

Opava cantat

7. celostátní přehlídka
středoškolských
pěveckých
sborů

**19.–22.
listopadu 2015**

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a primátora Opavy Martina Vitečka pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava. Přehlídka probíhá za finančního příspěvní Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.

Vítejte v našem starobylém a zároveň moderním městě, které hostí už 7. ročník Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat. Vítejte na Mendelově gymnáziu.



Kulturní dům Na Rybníčku, prostory Mendelova gymnázia a v neposlední řadě také kulturní dům v nedalekém Dolním Benešově – to jsou místa, která se Vám na tři dny stanou prostorem pro zkoušky, vystoupení a závěrečný koncert. O naší škole a také o městě už bylo napsáno hodně v úvodnicích předcházejících bulletinů, pojďme se tedy společně vypravit do míst, kde se bude odehrávat slavnostní koncert na závěr celého festivalu.

Dolní Benešov je městečko na Hlučínsku, které je obklopeno malebnými rybníky, z nichž největší je rybník Nezmar. Rybníky a rybaření předurčily v historii městu i znak. Charakteristickými prvky, kterými se projevuje život v Dolním Benešově nejen v duchovní, ale i v materiální sféře, jsou smysl pro pořádek, upravenost, čistota, pracovitost a úcta k tradici a v neposlední řadě také silný vliv katolické církve.

KAPLE SV. KŘÍŽE

Na západním okraji města u silnice I. třídy na Opavské ulici stojí pseudogotická cihlová stavba, typická pro tuto oblast. Kaple byla navržena F. Exnerem z Brém, postavena v 70. let 19. století.

KOSTEL SV. MARTINA S KAPLÍ

Jednoduchá orientovaná kostelní architektura asi z r. 1669, upravena v roce 1474, s věží postavenou kolem roku 1860. Oratoř nad sakristií pochází pravděpodobně z 20. století.

ZÁMEK S PARKEM

Zámek v Hájecké ulici je dokladem zámecké architektury vzniklé v několika slohových údobích - jádro stavby je z 16. století. Z původní stavby zůstal zachován portál se znakem datovaným letopočtem 1498. Další přestavby proběhly v 19. a 20. století. Anglický park byl zbudován na přelomu 19. a 20. století. Svou rozlohou o 1,7 ha obklopuje budovy zámku ze všech světových stran.

KULTURNÍ DŮM

Kulturní dům je příspěvkovou organizací města Dolní Benešov. V regionu patří k objektům s největší kapacitou, s kvalitní vybaveností a výhodnou lokací. V KD je možno konat kulturní, společenské, vzdělávací akce v různém rozsahu. Kromě pronájmu KD pořádá ročně 200 akcí pro všechny věkové a zájmové skupiny. Mezi významné nadregionální akce patří mezinárodní hudební festival Hudební jaro na Hlučínsku s dvacetiletou tradicí, Pivní slavnosti, plesy, Cykly adventních koncertů, Děti dětem – setkání zdravotně postižených spoluobčanů Moravskoslezského kraje, divadelní přehlídky atd. V KD působí velká škála kroužků zájmové umělecké činnosti pro všechny věkové kategorie zájemců ze širokého okolí.



Vážení a milí posluchači,

setkáváme se již po sedmé v krásné Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. I v letošním roce se během jara zpívalo a soutěžilo na osmi krajských postupových přehlídkách, kde porotci vyslechli téměř třicet pěveckých sborů. Patnáct nejlepších postoupilo na celostátní přehlídku a právě ty máte možnost slyšet na Opava cantat. V jejich podání také zazní vítězné skladby Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2015, kterou každoročně vyhlašuje NIPOS-ARTAMA. Celé sborové klání zahájí v kostele sv. Hedviky svým vystoupením loňský vítěz – smíšený pěvecký sbor Puellae et Pueri pod vedením sbormistra Karla Dostála. Na závěrečném koncertě pak uslyšíme výběr těch nejzajímavějších interpretací letošního ročníku, které vybere odborná porota. Nakonec se všichni zpěváci na chvíli spojí v jeden velký sbor a zazpívají několik skladeb pod vedením sbormistra Jiřího Slovika, které nás přenesou do již nastávajícího adventního času.

NIPOS-ARTAMA koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupořádá a finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu v ČR, debatují nad propozicemi přehlídky, připravují vzdělávací semináře, skladatelské soutěže a snaží se podporovat českou sborovou kulturu. Děkujeme nejen jim, ale také celému realizačnímu týmu opavského Mendelova gymnázia, zejména pak jeho řediteli Petru Pavlíčkovi a Elišce Slovíkové.

Zuzana Kacafírková

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

nipos
artama

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 19. 11. _____ od 17.00 _____ příjezdy sborů
od 17.00 _____ volný program

Pátek 20. 11. _____ dopoledne _____ příjezdy, výchovné koncerty, akustické zkoušky
14.00–15.30 _____ **soutěžní program – kategorie I.**
Kulturní dům Na Rybníčku
16.00–17.30 _____ workshop – dělený
akustické zkoušky
volný program dle nabídky
20.00 _____ **zahajovací koncert – Puellae et Pueri Nový Jičín**
kostel sv. Hedviky
21.30 _____ porada sbormistrů

Sobota 21. 11. _____ **10.00–13.00** _____ **přehlídková vystoupení kategorie II.**
Kulturní dům Na Rybníčku
14.00–16.00 _____ volný program dle nabídky
16.00–16.45 _____ workshop – společný
20.00 _____ **závěrečný koncert**
Kulturní dům Dolní Benešov
21.30 _____ závěrečná porada sbormistrů, poroty a organizátorů
diskotéka – tělocvična

Neděle 22. 11. _____ dopoledne _____ odjezdy sborů

WORKSHOP

Hodie Christus natus est / J. G. Stephens
Kumbaya / traditional spiritual, arr. J. Althouse
Noel nouvelet / chant traditionnel
Sbor Opava cantat 2015
SBORMISTR: J. Slovák

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

ZAHAJOVACÍ KONCERT – PUELLAE ET PUERI

Zahajovací koncert 20. 11., 20.00, kostel sv. Hedviky

SBORMISTR: Andrea a Karel Dostálovi

Pěvecký středoškolský sbor z Nového Jičína vznikl v roce 2005. Od počátku tvoří repertoár sboru skladby lidové, spirituály, ale i klasická sborová literatura. Sbor navštěvuje 50 členů, kteří se každý rok příchodem nových ročníků obnovují. Vystupují při slavnostech města, na vánočních či jarních koncertech, ale i na festivalech a soutěžích sborové hudby. Za všechny jmenujme: zlaté pásmo z Young Prague 2010, zlaté pásmo z Opava cantat 2011, stříbrné pásmo z finského Tampere Savel 2011, zlaté pásmo Canti veris Praga 2012, zlaté pásmo z Young Prague 2013. Další obdrženou cenou je zlaté pásmo a vítězství na Celostátním kole Gymnasia cantat a Zvláštní cena starosty Brna – střed, vše v dubnu 2013. V říjnu 2013 to bylo stříbro z mezinárodního festivalu Bratislava cantat, stejně jako v březnu 2014 na Musica religiosa v Olomouci. V roce 2014 získal sbor také 3. cenu na mezinárodním festivalu Varsovia cantat, v listopadu si pak vyzpíval Zvláštní cenu za povinnou skladbu, zlaté pásmo a titul Absolutní vítěz na celostátním kole Opava cantat.

V roce 2015 sbor získal zlaté pásmo na Canti veris Praga a v červenci se vrátil z mezinárodního festivalu v řecké Preveze se stříbrným pásmem.

Od ledna 2012 těleso řídí manželé Andrea a Karel Dostálovi a sbor vystupuje pod patronací Beskydského divadla Nový Jičín. Puellae et Pueri se stalo tělesem smíšeným, středoškolským. I nadále v něm však zpívá většina současných studentů Gymnázia Nový Jičín.



CANZONETTA

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Teplice

SBORMISTR: Květuše Martínková

Canzonetta je smíšeným sborem Gymnázia Teplice, který tvoří cca 30 studentů. Za devět let činnosti se sbor zúčastnil mnoha festivalů a soutěží v ČR, odkud si vozí zlatá a stříbrná pásma. Podílí se v hojně míře na hudebních projektech. V posledních letech to bylo provedení skladby dirigenta Hudby Hradní stráže a Policie ČR (a absolventa naší školy) Jana Zástěry ve spolupráci s dalšími sbory v kraji a za doprovodu orchestru hradní stráže – ve světové premiéře. Minulý školní rok jsme se podíleli na nastudování a natočení klasicistního oratoria duchovského rodáka Jacoba Trautzla „Saul“, které jsme uvedli také v Německu. V září náš sbor zpíval na festivalu pro velvyslance deseti zemí mluvících románskými jazyky.

Sbor se žánrově nevynezuje, zpívá jak písně lidové, tak i populární. Věnuje se též hudbě klasické. Canzonetta je spoluorganizátorem postupové přehlídky CPSPS pro Ústecký kraj. Nyní se připravuje na oslavu svého 10. výročí (září 2016).

Sbormistryně: Květuše Martínková, klavírní doprovod: Markéta Loskotová.

www.canzonetta-teplice.cz

PROGRAM

Kalá kallá (Five Hebrew Love Songs) / Eric Whitacre

Golem / Mikoláš Troup

Schindler's List / John Williams; arr. Emily Crocker

Contrapunto bestiale alla mente / Adriano Banchieri

Směs populárních melodií (výběr) / arr. Greg Gilpin



HUDEBNÍ SDRUŽENÍ GYMNÁZIA JIHLAVA

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Jihlava

SBORMISTR: Dagmar Němečková

Hudební sdružení Gymnázia Jihlava, založené v roce 1997, je smíšený pěvecký sbor složený ze současných i bývalých studentů Gymnázia Jihlava. Interpretuje skladby lidové i umělé, od období renesance až po současnost. Vystupuje na koncertech, ale i jiných kulturních akcích v kraji Vysočina. Má zkušenosti i ze zahraničí. Koncertoval v Řecku, Finsku, Portugalsku, Rakousku, Německu, Velké Británii a ve Španělsku. Nová historie sboru odstartovala v roce 2009, kdy se HSGJ zúčastnilo společného provedení rockového oratoria Eversmiling liberty na piazzettě Národního divadla. V roce 2010 převzala jeho řízení Mgr. Dagmar Němečková a o rok později usedla za klavír Mgr. Eliška Vyhnálková. Od té doby se HSGJ zúčastnilo několika dalších domácích i zahraničních projektů, např. nastudování a provedení Missy brevis Jacoba de Haan společně se studentským orchestrem partnerské školy v SRN, společný koncert s BOSCH-orchestrem Homburg v rámci festivalu Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2013 aj. Momentálně je sbor zapojen do dvouletého projektu Erasmus + Jihlava Lerma Palabras canciones bailes trajes s partnerskou školou ve španělské Lermě. HSGJ bylo oceněno bronzovým pásmem na CPSPS Opava cantat 2012 a stříbrným pásmem v soutěži IUVENTUS IN PRAGA CANTAT 2014.

Sbor vydal 2 profilová CD (2002, 2013).

PROGRAM

Dyby byla kosa nabróšená (Moravské dvojpěvy) / Antonín Dvořák; arr. Leoš Janáček

Caligaverunt oculi mei / František Ignác Tůma

Pater noster / Xabier Sarasola

Golem / Mikoláš Troup

Dostaveníčko na Horácku / horácké lidové, arr. Míla Brtník III.



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

ŠKOLA: Gymnázium Jana Opletala, Litovel

SBORMISTR: Marcela Barvířová

Pěvecký sbor PALORA zahájil svou činnost na Gymnáziu Jana Opletala v Litovli ve školním roce 2000/2001 jako smíšený pěvecký sbor, který letos připravuje již šestnáctý ročník svých prosincových vánočních a červnových výročních koncertů. Členové sboru prezentují svou činnost nejen doma, ale také v zahraničí. Účinkují v celorepublikových projektech a spolupracují s různými instrumentálními i vokálními tělesy.

Od roku 2005 se sbor účastní hodnocených přehlídek středoškolských pěveckých sborů, od roku 2013 pak soutěží z důvodu malého počtu chlapeckých hlasů v kategorii dívčí sbory. Jinak však PS PALORA i nadále pracuje a vystupuje jako smíšený pěvecký sbor.

Sbor založila a řídí Mgr. Marcela Barvířová.

Asistent sbormistra Mgr. Alena Tichá, klavírní doprovod Irena Blektová

PROGRAM

Červená vážka / Kósaku Yamada; arr. Miroslav Košler

Panís angelicus (Mše A dur) / César Franck; arr. Henry Geehl

Odešlý milý / Jiří Churáček

Les Misérables Medley (výběr) / Claude-Michel Schönberg; arr. Ed Lojeski



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Havířov – Město

SBORMISTR: Sylva Mokořová

Byl založen v roce 1997. Jedná se o smíšený komorní sbor, který má v současnosti 36 členů z řad studentů a absolventů gymnázia. Pěvecký sbor účinkuje především na akcích, které pořádá naše gymnázium, jako jsou koncerty, slavnostní předávání maturitního vysvědčení, vernisáže atd. Pravidelně se zúčastňuje také některých sborových přehlídek - GYMNASIA CANTANT, OPAVA CANTAT, M-VOX v Třinci, Valentův hudební podzim v Bělotině, Dubinský vrabčák v Ostravě.

V loňském roce jsme získali bronzové pásmo na 6. celostátní přehlídce OPAVA CANTAT 2014 a stříbrné pásmo na celostátní přehlídce GYMNASIA CANTANT v Brně.

Repertoár sboru je různorodý.

PROGRAM

V kolaji voda (Hlučínský trojlístek) / slezská lidová; arr. Otmar Mácha

Locus iste / Anton Bruckner

Golem / Mikoláš Troup

De profundis clamavi / Piotr Janczak

Can't Help Falling in Love / Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss; arr. Ejvind Dengso



PUERI GAUDENTES

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: ZUŠ Šimáčkova 16, Praha 7

SBORMISTR: Libor Sládek

Sbor Pueri gaudentes byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv.

Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita tohoto sboru je na velmi vysoké úrovni a patří ve své kategorii mezi nejlepší sbory nejen v naší republice, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhausen, Praha, Opava). V podání sboru je možno slyšet středověký chorál, hudbu klasickou, romantickou, spirituály, lidové písně, ale i současnou hudbu 21. století včetně úprav jazzových a populárních písní. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

PROGRAM

Všechno ve mně srdce chřadne / Jiří Churáček

Stabat mater / Zoltán Kodály

Pueri boogie / Emil Hradecký

Od Záhora rmutná voda / moravská lidová, arr. Oldřich Halma

In taberna (Carmina burana) / Carl Orff



DÍVČÍ PĚVECKÝ SBOR OA A SPgŠ BEROUN

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: OA a SPgŠ Beroun

SBORMISTR: Martina Hanslová

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ a OA Beroun vznikl krátce po založení školy v padesátých letech 20. století. Chodily a stále do něj chodí především budoucí pedagožky, pro které se hudba stala koníčkem. Sbor v minulých letech absolvoval mnoho zahraničních zájezdů (a to i za komunistického režimu) a několik soutěží a přehlídek – hlavně přehlídky sborů Středních pedagogických škol. Za sbormistrovským pultem se vystřídal mnoho sbormistrů, od roku 2007 sbor řídí od klavíru Mgr. Martina Hanslová

PROGRAM

Memory (muzikál Cats) / Andrew Lloyd Webber, Trevor Nunn; arr. Piet Backers

Jede sedlák do mlejna / česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš

Povolání duchovné nevěsty (Loutna česká) / Adam Václav Michna z Otradovic

Hřibě s rolničkou (Greensleeves) / tradiční, český text Josef Jareš; arr. Petr Michal

Žadnej neví, co sou Domažlice / česká lidová, arr. Vladimír Kovařík



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: ZŠ Školní, Velké Meziříčí

SBORMISTR: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Pěvecký sbor Harmonie funguje jako zájmový útvar (kroužek :-)) při ZŠ Školní ve Velkém Meziříčí. Vedoucími sboru jsou Olga Ubrová a Andrea Svobodová, které jsou současně dirigentkami, korepetitorkami i organizátorkami všech akcí. Sbor funguje při škole 16 let. Za tu dobu se jeho složení mnohokrát proměnilo. Dvakrát do roka připravuje nový program, pořádá koncerty pro veřejnost, výchovné koncerty pro školy z VM a okolí, tradičně vystupuje na vánočním koncertě, na celostátní akci Noc kostelů a na dalších rozličných akcích města (rozsvěcování adventních světýlek, rodáci, Muzikanti dětem...).

V současné době prošel dost zásadní změnou, nejstarší zpěváci odešli a na jejich místo přišli noví. Více než polovina sboru jsou nováčci, zpívají jen pár měsíců. Aktuálně má sbor 47 členů.

PROGRAM

Na tej lúce / moravská lidová, arr. Jiří Tichota

Pásmo z muzikálu Jesus Christ Superstar / Andrew Lloyd Webber, Tim Rice,
český text Michael Prostějovský; arr. Olga Ubrová

Velkomoravský chorál / Jiří Pavlica



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Teplice

SBORMISTR: M. Pavlis, R. Sedláček, P. Sedláková

V loňském roce vytvořilo několik nadšenců z řad sboristů Canzonetty svůj komorní pěvecký sbor. Zúčastnili se několika vystoupení v Teplicích a okolí a na soutěži středoškolských sborů získali zlaté pásmo. Pracují pod vedením Pavly Sedlákové. Na výběru skladeb, jejich nácvičku a řízení se však významně podílejí i sami.



PROGRAM

Široký, hluboký / česká lidová, arr. Jiří Tichota

Jesu, dulcis memoria / Tomás Luis de Victoria

Mo Akoapa / ghanská lidová píseň

Ženy, ženy (Veselá vdova) / Franz Lehár

Hm, hm, ach ty jsi úžasná / Leopold Korbař, Jaroslav Moravec



MUSICA VIVA

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Jiráskovo gymnázium Náchod

SBORMISTR: Věra Vlčková

Soubor je složený převážně ze studentů Jiráskova gymnázia a vznikl v roce 1996. Tehdy ovšem působil pod názvem Skřivánci (později Skřivánci Jiráskova gymnázia). Aktuální obsazení jsou flétny, housle, violoncello, viola a kontrabas pana aranžéra. Nedílnou součástí je dívčí pěvecký sbor.

V našem koncertním repertoáru jsou skladby lidové, dále hudba doby gotické, renesanční, barokní i klasicistní až po současnou tvorbu, ovšem ve vlastních úpravách! A dokonce už máme i vlastní autorský repertoár.

Soubor má za sebou v celé své historii několik desítek koncertů v Čechách, na Slovensku, v sousedním Polsku a ve Slovinsku. V uplynulých letech jsme spolupracovali s jinými českými soubory. Významná je pro nás aktivní spolupráce se slovinskými pěveckými sbory (Cerklje na Gorenskem, Lublaň), která započala v roce 2008 a trvá do dnešních dnů.

6. července 2012 se MV zúčastnila slavnostní mše v Betlémské kapli v Praze, kde – v přímém přenosu České televize a Českého rozhlasu – doprovodila, spolu s věhlasným souborem Musica Bohemica, výroční mši. Všechno hezké k nám přichází. Říkáme si, že s muzikou je hezky, prostě MUSICA VIVA!!!

PROGRAM

Sanctus (Missa quinis vocibus) / Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic; arr. Milan Poutník

Jozue / hebrejská lidová, arr. Milan Poutník

Prší, prší / česká lidová, arr. Milan Poutník

Náchodský zámek / česká lidová, arr. Milan Poutník



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA JAKUBA ŠKODY

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Jakuba Škody, Přerov

SBORMISTR: Věra Oščádalová

Pěvecký sbor Gymnázia Jakuba Škody byl založen Mgr. Kateřinou Galatenko v roce 2006, v současné době pracuje pod vedením Věry Oščádalové. Korepetitorkou je Mgr. Jana Grešová. Sbor se pravidelně účastní sborových přehlídek a soutěží; mezi nejceněnější úspěchy patří zlaté pásmo z postupové Celostátní přehlídky středoškolských sborů v Ostravě (2014) a stříbrné pásmo na mezinárodní soutěži Slovakia cantat v Bratislavě (2014). Sbor GJŠ pořádá v Přerově a okolí každým rokem řadu koncertů a vystoupení. V roce 2011 se od sboru oddělilo přípravné oddělení Gympláčků pro nejmladší gymnazisty, které se již samostatně účastní přehlídek dětských sborů. Pěvecký sbor GJŠ spolupracuje s přerovským zpěvákem Pavlem Novákem, se kterým natočil CD Vánoce a s nímž také vystupuje jako doprovodné těleso. Sbor se snaží o pestrý repertoár, prostřednictvím kterého chce vést své zpěváky k lásce a porozumění hudbě.

PROGRAM

Jesu dulcis memoria / Estevao de Brito

Ó, řebíčku zahradnický / česká lidová, arr. Petr Eben

Sansa Kroma / africký spirituál, arr. Felicia A. B. Sandler

Gloria (Peace Mass) / Bob Chilcott

Wishing You Were Somehow Here Again (Fantom opery) / Andrew Lloyd Webber, Charles Hart, Richard Stilgoe; arr. Mac Huff



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA LUŽKA PIKA PLZEŇ

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Lužka Pika Plzeň

SBORMISTR: Miriam Sudková

Pěvecký sbor Gymnázia Lužka Pika byl založen v roce 1997 a stal se již trvalou součástí této školy. V minulých letech pod vedením Vladimíra Růžka získával úspěšná ocenění v soutěžích regionálních přehlídkách s umístěním ve stříbrných i zlatých pásmech. Sbor trvale spolupracuje s partnerským gymnáziem v německém Chamu, pořádá pravidelné koncerty a příležitostná vystoupení. V současné době má ve svých řadách kolem 20 členů – studentů gymnázia.

PROGRAM

Čerešničky / moravská lidová, arr. Vladimír Růžek

Černé oči / česká lidová, arr. Milan Uherek

Adam lay i-bounden (A Ceremony of Carols) / Benjamin Britten

Balulalow (A Ceremony of Carols) / Benjamin Britten

Šchedryk / ukrajinská koleda, arr. Mykola Leontovyč

Nel puro ardor (Euridice) / Jacopo Peri; arr. Angelo Dias

Ripe & Ruin - Interlude I (píseň skupiny Alt-J) / Joe Newman, Gus Unger-Hamilton, Gwilym Sainsbury, Thom Green

I Will Follow Him / Franck Pourcel, Paul Mauriat, Jacques Plante, Arthur Altman, Norman Gimbel; arr. Vladimír Růžek



PS GYMNÁZIA ROKYCANY – UNIQUE ROKYCANY

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Rokycany

SBORMISTR: Vladana Poláčková

Pěvecký sbor Gymnázia Rokycany funguje již 12 let pod vedením Mgr. Vladany Poláčkové. Začínal jako dětský sbor, ale během let se celé seskupení proměnilo ve sbor středoškolský. V říjnu tohoto roku se sbor přejmenoval na Unique Rokycany a přestal fungovat pod hlavičkou rokycanského gymnázia.

Sbor se každoročně zúčastňuje krajských přehlídek, které pořádá NIPOS ARTAMA (10 zlatých pásem, 2 stříbrná), akcí konaných pod záštitou města Rokycany a sám pořádá několik samostatných koncertů během školního roku.

V Opavě je sbor již potřetí. V přechozích letech si odtud odnesl zvláštní ceny poroty za ztvárnění písně Praise His Holy Name a za stylové provedení skladby Forget You.

V repertoáru sboru najdeme převážně populární hudbu (K. Perry, Black Eyed Peas, Maroon 5, Bruno Mars apod.), ale všichni ocení i návrat ke klasické sborové tvorbě.

PROGRAM

Sugar (píseň skupiny Maroon 5) / Adam Levine, Henry Walter, Joshua Coleman, Lukasz Gottwald, Jacob Kasher Hindlin, Mike Posner; arr. Vladana Poláčková

Mám já v Hodslavicách galánku / česká lidová, arr. Antonín Tučapský

Agnus Dei / Jaroslav Herden

Což se mně, má milá / česká lidová, arr. Antonín Tučapský

We Pray / Joakim Arenius



SBOR CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA NĚMECKÉHO ŘÁDU

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Církevní gymnázium Německého řádu, Olomouc

SBORMISTR: Veronika Rajtr Pavlová

Jsmo malý pěvecký sbor CGNR, fungujeme cca 2 roky, doprovázíme každý měsíc školní mši. Protože zpíváme především pro radost, snažíme se vybírat repertoár takový, jaký zvládneme zazpívat. Letos jsme nacvičili pásmo různých lidových písní i s choreografií a kostýmy. To ale zřejmě nebudeme moct předvést v plné míře, protože se nestihneme převléct mezi skladbami. Doufáme však, že se vám naše vystoupení bude i tak líbit.

PROGRAM

Koň / Igor Matvijenko

A la nanita / španělská lidová, arr. Veronika Rajtr Pavlová

Zaspala nevěsta / moravská lidová, arr. Veronika Rajtr Pavlová

Hava nagila / hebrejská lidová, arr. Veronika Rajtr Pavlová



PĚVECKÝ SBOR SYRINX

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Frýdlant n.Ostravicí

SBORMISTR: Jan Lukša

PS Syrix je sborem Gymnázia ve Frýdlantu n. Ostravicí. Pod vedením sbormistra J.Lukši funguje od roku 2002. Mezi pravidelné akce konané ve městě můžeme vyjmenovat vystoupení k příležitosti rozloučení se s maturanty a také vánoční koncerty – v poslední době ve spolupráci s PS ZŠ v Čeladné. Sbor se příležitostně podílí na benefičních akcích pod záštitou ZUŠ Frýdlant n.Ostravicí.

K mimoškolním akcím patří účinkování na přehlídce M-Vox v Třinci a hlavně pravidelné účasti na hodnocené přehlídce pěveckých sborů Opava cantat – v letech 2009,2011, 2014 účast v celostátním kole přehlídky.

Dramaturgie sboru obsahuje lidové písně, spirituály a experimentální provedení populární hudby.

PROGRAM

Signum / Tiemann Susato; arr. Jos van den Borre

Žadnej neví, co sou Domažlice / česká lidová, arr. Jindřich Jindřich

I Love The Lord / Richard Smallwood

Englishman in New York / Sting; arr. Jan Lukša



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Podkrušnohorské gymnázium, Most

SBORMISTR: Dana Řepová

Sbor vznikl v roce 1997 jako příležitostný kroužek, vystupoval zejména na akcích školy (zahajování školního roku, předávání maturitních vysvědčení) a výročních akcích pořádaných městem Most. Je tvořen studenty gymnázia, v současnosti čítá 6 chlapců a 15 dívek od kvarty po maturanty. V současné době sbor pravidelně pořádá své každoroční letní a vánoční koncerty v kostele Nanebevzetí Panny Marie, vystupuje na Staroměstském náměstí v Praze nebo se účastní akcí a příležitostně spolupracuje s jinými pěveckými sbory v Ústeckém kraji, ale i za hranicemi republiky – Vídeň, Řím, Haag, Dippoldiswalde. Repertoár sboru je rozmanitý, čítá písně lidové a populární, tradiční i spirituály, vážnou i sakrální hudbu.

Další informace o sboru naleznete na stránkách gymnázia: www.gymmmost.cz

Věnujeme se svým fanouškům na Facebooku, <https://www.facebook.com/sborSMoG>

PROGRAM

U hradištskej brány / valašská lidová, arr. Jakub Zicha

California Dreamin' / John Phillips, Michelle Phillips; arr. Martin Rufer

Vrť sa, děvča / moravská lidová, arr. Jaroslav Dostálík

Panis angelicus (Mše A dur) / César Franck; arr. Henry Geehl

God Bless Us Everyone / Glen Ballard, Alan Silvestri



Jurij Galatenko

Pochází z hlavního města Ukrajiny, z Kyjeva. Vystudoval sbormistrovství a operní a symfonické dirigování na Národní hudební akademii Ukrajiny. Od roku 1998 působí jako sbormistr opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde se již podílel na nastudování řady inscenací. Jako dirigent se pravidelně účastní mnoha významných projektů, festivalů a světových premiér, a to především na poli soudobé hudby (nejnověji např. nastudování kantáty Všechn ten čas Daniela Skály). Od roku 2003 je zároveň uměleckým vedoucím profesionálního vokálního tělesa Canticum Ostrava, které účinkuje na nejrůznějších významných hudebních projektech (např. Ostravské dny nové hudby, Janáčkův máj aj.). V roce 2002 se stal sbormistrem Pěveckého sdružení ostravských učitelek, s nímž pravidelně vítězí v mezinárodních soutěžích. Jurij Galatenko dále působí jako pedagog dirigování na Ostravské univerzitě a jako lektor mnoha sbormistrovských kurzů. Je často zván do porot soutěží dětských a mládežnických sborů.



Milan Motl

Je uměleckým vedoucím Smíšeného pěveckého sboru KOS a Komorního sboru KOKOS Pedagogické školy Litomyšl. Na této škole se věnuje také výuce sólového zpěvu a dirigování. Sbor KOS získal pod jeho vedením celou řadu ocenění jak na domácích, tak i na mezinárodních soutěžích a festivalech a natočil 6 CD. Za svou sbormistrovskou práci byl Milan Motl několikrát oceněn zvláštními cenami poroty (za provedení povinné skladby, dramaturgii, dirigentský výkon). V roce 2013 mu Unie českých pěveckých sborů (UČPS) udělila za dosažené úspěchy cenu Sbormistr junior, Mezinárodní festival Letohrad pak cenu Grand Prix za nejlepší hudební výkon a Město Litomyšl Plaketu Rady města za zásluhy o rozvoj Litomyšle v oblasti vzdělávání a kultury. Milan Motl je zároveň členem hudební komise UČPS a odborné rady NIPOS-ARTAMA pro středoškolský sborový zpěv. Věnuje se také aktivní pěvecké činnosti, působí jako hlasový pedagog a poradce. Je zván do porot soutěží sólového i sborového zpěvu a jako lektor do sborových dílen u nás i v zahraničí.



Nanny ter Wiel

Je sopranistka a pěvecká pedagožka. Absolvovala Hudební akademii v Groningenu a Haagu. Na začátku své kariéry koncertovala se soubory staré hudby v Holandsku a Německu, brzy se ale zaměřila spíše na pedagogickou činnost. Působila v IVAK (Institut pro všechna umění v Groningenu) a také v německé Musische Akademie Emden. Vždy se snažila vést mladé talenty a ideální podmínky pro to měla v IVAK Youth Vocal Ensemble. Mnoho z jejích studentů získalo ocenění ve významných soutěžích (např. Princess Christina Concours nebo Competition of the Stichting Jong Muziektalent Nederland) a jsou dnes úspěšnými zpěváky. Byla

také členkou porot pěveckých soutěží v Německu (Jugend musiziert), v Holandsku i v Čechách. Dnes se již učení nevěnuje, nicméně stále vede svůj ansámbl pod novým jménem Jong Vocaal Groningen. Nepovažuje se však za sbormistryni, ale spíše za zdroj hudební inspirace pro zpěváky. S tímto ansámblem uspořádala mnoho turné po Evropě a získala velmi dobré výsledky v pěveckých soutěžích. Za hudební přínos získala v roce 2010 královské vyznamenání Knight of the Order of Oranje-Nassau.



Jaroslav Brych

Vystudoval nejprve hru na lesní roh na pardubické konzervatoři ve třídě O. Tvrdeho a poté dirigování na pražské AMU u V. Neumanna, J. Veselky a R. Elišky. Opakovaně se účastnil dirigentských kurzů H. Rillinga ve Stuttgartu. V letech 1984 až 1997 byl sbormistrem Vysokoškolského uměleckého souboru Univerzity Karlovy, od roku 1987 do roku 1994 pak pracoval jako dirigent Symfonického orchestru Armády České republiky. V letech 1992 až 1993 byl dirigentem Opery Mozart Praha a v roce 1994 se stal sbormistrem Pražského filharmonického sboru, kde působil až do roku 2005. V součas-

nosti je sbormistrem Foersterova komorního pěveckého sdružení, příležitostně spolupracuje s Pražským komorním sborem, Pražským filharmonickým sborem, Choeur de Radio France, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Komorní filharmonií Pardubice a dalšími českými orchestry. Vedle dirigentské a sbormistrovské činnosti též učí na HAMU, Pedagogické fakultě UK, Konzervatoři Jaroslava Ježka a na Konzervatoři Pardubice.



Lenka Polášková

Vystudovala Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži v oboru hra na klavír a Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity, obor Hudební výchova a sbormistrovství pro 3. stupeň, který dokončila v roce 2003. Již na začátku svých studií na Ostravské univerzitě obnovila tradici sborového zpěvu v Hulíně. V září 1999 založila Smíšený pěvecký sbor Smetana – Hulín, kde dodnes působí jako sbormistryně. V současné době pracuje Lenka Polášková jako pedagog na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde se věnuje výuce intonace, sborového zpěvu a korepetice. Smíšený pěvecký sbor na této škole dosáhl pod jejím vedením

mnoha úspěchů a stal se jedním z nejlepších ve své kategorii v České republice. Od roku 1998 spolupracuje také s Holešovským dětským pěveckým sborem Moravské děti. Původně byla jeho korepetitorkou, od roku 2003 zde působí již jako sbormistryně. V roce 2010 byla Lence Poláškové udělena za dosažené úspěchy cena Unie českých pěveckých sborů (UČPS) Sbormistr – junior.



Rok se s rokem sešel a je tu opět hudební a pěvecký festival Opava cantat. Jako fyzik mohu říct, že i festival rezonance.

Rezonance je velmi zajímavý fyzikální jev. Jeho podstatou je vlnění. A vlnění, jak víme, je všude kolem, dokonce i v nás. Ve vesmíru jsou struny a vlnění, na ukulele jsou struny, které vydávají zvuk, tedy vlnění, v pšeničném poli se šíří vlny, náš mozek vysílá vlnění. Říká se, jsme na stejné vlně... Jak se do lesa volá, tak se... Koho chleba jíš, toho... Rezonujeme spolu.

Ve filmech Výbuch bude v pět a Tajemství hradu v Karpatech jste viděli důsledky rezonance – jednou se rozhoupal most, podruhé praskl nočník. V roce 1850 rezonance způsobila ve Francii zřícení mostu – vojáci se sjednotili v pochodu, most se rozhoupal až praskl. Prý od této doby se před mostem vojenské jednotky velí: „Zrušit krok!“ Někteří tvrdí, že pomocí rezonance padly hradby v Jerichu, ale vědci (viz http://www.opusmusicum.cz/sites/default/files/47_52_om_1-12_final.pdf) dokázali, že to tak nebylo. Pokud chcete vidět důsledky rezonance na vlastní oči, pak si pusťte: <https://www.youtube.com/watch?v=BE827gwnnk4> nebo <https://www.youtube.com/watch?v=3mclp9QmCGs>. Rezonance je tedy opravdu mocná síla, kterou lze využít ke konání věcí dobrých, ale i zlých.

Přeji organizačnímu štábu, aby zpěvačky, zpěváci, dirigentky, dirigenti, porota a všichni, kdo se na organizaci podílejí, byli opět na stejné vlně. Spolu s diváky vytvořili krásnou atmosféru, nabitou pozitivní energií, která inspiruje mládež i dospělé k dalším pozitivním činům. A protože zákon rezonance funguje, bude se tato úžasná vlna šířit dál a způsobí, že se tady zase za rok sejdem, budeme si té krásy užívat a vznikne vlna, která se bude šířit ještě víc a víc...

Petr Pavlíček
ředitel MGO



Za organizátory Mgr. Slovíková _____ 603 770 640
Gymnázium – kancelář _____ 777 608 142 / 555 557 400
Kulturní dům Na Rybníčku _____ 720 303 223

Městský dopravní podnik Opava, a.s. _____ 553 712 521
Autobusová doprava, TQM _____ 553 609 111
České dráhy – Opava východ _____ 840 112 113

Lékařská služba první pomoci _____ 553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)
Slezská nemocnice Opava _____ 553 766 111

SOS _____ 112
Hasiči _____ 150
Záchranná služba _____ 155
Policie _____ 158
Městská policie _____ 156



Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková
K vydání připravili: sborníkáři za své sbory, Zuzana Kacafírková, Jiřina Beierová
Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský
Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 4/2015.

