

N ■ I ■
PO ■ S
pro kulturu

INFORMAČNÍ BULLETIN
PRO ESTETICKÉ AKTIVITY
DĚTÍ A MLÁDEŽE

2019/1

K O R M I D L O

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ /
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

PROPOZICE

DĚTSKÁ SCÉNA

48. celostátní přehlídka dětského divadla	3
48. celostátní přehlídka dětských recitátorů	5

WOLKRŮV PROSTĚJOV

62. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie	11
---	----

MLADÁ SCÉNA

17. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů	17
---	----

ŠRÁMKŮV PÍSEK

58. celostátní přehlídka experimentujícího divadla	20
--	----

KUTNÁ HORA

36. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance	22
---	----

26. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ	26
---	----

28. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ	29
---	----

29. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	30
--	----

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPUS IGNOTUM

7. mezinárodní soutěž skladeb pro dětské a středoškolské pěvecké sbory	33
--	----

11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA

STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	35
---------------------------------	----

16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ

A MLÁDEŽE 2019	38
----------------	----

ZLATÉ SLUNCE 2019

16. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby dětí a mládeže	41
---	----

KALENDÁRIUM

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Připravujeme	44
--------------	----

Akce jiných pořadatelů	45
------------------------	----

Nové publikace	47
----------------	----

SCÉNICKÝ TANEC

Taneční přehlídky a festivaly	48
-------------------------------	----

Publikace	49
-----------	----

TANEČNÍ FOLKLOR

Festivaly, přehlídky a publikace	50
----------------------------------	----

Škola folklorních tradic	51
--------------------------	----

SBOROVÝ ZPĚV

Klub sbormistrů	52
-----------------	----

Festivaly, soutěže a kurzy	52
----------------------------	----

Publikace	56
-----------	----

VÝTVARNÉ AKTIVITY

Výtvarné semináře	57
-------------------	----

KONTAKTY

DĚTSKÁ SCÉNA

48. celostátní přehlídka dětského divadla

48. celostátní přehlídka dětských recitátorů

7.–13. června 2019, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramaturgii DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoli školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně výjimky lze konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA). Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádát společně s přehlídkami dětských recitátorů. Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2019 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 24. března 2019.**

Krajská kola: **do 28. dubna 2019.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2019 ve dnech **7.–13. června 2019.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k přímému postupu na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do širšího výběru (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu. Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky nejpozději **do 30. dubna 2019** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos.cz (tel.: 221 507 969).

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpríznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

Je žádoucí, aby pořadatelé v návaznosti na postupové přehlídky pomohli recitátorům najít další příležitosti k uplatnění kvalitních recitačních vystoupení (literární večery, setkání apod.).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, doma...).

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídce pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni. Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2019 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 17. února 2019.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 31. března 2019.**

Krajská kola: **do 1. května 2019.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2019 **v červnu 2019.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do celostátního kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být v závislosti na specifické situaci v místě po dohodě mezi pořadatelé vyšší** (např. 3 nebo 4 postupující z každé kategorie).

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos.cz (tel.: 221 507 969), a to nejpozději **do 3. května 2019**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracoval Jakub Hulák

NIPOS-ARTAMA, květen 2018

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2019

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2019

**27.–28. dubna – Karlínské Spektrum
a Studio Alta**

Kontakt: Jakub Hulák,
Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
Fügenerovo nám. 5, 120 00, Praha 2,
tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos.cz,
www.drama.cz/otvirani

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

**27.–28. dubna – Novostrašecké kulturní
centrum a ZUŠ**

Kontakt: Iva Vachková,
Žižkovo náměstí 974,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,
e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,
http://nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro

**12.–14. dubna – Kulturní středisko
města Bechyně**

Kontakt: Štěpán Ondřích,
Kulturní středisko města Bechyně,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 381 213 338, 606 911 007,
e-mail: reditel@kulturnidum.cz,
www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Dobřany – Tartas 2019

26.–28. dubna – Káčko

Kontakt: Eva Gažáková,
Johan z. ú., Koperníkova 56,
301 00 Plzeň, tel.: 773 453 010,
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

15.–16. dubna – Dům kultury

Kontakt: Zuzana Janecká,
Dům kultury Ostrov, příspěvková organi-
zace, Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov,
tel.: 774 820 676,
e-mail: janecka@dk-ostrov.cz,
www.dk-ostrov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

26. dubna – Klub(ovna) Luna

Kontakt: Dagmar Kučerová,
Městská knihovna Louny,
Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

13.–14. dubna – Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Divadelní Setkání

**12.–14. dubna – Divadlo Jesličky Josefa
Tejkla** (spolu s přehlídkou loutkářských
souborů)

Kontakt: Andrea Moličová,
Impuls Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit, Tomkova 139/22,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 723 627 790,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský dýchánek

12.–13. dubna – Fabrika Svitavy

Kontakt: Eva Kolářová,
Středisko kulturních služeb města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,
tel.: 604 226 348,
e-mail: eva.kolarova@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

24. dubna – Národní dům

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč,
Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****26.–27. dubna – SVČ Lužánky – pracoviště Labyrint**

Kontakt: Petr David,
Lužánky – středisko volného času,
pracoviště Lidická, Lidická 50,
658 12 Brno,
tel. 776 033 473,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc – PODĚS 2019****6.–7. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc,
tel.: 724 738 031, skype: dramacentrum,
e-mail: strejckova@sdruzeniid.cz,
www.sdruzeniid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****12.–13. dubna – Divadlo loutek**

Kontakt: Hana Volkmerová,
THeatr ludem a Divadlo loutek Ostrava,
28. října 49/23, 702 00 Ostrava,
tel.: 732 305 966,
e-mail: hag25@seznam.cz,
theatrludem@seznam.cz,
www.theatrludem.cz, www.dlo-ostrava.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****4.–5. dubna – Kulturní dům Vésyky**

Kontakt: Martina Dörrová,
DDM, Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2019**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA****Pražské poetické setkání 2019****6.–7. dubna – DDM Praha 8 – Spirála**

Kontakt: Monika Moravčíková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102/15, 182 00 Praha 8, tel.: 284 681 050, e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz, www.ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ**Kolín****10.–11. dubna – DDM**

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová, Pražská 161, 280 02 Kolín 1, tel.: 723 163 186, e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz, www.ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**Český Krumlov****25.–26. dubna – Vlašský dvůr a Prelatura**

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, tel.: 380 711 601, 605 970 170, e-mail: estetika@ddmck.cz, www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Horšovský Týn****16. dubna – Městské kulturní zařízení a Kino**

Kontakt: Jitka Pluháčková, ZUŠ Staňkov, Komenského 196, 345 61 Staňkov, tel: 608 276 010, email: jitkapluhachkova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Aš****4. dubna – KC LaRitma**

Kontakt: Anna Pokorná, ZUŠ Roberta Schumanna, Šaldova 2200/7, 352 01 Aš, tel.: 731 454 408, e-mail: zusas@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****27.–28. dubna – Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel. 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

27. dubna – Experimentální studio

Lidových sadů

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, 725 939 168,
e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

11., 12., 25. a 26. dubna – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla

Kontakt: Školské zařízení pro DVPP KHK,
odborný a organizační garant:
Jana Portyková, tel.: 607 742 091,
e-mail: jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

4., 5., 8. a 9. dubna

Kontakt: Zuzana Nobilisová,
Krajská knihovna v Pardubicích,
odd. regionálních a kulturních služeb,
Pernštýnské náměstí 77,
530 94 Pardubice,
tel. 466 531 240, 602 153 454,
e-mail: z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

25. dubna – Městská knihovna

Kontakt: Jarmila Pavlíčková,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

25.–26. dubna – SVČ Lužánky – pracoviště Labyrint

Kontakt: Emilie Machálková,
Lužánky – středisko volného času,
pracoviště Labyrint, Švermova 19,
625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 734 756 069, 608 381 555,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

5. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina,
DDM Olomouc, Janského 1,
779 00 Olomouc,
tel.: 585 431 859, 739 452 451,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

26. dubna – SVČ Korunka

Kontakt: Helena Skálová,
SVČ Korunka, Korunní 49,
709 00 Ostrava – Mariánské Hory,
tel.: 731 617 814, 725 552 954,
e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz,
www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

16. dubna – Reduta

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2019

62. celostátní přehlídka uměleckého přednesu

a divadla poezie

11.–15. června 2019, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

- 1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let
- 2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2019 dovrší 18 let) do 21 let
- 3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2019 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v polovině dubna 2019. Programová rada není povinna zdůvodňovat svá rozhodnutí o výběru představení.

FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

A. Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v DUZE – Kulturním klubu u hradeb. Tradiční prostory Městského divadla v Prostějově a Národního domu budou letos v době festivalu procházet rekonstrukcí, není proto možné je pro potřeby festivalu využít. Celostátní přehlídka se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut. Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- školní či místní kola – leden 2019
- oblastní kola – do konce února 2019
- krajská přehlídka – do 14. dubna 2019
- uzávěrka postupů na 62. WP – nejpozději 14. dubna 2019
- 62. Wolkrův Prostějov – 11.–15. června 2019

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídce WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkovou kategorii. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlídně, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.

K evidenčnímu listu vyplněnému čitelně hůlkovým písmem přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtek. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. **Text musí být čitelný**, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdá informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 62. Wolkrova Prostějova.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2 nebo na: lubinova@nipos.cz, a to **do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 10. dubna 2019**. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2019.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

B. Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví. **Členem lektorského sboru krajské přehlídky divadel poezie musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes.** Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie. Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrova Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihledne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) záznam představení a zašle ho společně s postupovými listy. Možné je též poslat odkaz na záznam uložený na YouTube. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. (Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné tyto materiály poslat elektronicky na: lubinova@nipos.cz, a to **do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 10. dubna 2019.** Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.)

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy a všem účastníkům zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 62. Wolkrova Prostějova.

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v dubnu 2019.

Upozornění:

V době festivalu bude probíhat rekonstrukce Městského divadla a Národního domu, k dispozici nebude ani Point, hrací prostory jsou proto velmi omezené a srovnatelné s možnostmi v loňském roce, tj. prostor v Duze, případně sál ZUŠ V. Ambrose.

Pokud představení vyžaduje plnohodnotný divadelní prostor, zvažte, zda by nebylo vhodné zvolit jinou přehlídku.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objevnost a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace.

Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2018

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2019

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

13.–14. dubna – Divadlo D21,

Záhřebská 21, Praha 2

Pořadatel: PŘESAHA, z. s., a DDM Praha 8

Kontakt: Monika Moravčíková, DDM Pra-

ha 8 – Spirála, Přemyšlenská 1102,

Praha 8, Jana Machalíková, PŘESAHA, z. s.,

tel.: 284 681 050, 720 070 794,

e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz,

presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

Uzávěrka přihlášek 5. 4. 2019

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

23. března – GASK (Galerie Středočeského kraje Kutná Hora – Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora

Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Fran-

kovicová, Městská knihovna Kutná Hora,

Husova 145, 284 01 Kutná Hora,

tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193,

e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,

frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

16.–17. března – Divadlo J. K. Tyla, Třeboň

Pořadatel: město Třeboň

Kontakt: Miloslava Jelonková,

Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň,

tel: 384 342 205, e-mail:

miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz,

www.mesto-trebon.cz,

www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

29.–31. března – Stálá divadelní scéna

Klatovy

Pořadatel: Johan, z. ú.

Kontakt: Eva Gažáková,

JOHAN, z. ú., Koperníkova 56,

301 00 Plzeň, tel: 773 453 010,

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

Uzávěrka přihlášek 1. 3. 2019

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

22.–23. března – Městská knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny

Kontakt: Dagmar Kučerová,

Městská knihovna Louny,

Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,

tel.: 736 645 912,

e-mail: kucerova@mkl.cz,

www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

21.–22. března – Kino Varšava, Liberec

Pořadatel: DS Odevšad, Pavel Skála
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2019 – (MS, ŠP, WP)

12.–14. dubna

Pořadatel: SVČ Lužánky
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – Divadelní a taneční oddělení, Lidická 50,
658 12 Brno, tel: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
www.spil-berg.jamu.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

14.–15. února – Divadlo Jesličky (solisté)

22.–24. března – Audimafor Divadlo

DRAK (soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové
Kontakt: Andrea Moličová,
Impuls Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit, Tomkova 139/22,
500 03 Hradec Králové, tel.: 723 627 790,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

7. března – Divadlo 29

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích – odd. regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Zuzana Nobilisová, Krajská
knihovna v Pardubicích,
Pernštýnské náměstí 77,
530 94 Pardubice, tel.: 466 531 240,
e-mail: okpce@volny.cz,
www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy – Svitavský Fanda

5.–6. dubna (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy
Kontakt: Eva Kolářová, SKS Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 56802 Svitavy,
tel.: 604 226 348,

e-mail: eva.kolarova@kultura-svitavy.cz,
www.fabrikasvitavy.eu
Uzávěrka přihlášek 8. 3. 2019

KRAJ VYSOČINA

Pelhřimov – Pelhřimovský Poetikon

21. března

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská
knihovna Pelhřimov
Kontakt: Lenka Čurdová, Křeč 71,
394 95 Křeč, tel.: 775 055 484,
e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

**21.–23. března – DUHA – Kulturní klub
u hradeb**

Pořadatel: Statutární město Prostějov,
odbor školství, kultury a sportu,
oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,
kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní
klub u hradeb,
nám. T. G. Masaryka 130/14,
796 00 Prostějov, tel: 777 116 142,
582 329 623,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,
www.prostejov.eu/duha

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

23.–24. března – Městský kulturní dům

Pořadatel: TeRaSa, z. s.
Kontakt: Lucie Semančíková,
Boženy Němcové 720,
735 81 Bohumín,
tel.: 595 532 950, 777 273 114,
e-mail: l@jedl.cz, www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

29.–30. března – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště,
Několikaspreží, z. s.
Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,
Mariánské náměstí 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel: 572 551 489, 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,
http://zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

17. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
21.–25. června 2019, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 14. dubna 2019**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovými koly dalších celostátních přehlídek (např. Šrámkův Písek či Wolkrův Prostějov), může být jedna inscenace doporučena zároveň na víc celostátních přehlídek, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

Ohledně po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel ihned po skončení krajské přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos.cz (tel.: 221 507 969, 773 184 172). Uzávěrka pro dodání materiálů je **pondělí 15. dubna 2019**.

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci vybranou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní záležitosti inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracoval *Jakub Hulák*
NIPOS-ARTAMA, květen 2018

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY MLADÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA 2019

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

22.–24. března – Klub Mlejn

Kontakt: Johana Jurášová, KlubKO,
Musílkova 302/1,
150 00 Praha 5,
tel.: 777 088 924,
e-mail: klubko.johan@gmail.com

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí (ŠP, MS)

**12.–14. dubna – Novostrašecké kulturní
centrum a ZUŠ**

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo nám. 974,
Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,
e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,
www.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

4.–5. dubna

Kontakt: Kateřina Duspivová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 734 228 025, e-mail: jazyky@ddmck.cz,
www.ddmck.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

12.–14. dubna – Moving Station

Kontakt: Eva Gažáková, Johan, z. ú.,
Moving Station, Koperníkova 56, most
Ivana M. Jirouse, 301 00 Plzeň,
tel.: 773 453 010, www.johancentrum.cz,
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Přemostění (ŠP, MS, DPV)

3.–7. dubna

Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,
434 01 Most, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,
www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

20.–24. února

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

Kontakt: Mária Kubaš, tel.: 777 221 725,
e-mail: knizemyskin@centrum.cz,
http://festival-modry-kocour.cz/

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)

22.–24. března – Divadlo DRÁK

Kontakt: Andrea Moličová, IMPULS, Tom-
kova 139, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 723 627 790, divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

5.–7. dubna

Kontakt: Eva Kolářová, SKS,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svítavy,
tel.: 604 226 348,
e-mail: eva.kolarova@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20-19 (ŠP, MS)

14.–16. března

Kontakt: Jan Bušta,

Spolek na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Tkalcovská 11,
586 01 Jihlava, tel.: 777 753 234,
e-mail: jid@slunceweb.cz,
https://jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPIL-BERG 2019 (ŠP, MS, WP)

11.–13. dubna

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pra-
coviště Lidická, Lidická 50,
625 00 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petrdavid@luzanky.cz,
www.spil-berg.jamu.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

**Prostějov – Přehlídka studentského
divadla a divadel poezie** (MS, WP)

23. března

Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kul-
turní klub u hradeb, nám. T. G. M. 130/14,
796 01 Prostějov, tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava – Experis (ŠP, MS)

12.–13. dubna

Kontakt: Josef Jusku (předseda spol-
ku radOSTpRAVA, z. s.), 732 833 539,
JosefJusku@seznam.cz; Sara Kubátová
(administrativa), 720 180 411,
e-mail: Radostprava@gmail.com

ZLÍNSKÝ KRAJ

**Valašské Meziříčí – Setkání divadel –
Malé jevištní formy 2019** (ŠP, MS)

15.–16. března

Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní zaří-
zení města Valašského Meziříčí, Komen-
ského 1, 757 01 Valašské Meziříčí,
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Slavičín – Valašské Křoví (DPV, MS)

6.–10. března

Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór,
Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2019

58. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
24.–26. května 2019, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Hlavním cílem přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.

Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 14. dubna 2019**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,

- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel ihned po skončení krajské přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů pro přehlídky konané 12.–14. dubna je **pondělí 15. dubna 2019**.

Program celostátní přehlídky Šrámkův Písek sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Přadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka pro ŠP spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Celostátní přehlídkou studentských divadelních souborů, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2018

KUTNÁ HORA 2019

36. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
17.–19. května 2019, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **5. dubna 2019**. Programová rada přehlídky bude zasedat **9. dubna 2019**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.

- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Do programu přehlídky mohou být zařazeny nejvýše tři choreografie jednoho choreografa. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Časový limit choreografie je 8 minut. Výjimku lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny. Organizátor krajské postupové přehlídky může podle svých možností přijímat i jiný druh zvukových nosičů.
- Přehlídka je pro porotu anonymní, uveden je vždy jen pouze název choreografie a autor hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti příbuzných oborů, jako jsou například divadlo, hudba, výtvarno... **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.** Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možnosti organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, **pouze 2 nominace** na celostátní přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 2 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen. Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje stanovený limit 2 choreografií. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, a to nejpozději do 5. dubna 2019, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: lossl@nipos.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl

NIPOS-ARTAMA, červen 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

8.–10. března – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Příbram, Divadlo A. Dvořáka

27. března

Kontakt: Lucie Hlaváčková,
tel.: 737 901 334,
e-mail: lucyjepla@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

7. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,
tel.: 734 153 919,
michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

2. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Hana Kopová,
tel.: 732 721 028,
e-mail: hanakopova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

28. března – Městské kulturní středisko

Kontakt: Jan Zapf,
tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

23. března – Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou

22. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

3. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Andrea Moličová,
tel.: 723 627 790,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

3. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková, tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

30. března – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

**30. března – Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,
tel.: 728 103 742,
e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice

14. března – Otrokovická Beseda

Kontakt: Irena Stolářová,
tel.: 776 632 623,
e-mail: anerits@email.cz

26. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14.–16. června 2019, Jihlava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha, ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 10 z 13. 1. 2016 ke Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback. Počet dětí a doprovod z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos.cz.

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a regionálních sdružení FoS.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské – regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu. Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky,

v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.;
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování.

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a videozáznam přehlídky. Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Kateřina Černíčková
NIPOS-ARTAMA, květen 2018

Krajské a regionální postupové přehlídky dětských folklorních souborů 2019

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. Termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2019

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

6. dubna

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík,
tel.: 777 600 448, e-mail: pfu@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

28. dubna

Pořádá: DDM, U Zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice
Kontakt: Aleš Michna, tel.: 608 150 605,
386 447 320, e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Hrádek u Rokycan

27. dubna

Kontakt: Jana Frühaufová, K Lesu 926/3,
33701 Rokycany,
tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

13. dubna – Malý sál LH Thermal

Pořádá: Regionální sdružení širšího Karlovarska, Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ, PARDUBICKÝ KRAJ

Červený Kostelec

30. března – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Andrea Moličová, IMPULS, Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 723 627 790, divadlo@impulshk.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

Termín konání bude upřesněn

Pořádá: Středisko volného času Vikýř a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová, tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

13. dubna – Divadlo DIOD

Pořádá: Horácké folklorní sdružení, Strojírenská 8/9, 586 01 Jihlava
Kontakt: Miloslav Brtník,
tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikovi@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

7. dubna – Městské divadlo

Prostějov

Pořádá: DUHA – Kulturní klub u hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov
Kontakt: Pavla Vašková,
tel.: 739 616 096,
e-mail: pavla.vaskova@prostejov.eu
Spolupřadatel: Hanácký folklorní spolek
Kontakt: Hana Pospíšilíková, předsedkyně spolku, tel.: 602 481 237,
e-mail: info@hanfos.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Slovácko, Brněnsko

27. dubna – KD Strážnice

Pořádá: Společnost pro lidové tradice Jihomoravského kraje, o. s., Charbulova 3, 618 00 Brno
Kontakt: Milan Zelinka, tel.: 603 420 017,
e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Těšínské, Opavské Slezsko

23. března – Dům kultury Orlová

Pořádá: Folklorní sdružení Těšínské Slezsko, Karviná
Kontakt: Dagmar Valová, tel. 739 213 370,
e-mail: Valova.Dagmar@seznam.cz

Lašsko-Ostravsko

Ostrava

13. dubna – Janáčkova konzervatoř

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava, Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava
Kontakt: Helena Skálová,
tel.: 605 756 025,
e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ
Uherské Hradiště
údaje o místu konání, termínu
a pořadateli budou upřesněny

Valašsko
Frenštát pod Radhoštěm
27. dubna 2019
Pořadatel: Valašské folklorní sdružení,
Frenštát pod Radhoštěm, Bartošky 583,
744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Kontakt: Jana Šamánková, tel.: 732 513 144,
e-mail: jana.samankova@centrum.cz

28. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

7.–9. června 2019, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Agentura Tradice.

Programové tipy

PÁTEK 7. 6. 2019 – PARDUBICE

19.00–24.00 Pernštýnská noc – Pernštýnské náměstí

21.00–22.00 komorní pořady – atrium radnice

22.30–23.30 pořady hostů festivalu – nádvoří zámku

Noc pro všechny

V atmosféře tradičního jarmarku a staročeské pouti (šermíři, herci...) se představí soubory s dvacetiminutovým akustickým vystoupením vhodným pro provozování bez pódia, jehož smyslem bude také aktivně zapojit diváka ke zpěvu, tanci...

Komorní pořady

Pořady využívající akustiky a atmosféry prostoru atria. Možnost prezentovat na festivalu další oblast folkloru. Autorské hudební pořady tematicky zaměřené na určité období nebo výročí apod., které zajímavou formou představí tradiční folklorní materiál.

SOBOTA 8. 6. 2019 – HRADEC KRÁLOVÉ

11.00–16.00 Na hradeckém rynku – Žižkovy sady

10.00–11.00 hudební a taneční dílna – Adalbertinum

16.30–18.00 scénický pořad – Klicperovo divadlo

SOBOTA 8. 6. 2019 – PILETICE

19.00 Přejďte pobejt – Šrámkův statek

Pořad scénických forem - tradiční pořad festivalu – předvedení ucelených jevištních kompozic v divadelních podmínkách.

Komponované festivalové pořady - autorsky zpracované programy vyspělých českých souborů, příp. hostujících souborů z Moravy a ze zahraničí.

Společenská zábava - k tanci a poslechu budou hrát a zábavu svými nápady a vtípem rozvíjet souborové muziky.

NEDĚLE 9. 6. 2019 – PARDUBICE

14.00–16.00 Zámecké nádvoří – závěrečný pořad českých souborů a hostů festivalu

Kontakt: Kateřina Černíčková, více informací na www.artama.cz

29. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

24.–26. května 2019, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVC, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební

výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Sbory, které se účastní této kategorie, mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut čistého času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Sbor, který se účastní postupové přehlídky v jiném kraji, může

být hodnocen, nemá však nárok na postup do celostátní přehlídky. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit. Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledním ročníku Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast vyplní jednotnou elektronickou přihlášku a přihlásí se na postupovou přehlídku do příslušného kraje. Sbormistr pořadatelé prokáže, že věk členů sboru odpovídá zařazení do příslušné kategorie. Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje je pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelé oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2019 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 25. dubna 2019). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 1. května 2019** na e-mailovou adresu: kralova@nipos.cz nebo NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 778 702 491.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelé jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 1. května 2019. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Michaela Králová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2018

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2019

HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

7. dubna

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5, P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2, tel.: 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

26. března

Kontakt: Dana Skoupilová, Městské kulturní středisko Strakonice, tel.: 602 106 130, e-mail: dana.skoupilova@meks-st.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

3. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761, e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

5. dubna

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice, Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice tel.: 416 735 797, 731 106 347, e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

9. dubna

Kontakt: Pavel Žur, Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s., ZŠ Mozartova 24, Jablonec nad Nisou 466 04, e-mail: pavelzur@seznam.cz, mrklasova@divadlojablonec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

16. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045,

356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956, e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

16. dubna

Kontakt: Andrea Moličová, IMPULS Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové tel.: 723 627 790, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

8.–9. dubna

Gabriela Beranová, Chrudimská beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim, tel.: 469 660 665, e-mail: beranova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Inka Pospíšilová, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, Nádražní 1300, 593 01 Bystřice n. P., tel.: 605 580 901, e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443, e-mail: kppjmk@seznam.cz, www.kppjmk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

4.–5. dubna

Kontakt: Pavla Bjaloncíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně tel.: 737 739 493, e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz



OLMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

24. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské nám. 1143,
783 91 Uničov
tel.: 585 054 060, 730 524 799,

e-mail: outratova@mkzunicov.cz

informace: www.mkzunicov.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Chropyně

9. dubna

Kontakt: Miroslav Uhlíř,
tel.: 736 765 635,

e-mail: mi.uhlir@seznam.cz

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPUS IGNOTUM

7. mezinárodní soutěž skladeb pro dětské a středoškolské pěvecké sbory

Skladatelská soutěž se nyní otevírá také dětským sborům a je rozdělena do dvou částí. Každý lichý rok proběhne uzávěrka soutěže dětských sborů a každý sudý rok uzávěrka soutěže sborů středoškolských. Propozice skladatelské soutěže pro středoškolské sbory budou oficiálně zveřejněny v lednu 2019.

Vyhlašovatel:

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2.

Kontaktní osoba: Michaela Králová, opusignotum@nipos.cz, +420 778 702 491.

Poslání soutěže:

Pořadatelé si kladou za cíl podpořit vznik nových, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných děl, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa.

Uzávěrka skladatelské soutěže pro dětské sbory: 31. května 2019.

Obecné podmínky:

Čl. 1.

Skladby ve formátu pdf musí být zaslány buď e-mailem na adresu opusignotum@nipos.cz, nebo poštou ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu vyhlašovatele soutěže.

Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 2.

Soutěž je anonymní. Každá skladba musí být označena pouze heslem a kategorií, pro kterou je určena (A, B nebo C). Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a e-mailovou adresu. V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 3.

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Po ukončení soutěže bude vybraná část notových materiálů po souhlasu s jejich autory umístěna do hudební sekce knihovny NIPOS, kde bude případným zájemcům k dispozici k půjčování.

Čl. 4.

Skladby, jež nesplní kteroukoli z uvedených podmínek, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 5.

Doplňující informace k soutěži a propozice v angličtině jsou k dispozici na stránkách NIPOS, www.nipos-mk.cz, v sekci Amatérské umění (Artama) / Dětský sborový zpěv nebo Středoškolský sborový zpěv. V případě nejasností nebo víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

Soutěžní řád:

Čl. 1.

Skladatelé mohou zaslat své skladby **pro dětské sbory** komponované na libovolný text především v češtině, slovenštině, popřípadě latině.

Čl. 2.

Kategorie:

A (děti přibližně do 10 let)

B (děti přibližně do 15 let)

C (děti přibližně do 18 let)

Doporučené obsazení hlasů pro jednotlivé kategorie:

kategorie A: jednohlas nebo dvojhlas (SA)

kategorie B: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A), event. čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

kategorie C: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A), nebo čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

Doporučený rozsah v jednotlivých kategoriích:

kategorie A: b–es2

kategorie B: as–f2

kategorie C: g–g2

Zadané skladby mohou být **a cappella nebo s doprovodem** klavíru, případně i jiných, běžně dostupných nástrojů (doprovod se doporučuje zejména u kategorie A).

Délka jednotlivých skladeb by neměla překročit:

2 minuty (u kategorie A)

3 minuty (u kategorie B)

4 minuty (u kategorie C)

Čl. 3.

Každý autor může zadat do soutěže jednu skladbu v každé kategorii (tj. až 3 skladby). Skladby, které již byly oceněny v jiné soutěži či byly komerčně publikovány, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 4.

Skladby musí být zaslány pořadateli soutěže do 31. května 2019 (u odeslání poštou je rozhodující datum poštovního razítka).

Čl. 5.

Oficiální výsledky soutěže budou zveřejněny v říjnu 2019. Vítězné skladby, které získají potřebný počet bodů, budou provedeny v rámci zahajovacího koncertu 13. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2020 v Novém Jičíně a budou vydány NIPOS.

11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

8.–10. listopadu 2019, Hradec Králové

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, Královéhradecké slavnosti, z. s., Impuls Hradec Králové a ZUŠ Jitro Hradec Králové.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem. Absolutní vítěz loňského ročníku (tj. Opava cantat 2018) se může zúčastnit v následujícím roce pouze nesoutěžní kategorie. Doporučujeme zúčastněným sborům, aby zařadily do svého repertoárového výběru autory, kteří byli před 17. listopadem 1989 přehlíženi a jejichž díla se prosazovala zejména mimo oficiální podporu (Lubor Bárta, Petr Eben, Ilja Hurník, Marek Kopelent, Zdeněk Lukáš, Bohuslav Martinů, Miroslav Raichl, Klement Slavický).

I. kategorie:

Do soutěžní kategorie s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce sboru na jevišti, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro všechna obsazení:

Thomas Morley – April is in my Mistress' face (soutěžní verze k dispozici v NIPOS, www.nipos-mk.cz)

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 85 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 15 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času

hudební produkce na jevišti, v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instrukce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast vyplní jednotnou elektronickou přihlášku a přihlásí se na postupovou přehlídku do příslušného kraje. Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2019 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2019). Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr potvrdí svým podpisem, že splnil kritéria přihlášení v souladu s požadavky jednotlivých kategorií. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2019** na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Hanslianové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 774 058 219, hanslianova@nipos.cz.

Jednotná elektronická přihláška: www.nipos-mk.cz/?p=35298.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky po dohodě s NIPOS-ARTAMA sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně. Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2019. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelem přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Barbora Hanslianová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2018

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2019

MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

26. března

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5,
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz, marie.feuersteinova@zatlanka.cz
Uzávěrka přihlášek 1. 3. 2019

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Inka Pospíšilová, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, Nádražní 1300, 593 01 Bystřice nad Perštejnem, tel.: 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz
Uzávěrka přihlášek 21. 2. 2019

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

16. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045, 356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz
Uzávěrka přihlášek 28. února 2019

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

16. dubna

Kontakt: Andrea Moličová, IMPULS Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové, tel.: 723 627 790,
e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz
Uzávěrka přihlášek 8. 3. 2019

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

5. dubna

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,

Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz
Uzávěrka přihlášek 1. 3. 2019

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

24. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov, tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz, informace: www.mkzunicov.cz
Uzávěrka přihlášek 31. 3. 2019

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

3. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz
Uzávěrka přihlášek 8. 3. 2019

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443,
e-mail: kppjmk@seznam.cz, www.kppjmk.cz
Uzávěrka přihlášek 22. 3. 2019

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

17. dubna

Kontakt: Lenka Velikovská, Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 773 981 622,
e-mail: CPSPS@seznam.cz
Uzávěrka přihlášek 1. 4. 2019

16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

24. května – 7. června 2019, Zlín

Přehlídku z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Zlínským filmovým festivalem, Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně, Fakultou humanitních studií, Fakultou multimediálních komunikací, statutárním městem Zlín, Zlínským krajem, Národním ústavem pro vzdělávání, Národním institutem pro další vzdělávání, Českou sekci INSEA a Asociací výtvarných pedagogů.

I. CHARAKTERISTIKA PŘEHLÍDKY

Triennale celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže, z pověření Ministerstva kultury organizované Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, útvarem ARTAMA, přináší vždy to nejzajímavější z oblasti výtvarného oboru na území celé ČR. Přehlídka nemá charakter soutěže. Jejím cílem je nalézat a propagovat metody tvůrčí práce výtvarných pedagogů, muzejních edukátorů a lektorů s dětmi a mládeží, které rozšiřují dosavadní přístupy k výtvarnému oboru.

II. AKTUÁLNÍ TÉMA: SDÍLENÁ IMAGINACE

„Imaginace je schopnost člověka vyvolávat v mysli představy či obrazy. Zahrnuje vzpomínky, denní snění, fantazii a sny, umocňuje zážitky. Je významným pramenem poznání a zdrojem vědecké i umělecké inspirace a neodmyslitelnou součástí života člověka. Je také prvotním příjemcem našich bezprostředních pozorování světa, jenž nás obklopuje – to, co chápeme jako otisk skutečnosti, je totiž utvářeno z lidské imaginace. Obrazy nejsou vyjádřením skutečnosti, ale projevem a formováním imaginativních představ, pocházejících z našich interakcí se světem. U každého z nás jsou jedinečné a nezastupitelné. Pomáhají i v kooperaci a koordinaci našich představ s představami ostatních. Je důležité, aby každý ovládal takové způsoby vizuální tvorby, jimiž by vlastní obrazné představy dokázal mezi ostatními uplatnit.“ Inspiraci k tématu najdete v dokumentu „**K tématu SDÍLENÁ IMAGINACE**“ na www.nipos-mk.cz/?cat=30 nebo na www.vytvarneprehlidy.cz.

III. PŘÍPRAVA NA PŘEHLÍDKU

K 16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže byly organizovány dva přípravné semináře. První přípravný seminář SVĚTLO–OBRAZ–ZVUK (květen 2017, Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně) nalézal odpovědi na otázku, jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah výtvarné výchovy. Druhý přípravný seminář SDÍLENÁ IMAGINACE (duben 2018, MeetFactory, DOX) se zabýval intermediálními postupy a různými možnostmi obrazové komunikace. Účast na přehlídce není podmíněna účastí na přípravných seminářích.

IV. POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

- Podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace.
- Přístupovat k tvůrčímu procesu jako k celku (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace procesu a jeho výsledků).
- Užívat jazyk současného vizuálního umění jako prostředek zkoumání světa, individuálního přístupu k realitě, vyjadřování osobních zkušeností a komunikace.

- Nalézat nové způsoby prezentace a systematické dokumentace tvůrčího procesu s důrazem na čitelnost impulzů, ze kterých tvorba vycházela.
- Reflektovat výsledky tvůrčí práce dětí a pedagogické práce jako zdroje inspirace, poznání a tvůrčího rozvoje; podporovat osobní a sociální citlivost a empatii.

V. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystaveny budou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže přihlášené elektronickou formou a zaslané nebo dovezené do Zlína v daném termínu. NIPOS-ARTAMA jmenuje pro hodnocení všech zaslaných projektů tým kurátorů složený z teoretiků výtvarného oboru, didaktiků a aktivních výtvarných umělců. Reflexe probíhá formou veřejné diskuse při rozborovém semináři na výstavě.

VI. ORGANIZAČNÍ INFORMACE A POŽADAVKY

16. celostátní přehlídka se koná v rámci 59. ročníku Zlínského filmového festivalu 2019, a tím se naskýtá příležitost k přemýšlení o tématu v širších kontextech oborových přesahů i zvolených médií. Přehlídka bude instalována v budově Vzdělávacího komplexu UTB (U18), Štefánikova 5670 ve Zlíně, kde se mohou uplatnit sofistikované a obsahově cíleně koncentrované celky. Zasílejte kolekce vizuálních výstupů, které akcentují především hloubku zkoumání tématu, a to ve všech fázích tvůrčího procesu. Vzhledem k tomu, že jsou vystavovány všechny zaslané projekty, je z důvodů jejich instalace potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o způsobu odpovídající prezentace.

ELEKTRONICKÁ PŘIHLÁŠKA PROJEKTU

Projekty můžete elektronicky přihlašovat do neděle 24. 3. 2019 na www.vytvarneprehlidky.cz. Na horní liště v menu vyberte položku PŘIHLÁŠENÍ a pak položku REGISTRACE. Vyplňte první část registrace včetně povinné kontroly „Nejsem robot“. Poté Vám přijde e-mail, díky němuž dokončíte elektronickou registraci. Tak získáte tzv. účet. Poté vyplňte přihlášku jednoho (či více projektů), které posíláte na přehlídku – viz položka VLOŽIT PROJEKT v menu MŮJ ÚČET. Elektronická přihláška obsahuje základní údaje a průvodní text, který bude použit při instalaci jako popis vaší kolekce. Osobní údaje se nezveřejňují. V přihlášce je kolonka, kam můžete dát odkazy na videa vložená na YouTube. Video budou promítána na přehlídce a budou součástí vaší kolekce. K projektu, prosím, připojte 1–8 ilustračních fotografií. Na některé z fotografií může být zobrazen i způsob zamýšlené instalace.

ZASLANÁ NEBO DOVEZENÁ KOLEKCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

Výtvarné projekty můžete posílat na přehlídku od pondělí 25. března do pátku 5. dubna 2019. Osobně je můžete přivést ve stejném termínu, ale jen v pracovní dny v čase od 8 do 14 hodin (tel.: 579 032 016). Vzhledem k tomu, že vystavujeme všechny zaslané projekty, přimlouváme se za menší kolekce. Plocha jedné zaslané nebo dovezené kolekce plošných prací rozhodně nesmí přesáhnout výstavní plochu 2 × 2 m a plocha kolekce prostorových prací výstavní plochu 1 m³. Dokumentaci tvůrčího procesu včetně jeho výsledků je možno představit nejen formou klasických plošných nebo prostorových výtvarných prací, ale i koncentrovaněji, např. jako „vizuální knihovnu“ formou fotozáznamů, autorských katalogů, portfolií a videí performativních či konceptuálních akcí. Zásilky označte názvem přehlídky „Sdílená imaginace“. Adresát: Bc. Petra Škubalová, Vzdělávací komplex UTB (U18), Štefánikova 5670, 760 01 Zlín. Odesílatel: jméno pedagoga vedoucího projekt a název školy nebo zařízení.

VII. UPOZORNĚNÍ

Z technických důvodů neposílejte na přehlídku powerpointové prezentace a videa na CD, DVD nebo USB. Přijímáme pouze odkazy na videa vložená na YouTube. Z důvodů nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

Důležité termíny a údaje:

- **ELEKTRONICKÁ PŘIHLÁŠKA VÝTVARNÝCH PROJEKTŮ**
Výtvarné projekty můžete přihlásit na přehlídku nejpozději do neděle 24. března 2019 na www.vytvarneprehlidky.cz.
- **ZASÍLÁNÍ KOLEKČÍ VÝTVARNÝCH PROJEKTŮ DO ZLÍNA**
Výtvarné projekty posílejte na přehlídku od pondělí **25. března do pátku 5. dubna** 2019. Osobně je můžete přivést ve stejném termínu, ale jen v pracovní dny v čase od 8 do 14 hodin (tel.: 579 032 016). Zásilky prosím označte názvem přehlídky „**Sdílená imaginace**“. Adresa: Bc. Petra Škubalová, Vzdělávací komplex UTB (U18), Štefánikova 5670, 760 01 Zlín, odesílatel: jméno pedagoga vedoucího projekt a název školy nebo zařízení.
- **CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA/VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PROJEKTŮ**
pátek 24. května – pátek 7. června 2019, otevřeno denně 8–18 hod.
- **ROZBOROVÝ SEMINÁŘ VČETNĚ VERNISÁŽE**
pátek 24. května – neděle 26. května 2019
Přihlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?cat=30 nebo na www.vytvarneprehlidky.cz.
- **59. ZLÍN FILM FESTIVAL**
pátek 24. května – sobota 1. června 2019
- **LIKVIDACE A ROZVOZ VÝTVARNÝCH PROJEKTŮ**
sobota 8. června – neděle 9. června

VÝZVA

Vážení výtvarní pedagogové všech typů školních a mimoškolních zařízení!
Srdečně vás zveme k účasti na **16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže**, která se koná v rámci 59. ročníku Zlínského filmového festivalu 2019!

Výstava výtvarných kolekcí vašich žáků na téma **SDÍLENÁ IMAGINACE** bude nainstalována od 24. května do 7. června 2019 v budově Vzdělávacího komplexu UTB (U18), Štefánikova 5670, přímo v centru Zlína. Vystaveny budou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže na téma SDÍLENÁ IMAGINACE přihlášené elektronickou formou a zasláné (nebo přivezené) do Zlína v uvedeném termínu. Inspiraci k tématu najdete v dokumentu „**K tématu SDÍLENÁ IMAGINACE**“ na www.nipos.mk-cz/?cat=30 nebo na www.vytvarneprehlidky.cz.

Bylo by dobré, aby kolekce akcentovaly především hloubku zkoumání tématu ve všech fázích tvůrčího procesu a v širších kontextech oborových přesahů i zvolených médií. Vzhledem k tomu, že jsou vystavovány všechny zasláné projekty, je z důvodů jejich instalace potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o velikosti a způsobu odpovídající prezentace. Vaše výtvarné projekty dokumentující tvůrčí proces včetně jeho výsledků je možno představit koncentrovaněji, např. jako „vizuální knihovnu“ formou fotozáznamů, autorských katalogů, portfolií, videí performativních a konceptuálních akcí apod. NIPOS-ARTAMA jmenuje pro hodnocení všech zasláných projektů tým kurátorů složený z teoretiků výtvarného oboru, didaktiků a aktivních výtvarných umělců. Na rozborovém semináři (který se uskuteční v době zahájení 59. zlínského filmového festivalu a jehož součástí bude vernisáž výstavy) proběhne reflexe přehlídky formou veřejné diskuze a inspirativních workshopů.

ZLATÉ SLUNCE 2019

16. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby dětí a mládeže
6.–8. června 2019, Blansko

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, město Blansko a Kulturní středisko města Blanska ve spolupráci s Českým výborem UNICA – Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finančního příspěvní Jihomoravského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

- Celostátní přehlídka filmové tvorby dětí a mládeže Zlaté slunce je vyvrcholením dění v oboru filmové výchovy, respektive filmové tvorby dětí a mládeže v daném roce.
- Posláním přehlídky je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR.
- Přehlídka si klade za cíl popularizovat obor filmové a audiovizuální výchovy na půdě škol i ve všeobecném povědomí.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka je dvoukolová: dvě zemská postupová kola a celostátní kolo. Do celostátního kola je možné postoupit pouze ze zemského kola, přihlásit snímek přímo do celostátního kola není možné.

Na přehlídku se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

- a) autor není starší 19 let a přihlášený film není starší 2 let,
- b) film nesoutěžil v žádných kolech předchozích ročníků Zlatého slunce,
- c) autor přihlásí všechny snímky pouze do jednoho zemského kola,
- d) snímek neporušuje zákony ČR,
- e) film byl zaslán v povoleném formátu a splňuje technické parametry pro přijetí dané propozicemi,
- f) film splňuje doporučenou maximální délku do 15 minut (filmy delší než 15 minut nemají jistotu přijetí, výjimky určuje přímo pořadatel daného kola na základě časové dispozice),
- g) údaje v titulcích filmů musí být shodné s údaji uvedenými na přihlášce,
- h) autor přihlásí i fyzicky dodá snímek s odpovídající registrací do termínu uzávěrky,
- i) autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro porotu celostátního kola přehlídky.

Věkové kategorie:

A – tvorba dětí a žáků do 15 let,

B – tvorba mládeže a studentů do 19 let a handicapovaných autorů.

Soutěžní kategorie:

- a) dokumentární film,
- b) hraný film,
- c) animovaný film,
- d) experimentální film,
- e) videoklip.

Autoři v přihlášce označí kategorii (A nebo B) podle věkové skupiny, do které patří. Také označí snímek dle soutěžní kategorie.

PŘIHLÁŠENÍ DO SOUTĚŽE

Všechny filmy aspirující na účast v zemském kole (v případě úspěchu následně v celostátním kole) musí být řádně přihlášeny (vyplněný registrační list je zaslán spolu se

snímkem na adresu určenou pořadatelem daného kola). Přihlášku (registrační list) lze zaslat následovně:

Elektronicky:

Autor vyplní buď přímo formulář v MS Word, nebo oskenuje ručně vypsany průvodní list a spolu s filmem zašle přes datovou službu www.uschovna.cz nebo wetransfer.com na adresu uvedenou pořadatelem zemského kola (pro Čechy: zlateslunce-dvurkralove@seznam.cz, pro Moravu: zlateslunce-brno@seznam.cz).

Fyzicky poštou:

Autor vytiskne vyplněný formulář průvodního listu, případně ho vytiskne prázdný, ručně vyplní a zašle spolu s nosičem poštou nebo zásilkovou službou na adresu: JBS studio s. r. o., Rohozná 71, 569 72 Rohozná u Poličky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Zemská kola

- Propozice zemských kol, organizační a ekonomické zabezpečení včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí přehlídky. Pořadatelé zveřejní propozice a podmínky zemských kol na svých webových stránkách a na portále www.filmdat.cz.
- Pořadatel zemské přehlídky má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru a zařazení snímků do zemského kola rozhoduje autor.
- Posledním termínem, kdy mohou být zemská kola uskutečněna, je **14. 4. 2019**.

Celostátní kolo

- Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 250 minut.

Ekonomické zajištění celostátního kola

- Jeden člen autorského týmu, který postoupí do celostátního kola, a jedna dospělá osoba (pedagog) jako jeho doprovod budou mít hrazeny náklady spojené s účastí na celostátní přehlídce (mimo dopravy) na základě závazné přihlášky odeslané **do 3. 6. 2019**.
- Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na celostátní kolo.

IV. HODNOCENÍ

Zemská kola

- Porotu zemského kola jmenuje jeho pořadatel.
- Zemské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude doporučen odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA.
- Odborná porota zemské přehlídky navrhne pořadateli ocenění snímků ve všech kategoriích, může udělit i zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky snímků.
- Porota může některou z cen neudělit, rozdělit nebo přeřadit přihlášenou práci do jiné kategorie.

Celostátní kolo

- Porotu celostátního kola jmenuje NIPOS-ARTAMA.
- Do předvýběru celostátní přehlídky postupují všechny snímky oceněné porotou zemských kol 1.–3. cenou nebo čestným uznáním.
- Porota celostátního kola provede nominaci na celostátní přehlídku.
- Porotci provedou nominaci filmů prostřednictvím databáze Filmdat do 30. 4. 2019. Následně se porota celostátní přehlídky sejde do 7. 5. 2019 a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci.

- Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informováni písemně nebo prostřednictvím Filmdatu do 10. 5. 2019.

V. TECHNICKÉ PODMÍNKY

Snímek musí být zaslán v povoleném formátu a splňovat tyto technické parametry:

Datové nosiče: DVD, blu-ray disk, datová karta, flash disk, datový transfer

Kontejnery: MPEG, MP4, AVI, MOV

Video formáty (kodeky): MPEG-2, MPEG-4, H.264, AVCHD

Minimální rozlišení videa: SD (720 x 576)

Maximální rozlišení videa: FullHD (1920x1080)

Audio kodeky: PCM, AC3, MP2, MP3

Barevná norma: PAL

Doporučená snímková frekvence: 25 fps

VI. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

- Pořadatelé si vyhrazují právo nepřijmout na přehlídku snímky, které nesplňují podmínky účasti (viz odstavec II).
- V případě nedostatečného finančního příspěvku z veřejných zdrojů může být rozsah akce krácen nebo může být přehlídka odvolána.
- Filmy, které postoupí do celostátního finále, budou archivovány NIPOS-ARTAMA Praha.
- **Úprava filmů mezi zemským kolem a celostátním finále je nepřipustná!**
- Propozice, přihlášky a další podkladové materiály k přehlídce budou ke stažení na internetových stránkách: www.filmdat.cz, www.artama.cz, www.ksmb.cz, www.ddm1.cz.
- Přihlášením filmu na přehlídku dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce do nadnárodní databáze FILMDAT.

Zpracoval Jiří Forejt

NIPOS-ARTAMA, listopad 2018

ZLATÉ SLUNCE – ZEMSKÁ KOLA 2019

ZLATÉ SLUNCE DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM

Zemské kolo pro Čechy

Termín: 21.–22. března

Místo konání: Kino Svět, Dvůr Králové nad Labem

Uzávěrka: 4. 3. 2019

Pro kraje: Plzeňský, Karlovarský, Středočeský, Jihočeský, hlavní město Praha, Ústecký, Liberecký a Královéhradecký

Kontakt: Iveta Hanušová, DDM Jednička, Spojených národů 1620, 544 01 Dvůr Králové nad Labem / 499 320 353, 775 320 373 / info@ddmdvurkralove.cz / www.ddm1.cz

Adresa pro zasílání filmů a přihlášek: zlateslunce-dvurkralove@seznam.cz

ZLATÉ SLUNCE BRNO

Zemské kolo pro Moravu

Termín: 12.–14. dubna

Místo konání: Středisko volného času Legato, Stamicova 7, 623 00 Brno-Kohoutovice

Uzávěrka: 11. 3. 2019

Pro kraje: Zlínský, Jihomoravský, Olomoucký, Moravskoslezský, Vysočina a Pardubický

Kontakt: Miroslav Obrátil, Středisko volného času Legato, Stamicova 7, 623 00 Brno-Kohoutovice / 724 232 739 / mirek.lavka@luzanky.cz / www.legato.luzanky.cz

Adresa pro zasílání filmů a přihlášek: zlateslunce-brno@seznam.cz

DIVADLO PŘEDNES DRAMATICKÁ VÝCHOVA

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA Celoroční cyklus seminářů pro vedoucí dětských souborů a učitele

**11.–13. 1., 15.–17. 2., 8.–10. 3., 22.–24. 3.,
26.–28. 4., 10.–12. 5., Praha**

Hlavní lektorka: Kateřina Ondráčková
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro
tvořivou dramaturgii (STD)
Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2018–2020 Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy

**18.–20. 1., 8.–10. 3., 1.–3. 3., 29.–31. 3.,
3.–5. 5. 2019, Praha**

Hlavní lektorka: Eva Benešová
Pořádají: STD ve spolupráci s KVD DAMU
a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

PŘIPRAVUJEME

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU Scénografie a site specific – 4. část šestidílného vzdělávacího cyklu

**8.–10. 2., 1.–3. 3., 12.–14. 4., 17.–19. 5.,
Praha, Svitavy**

lektor: Tomáš Žižka
Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Praha
Kontakt: Jakub Hulák

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**17. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež**
17.–23. března, Praha

Pořádají: Institut umění – Divadelní ústav /
České středisko ASSITEJ; STD, z. s.;
PRO ASSITEJ, z. s.; Divadlo v Celetné
Kontakt: Alena Kulhánková, Institut umění –
Divadelní ústav, Celetná 17, Praha 1,

tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2019 58. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

24.–26. května, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
se SADAS, z. s., Centrem kultury města
Písek a Divadlem Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová

DĚTSKÁ SCÉNA 2019 48. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

7.–13. června, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy
a STD ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV 62. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

11.–15. června, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a statutární město
Prostějov – odbor školství, kultury a sportu,
oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2019 17. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

21.–25. června, Ústí nad Orlicí

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna
Ústí nad Orlicí
Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2019 24. celostátní dílna dramatické výchovy **19.–25. září, Jičín**

Pořádají: STD a NIPOS-ARTAMA ve spo-
lupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU
a městem Jičín
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

21. celostátní dílna

komplexní estetické výchovy 3.-6. října, místo je v jednání

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

NAHLÍŽENÍ 2019

30. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

17.-20. října, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, STD, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmáni, z. s.

Kontakt: Jakub Hulák

DĚTI-VÝCHOVA-DIVADLO

Festival katedry výchovné dramatiky DAMU

25.-27. října, Divadlo DISK, Praha

Pořádají: KVD DAMU ve spolupráci s STD

Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU,
Karlova 26, 116 65 Praha 1,
tel.: 234 244 280-1,
e-mail: radek.marusak@damu.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2019-2020

Dvouseměstrální kurz pro učitele dra- matické výchovy v mateřských školách říjen 2019 – květen 2020, Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová

Pořádají: STD ve spolupráci s KVD

DAMU, NIPOS-ARTAMA a ZŠ Kutnohor-
ská, Praha

Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

HERECKÁ PRŮPRAVA

Čtyřdílný kurz pro vedoucí souborů a pedagogy

podzim, Praha

Lektorka: Hana Franková

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

Režie – 5. část šestidílného vzdělávací- ho cyklu

podzim, Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jakub Hulák

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

TRDLINKY 2019

19. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

29.-30. března, Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a také ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť si zahrát a strávit víkend plný zábavy.

Pořádají: Spolek THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Více na www.spolekthalia.cz

57. PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

Festival a soutěž přednesu poezie prózy pro mladé profesionály a přizvané amatéry

25.-28. dubna, Poděbrady

Pořádá: Slovo a hlas

Informace: <http://slovoahlas.cz>

SOUKÁNÍ OSTROV 2019

12. ročník mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže

1.-5. května, Dům kultury a Základní umělecká škola Ostrov

Festival už je v současné době známý po celém světě, neboť je zaregistrován světovou organizací amatérského divadla AITA/IATA. Tématem letošního ročníku je ŘEŠENÍ.

Soubory jsou na festival vybírány uměleckou komisí na základě přihlášek a zaslaných videozáznamů. Současně s představeními probíhají odborné semináře pro dospělé účastníky (rozborový seminář) i pro členy souborů (sedm seminářů zaměřených na rozvoj

dovedností, které se mohou využít v divadle). Festival má tradiční nezapomenutelnou atmosféru, k níž patří možnost vše na festivalu vidět, o všem diskutovat, vyměňovat si zkušenosti, inscenační postupy a metody práce. A také zažít doprovodné akce (výlet po kraji, společný průvod, akce Soubor baví soubor, ochutnávky regionálních dobrot apod.). Výběr souborů je už uzavřen (vybrány jsou soubory z Alžír, Litvy, Izraele, Gruzie, Slovenska, Německa, Slovenska a z Čech), ale vedoucí souborů se mohou na festival přihlásit i samostatně, bez svých souborů a zúčastnit se rozborových seminářů. Účast je též nabídnuta studentům uměleckých škol se zaměřením na dramatickou výchovu. Více na www.zusostrov.cz/hophop

KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2019

XIX. ročník nepostupové přehlídky dětského, studentského a jinak mladého divadla 24.–26. května, DDM Kopřivnice

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním druhem či žánrem. Její součástí budou diskusní kluby, po každém představení bude následovat divácké hlasování. Na závěr přehlídky nebude chybět mezinárodní happening, kde bude udělena cena za divácky neúspěšnější představení i „úlet“ přehlídky.

Informace a přihlášky (do 10. května 2019): Dan Brchel, ÚDIVADLO, DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, dan@ddmkoprivnice.cz (předmět: Bedna 19), tel.: 721 238 367, 556 812 204, www.ddmkoprivnice.cz

BRNKÁNÍ 2019

26. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětských divadelních souborů 6.–9. června, SVC Lužánky a Divadlo Barka Brno

Čtyřdenní nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů z celé České republiky a ze Slovenska, doplněná divadelními dílnami, happeningy, diskusemi a dalšími aktivitami. Pořádá: DDS Brnkadla, z. s.

Přihlášky: www.brnkadla.cz, rychecka@luzanky.cz

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

63. ročník festivalu českého jazyka, řeči a literatury

29. června – 6. července, Sobotka

Pořádá: Městské kulturní středisko Sobotka

Informace: www.sramkovasobotka.cz

55. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

17.–19. října, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvetovým centrem Bratislava

Informace: <http://mfp.kzvalmez.cz>

VÁNOČKA 2019

XIX. ročník nepostupové přehlídky studentského, dětského a jinak mladého divadla 13.–15. prosince, Kopřivnice

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Součástí budou diskusní kluby, vánočková dílna, divácké hlasování a na závěr nebude chybět happening. Dramaturgie přehlídky je otevřená divadelním představením libovolných druhů a žánrů.

Informace a přihlášky (do 4. prosince 2019): Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, dan@ddmkoprivnice.edunet.cz, tel.: 721 238 367, 556 812 204, www.ddmkoprivnice.cz

ZÁKLADY DRAMATICKÉ VÝCHOVY čtyřsemestrální kurz celoživotního vzdělávání 2019–2020, Divadelní fakulta AMU, Praha 1

Cílem kurzu je vybavit účastníky takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně využívat prostředků a postupů dramatického umění v práci s dětmi a mládeží či s jinými věkovými skupinami, ať už ve vyučování, nebo v zařízeních zaměřených na volný čas. Kurz umožňuje těm absolventům, kteří mají ukončené bakalářské vzdělání pedagogického zaměření, podat přihlášku do navazujícího magisterského studijního programu dramatická výchova na KVD DAMU. Program je akreditován jako studium k prohlubování odborné kvalifikace.

Garant programu: RADEK MARUŠÁK

Podrobné informace o kurzu jsou dostupné na webových stránkách katedry výchovně dramatické DAMU: www.damu.cz/cs/katedry-obory/katedra-vychovne-dramatiky/celo-zivotni-vzdelavani

NOVÉ PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

Nina Martínková: Hra a divadlo

Praktická publikace shrnující dlouholeté zkušenosti výrazné osobnosti české dramatické výchovy. Práce je zaměřena na osvojování divadelních prvků a pojmů prostřednictvím hry. Čtenář tu najde konkrétní příklady lekcí, v nichž lze rozvíjet schopnosti a dovednosti, které se uplatní jak v divadle, tak v životě, jako jsou komunikace, vnímání prostoru a jeho zvládnutí, elementy pohybu, jako jsou chůze, gesto, výraz, smyslové vnímání. Podstatné a inspirativní pro čtenáře – vedoucí dětských divadelních a recitačních souborů a učitele dramatické výchovy – je zejména to, jak autorka pracuje i se známými hrami a cvičeními, jak je řadí, jak je navzájem spojuje a rozvíjí, a to tak, že směřují nejen k osobnostnímu rozvoji hráčů, ale také k jejich divadelním kompetencím. Z obsahu: Prostor, jména. Přijmi mé pozvání. Mapa – odkud jsme – časopis. Židle – fotografie – dialogy. Rodinné album. Divadlo. Ruce. Představový film. Cesta od her s pravidly k dramatické hře. 152 str. 130 Kč. Knihu lze objednat na paterovala@nipos.cz.

Eva Machková: Nástin historie a teorie dramatické výchovy

Eva Machková, klíčová osobnost moderní české dramatické výchovy, pojednává ve své monografii o teorii oboru a o všech jeho aspektech a souvislostech. Vysvětluje, v čem je podstata tohoto interdisciplinárního oboru z hlediska teatrologického i pedagogického, podrobně si všímá souvislostí s psychologii, zejména s psychologii vývoje a psychologii osobnosti a s dalšími obory, jichž se dramatická výchova dotýká nebo z nichž čerpá. Dále monografie obsahuje zatím nejsystematičtější zpracovaný přehled vývoje dramatické výchovy počínaje školským divadlem středověkým a humanistickým přes řádové divadlo, zejména jezuitské, Komenského „školu hrou“, dětské divadlo 19. a 20. století až po moderní etapy dramatické výchovy a zachycuje její různé podoby a směry a významné osobnosti. Nástin historie podává jak vývoj v českých zemích, tak ve světě, zejména v angloamerické oblasti, která má pro vznik a rozvoj moderní dramatické výchovy zásadní význam. Obě části monografie jsou opatřeny obsáhlým seznamem použité a doporučené odborné literatury české i zahraniční a rejstříkem. Publikace je určena posluchačům dramatické výchovy na uměleckých i pedagogických vysokých a středních školách, ale i dalším zájemcům, kteří se věnují divadelní práci s dětmi a mládeží nebo interní dramatické výchově ve školách a v dalších zařízeních včetně divadel, galerií, muzeí nebo knihoven. 234 str. 170 Kč. Knihu lze objednat na adrese: <https://namu.cz>

SCÉNICKÝ TANEC

TANEČNÍ PŘEHLÍDKY A FESTIVALY V ODBORNÉ
SPOLUPRÁCI S NIPOS-ARTAMA

KUTNÁ HORA 2019

17.–19. května

Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

36. celostátní přehlídka dětských skupin

scénického tance Kutná Hora

Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURÉE 2019

6.–9. června

**Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry
i interiéry města**

21. otevřený celostátní festival scénické-
ho tance, Varnsdorf

Kontakt: Jarmila Šenová, tel.: 602 406 129,

e-mail: zusvarnsdorf@tiscalni.cz

SIRAEX 2019

**10.–17. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří,
exteriéry a interiéry města**

12. festival současného tance s meziná-
rodní účastí

Kontakt: Zora Breczková, tel.: 737 731 525,

e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2019

17.–23. srpna

**ZUŠ, Národní dům, Společenské cent-
rum UFFO v Trutnově**

9. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková, tel.: 737 814 622,

e-mail: matyskovab@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2019

19.–21. října

Městské divadlo Jablonec nad Nisou

21. festival scénického tance a pohybo-
vého divadla se zaměřením na autorskou
tvorbu, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574,

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

TANEC, TANEC... 2019

25.–27. října

**Městské divadlo a Eurocentrum Jablo-
nec nad Nisou**

33. celostátní přehlídka scénického tance
mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Jiří Lössl

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY
SCÉNICKÉHO TANCE
MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

23. března, Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

7. dubna, Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,

tel.: 608 150 605,

e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

27. dubna, Karlovarské městské divadlo

Kontakt: Petra Blau,

tel.: 604 419 141,

e-mail: petrablau@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

27. dubna, Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ
4. května, Jaroměř, Městské divadlo
Kontakt: Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ
4. května, Prostějov, Městské divadlo
Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ
Praha
10.–12. května, Salesiánské divadlo
Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ
25. května, Ústí nad Labem, Severočeské divadlo opery a baletu
Kontakt: Martina Hroudová, tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

PUBLIKACE NIPOS - ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na paterova@nipos.cz, případně on-line na adrese: www.nipos-mk.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.

Bohumíra Cveklová a Jiří Lössl: Dítě v tanci

Ojedinelá publikace, která přináší svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem, na jehož konci je jednak hodnotné umělecké dílo, jednak osobitá výpověď mladého člověka – dítěte, a to prostřednictvím barevných fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře. Cena 100 Kč.

Jiří Lössl: Rytmická, pohybová a taneční výchova mladšího žactva – deset lekcí pro začínající pedagogy

Druhé vydání publikace, která pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmičnou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmičká průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

Lenka Švandová: Taneční výchova pro předškolní děti

Třetí vydání publikace je metodikou výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Podle věku a schopností dětí je tak možné obsah této příručky probírat rok, dva i více. Cena 100 Kč.

Ludmila Rellichová: Taneční tvorba pro děti a s dětmi, ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

Jiří Lössl: 5 celostátních přehlídek scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2012–2016

Tato publikace představuje odborné i širší veřejnosti pětiletí od 26. do 30. celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých (CP). Najdete v ní charakteristiku, proměny i jednotlivé ročníky tohoto pětiletí. Publikace je doplněna bohatou fotodokumentací každého ročníku a uzavírá ji soupis účastníků. Na vyzádání zdarma na adrese lossl@nipos.cz.

TANEČNÍ FOLKLOR

FESTIVALY, POŘADY A VZDĚLÁVÁNÍ

20. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

18.–19. května 2019, MUSAION PRAHA

Pořádá: Národní muzeum – Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

26. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14.–16. června 2019, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO s.r.o. Jihlava a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

28. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ 7.–9. června 2019, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Agentura Tradice

Kontakt: Kateřina Černíčková

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC září 2019 – prosinec 2019, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s NÚLK Strážnice a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE

Alena Schauerová, Magdalena Maňáková: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL. MANUÁL PRO UČITELE. Strážnice: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví. Objednávky na: info@nulk.cz.

ŠKOLY FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2019 – duben 2021, Praha

Čtyřsemestrální kurz má akreditaci MŠMT a je určen současným i budoucím vedoucím, uměleckým vedoucím, organizačním pracovníkům folklorních souborů, pedagogům a dalším vážným zájemcům o lidový tanec a tradiční lidovou kulturu vůbec.

Studium bude rozděleno do dvou ročníků vždy po dvou semestrech:

1. ročník: září 2019 – prosinec 2019 celkem 5 výukových víkendů,
leden 2020 – duben 2020 celkem 4 výukové víkendy,
2. ročník: září 2020 – prosinec 2020 celkem 5 výukových víkendů,
leden 2021 – duben 2021 celkem 4 výukové víkendy.

Obsahem kurzu jsou následující předměty:

Pohybová průprava a její metodika; Základy anatomie a fyziologie; Úvod do studia lidové kultury; Lidový tanec v ČR (návčiv a metodika); Úvod do hudební teorie; Zpěv ve folklorním souboru; Dětský folklor; Základy choreografie; Základy pedagogiky a psychologie; Dramaturgie ve folklorním souboru; Lidový kroj; Mluvené slovo; Divadelní a dramatické prvky ve folkloru; Režijní minimum.

Vyučovat v jednotlivých předmětech přislíbili přední odborníci i souborové praktici. Kurz bude ukončen obhajobou závěrečné práce a zkouškou.

Kurz má akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, to znamená, že po jeho absolvování získá posluchač osvědčení o nové kvalifikaci.

Kurz má vysokou úroveň obsahem i realizací a vyžaduje maximální soustředění na teoretickou i praktickou stránku výuky. Podmínkou absolvování kurzu je účast na každém víkendovém soustředění, kterých bude v obou ročnících celkem osmnáct. Za semestr je povolena vždy pouze jedna absence (řádně omluvená). Postup do dalšího ročníku je podmíněn složením všech předepsaných zkoušek a zápočtů.

Uchazeči musí být starší 18 let a mít ukončené středoškolské vzdělání.

Školné za semestr činí 3 000 Kč, tzn. celkem 12 000 Kč za čtyři semestry. Tato částka se může ještě mírně změnit v závislosti na místě pořádání kurzu. Školné za jednotlivé semestry musí být uhrazeno vždy před zahájením daného semestru. Náklady na stravování, ubytování a dopravu si uhradí účastník sám.

Upozorňujeme, že počet míst je omezen. V případě nedostatečného počtu zájemců si organizátoři vyhrazují právo kurz v těchto termínech nepořádat.

Závaznou přihlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?p=35780. Zašlete ji nejpozději do 30. dubna 2019 na adresu: Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA Praha, Fügnerovo nám. 1866/5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ 29.–31. března 2019, Litomyšl

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Smíšeným pěveckým sborem KOS pedagogické školy Litomyšl.

Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen především na práci mládežnických pěveckých sborů. Náplní je metodika práce se sborem a hlasová výchova ve sboru na příkladu práce se sborem KOS. Seminář má akreditaci MŠMT č. 29060/2017-1-1149. Účastníci obdrží osvědčení o absolvování.

Lektoři: MILAN MOTL, sbormistr KOSu a pedagog Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy Litomyšl a **JIŘÍ SKOPAL** ml., odborný asistent na Hudební katedře Univerzity Hradec Králové, sbormistr a hlasový pedagog.

Výuka bude probíhat v sále Domova mládeže Litomyšl (Strakovská 1071). Zahájení proběhne v pátek v 18 hodin, v sobotu bude probíhat výuka celý den s poobědovou pauzou na odpočinek či prohlídku města. V neděli seminář zakončíme ve 12 hodin předáním osvědčení o absolvování.

Účastnický poplatek 1 200 Kč zahrnuje: ubytování v Domově mládeže (2 noci, dvojlůžkové pokoje s vlastním sociálním zařízením, na patře k dispozici vybavená kuchyňka), sobotní stravování a kurzovné. **Online přihlášku**, kterou najdete zde: <http://www.nipos-mk.cz/?p=35610>, vyplňte **nejpozději do 15. 3. 2019**.

Kontakt: Zuzana Kacafírková, NIPOS-ARTAMA

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY

IUVENTUS IN PRAGA CANTAT

18.–19. ledna 2019, Praha

6. ročník mezinárodního festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů do 26 let
Kontakt: OR-FEA SPOL. S R.O.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz,
více na: www.or-fea.cz

CANTI VERIS PRAGA

21.–23. února 2019, Praha

10. mezinárodní festival soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše pro dětské i dospělé sbory, lze se zúčastnit i nesoutěžně
Kontakt: Music Travel Agency Prague,
e-mail: info@agencymta-stadler.com,
více na: www.agencymta-stadler.com

YOUNG2019BOHEMIA PRAGUE

21.–24. března 2019, Praha

Mezinárodní festival pro dětské a mládežnické sbory a orchestry, lze se zúčastnit i nesoutěžně
Kontakt: e-mail: info@eventsbohemia.cz,
tel.: 222 560 502,
více na: www.youngbohemia.cz

ZPÍVÁME SI PRO RADOST

29.–30. března 2019, Turnov

6. ročník soutěžní přehlídky určené pro přípravu oddělení dětských pěveckých sborů
Kontakt: Ladislava Grundová,
tel.: 736 211 210,
e-mail: slavag@seznam.cz,
více na: www.zusturnov.cz



O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA

30. března 2019, Skuteč

7. ročník soutěžní přehlídky dětských a mládežnických pěveckých sborů
Kontakt: Lenka Dostálová, ZUŠ Skuteč,
tel.: 736 481 862,
e-mail: dostallenka@seznam.cz,
více na: www.nsd.b.cz

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

29.–31. března 2019, Litomyšl

Akreditovaný seminář pro sbormistry
pěveckých sborů ve spolupráci se Smíše-
ným pěveckým sborem KOS,
Kontakt: Zuzana Kacafírková,
více na: www.artama.cz

ZLATÁ LYRA

6. dubna 2019, Šumperk

49. ročník přehlídky dětských pěveckých
sborů Olomouckého kraje
Kontakt: Šumperský dětský sbor,
e-mail: motyli@spk.cz,
více na: www.motyli-sumperk.cz

ZAHRAĐA PÍSNÍ

6.–7. dubna 2019, Praha (KC Zahrada)

14. ročník soutěžní přehlídky dětských
pěveckých sborů
Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,
e-mail: info@zahradapisni.cz,
více na: www.zahradapisni.cz

ROLNÍKOVÉ SVÁTKY PÍSNÍ

**12.–13. dubna 2019, Salesiánské diva-
dlo, Praha 8**

22. ročník festivalu dětských pěveckých sborů
Pořádá DPS Rolníčka Praha zejména pro
pražské sbory od 5 do 18 let, přihlášky
pro rok 2019 jsou již uzavřeny
Kontakt: Hana Virglerová, tel.: 608 272 444,
e-mail: info@rolnicka-praha.cz,
více na: www.rolnicka-praha.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

13. dubna 2019, Lomnice nad Popelkou

25. ročník Mezinárodního festivalu hudby,
tance a zpěvu, pro děti a mládež do 26 let
Kontakt: Zdena Lokajová, tel.: 728 009 291,
e-mail: zdenalok@email.cz,
více na: www.lhj.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

**25. dubna 2019, Pardubice (ABC klub
Na Olšinkách)**

Přehlídkový festival pro sbory předškol-
ních a mladších školních dětí
Kontakt: Lenka Královcová, DDM Beta
Pardubice, tel.: 731 682 700, e-mail:
lenka.kralovcova@ddmstolbova.com

GYMNASIA CANTANT

25.–27. dubna 2019, Brno

25. ročník hodnocené přehlídky
gymnaziálních sborů
Kontakt: Jindřich Svoboda, tel.: 604 542 859,
e-mail: svoboda@gvid.cz,
více na: www.gymnasiacantant.cz

BUDE NÁS PĚT

**10.–12. května 2019, Rychnov nad
Kněžnou**

11. ročník mezinárodního festivalu dět-
ských pěveckých sborů
Kontakt: Karel Štrégl, Rychnovský dětský
sbor, tel.: 603 551 206,
e-mail: carmina@carminarychnov.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ

11. května 2019, Zámek Choltice

7. ročník festivalu dětských pěveckých
sborů
Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Cholti-
ce, tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz,
více na: www.choltice.cz

EVROPSKÝ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY ŠUMAVA-BAYERISCHER WALD

17. května – 2. června 2019

Nesoutěžní festival pěveckých sborů
a instrumentálních souborů
Kontakt: Vít Aschenbrenner,
e-mail: aschenbrenner.v@gmail.com,
tel.: 775 228 510,
více na: www.fdh.klatovynet.cz

29. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

24.–26. května 2019, Uničov

Kontakt: Michaela Králová,
více na: www.artama.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

**25. května 2019, Červený Hrádek,
Jirkov**

21. ročník nesoutěžního festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY **25.–26. května 2019, Moravská Třebová**

19. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: Antonín Havelka,
ZUŠ Moravská Třebová,
tel.: 737 035 295,
více na: www.zusmt.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUČ

28. května–2. června 2019, Olomouc

47. mezinárodní festival pěveckých sborů a orchestrů

Kontakt: tel.: 606 082 266,
e-mail: info@festamusicale.com,
více na: www.festamusicale.com

SVĚTLO ZA LIDICE

15. června 2019, Památník Lidice

13. ročník celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Památník Lidice, Tokajická
č. p. 152, 273 54 Lidice, tel.: 312 253 063,
e-mail: lidice@lidice-memorial.cz,
více na: www.lidice-sbory.cz

15. FESTIVAL CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ

15. června 2019, Zámek Choltice

Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice,
tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz,
více na: www.zamek-choltice.cz

LSD – LETNÍ SBOROVÁ DÍLNA

2.–7. července 2019, Lomnice

Mezinárodní pěvecký workshop pro sbory, pěvecká uskupení, sólové zpěváky, sbormistry a jednotlivce,
e-mail: letnisorovadilna@gmail.com,
více na: www.lsdlomnice.cz

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY

6.–14. července 2019, Valtice

31. ročník Mezinárodní letní školy staré hudby

Kontakt: Společnost pro starou hudbu,
Praha, e-mail: klotylda@early-music.cz,
více na: www.early-music.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PĚVECKÝCH SBORŮ ANTONÍNA DVOŘÁKA „DVOŘÁKOVÉ SBOROVÉ LÉTO“

12.–13. července 2019, Praha

4. ročník mezinárodního festivalu a soutěže neprofesionálních sborů bez věkového omezení

Kontakt: OR-FEA SPOL. S R.O.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz,
více na: www.or-fea.cz

LETNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

14.–21. července 2019, Kutná Hora

Letní akreditovaný seminář pro sbormistry pěveckých sborů

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kafírková,
více na: www.artama.cz

KURZ STARÉ HUDBY PRO ZPĚVÁKY

19.–28. července 2019, Spálené Poříčí

7. ročník kurzu pro každého vážného zájemce o správné, zdravé zpívání a současně pro ty, kterým je specificky blízká stará hudba

Kontakt: Jana Vacíková,
tel.: 604 319 122,
více na: www.jvacikova.wixsite.com/
kurz-stare-hudby

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY **2.–11. srpna 2019, Holešov**

17. ročník mezinárodních hudebních kurzů

Kontakt: The Czech Ensemble Baroque, o. s.,
e-mail: skola@baroknihudba.cz,
více na: www.baroknihudba.cz

RENESSANCE OPOČNO**19.–25. srpna 2019, Opočno**

Hudební a taneční kurzy se zaměřením na období renesance

Kontakt: Kamil Remeš, tel.: 601 156 151,
e-mail: remes.kamil@seznam.cz,
více na: www.renesance.opocno.cz**JIRKOVSKÝ PÍSŇOVAR****4.–6. října 2019, Jirkov**

13. ročník mezinárodního festivalu sborové populární hudby (v letošním roce mimořádně v nesoutěžní podobě)

Kontakt: Luboš Hána, ZUŠ Jirkov,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz,
více na: www.jirkovskypisnovar.cz**PRAGA CANTAT****31. října – 3. listopadu 2019, Praha**

33. mezinárodní soutěž mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: BP Promotion s. r. o.,
e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz,
více na: www.bohemiafestival.cz**62. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ
6.–10. listopadu 2019, Jihlava**

Mezinárodní festival a soutěž pro pěvecké sbory dětí, mládeže a dospělých

Kontakt: Společnost pro FSU, z. s.,
tel.: 737 346 857,
e-mail: fsujihlava@seznam.cz,
více na: www.fsujihlava.com**PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU
SBORMISTRŮ****8.–10. listopadu 2019, Hradec Králové**

Akreditovaný seminář pro sbormistry při Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Kontakt: Zuzana Kacafírková, NIPOS-
-ARTAMA,
více na: www.artama.cz**10. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA
STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH
SBORŮ****8.–10. listopadu 2019, Hradec Králové**Kontakt: Barbora Hanslianová, NIPOS-
-ARTAMA,
více na: www.artama.cz**FESTA ACADEMICA****15.–17. listopadu 2019, Praha**

8. ročník hudebního festivalu studentského sborového umění u příležitosti Mezinárodního dne studentstva

Kontakt: e-mail: festaacademica@ucps.cz,
více na: www.festaacademica.cz**STONAVSKÁ BARBORKA****25. listopadu – 1. prosince 2019,****Stonava**

12. ročník mezinárodního soutěžního festivalu komorního a ansámblového zpěvu a 7. ročník skladatelské soutěže (uzávěrka podání přihlášek skladatelské soutěže 28. 2. 2019)

Kontakt: tel.: 597 723 013, 799 511 303,
e-mail: office@stonavskabarborka.cz,
více na: www.stonavskabarborka.cz**LOUČENSKÁ VLOČKA****28.–29. listopadu 2019, Loučná nad****Desnou**

28. ročník festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad
Desnou, tel.: 605 413 408,
e-mail: petcomp@seznam.cz**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY
S CENOU PETRA EBENA****29.–30. listopadu 2019, Praha**

29. ročník soutěžního festivalu dětských, mládežnických i dospělých sborů

Kontakt: OR-FEA SPOL. S R.O.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz,
více na: www.or-fea.cz**VÁNOČNÍ AKORDY****14. prosince 2019, Ostrava-Zábřeh**

8. festival dětských pěveckých sborů (bienále)

Kontakt: Zdeněk Ševčík,
e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz,
více na: www.vanocniakordy.cz

Uvedené knihy lze objednat na paterova@nipos.cz, případně on-line na adrese: www.nipos-mk.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.

Sborník skladeb Jana Bernátka

Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 1

Druhé, opravené vydání sborových skladeb Jana Bernátka přináší čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory (Čtyři sbory na motivy lidových písní; Mezi dvěma vinohrady; Dvě lidové písně; Tři skladby pro smíšený sbor na motivy lidových písní), které jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Cena: 80 Kč.

Sborník skladeb Petra Koronthályho, Jana Bernátka a Josefa Marka

Dotisk prvního vydání edice sborových skladeb Petra Koronthályho (Dobře je mi, dobře), Jana Bernátka (Zpíval bych já, neumím) a Josefa Marka (Epigrammaton libri IV.) je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014 a přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Cena: 60 Kč.

Sborník skladeb Jiřího Churáčka a Mikoláše Troupa

Edice sborových skladeb Jiřího Churáčka (Odešlý milý; Všechno ve mně srdce chřadne) a Mikoláše Troupa (Golem) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2015. Cena: 50 Kč.

Marek Kopelent: Dětské sbory

Edice dětských sborů Marka Kopelenta přináší výběr z jeho málo dostupného či nepublikovaného díla pro toto obsazení (Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala; Praštěné písničky; Tři lidové písně s doprovodem klavíru; Tři lidové písně a cappella). Cena: 90 Kč.

Sborník skladeb Mikoláše Troupa, Jiřího Churáčka a Jana Nowaka

Edice sborových skladeb Mikoláše Troupa (Dokola), Jiřího Churáčka (O panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech) a Jana Nowaka (Benedictus Dominus) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2016 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2016. Cena: 50 Kč.

Sborník skladeb Jana Nowaka a Emila Hradeckého

Edice sborových skladeb Jana Nowaka (Tajná láska nestálá, Lživý ptáček) a Emila Hradeckého (Pueri boogie) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2017 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2017. Svazek obsahuje také novou hymnu celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus Eduarda Douši. Cena: 50 Kč.

Sborník skladeb Ireny Szurmanové, Luboše Hány a Jana Nowaka

Edice sborových skladeb Ireny Szurmanové (Na kozaňu), Luboše Hány (Směs písní Josefa Kainara) a Jana Nowaka (V hoře pěkná jedlica) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2018 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2019. Svazek obsahuje také hymnu celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus Eduarda Douši. Cena: 55 Kč.

VÝTVARNÉ AKTIVITY

ROZBOROVÝ SEMINÁŘ K 16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

24.–26. května 2019, Vzdělávací komplex UTB (U18), Štefánikova 5670, 760 01 Zlín

Téma: Sdílená imaginace

Obsahem rozborového semináře je aktivní prezentace výtvarných projektů zaslaných na přehlídku a reflexe pedagogické zkušenosti účastníků s tématem Sdílená imaginace.

pátek 24. května – příjezd, ubytování, přivítání, filmová projekce (18.00–22.00)

V pátek budou účastníci rozborového semináře přivítáni organizátory a zástupci partnerů. Kulturní program večera bude doplněn filmovou projekcí a zahajovacími programy ZFF. Objevuj a poznávej – to je hlavní výzva a především ústřední téma 59. ročníku Zlín Film Festivalu 2019. Zvolený cestovatelský motiv festivalu se váže k nadcházejícím stým narozeninám slavného cestovatele, dobrodruha a spisovatele Miroslava Zikmunda.

sobota 25. května – vernisáž a prezentace výtvarných projektů (10.00–22.00)

V sobotu bude v prostorách výstavy, v budově Fakulty humanitních studií, přehlídka slavnostně otevřena vernisáží, na které budou uděleny ceny pro výtvarné pedagogy za dlouhodobý koncepční a systematický přístup k výtvarnému oboru a za mimořádný přístup k tématu (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace procesu a jeho výsledků). Tyto ceny navrhuje tým kurátorů složený z teoretiků a didaktiků výtvarného oboru a aktivních výtvarných umělců, který posuzuje všechny zaslané projekty. Hlavním cílem a obsahem rozborového semináře bude komentovaná prezentace výtvarných projektů zúčastněných škol na ústřední téma SDÍLENÁ IMAGINACE. Zde bude poskytnut velký prostor ke konfrontaci názorů a výměně zkušeností výtvarných pedagogů se zaměřením na vlastní výtvarnou činnost s dětmi a mládeží v dialogu s kurátory a výtvarnými umělci. Následná diskuse se bude zabývat podněcováním různých forem obrazotvornosti nejen vizuálními, ale v rámci mezioborových přesahů i dalšími uměleckými prostředky a zároveň bude reflektovat, jak mohou výtvarní pedagogové obohatit výtvarnou edukaci a projev žáků ve věku síťových médií a rychlé obrazové komunikace. Praktickou součástí prezentací projektů budou inspirativní workshopy oceněných projektů realizované formou performativních a konceptuálních akcí a projekce projektů zaslaných v audiovizuální formě. Večerní program bude věnován doprovodným programům ZFF.

Lektoři: VLADIMÍR HAVLÍK, MARKÉTA PASTOROVÁ, JAN PFEIFFER, MATĚJ SMETANA, JAN SVOBODA, JAROSLAV VANČÁT, ROMANA VESELÁ

neděle 26. května – program ZFF (10.00–15.00 a déle)

Nedělní program víkendového rozborového semináře bude věnován programu Zlínského filmového festivalu, který již 59 let úspěšně oslovuje a získává pro filmové umění zejména mladé diváky. Zlínský filmový festival, aktivní člen European Children's Film Association, je nejstarší, největší a nejvýznamnější filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Účastníci

semináře budou mít možnost se zúčastnit odborného doprovodného programu filmové-
-výchovné konference Kino za školou a zhlédnout několik filmů z programové nabídky ZFF.

Předpokládaná cena:

1 200 Kč (bez ubytování);

1 700 Kč (s ubytováním 2 noci, Domov mládeže 2, Růmy 4050, Zlín).

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Maximální počet účastníků je 60 osob.

Přihlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?cat=30 nebo na www.vytvarneprehlidky.cz. Vyplněnou přihlášku zašlete **nejpozději do 12. dubna 2019** na e-mail: randakova@nipos.cz, tel.: 778 702 496.

MOŽNOSTI ANIMACE – MOŽNOSTI DIALOGU 1 (pro začátečníky)

5.–6. října 2019 (so 10–18 hod., ne 9–14 hod.)

Kulturní centrum DOBEŠKA, Jasná 1181/6, Praha 4

Hlavním obsahem semináře pro začátečníky je základní vhled do základů animovaného filmu. Seminář je plánován jako cyklus. Po krátkém teoretickém úvodu o podstatě animovaného filmu účastníci kriticky nahlédnou do výběru české i světové produkce animovaného filmu. Bude zmíněna filmová výchova na českých školách a její současný stav. V následující části semináře se budou výtvarní pedagogové prakticky věnovat pochopení jazyka animovaného filmu. Krom animáčnických hraček a předanimáčnických technik se seznámí s ploškovou i loutkovou animací. Pracovat budou s profesionálním animáčnickým programem Dragon. Dalším úkolem bude forma práce ve skupině napodobující filmový štáb, rozdělení kompetencí a využití vlastních předností při natáčení. Důraz není kladen na technickou dokonalost, ale na tvořivost pedagoga tak, aby dokázal rozeznat, která technika či technologie je pro daný námět nejvhodnější. Účastníci obdrží potřebné povědomí o zdrojích pro práci a přípravu (odkazy na weby s danou tematikou, databázi publikací k tématu a možnosti legálního přístupu k filmům). Výstupem semináře bude krátký animovaný film.

Obsah semináře:

Sobota, 10.00–18.00 (celkem 8 hodin)

- ukázky animáčnických a filmových žánrů a jejich krátké hodnocení
- animáčnická hračka – zoetrop, praxinoskop, thaumatrop, princip smyčky
- výroba animáčnické hračky
- námět, storyboard, scénář
- průnik storyboardu a komiksu
- výběr technologie podle námětu (ploška, loutka, pixilace, animace pod kamerou)
- rozdělení kompetencí v pracovní skupině
- příprava na natáčení – tvorba loutek a pozadí (pohyblivé vs. statické)

Neděle, 10.00–15.00 (celkem 5 hodin)

- natáčení spotu
- základní postprodukce (základy zvuku, ruchu, hudby a střihu)
- projekce všech filmů
- evaluace

Kurzovné: předpokládaná cena: 1 200 Kč (bez ubytování*). Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Maximální počet účastníků je 20 osob.

Kontakt: Jana Randáková

Přihláška bude v jarním čísle Kormidla.

*Účastníci si ubytování zařizují sami. Doporučujeme dobré ubytování: Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, Praha 1; Kapucíní Loreta, Loretánské nám. 99/6, Praha 1 – Hradčany; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, Praha 2 – Vinohrady.

OSOBNOSTI 5: OBRAZ A LITERÁRNÍ TEXT JAKO KOLEKTIVNÍ DÍLO S JANEM MĚŘIČKOU A PAVLEM NOVOTNÝM

2.–3. listopadu 2019 (so 10–18 hod., ne 9–14 hod.)

Místo konání bude upřesněno.

Workshop Jana Měříčky a Pavla Novotného se zabývá tématem uměleckého díla, které vzniká metodou sběru či sbírání. Sbírány jsou pohyby, lidské siluety, hlasy, slova, především to, co souvisí s člověkem a jeho pohybovou či jazykovou dynamikou. Jan Měříčka vytvořil řadu grafických projektů, které se zabývají chováním lidí ve vztahu ke konkrétnímu prostoru a životní situaci. Jeho hlavním tvůrčím médiem je lineární kresba, klasická či počítačová. Nejčastějším konečným výstupem je serigrafie, která umožňuje přesné vrstvení kresebných plánů, někdy používá flashové animace. Pavel Novotný pracuje podobně na literární bázi – je autorem řady textů, jejichž základem je pozorné naslouchání, pozorování a audionahrávka. Workshop se pokusí postihnout složitou cestu od výchozího „sběru“ ke konečnému obrazovému či literárnímu dílu.

Obsah semináře:

Sobota, 10.00–18.00 (celkem 8 hodin)

Během prvního dne se účastníci seznámí s literárními a grafickými technikami, s nimiž Pavel Novotný a Jan Měříčka pracují. Pavel Novotný ukáže, jak lze takzvaně „sbírat materiál“ a následně jej zpracovávat do literární podoby. Účastníci si vyzkouší cestu od surového textového polotovaru až k básni, písni, případně k hrabalovskému pásmu; zkoumána je mj. rytmika a melodika mluvené řeči, taktéž její přirozenost či autenticita – a tím i „opravdovost“ literárního obrazu. Podobný postup sbírání a uměleckého zpracování „materiálu“ představí v grafické podobě Jan Měříčka – vizuální zpracování záznamu z různých zdrojů: z vlastního fotografického záznamu, z přejatých videozáznamů, či modelování lidského chování na základě fotografií či textů z veřejných medií.

Neděle, 10.00–15.00 (celkem 5 hodin)

Druhý den účastníci vytvářejí vlastní textová i grafická díla a následně je společně prezentují a reflektují. Cílem setkání je rozšířit tvůrčí spektrum učitele výtvarného oboru a naučit ho chápat „obraz“ nejen jako jakési zmrazení skutečnosti, ale především jako zachycení dynamických procesů: pohybů, rytmů, prolínání. Cílem je též interdisciplinární resp. intermediální přesah mezi literaturou, výtvarnou oblastí a hudbou.

Lektoři: PAVEL NOVOTNÝ, germanista, radiofonický tvůrce a překladatel se bude zaměřovat na intermediální postupy při práci s poezií: na metodu básnického „sběru“, na práci s fonematičnou rovinou textu, na barvu hlásek a slov. JAN MĚŘIČKA, grafik, učitel síťotiskových grafik na FAMU, vítěz Ceny Vladimíra Boudníka poskytne náhled do techniky serigrafie a grafického zpracování dynamiky davu.

Předpokládaná cena: 1 200 Kč (bez ubytování)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Maximální počet účastníků je 20 osob. Přihláška bude v jarním čísle Kormidla.

Kontakt: Jana Randáková

KONTAKTY

NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

IVA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos.cz

Scénický tanec

JIRÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 724 949 347, e-mail: lossl@nipos.cz,
www.scenicky-tanec.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392,
e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219,
e-mail: hanslianova@nipos.cz

ZUZANA KACAFÍRKOVÁ, tel.: 221 507 975, 778 702 375,
e-mail: kacafirkova@nipos.cz

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz

Filmová výchova

JIRÍ FOREJT, tel.: 778 702 498, 723 744 883, e-mail: forejt@nipos.cz