**

**19.30** \_\_\_\_\_ **závěrečný koncert**

**dvorana zámku Hradec nad Moravicí**

21.30 \_\_\_\_\_ závěrečná porada sbormistrů, poroty a organizátorů

diskotéka – tělocvična

**Neděle 11. 11.** \_\_\_\_\_ dopoledne \_\_\_\_\_ odjezdy sborů

## WORKSHOP

**Ave Maria** / Vavrilov, arr. Oscar Grau

**Cantamus** / Eduard Douša (\* 1951)

**Look at the World** / John Rutter (\* 1945)

**Sbor Opava cantat 2018**

**SBORMISTRŮ:** Lenka Polášková, Jiří Slovík

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

## SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR ARTEP

**ŠKOLA:** Gymnázium Orlová

**SBORMISTR:** Petra Rašíková

**KLAVÍRNÍ DOPROVOD:** Aleš Bina

Smišený pěvecký sbor Gymnázia v Orlové byl založen v lednu 2001. Pravidelně vystupuje na akcích školy a města, pořádá samostatné koncerty a spolupracuje s jinými hudebními tělesy. Na podzim 2010 byl oceněn jako nejlepší středoškolský tým Moravskoslezského kraje, v říjnu roku 2013 mu byl tento titul udělen podruhé. Sbor se zúčastnil mezinárodních festivalů sborového zpěvu v Polsku, Švýcarsku, Mexiku, Itálii a na Slovensku. Ve školním roce 2014/15 reprezentoval sbor školu na prestižním mezinárodním festivalu Dei Giovanni v Itálii, v rámci tohoto festivalu sbor mimo jiné vystoupil na celosvětové výstavě EXPO 2015. Těleso se podílí se na organizaci regionální soutěže gymnaziálních pěveckých sborů. Mezi jeho největší úspěchy patří absolutní vítězství kategorie a zlaté pásmo na mezinárodním festivalu Pražské Vánoce v roce 2014, absolutní vítězství na celostátní soutěži Opava cantat 2017 a zlaté pásmo s cenou hejtmána Jihomoravského kraje na soutěži Gymnasia cantant v Brně 2018. Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Jana Lukšová, na klavír doprovází Aleš Bina.

## SMYČCOVÝ KOMORNÍ ORCHESTR ZUŠ V. PETRŽELKY V OSTRAVĚ-HRABŮVCE

**ŠKOLA:** ZUŠ V. Petrželky Ostrava-Hrabůvka

**UMĚLECKÝ VEDOUČÍ:** Václav Holek

**DIRIGENT:** Věra Mazurková

Smyčcový komorní orchestr Základní umělecké školy Viléma Petrželky v Ostravě-Hrabůvce působí pod vedením Věry Mazurkové a Václava Holka od roku 1991. Svou bohatou soutěžní činnost završil absolutním vítězstvím v rozhlasové a televizní soutěži Concerto Bohemia (2000). S orchestrem vystoupili renomovaní sólisté S. Ishikawa, J. Vodička, P. Maceček a M. Bačová. Jeho vystoupení na domácích i zahraničních festivalech bylo vždy úspěšné – soubor se představil v Polsku, Švýcarsku i v Japonsku. Studentský komorní orchestr byl v roce 2005 pořadatelem Koncertu 2005 Světového studentského orchestru, na jehož programu spolupracoval se studenty z 11 zemí z celého světa. V současnosti orchestr spolupracuje s pěveckým sborem ARTEP z Gymnázia a Obchodní Akademie Orlová a Vysokoškolským pěveckým sborem Ostravské univerzity.

## PROGRAM

**Rondo** / Henry Purcell (1659–1695)

**Ubi caritas** / Ola Gjeilo (\* 1978)

**To the Mothers in Brazil (Salve Regina)** / Lars Jansson (\*1951), arr. Gunnar Eriksson (\* 1936)

**Smrtná neděla (Uničovské trojzpěvy)** / Otmar Mácha (1922–2006)

**Dvě rekrutské písně** / Jiří Pospíšil (\* 1946)

**Light Shine** / Joseph M. Martin (\* 1959)

**We Are The World** / Michael Jackson (1958–2009)

**Bohemian Rhapsody** / Freddie Mercury (1946–1991), arr. Ned Bannon

# SOUTĚŽNÍ VYSTOUPENÍ KATEGORIE I.

# RE-CANTO VYŠKOV

**Sobota 10. 11.**

**10.30–13.30**

- 10.45 PSG Velké Meziříčí (nesoutěžní vystoupení kategorie II.)
- 11.00 Re-canto, ZUŠ Vyškov
- 11.15 Choir van GOH, Gymnázium Olgy Havlové
- 11.30 PS Gymnázia Strakonice, Gymázium Strakonice
- 11.45 Palora, Gymnázium Jana Opletala, Litovel
- 12.00 Pueri gaudentes (mužská), ZUŠ Šimáčkova, Praha 7
- 12.15 SMOG Podkrušnohorské gymnázium, Most
- 12.30 SPS Konzervatoře Kroměříž
- 12.45 Harmonie, ZŠ Školní, Velké Meziříčí
- 13.00 Besharmonie, Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha 5
- 13.15 Pěvecký sbor Gymnázia Havířov

**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Základní umělecká škola Vyškov

**SBORMISTR:** Aleš Musil

**KOREPETITOR:** Dalimil Ševčík

Pěvecký sbor je složený z nadšených žáků Základní umělecké školy Vyškov, kteří v rámci zkoušek objevují kouzla sborového zpěvu. V současné době ve sboru zpívá 26 zpěváků, kteří jsou velcí kamarádi, nikdy se nehádají a jsou spolu rádi. Mezi dosavadní úspěchy pěveckého sboru bylo vítězství v krajském kole soutěže MŠMT ve sborovém zpěvu v květnu 2016 v Mikulově, získání zvláštního ocenění za provedení soudobé české hudby na mezinárodním festivalu mladých v Székesfehérváru v Maďarsku 2017, účast na celostátní přehlídce Opava cantat v Opavě 2017, účast členů sboru v projektu Mozartovy děti v rámci ZUŠ Open v Besedním domě v Brně 2017, získání zlatého pásma a ceny A. Tučapského v kategorii studentských sborů 2017. V roce 2018 se sbor zúčastnil 13. ročníku Evropského festivalu mládeže Watergate v Nizozemí a 10. ročníku mezinárodního festivalu pěveckých sborů Zpívejfest Vyškov.

# PŘEHLÍDKOVÝ PROGRAM KATEGORIE II.

**Pátek 9. 11.**

**14.00–15.15**

- 14.15 N. T. C. Gymnázium Rumburk
- 14.30 Gymnázium Lud'ka Pika Plzeň
- 14.45 Amabile, SOŠPg Nová Paka
- 15.00 Harmonie Ladies, ZŠ Školní, Velké Meziříčí

**PROGRAM** .....

*Caligaverunt oculi mei* / Jan Dismas Zelenka (1679–1745)

*Aká si mi krásna* / Eugen Suchoň (1908–1993)

*V hoře pěkná jedlica* / Jan Nowak (\* 1983)

*Lydia, dic per omnes (Servato pede et pollicis ictu)* / Jan Novák (1928–1984)

.....



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

**ŠKOLA:** Gymnázium Olgy Havlové, Ostrava

**SBORMISTR:** Lukáš Marek

Pěvecký sbor CHOIR VAN GOH pracuje od září loňského školního roku pod vedením sbormistra Lukáše Marka. Kolektiv navázal na aktivity pěveckého sboru, který vznikl v roce 1991. Zpěvačky se představily na řadě koncertů i na festivalech středoškolských pěveckých sborů, v dubnu 2018 se děvčata zúčastnila celostátní přehlídky festivalu Gymnasia cantant v Brně. Na jaře se tento sbor chystá na koncertní turné po severní Itálii.

## PROGRAM

*Na kozaňu* / Irena Szurmanová (\* 1967)

*Ej ráno, ráno (Malovaná dolina I)* / Antonín Tučapský (1928–2014)

*Na našem sádku (Zelená se snítka)* / Petr Eben (1929–2007)

*Pásli ovce valaši* / lidová, arr. Lukáš Marek (\* 1997)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Gymnázium Strakonice

**SBORMISTR:** Marcela Míková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice zpívá pod vedením Marcely Míkové od roku 2000, několik posledních let s pomocí asistenta sbormistryně Miroslava Žitného. Členy sboru jsou výhradně studenti gymnázia Strakonice od sekundy po maturanty. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicírování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Počet členů sboru i přes každoroční odchod maturantů stále roste, takže se nás na zkouškách schází téměř sedmdesát. Proč tomu tak je, je pro sbormistryni záhadou, ale má z toho radost. Repertoár sboru není nijak omezen. Cílem je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů (s renesanční polyfonií, duchovními písněmi, nejrůznějšími úpravami lidových písní, skladbami současných autorů, se spirituály či swingem) a aby je zpívání bavilo. Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů a občas vyjede do zahraničí na festival (Itálie, Chorvatsko, Německo). Je pravidelným účastníkem Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů. V roce 2017 si odsud přivezl Zvláštní cenu za muzikální projev.

## PROGRAM

*Swing the „Prélude“* / Marc-Antoine Charpentier (1643–1704), arr. Henry O. Milsby (\* 1956)

*V hoře pěkná jedlica* / Jan Nowak (\* 1983)

*Ninna nanna* / Piero Caraba (\* 1956)

*Wade in the Water* / spirituál, arr. Roger Emerson (\* 1950)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

**ŠKOLA:** Gymnázium Jana Opletala, Litovel

**SBORMISTR:** Marcela Barvířová

Pěvecký sbor PALORA zahájil svou činnost na Gymnáziu Jana Opletala v Litvli ve školním roce 2000–01 jako smíšený pěvecký sbor, letos připravuje už devatenáctý ročník svých prosincových vánočních a červnových výročních koncertů. Sbor spolupracuje s různými instrumentálními i vokálními tělesy. Hodnocených přehlídek středoškolských pěveckých sborů se PALORA účastní od roku 2005, od roku 2013 soutěží z důvodu nízkého počtu chlapeckých hlasů v kategorii dívčí sbory. Mimo přehlídku však PS PALORA i nadále pracuje a vystupuje jako smíšený pěvecký sbor. Sbor založila a řídí Marcela Barvířová, asistentem sbormistra je Alena Tichá a klavírní doprovod zajišťuje Irena Blektová.

## PROGRAM

*Mamma Mia* / Benny Andersson (\* 1946), Björn Ulvaeus (\* 1945), Stig Anderson (1931–1997), arr. Jerry Estes (\* 1955)

*I Have A Dream* / Benny Andersson (\* 1946), Björn Ulvaeus (\* 1945), arr. Jerry Estes (\* 1955)

*Ruské tance* / Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893), arr. Jeff Funk (\* 1971)

*Kyrie (Missa Festiva)* / John Leavitt (\* 1956)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

**ŠKOLA:** ZUŠ Šimáčkova, Praha 7

**SBORMISTR:** Libor Sládek

Sbor Pueri gaudentes byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv. Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalitu tohoto sboru potvrzují ocenění ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhäusen, Praha, Opava). Největším úspěchem sboru z poslední doby je vítězství na Mezinárodním festivalu v Gdaňsku na jaře loňského roku. Repertoár sboru je žánrově velmi pestrý, pohybuje se od středověkého chorálu až po 21. století. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

## PROGRAM

*Tenebrae factae sunt* / Tomás Luis de Victoria (1548–1611)

*Měl jsem já panenku* / Emil Hradecký (\* 1953)

*Cantate Domino* / Vytautas Miškinis (\* 1954)

*Směs písní Josefa Kainara* / arr. Luboš Hána (\* 1973)

*Ievan Polkka* / finská zlidovělá píseň, arr. Benjamin Tayehanpour



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Podkrušnohorské gymnázium, Most

**SBORMISTR:** Dana Řepová

Vznikl na mosteckém gymnáziu v roce 1997, odtud i název sboru – Sbor Mosteckého Gymnázia. Je tvořen studenty gymnázia, v současné době jsou to studenti od tercie až po maturitní ročníky a nedávno vznikl přípravný sbor SMOG Junior, který navštěvují studenti primy a sekundy. Sbor pravidelně pořádá každoroční letní a vánoční koncerty v děkanském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, vystupuje na různých místech nejen našeho kraje, ale i za hranicemi republiky a účastní se pěveckých sborových soutěží a přehlídek. Repertoár sboru je rozmanitý, od klasických sborových písní až po úpravy skladeb rozličných žánrů.

### PROGRAM

*Spirit of God* / James E. Moore Jr. (\* 1951)

*Ej, láska, láska* / moravská lidová, arr. Jiří Škorpík (\* 1972), Martin Rufer (\* 1999)

*Ave verum corpus (Stabat Mater)* / Karl Jenkins (\* 1944)

*V hoře pěkná jedlica* / Jan Nowak (\* 1983)

*The Phantom of the Opera* / Andrew Lloyd Webber (\* 1948), arr. Martin Rufer (\* 1999)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži

**SBORMISTR:** Lenka Polášková

Je mladé těleso, které se s příchodem nových studentů neustále obměňuje. Od počátku svého působení pracuje pod vedením Lenky Poláškové. Vybudoval si pevnou pozici ve smíšených pěveckých sborech v Česku i v zahraničí, zúčastnil se několika soutěží. V roce 2007 na Mezinárodním festivalu Svátky písní v Olomouci získal zlatou medaili, 2011 se stal absolutním vítězem celostátní soutěže středoškolských sborů Opava cantat. V roce 2014 získal 1. cenu cum laude na festivalu v Belgii. V červnu roku 2016 se stal absolutním vítězem mezinárodní soutěže pěveckých sborů v Jihlavě.

### PROGRAM

*Lamentace Jeremiášovy* / Randall Stroope (\* 1953)

*Northern Lights* / Ola Gjeilo (\* 1978)

*V hoře pěkná jedlica* / Jan Nowak (\* 1983)

*Rež, rež, rež* / moravská lidová, arr. Jan Vičar (\* 1949)





**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** ZŠ Školní, Velké Meziříčí

**SBORMISTR:** Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Zpívá pod vedením Olgy Ubrové a Andrey Svobodové. V současné době má sbor asi 35 členů. Složení sboru se neustále v čase proměňuje, odchází zkušení a přichází noví zpěváci. Jsme rádi, že se naše parta mohla zúčastnit různorodých akcí. Zatím nejsilnějším zážitkem pro nás byla Carmina Burana v Praze v Betlémské kapli, o rok později ve Smetanově síni společně s dalšími 300 sboristy z různých koutů světa a ještě o rok později v Rudolfinu v rámci projektu Čtyři kroky do nového světa. Máme moc rádi klasické sborové skladby, úpravy lidovek, chorály, muzikálové melodie i písničky současných autorů... ale hlavně máme rádi zpívání.

## PROGRAM

**Svatováclavský chorál**

**V hoře pěkná jedlica** / Jan Nowak (\* 1983)

**Joshua Fought the Battle of Jericho** / spirituál, arr. nezjištěno

**Svatojánské zařikání (Svatojánské vigilie)** / Jiří Pavlica (\* 1953)

**Barbara Ann** / Fred Fassert (\* 1935)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha 5

**SBORMISTR:** Libor Sládek

Pěvecký sbor Besharmonie vznikl v roce 2000 na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského. V současné době působí na Gymnáziu Nad Kavalírkou v Praze 5 v počtu 30–35 zpěváků, kteří se ke společným zkouškám scházejí jednou týdně. Sbor pravidelně jezdí na víkendová i týdenní soustředění a absolvuje několik desítek vystoupení za rok, ať už na vlastních koncertech, charitativních akcích nebo při setkáních se sbory z cizích zemí. Získal také řadu ocenění v národních i mezinárodních soutěžích (Gymnasia cantant, Opava cantat, Young Prague aj.). Čerstvým úspěchem sboru je vítězství na Mezinárodním sborovém festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí v polovině října předloňského roku a Cena Jaroslavy Modrochové pro jeho sbormistra. Na jaře loňského roku se sbor stal laureátem celostátní sborové přehlídky Gymnasia cantant v Brně a také letos v dubnu získal na stejné soutěži zlaté pásmo a zvláštní cenu předsedy vlády. Tradičně se vydává na cesty po České republice a navštívil také mnoho cizích zemí, Řecko, Německo, Španělsko, Itálii, Francii, Anglii i USA. Repertoár sboru je velmi rozmanitý – od středověké hudby přes písně lidové, klasické, romantické, spirituály, jazzovou i populární hudbu včetně rockového oratoria a jazzové mše. Besharmonie natočila již 5 CD, dvě nejnovější byly vydány na podzim 2015 (profilové CD s názvem Nahoře Bes) a na jaře 2016 (projektové CD Missa Rotna).

## PROGRAM

**Keep Your Lamps** / spirituál, arr. André Jerome Thomas (\* 1952)

**V hoře pěkná jedlica** / Jan Nowak (\* 1983)

**Signora delle Cime** / Giuseppe de Marzi (\* 1935)

**Na tej luce, na zelenej** / moravská lidová, arr. Jiří Tichota (\* 1937)

**Adon olam** / Uzi Chitman (1952–2004), arr. Tomáš Novotný (\* 1952)



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Gymnázium Havířov

**SBORMISTR:** Sylva Mokořová

Sbor byl založen v roce 1998. Zpočátku se jednalo o komorní sdružení s převahou dívčích hlasů. Od roku 2014 sbor zpívá v klasické smíšené podobě. V současnosti má přes 40 členů z řad studentů a absolventů gymnázia a účinkuje nejen na akcích, které gymnázium pořádá, ale připravuje také řadu vystoupení v rámci města a blízkého okolí. Pravidelně se sbor zúčastňuje sborových přehlídek a festivalů. Mezi naše zatím největší úspěchy patří umístění na předních místech v celostátních kolech přehlídek Gymnasia cantant v Brně a Opava cantat v Opavě a také zisk stříbrného pásma na Mezinárodním festivalu adventní a vánoční hudby s cenou P. Ebena v Praze 2017. Získali jsme také řadu zvláštních ocenění, např. za práci s mládežnickým sborem, za dirigentský výkon, za hlasovou přípravu. Sbor pracuje od svého založení pod vedením Sylvy Mokořové. Repertoár je různorodý, od klasických sborových písní až po úpravy skladeb rozličných žánrů.

## PROGRAM

**Což se mně, má milá, hezká zdáš** / lidová, arr. Jaroslav Krčec (\* 1939)

**Naděje s bukovými křídly** / Marie Sommerová (\* 1980)

**Alleluia** / Gordon Young (1919–1998)

**V hoře pékná jedlica** / Jan Nowak (\* 1983)

**It's Me, Oh Lord** / spirituál, arr. Štěpán Charvát



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Gymnázium Rumburk

**SBORMISTR:** Michal Jáníš

Pěvecký sbor N. T. C. (zkratka „Něco tomu chybí“) funguje na rumburském gymnáziu za podpory SRPŠ od roku 2004. V září 2017 skončila ve vedení sboru Kateřina Müllerová a novým sbormistrem se stal Michal Jáníš. Za klavírem zůstává, stejně jako v letech předchozích, Tereza Rauch. Sbor N. T. C. navštěvuje aktuálně 25 členů ve věku od 12 do 18 let. Většina z nich je studenty rumburského gymnázia, není to však podmínkou a sbor je otevřený i zájemcům z dalších škol, včetně těch, kteří nemají z důvodu dojíždění a nedostatečné nabídky v místě bydliště možnost účastnit se podobných aktivit. Sbor zkouší jedenkrát týdně v úterý odpoledne. Kromě pravidelných zkoušek absolvuje sbor v průběhu roku několik víkendových soustředění. Mezi akce, kterých se N. T. C. pravidelně účastní, patří Celostátní přehlídka středoškolských sborů, soutěžní přehlídka pěveckých sborů Zahrada písní v Praze, koncerty v rámci kulturních akcí zejména v Rumburku, ale i v dalších místech Šluknovského výběžku.

## PROGRAM

**Išel Macek do Malacek** / lidová, arr. Michal Jáníš (\* 1976)

**Rembrandt (Pocta tvůrcům)** / Zdeněk Lukáš (1928–2007)

**Bohemian Rhapsody** / Freddie Mercury, arr. Jana Sýkorová (\* 1978)

**Hm, hm** / Leopold Korbař (1917–1990), arr. Jiří Holubec (\* 1959)



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Gymnázium Lužka Pika Plzeň

**SBORMISTR:** Vladimír Růžka, Miriam Sudková

Pěvecký sbor Gymnázia Lužka Pika byl založen v roce 1997 a stal se již trvalou součástí této školy. V minulých letech pod vedením Vladimíra Růžka a Miriam Sudkové získával úspěšná ocenění v soutěžních regionálních přehlídkách s umístěním ve stříbrných i zlatých pásmech. Sbor trvale spolupracuje s partnerským gymnáziem v německém Chamu, pořádá pravidelné koncerty a příležitostná vystoupení. V březnu letošního roku se účastnil krajské přehlídky středoškolských pěveckých sborů v Rokycanech, kde se umístil ve zlatém pásmu a zároveň postoupil do celostátního kola, které se bude konat v listopadu 2018 v Opavě.

## PROGRAM

*Žádnyj neví, jako já / lidová z Chodska, arr. Václav Trojan (1907–1983)*

*Možnost (Čtyři dueta, op. 38) / Antonín Dvořák (1841–1904)*

*Double Trouble / John Towner Williams (\*1932)*

*A White Rainbow / Josef Hadar (1926–2006)*

*Zpěv andělů / Adolphé Charles Adam (1802–1856)*

**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** SOŠPg, Nová Paka

**SBORMISTR:** Alena Matějovská

Sbor Amabile již neodmyslitelně patří k historii SOŠPg v Nové Pace. V současné době ho vede Alena Matějovská, klavírní doprovod zajistí Monika Chmelařová. Sbor má ve svém repertoáru hudbu starých mistrů i současnou moderní tvorbu, zvláštní oddíl tvoří úprava lidových písní. Zpívání v pěveckém sboru pomáhá studentkám vyplnit jejich volný čas a navíc se seznamovat s hodnotnými uměleckými díly. Přestože cílem a smyslem práce sboru není soutěžit a měřit síly s ostatními, může se pochlubit řadou ocenění. Tím je např. postup na celostátní přehlídku Opava cantat 2012, nebo ocenění na Harantovských slavnostech historického zpěvu konaných na Pecce. Sbor Amabile se pravidelně účastní Hudebních festivalů středních odborných škol pedagogických. Přední ocenění včetně zvláštních cen si sbor přivezl z Karlových Varů, Litomyše, Prachatic, Krnova i Brna. Řadu cen na tomto festivale obdržely členky sboru i v sólových a komorních kategoriích. Sbor Amabile koncertoval nejednou i v zahraničí. Navštívil Rakousko, Švýcarsko, Itálii, Slovensko, Litvu, Polsko, Belgie. V roce 2016 Amabilky natočily ve studiu Sono Records titulní píseň k filmové pohádce Řachanda. V roce 2017 byl sbor Amabile vybrán hejtmánem Královéhradeckého kraje k reprezentaci na celostátní přehlídce Světlo za Lidice. Sbor Amabile patří mezi amatérské soubory, ale mnohé studentky dokázaly toto společné muzicírování zúročit ve svém dalším životě, třeba právě při zakládání svých dětských pěveckých sborů.

## PROGRAM

*Gloria / Jan Novák (1928–1984)*

*Prstýnek / Věroslav Neumann (1931–2006)*

*Veselá fuga / Vladimír Šainskij (1925–2017)*

*Smutný milý / lidová, arr. Vadim Petrov (\* 1932)*

*Jubilate Deo / Józef Świder (1930–2014)*

*Love Yourself / Justin Bieber (\* 1994)*



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** ZŠ Školní, Velké Meziříčí

**SBORMISTR:** Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Zpívá pod vedením Olgy Ubrové a Andrey Svobodové. V současné době má sbor asi 35 členů. Složení sboru se neustále v čase proměňuje, odchází zkušení a přichází noví zpěváci. Jsme rádi, že se naše parta mohla zúčastnit různorodých akcí. Zatím nejsilnějším zážitkem pro nás byla Carmina Burana v Praze v Betlémské kapli, o rok později ve Smetanově síni společně s dalšími 300 sboristy z různých koutů světa a ještě o rok později v Rudolfinu v rámci projektu Čtyři kroky do nového světa. Máme moc rádi klasické sborové skladby, úpravy lidovek, chorály, muzikálové melodie i písničky současných autorů... ale hlavně máme rádi zpívání.

Jde to i bez chlapů. To jsme zjistily na jedné zkoušce, na kterou se mužská část sboru Harmonie neráčila dostavit. A tak jsme zůstaly a zpívaly... a bylo to moc fajn. Zase trochu jiné, jinak barevné a samozřejmě velmi půvabné. A proto zpíváme bez nich i dál. Takhle jednoduché to bylo.

## PROGRAM

**Ma Navu** / Yossi Spivak, arr. Tereza Staňková

**Na tej luce, na zelenej** / moravská lidová, arr. Jiří Tichota (\* 1937)

**Poslední klidná hladina** / Emanuel Mišek, Josef Fojta (\* 1973)

**Divka** / Aneta Langerová (\* 1986)



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Gymnázium Velké Meziříčí

**SBORMISTR:** Markéta Rusová Prudíková

Pěvecký sbor Gymnázia Velké Meziříčí, který byl založen v září 2014, vznikl z potřeby hudebního doprovodu na různých akcích školy, jako jsou slavnostní předávání maturitních vysvědčení, vánoční besídky, projektové dny apod. Jeho skutečným posláním je však společné muzicírování studentů a radost z vytvářené hudby. Stává se také prostorem pro navazování nových přátelství. Přestože funguje teprve pátým rokem, má za sebou již několik samostatných koncertů a pravidelně se zapojuje do kulturního života našeho města. Největším úspěchem zatím byla účast v celostátním kole Opava cantat v roce 2016. Sbor vystupoval nejprve v dívčí sestavě, v současné době začíná zpívat ve smíšeném obsazení, podobně jako jiné školní soubory se však musí vyrovnávat s neustálou obměnou pěveckého kolektivu. Možnost zazpívat si mají studenti všech ročníků školy. V rámci instrumentálního doprovodu se zapojují také další nadaní žáci. Repertoár je s ohledem na pěveckou vyspělost sboru sestavován tak, aby se zpěváci seznamovali se širokými možnostmi sborového zpěvu a současně se mohli při společném zpívání odreagovat od svých starostí a hudbu si jednoduše užít.

## PROGRAM

**Aya ngena** / africký tradicionál, arr. Henry O. Millsby (\* 1956), V. Salvet

**Což se mně, má milá, hezká zdáš** / lidová, arr. Jaroslav Krček (\* 1939)

**Na tej luce, na zelenej** / moravská lidová, arr. Jiří Tichota (\* 1937)

**Tourdion** / anonym vydaný nakladatelstvím Pierre Attaignant v r. 1530

**Set Fire to the Rain** / Fraser Smith (\* 1971), Adele Adkins (\*1988), arr. Christopher Hussey (\* 1974)





### **Lucie Gregorovič Fárová**

Vystudovala pardubickou konzervatoř v oboru hra na varhany ve třídě Václava Uhlíře a dirigování ve třídě Vlastislava Nováka, Jaroslava Brycha a Jaromíra M. Krygela (2002–09). V roce 2011 dokončila magisterské studium na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové v oborech sbormistrovství a hudební výchova pro střední školy. V letech 2005–08 vedla přípravné sbory v Pardubickém dětském sboru IUVENTUS CANTANS. Je vnučkou sbormistra Vlastislava Nováka, po kterém převzala smíšený a ženský sbor Continuo v Pardubicích. Od září 2008 vede v Královéhradeckém dětském sboru JITRO přípravná oddělení (Skřivánek,

Vlčí máky, Jitřičko) a spolu s profesorem Jiřím Skopalem také hlavní sbor. Od roku 2010 působí jako ředitelka ZUŠ JITRO Hradec Králové.



### **Miloslava Vítková**

Vystudovala gymnázium Evropská v Praze a obor hudební výchova a sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, absolvovala také studium sólového zpěvu v Hudební škole hl. m. Prahy ve třídě Magdy Bělohávkové. V letech 2003–15 byla sbormistryní skautského smíšeného pěveckého sboru Cantuta, 2006–10 sbormistryní přípravného oddělení Kühnova dětského sboru. Od roku 2008 vede ženský pěvecký sbor Bubureza a od roku 2012 rovněž Dětský katedrální sbor. V letech 2005–08 vyučovala sborový zpěv na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy

a od roku 2008 pracuje v Národním informačním a poradenském středisku pro kulturu, kde má na starosti dětský sborový zpěv. V letech 2006–12 vyučovala hudební výchovu na Gymnáziu Nad štolou v Praze, v současnosti vyučuje hudební nauku na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy. Pravidelně zasedá v porotách přehlídek a soutěží pěveckých sborů a sólového zpěvu, jako lektorka se účastní seminářů pro sbormistry.



### **Tadeusz Eckert**

Vystudoval Slezskou univerzitu v Těšíně (Uniwersytet Śląskiego, Cieszyń). V letech 1988–2012 založil pět sborů v Glubczyci, s nimiž získal řadu významných národních i mezinárodních ocenění. Spolupracoval s polsko-německou vokální akademií In terra pax v Międzyzdrojach (1992–2000), v roce 1998 vedl sbor na Kanárských ostrovech (Las Palmas Choir of Gran Canaria), od roku 2009 je porotcem a členem umělecké rady mezinárodního festivalu komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka. Od roku 2014 spolupracuje jako hlavní sbormistr s Diecézním institutem církevní hudby v Opoli (Diecezjalnym

Instytutem Muzyki Kościelnej w Opolu), v roce 2015 se stal zástupce opolského regionu v projektu Polsko zpívá (Śpiewająca Polska) a v letech 2002–17 byl ředitelem střední školy v Glubczyci. V roce 2012 obdržel profesorský titul.



### **Jurij Galatenko**

Pochází z hlavního města Ukrajiny Kyjeva. Vystudoval sbormistrovství a operní a symfonické dirigování na Národní hudební akademii Ukrajiny a soukromě u Ilji Musina na Hudební akademii v Petrohradě. Od roku 1998 působí jako sbormistr opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde se již podílel na nastudování řady inscenací. Jako dirigent se pravidelně účastní mnoha významných projektů, festivalů a světových premiér zejména soudobé hudby. Od roku 2003 je zároveň uměleckým vedoucím profesionálního

vokálního tělesa Canticum Ostrava, které účinkuje na nejrůznějších významných hudebních projektech. V posledních letech se Jurij Galatenko podílí také na programu festivalů NODO (světová premiéra šestinotónové Hábovy opery Přijď království Tvé 2018) a Hudební současnost. V roce 2002 se stal sbormistrem Pěveckého sdružení ostravských učitelů, s nímž pravidelně vítězí v mezinárodních soutěžích. Galatenko rovněž působí jako pedagog dirigování na Ostravské univerzitě a jako lektor sbormistrovských kurzů, je často zván do porot soutěží pěveckých sborů.



## **Marek Vorlíček**

Po maturitě na domažlickém gymnáziu a soukromých studiích sbormistrovství a dirigování (Zdeněk Vímř, Václav Cibulka) vystudoval Pražskou konzervatoř (Hynek Farkač, Miroslav Košler a Miriam Němcová) a následně pražskou Akademii múzických umění, absolvoval rovněž sbormistrovské kurzy u Winfrieda Tolla. V letech 1994–97 byl sbormistrem dětského klášterního sboru v Domažlicích, od roku 1997 je sbormistrem domažlického pěveckého sboru Čerchovan, s nímž podnikl desítky acappellových i vokálně-instrumentálních koncertů u nás i v zahraničí a natočil dvě CD duchovní hudby. Za tuto práci obdržel národní sbormistrovskou cenu Unie českých pěveckých sborů Sbornistr junior. Již od konzervatorních studií hostoval opakovaně u Plzeňské filharmonie a realizoval zde i několik nahrávek pro Český rozhlas. Dirigentsky spolupracoval též s Komorní filharmonií Pardubice, Jihočeskou komorní filharmonií, Filharmonií Hradec Králové a Pražskou komorní filharmonií. V letech 2006–2017 byl hlavním sbormistrem Kühnova smíšeného sboru, s nímž nastudoval řadu děl a realizoval nahrávky kompozic současných zahraničních skladatelů i natáčení pro rozhlas, televizi či film. Působil také několik sezon jako sbormistr Oratorienchoru v bavorském Schwandorfu. V současné době se věnuje především restaurování barokních varhan.

Je to neuvěřitelné a taky trochu smutné. Po dvaceti letech končí Celostátní přehlídka středoškolských sborů Opava cantat, která je organizačně spjata s Mendelovým gymnáziem v Opavě a duchovně se sborem Luscinia a osobnostmi jeho vedoucích – manželů Slovíkových. Důvodem je nedostatečná kapacita opavských koncertních sálů, proto se další ročník bude konat v Hradci Králové.

**Já jako ředitel školy jsem byl přítomen u všech ročníků a nedá mi, abych nostalgicky nezavzpomínal:**

...na to, jak Slovíci na mé zahradě nadšeně snili o uspořádání sborového festivalu...

...jak se festival zrodil z minima finančních prostředků, ale z maxima nadšení pedagogů a zaměstnanců, kteří festival pomáhali organizovat...

...jak se kultovním jídlem festivalu staly francouzské brambory, které se vydávaly účastníkům v sekretariátu školy...

...jak se hledal na zámku v Hradci nad Moravicí vypadlý zub...

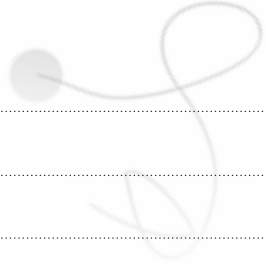
...jak jsem se motal kolem sborů, a přesto se nikdy nenaučil zpívat...

Vzpomínek je mnoho a krásných. Můj obdiv patří všem sbormistrům za jejich práci, smekám před jejich odborností i před tím, že dokážou nadchnout mladou generaci pro tak náročnou uměleckou činnost, jako je sborové zpívání. Děkuji všem účastníkům za neopakovatelnou atmosféru, kterou nejen svými výkony vytvářeli, děkuji Slovíkovým i všem pedagogům a zaměstnancům školy, kteří při organizaci pomáhali. A v neposlední řadě děkuji i Statutárnímu městu Opava a Moravskoslezskému kraji za finanční podporu.

Takže ...dokonáno jest. A mně je ctí, že jsem mohl být s Vámi u toho...

**Petr Pavlíček**

POZNÁMKY



# DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory E. Slovíková \_\_\_\_\_ **603 770 640**

Gymnázium – kancelář \_\_\_\_\_ **777 608 142 / 555 557 400**

Městský dopravní podnik Opava, a.s. \_\_\_\_\_ **553 712 521**

Autobusová doprava, TQM \_\_\_\_\_ **553 609 111**

České dráhy – Opava východ \_\_\_\_\_ **840 112 113**

Lékařská služba první pomoci \_\_\_\_\_ **553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)**

Slezská nemocnice Opava \_\_\_\_\_ **553 766 111**

SOS \_\_\_\_\_ **112**

Hasiči \_\_\_\_\_ **150**

Záchranná služba \_\_\_\_\_ **155**

Policie \_\_\_\_\_ **158**

Městská policie \_\_\_\_\_ **156**

Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková

K vydání připravili: sbormistři za své sbory, Barbora Hanslianová

Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský

Tisk: RETIS GROUP, s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 4/2018.





