

2018/3

KORMILO

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ /
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

KŘÍŽOVATKY

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA 2018

20. celostátní dílna komplexní estetické výchovy 3

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

3. část – herectví 4

NAHLÍŽENÍ 2018

29. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla 4

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2018

23. celostátní dílna dramatické výchovy 6

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží 8

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

10

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a umění pro děti a mládež 11

SCÉNICKÝ TANEC

TANEC, TANEC 2018

32. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých 12

TANEČNÍ FOLKLOR

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA 2018

9. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů 14

SBOROVÝ ZPĚV

KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů v rámci celostátní přehlídky Porta musicae 15

OPAVA CANTAT 2018

10. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 18

VÝTVARNÉ AKTIVITY

MOŽNOSTI ANIMACE – MOŽNOSTI DIALOGU

19

16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

Téma, propozice, specifikace 20

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

GALERIE JAKO INSPIRACE PRO TVOŘIVOU ČINNOST S DĚTMI

AKREDITOVANÉ INTERPRETAČNÍ SEMINÁŘE 23

KONTAKTY

24

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

20. celostátní dílna komplexní estetické výchovy
11.–14. října 2018, Prachatice

Pořadatel: NIPOS–ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a Národním muzeem, Muzeem české loutky a cirkusu – Prachatice

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů – dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních – a pedagogům různých typů škol – mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty. Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifik jednotlivých oborů. Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušební odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory – lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: **DANA KAŇKOVÁ** (VO ZUŠ Choceň) a **MICHAL STON** (LDO SZUŠ Trnka, Plzeň)

POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: **BOHUMÍRA ELIÁŠOVÁ** (TO ZUŠ Praha 8) a **EVA GAŽÁKOVÁ** (PedF ZČU, Plzeň)

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: **JANA ŠRÁMKOVÁ** (spisovatelka) a **HEDVIKA VENZAROVÁ** (FMŠ Arabská, Praha)

HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: **SLAVOMÍR HOŘÍNKA** (hudební skladatel) a **EVA DAVIDOVÁ** (CMGP Brno)

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě bývá důležitá lokalita sama – roli často hrají vzhled, dispozice, atmosféra objektů a míst nebo okolní krajina (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, detaily uprostřed historické Olomouce, tvar Jevíčka na leteckých snímcích).

Kurzovné pro účastníky dílny: 1500 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 1200 Kč). Dílna je akreditována MŠMT pod č. j. MSMT-7355/2018-1-348.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku do **30. září 2018** na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2; mobil: 774 166 041; tel. 221 507 967 nebo na e-mailovou adresu: sittova@nipos.cz (najdete ji na adrese www.artama.cz v sekci Dětské divadlo, přednes, dramatická výchova). Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

D DIVADLO PŘEDNES DRAMATICKÁ VÝCHOVA

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

3. ČÁST – HERECTVÍ

14.–16. září, 12.–14. října, 2.–4. listopadu, 14.–16. prosince 2018, Praha

Třetí část vzdělávacího cyklu o šesti částech: improvizace, dramaturgie a autorské psaní, herectví, scénografie a site-specific, režie, pohyb. Cyklus je určen divadelníkům, kteří chtějí jít vlastní osobitou cestou a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál, zkušenějším, méně zkušeným i začínajícím hercům, režisérům a vedoucím divadelních skupin (mladé a experimentující divadlo, divadlo poezie atd).

Třetí část volně navazuje na improvizaci s lektory Janou Machalíkovou a Ladislavem Kardou a dramaturgií s lektorem Petrem Michálkem.

Lektorka: **HANA FRANKOVÁ**, herečka a režisérka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha

Bližší informace: [Jakub Hulák, hulak@nipos.cz](mailto:jakub.hulak@nipos.cz), tel. 778 702 490.

NAHLÍŽENÍ 2018

29. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
18.–21. října 2018, Kulturní dům Bechyně

Za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmáni, z. s.

Nahlížení je určeno středoškolským a mladým souborům, jejich členům i dospělým zájemcům o divadelní práci s touto věkovou skupinou a dramatickou výchovu s dospívajícími – vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci se souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení je ojedinelá akce, která probíhá trochu jinak než běžná divadelní přehlídka nebo dílna. Patří k ní mimo jiné:

- představení vybraných inscenací mladých divadelních souborů,
- prezentace rozpracovaných či nedokončených inscenací,
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a přízvanými lektory,
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky,
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů,
- vzájemná výměna zkušeností a inspirace do další práce,
- hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifik středoškolského a mladého divadla.



Do programu přehlídky byly vybrány tyto inscenace:

JSEM MĚSTO

Tyjátr Děčko, VOŠ, OA, SPgŠ a SZŠ Most (ved. Alena Kuželková)

KOHO VYPIJOU LIŠKY

Ty-já-tr Natruc, DDM Praha 7 (ved. Magdalena Gracerová Chrzová a Kateřina Urbanová)

DVA ŽIVOTY

Čistírna, ZUŠ Pardubice-Polabiny (ved. Klára Litterová)

POEM MACHT FREI

Tvoje BÁBA, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most (ved. Pavel Skála)

O DIVADLE ATP. (pracovní název)

MAlá a VEIká, Městské divadlo Český Krumlov (Marta Hermannová, Veronika Holcová)

PENELODYSSSEA

Regina Břeclav, Gymnázium a Jazyková škola Břeclav (ved. Martin Janků, Zdeněk Miklín)

MOHOROVIČIČOVA VRSTVA NESPOJITOSTI

Studio Divadla Dagmar, Karlovy Vary (ved. Jana Šeráková)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz
a www.artama.cz.

Nahlížení 2018 bude zahájeno ve čtvrtek 18. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 21. října odpoledne.

Jako lektoři jsou k diskusím letošního Nahlížení přizváni **DAVID RADOK**, kmenový režisér Opery v Göteborgu ve Švédsku a režisér řady divadelních scén v ČR i ve světě, příležitostný výtvarník a scénograf, a **JIŘINA LHOTSKÁ**, dlouholetá učitelka LDO ZUŠ (Neratovice, Mělník, Kralupy nad Vltavou, Strakonice), vedoucí řady úspěšných dětských a středoškolských divadelních souborů.

Poplatek pro nehrající účastníky: 400 Kč, pro studenty denního studia 300 Kč, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích a dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Za kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200–300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, přihlaste se prosím, pokud možno **do 5. října 2018**, pomocí on-line formuláře na adrese www.nipos-mk.cz/?p=34812 (www.artama.cz – sekce Středoškolské a mladé divadlo).

Kontakt: Jakub Hulák, hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2018

23. celostátní dílna dramatické výchovy

20.–26. září 2018, Jičín

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgii DAMU a K-klub Jičín, spolupráce: město Jičín, NIPOS-ARTAMA Praha

Celostátní praktická dílna v Jičíně je – vedle celostátní přehlídky Dětská scéna – nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží – ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách nebo pracují s dětmi a mládeží v jiném zařízení, např. v ZUŠ, ve střediscích volného času/domech dětí a mládeže, v muzeích, galeriích apod. Jičínská dílna nabízí témata i tvořivým učitelům literární výchovy, občanské nebo rodinné výchovy, vlastivědy, dějepisu nebo dalších předmětů, ale také vychovatelům školních družin.

Letošní dílna nabízí tyto třídy:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA (NEJEN) NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE ANEB OD STARTOVACÍ ČÁRY AŽ K PRVNÍ ZATÁČCE

Dílna je určena začínajícím a mírně pokročilým učitelům dramatické výchovy na základní, střední i umělecké škole. Už vyučujete (či se chystáte vyučovat) dramatickou výchovu jako samostatný předmět? Uvažujete o využití metod a technik dramatické výchovy v jiných předmětech? Jste vedoucí dramatického nebo divadelního kroužku? Tato dílna vám poskytne vhled do základů výuky dramatické výchovy realizované v různých formách. Projdeme společně a aktivně základní metodické prvky od průpravných dramatických her až po rozsáhlejší projekty, seznámíme se s různými typy dramatických lekcí. Budeme se také zabývat prvky a principy dětského divadla jako jedné z podob školní dramatické výchovy. Samostatný celek bude věnován využití dramatické výchovy v rozvoji čtenářské gramotnosti a čtenářských strategií.

Lektor: **FRANTIŠEK OPLATEK**, učitel ZŠ Bechyně (dramatická a hudební výchova, český jazyk), ZUŠ Jindřichův Hradec, lektor dílen a seminářů dramatické výchovy, přednesu a čtenářské gramotnosti, vedoucí dětských a studentských divadelních souborů a recitátorů.

LOUTKA JAKO NÁSTROJ VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

Loutka pomáhá při výuce.

Loutka motivuje k činnosti.

Loutka udrží pozornost žáků.

Cílem semináře je rozšíření povědomí o loutce jako výchovném a vzdělávacím (i terapeutickém) nástroji i o loutkovém divadle jako o svébytném divadelním druhu.

Loutka a loutkové divadlo může být nástrojem komunikačním, motivačním, adaptačním, slouží k udržení pozornosti, podporuje u dětí kreativitu, myšlení, spolupráci, emocionalitu. Rozvíjí klíčové kompetence žáků.

Seminář je veden z velké části prakticky a je ukotven také teoreticky. V praktické části se účastníci seznámí se základními typy loutek a jejich výhodností při komunikaci s dětmi a žáky, dále se základními řemeslnými dovednostmi při animaci (oživení) předmětu, loutky, objektu. Seminaristé získají metodiku pro práci s loutkou a loutkovým divadlem ve výuce. Seminář je určen všem, kteří by rádi získali jasnou představu, jak pracovat s loutkou a využít ji v procesu vzdělávání. Především je určen pedagogům MŠ, 1. st. ZŠ, ZUŠ, DDM,

družin, terapeutům, knihovníkům, lektorům dětských programů a táborů, studentům. V semináři bude kladen velký důraz na individuální přístup.

Lektoři: **HANA VOLKMEROVÁ**, divadelní lektorka v Divadle loutek Ostrava, dramaturgyně, loutkářka, pedagožka na OU v Ostravě, na Slezské univerzitě v Opavě, na JAMU v Brně, zakladatelka spolku THEATR IUDUM a **TOMÁŠ VOLKMER** výtvarník, režisér, loutkář, lektor lekcí terapie loutkou, externí pedagog na JAMU v Brně a DAMU v Praze.

JEDEN ČTVEREČNÍ METR (oficiální projekt světové sítě IDEA)

„Čtvereční metr“ může být symbolem toho, jak my jakožto umělci můžeme dát uměleckou cestou „něco“ našim divákům a přispět tak světu (učinit ho lepším). Nejde o šplhání po barikádách, revoluci a propagaci divadla jako utopického univerza, které obsahuje pravdu, ale jde o projekty, které se dotýkají našeho každodenního života.

O co přesně půjde? Každý hráč v každém čtverečním metru vždycky stojí před stejnou výzvou: vytvořit „divadelní čtvereční metr“, a to s využitím omezených prostředků. Proto je m² také cvičením a výzvou k hledání divadelnosti: každé další představení nastoluje otázku prostorových, ale i jiných divadelních limitů. Nezbytné je k tomu dramaturgické experimentování s kombinacemi různých dovedností. Čtvereční metr tak může vést k hlubokému zážitku a mentálnímu prožitku divadla.

Každý účastník si vybere prostor pro svou práci, a to pouze na jednom čtverečním metru. Zde improvizuje na základě jednoho ze zadaných témat, což vyústí v krátké (max. 5 minutové) představení. Účastníci mohou pracovat samostatně, ve dvojicích nebo ve trojicích. Práce v seminární třídě začne vstupními cvičeními pod vedením Toma a zadáním vstupních materiálů. Poté budou účastníci pracovat sólově, ve dvojici nebo ve trojici na svém výstupu. Bude-li to možné, budou účastníci pracovat s metodou site-specific.

DÍLNA BUDE TLUMOČENA DO ČEŠTINY!

Lektor: **TOM WILLEMS**, nizozemský divadelní pedagog (Theaterschool Amsterdam), režisér, autor a designér divadelně-kulturních akcí a performancí, spolupracuje s amsterdamským divadlem The Dutch Factory

Součástí celostátní dílny v Jičíně je už tradičně přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 22. září 2018.

Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:

- v hotelu / v penzionu (cenu ubytování řešíme individuálně),
- ve sportovní ubytovně,
- ve vlastním spacím pytli v K-klubu.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: **3900 Kč** (řádní členové STD a studenti: **2800 Kč**),
 - kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: **2300 Kč** (řádní členové STD a prezenční studenti: **1800 Kč**),
 - kurzovné bez ubytování: **2000 Kč** (řádní členové STD a prezenční studenti: **1500 Kč**).
- Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám. **Akce je akreditována MŠMT** pod č. j.: MSMT-7355/2018-1-348 (hodinová dotace 55 hodin).

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete co nejdříve vyplněnou přihlášku (najdete ji na adrese www.artama.cz v sekci Dětské divadlo, přednes, dramatická výchova) na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na: sittova@nipos.cz, mobil: 774 166 041; tel.: 221 507 967. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

listopad 2018 – květen 2019, Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidílný víkendový kurz pro méně zkušené i zkušenější vedoucí dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitele a další pedagogické pracovníky či studenty pedagogických a uměleckých oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim schází dostatek praktických zkušeností v oblasti inscenační práce. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo, a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí. Je určen také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro obor dramatické výchovy.

Základní koncepce kurzu volně vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999–2016 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Marušákem, Romanem Černíkem, Emou Zámečnickovou, Ivanou Sobkovou, Hanou Nemravovou a Hanou Frankovou. Cyklus představuje ojedinělou možnost komplexního vzdělávání a rozvíjení osobních zkušeností v oblasti dětského a mladého divadla, ale i setkání se zajímavými a inspirativními osobnostmi z oblasti divadla a dramatické výchovy.

Hlavní lektorkou nového cyklu je **KATEŘINA ONDRÁČKOVÁ** (dříve Oplatková Rezková), pedagog dramatické výchovy a literárně-jazykového praktika na SPgŠ Futurum v Praze 10, vedoucí dětských a mladých divadelních souborů ve Slaném, s nimiž se úspěšně zúčastnila řady celostátních přehlídek – např. s inscenacemi Wenuše (Dětská scéna 2007), Hameln (Mladá scéna 2010), Božka aneb Jak to tenkrát nebylo (DS a Jiráskův Hronov 2010), Anděl nepřišel? (MS 2011), Jezení (Šrámkův Písek 2012) nebo Vsobě (MS 2013). Autorka vzdělávacích programů pro Lidickou galerii. Absolventka SPgŠ Evropská a KVD DAMU v Praze. Kateřina Ondráčková bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorkou hlavních předmetů.

Jako lektori dalších praktických bloků do kurzu postupně vstoupí vybraní odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy, popř. dalších oborů, mimo jiné: **JAROSLAV PROVAZNÍK**, pedagog katedry výchovné dramaturgii DAMU, zakladatel a redaktor časopisu Tvořivá dramaturgii;

LUDEK RICHTER, loutkář, dramaturg, režisér a divadelní teoretik, hlavní protagonista Divadelní společnosti Kejkřlíř, Praha;

JIRÍ VYŠOHLÍD, loutkář, muzikant, hudební skladatel a režisér Divadla DRÁK Hradec Králové;

TOMÁŠ ŽIŽKA, divadelní scénograf, performer, režisér a vysokoškolský pedagog, autor a spolupracovník řady českých i zahraničních divadelních scén a projektů, autor muzejních expozic;

ANNA LÍNOVÁ, tanečnice a taneční pedagožka, vyučující Konzervatoře Duncan Centre a lektorka pohybově-taneční laboratoře DanceLab v Praze;

HANA FRANKOVÁ, herečka a režisérka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramaturgii DAMU Praha

Osm víkendových setkání zahrnuje především tyto okruhy:

Metodika práce s dětským a mladým souborem, režie a tvarování divadelní inscenace (Kateřina Ondráčková)

Základní předmět kurzu – praktická cvičení, improvizace a metody práce s dětským a mladým souborem. Ukázky konkrétních přístupů a inscenačních procesů. Od výběru předlohy přes dramatickou práci, tvorbu scénáře až k samotnému divadelnímu produktu.

Literatura pro děti a mládež (Jaroslav Provazník)

Základní seznámení s literaturou pro děti a mládež v souvislosti s problematikou volby literární látky pro inscenační práci s dětmi i dospívajícími.

Základy dramaturgie (Luděk Richter)

Seznámení s divadelní dramaturgií s ohledem na specifika dětského a mladého divadla.

Předmět, loutka, zvuk (Jiří Vyšehrad)

Základy práce s předmětem a loutkou, možnosti uplatnění loutkářských postupů v inscenační práci s dětským či mladým souborem. Zvuk a hudba nejen v loutkové inscenaci.

Scénografie (Tomáš Žižka)

Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci. Účastníci semináře budou mít možnost odborné konzultace, která pomůže při tvorbě vlastních inscenačních projektů účastníků.

Tělo a pohyb (Anna Línová)

Základy pohybové průpravy s ohledem na specifika a možnosti dětského a mladého divadelního souboru.

Herecká práce (Hana Franková)

Základy herecké práce s dětským a mladým souborem. Možnost odborné konzultace, která pomůže při tvorbě vlastních inscenačních projektů účastníků.

Součástí cyklu bude i společná účast na krajské postupové přehlídce dětského divadla, v případě zájmu i návštěvy večerních divadelních představení a následné diskuse.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6).

Termíny: 23.–25. listopadu, 7.–9. prosince, 11.–13. ledna, 15.–17. února, 8.–10. března, 22.–24. března, 26.–28. dubna, 10.–12. května (změna vyhrazena).

Časový rozvrh jednotlivých setkání: pátek 19.00 – neděle 13.30 (úprava možná dle společné dohody).

Kurzovné: 5000 Kč, členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii a studenti prezenčního studia 4000 Kč.

Cyklus Základů dětského divadla je **akreditován MŠMT**. Škola tak může svým pracovníkům proplatit kurzovné z fondu DVPP.

Pokud máte o kurz zájem, přihlaste se prosím, pokud možno **do 5. října 2018**, pomocí on-line formuláře na adrese www.nipos-mk.cz/?p=34846 (www.artama.cz – sekce Dětské divadlo, přednes, dramatická výchova).

Kontakt: Jakub Hulák, hulak@nipos.cz, tel. 778 702 490

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě vyššího počtu přihlášek mohou být upřednostněni ti, kteří mají základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy (tj. absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách apod.).

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

23.–25. listopadu 2018, Ústí nad Orlicí

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Přesah, z. s.

Víkendové setkání pro středoškoláky i vysokoškoláky, jednotlivce i skupiny, vedoucí týmů, trenéry, improvizátory, divadelníky... pro nadšence do improvizace jakéhokoliv věku.

Nabídka dílen:

POHYB – PROSTOR – IMPROVIZACE

Workshop seznámí účastníky s některými pohybovými principy. Hravou formou budou účastníci objevovat své tělo a emoce prostřednictvím přírodních živlů, budou se učit pracovat s hereckým partnerem a ve skupině, vstupovat do zadaných situací a improvizovat. Pohyb budou rozkrývat v rámci dramatických situací, ve vztahu ke slovu, k prostoru, času a hudbě. To vše s oporou techniky moderních mimů Jacquesa Lecoqa a Étienna Decrouxe, herecké techniky úhly pohledu Anne Bogartové, techniky komedie dell'arte, principů moderního tance a dalších. Doporučeno všem pedagogům, kteří už prošli různými improvizacími semináři a zajímá je osobitá improvizací cesta lektorky.

Lektorka: **VERONIKA POLDAUF RIEDLBAUCHOVÁ**

METODICKÉ POSTUPY V TRÉNINKU IMPROVIZACE

Jak řadit cvičení za sebou, na jaké dovednosti se zaměřit, co hlídat a co nechat plynout. Budeme spolu zkoušet cvičení, která možná znáte, ale podíváme se jim na samý kořínek, aby nám z nich mohly vyrůst potřebné dovednosti. Doporučeno vedoucím týmů, učitelům a všem, které zajímá zajímá, co, jak a proč funguje.

Lektorka: **JANA MACHALÍKOVÁ**

POHYB V IMPROVIZACI

Jak pracovat s tělem, jak jím něco sdělit, jak mu důvěřovat. Budeme se pohybovat, překvapovat se a plout v proudu improvizace. Doporučeno všem studentům, kteří chtějí objevit skryté možnosti práce s tělem.

Lektor: **VÍT ZBORNÍK**

PRAVIDLA A SVOBODA

Jak zvládnout pravidla improvizace a přitom být svobodný? Vyzkoušíme si, aby se pravidla stala naším partnerem a ne strašákem. Doporučeno všem studentům, kteří si chtějí zkusit něco nového nebo si prohloubit své improvizací zkušenosti.

Lektor: **FILIP KARDA**

HUDEBNĚ-POETICKÝ WORKSHOP

Staň se autorem vlastní písně tady a teď! Užij si radost z toho, že zpíváš, nalad' se na hudebníka a improvizuj! Rytmus, hlas, pohyb a slovo... Doporučeno všem zájemcům o hudbu, o získání jistoty při zpěvu.

Lektorka: **ZUZANA VODIČKOVÁ**

RÝMY, PÍSEŇ, ZPĚV

Jak se nebát rýmu i rytmu v improvizaci. Budeme zpívat, rýmovat a bavit se možnostmi improvizovaných básní, šansonů i písní různých stylů. Doporučeno věčně mladým nad 45 let.

Lektor: **JAKUB TROJAK**

Kurzovné: 1000 Kč, studenti 700 Kč. Stravování: max. 100 Kč/100 Kč oběd/večeře. Přihlásit se i své týmy nebo jednotlivce můžete na www.nipos-mk.cz/?p=34854 nebo na e-mailu hulak@nipos.cz **do 12. října 2018.**

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a umění pro děti a mládež

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru se zdravotně postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru,
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU. TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělání. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru, v rubrice Umění pro děti a mládež přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. V úvodní rubrice Úvahy-pojmy-souvislosti jsou publikovány zásadní studie obecnějšího charakteru z oblasti teorie, didaktiky a historie dramatické výchovy.

V TD najdou čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keithi Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neillové, Jonothanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutu Köppingovi, Erichu Hofbauerovi, Davidu Davisovi, Allanu Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesu Collinsovi, Davidu Boothovi, Andyemu Kempeovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory scénáře původních nebo přeložených školních dramát (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dramát) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty – divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže – pro dětské a mladé soubory.

TD je po zániku Zlatého máje a bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež. Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat na adrese NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adrese std@drama.cz, příp. sittova@nipos.cz.

Cena jednoho čísla: 80 Kč (včetně textové přílohy Dětská scéna), předplatné na rok: 240 Kč.

SCÉNICKÝ TANEC

TANEC, TANEC... 2018

32. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
26.–28. října, Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

SEMINÁRNÍ POBYT

Chcete být u toho, když se koná prestižní oborová přehlídka mládeže a dospělých? Přijedte do Jablonce na seminární pobyt!

Nabízíme vám možnost pobytu, kdy vám jeden seminární poplatek zajistí vstup na všechny programové části přehlídky zdarma.

Již v pátek se tradičně otevřou taneční semináře, které se budou konat kontinuálně po celou dobu přehlídky. Dva večerní programové bloky přinesou 23 nejúspěšnějších choreografií krajských přehlídek. V nedělním dopoledni se uskuteční setkání s rozborem choreografií obou částí přehlídky a odpoledne program přehlídky zakončí výsledek rezidenčního pobytu ZUŠ Lounských Praha a nové udílení Ceny města tance 2018 program zakončí. Podrobnosti o programu najdete níže.

V poplatku je zahrnuto ubytování na dvě noci a stravování po dobu pobytu (tedy od pátečního oběda 26. října do nedělní snídaně a balíčku na cestu 28. října).

Seminární poplatek: 1900 Kč (nezahrnuje pojištění a cestovní náklady). Omezený počet míst (max. 15 seminaristů).

PROGRAM

PÁTEK 26. ŘÍJNA

09.00 – 12.00	prezence účastníků celostátní přehlídky / LO
10.00 – 12.00	tanec v semináři / EU
12.00 – 14.00	oběd / SR
14.00 – 16.00	tanec v semináři / EU
17.00 – 18.00	večeře / SR
19.00 – 21.00	tanec, tanec... první programový blok přehlídky / MD
21.00 – 24.00	společné setkání Leven One Café / LO

SOBOTA 27. ŘÍJNA

07.30 – 08.30	snídaně / SR
09.00 – 11.00	tanec v semináři / EU
12.00 – 13.00	oběd / SR
14.00 – 16.00	tanec v semináři / EU
17.00 – 18.00	večeře / SR
19.00 – 21.00	tanec, tanec... druhý programový blok přehlídky / MD
21.00 – 24.00	společné setkání Leven One Café / LO

NEDELE 28. ŘÍJNA

07.30 – 08.30	snídaně a balíček na cestu / SR
09.00 – 12.00	tanec rozborový / EU
10.00 – 12.00	tanec v semináři / EU
13.00 – 13.40	tanec závěrečný – veřejný výstup rezidence / MD
13.40 – 14.00	tanec oceněný – vyhlášení Ceny města a dalších ocenění

MD – Městské divadlo, Liberecká 5;

EU – Eurocentrum, Jiráskova 7;

MB – Muzeum skla a bižuterie, U Muzea 4;

SR – SCOLAREST – zařízení školního stravování, Smetanova 66;

LO – Leven One Café, Poštovní 3 (hned naproti divadlu).

Byli osloveni tito lektoři seminářů: **RENATA BÁRTOVÁ** – tanečnice, pedagožka Duncan Centre konzervatoře a pražské HAMU; **BÁRA LÁTALOVÁ** – tanečnice, choreografka, pedagožka, členka mezinárodního divadelního souboru NIE; **MICHAELA RAISOVÁ** – věnuje se autorským projektům na pomezí pohybového a narativního divadla, hledá nové kontexty pohybu, např. výtvarné umění a lingvistika; **KATEŘINA ŠOBÁŇOVÁ** – členka základního týmu divadla Continuo s bohatou pohybovou, hlasovou a hereckou minulostí; **MARTIN VRANÝ** – tanečník, pedagog, choreograf, který za fundament považuje kvalitní práci s podlahou a vestoje.

Akci z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a za finančního přispění Libereckého kraje a statutárního města Jablonec nad Nisou, pod záštitou ministra kultury Antonína Staňka NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou, z. s., spolupořádá Městské divadlo, o. p. s., Eurocentrum, s. r. o., a Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou.

Kontakt: Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos.cz, pište obratem, uzávěrka je již **10. září 2018**. Účastník semináře musí k prezenci v Jablonci nad Nisou dne 26. října 2018 přinést potvrzení o zaplacení seminárního pobytu, popřípadě potvrzení o příkazu k úhradě, jinak se vystavuje riziku, že nebude na seminární pobyt přijat.

ČASOPIS PAM PAM

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. pam pam vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006). V roce 2011 pam pam nevyšel. Od roku 2012 znovu vycházejí pravidelně tři čísla ročně.

Časopis lze objednat na paterova@nipos.cz, případně on-line na adrese: www.nipos.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.

TANEČNÍ FOLKLOR

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA 2018

9. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů
2.–4. listopadu, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se SDTT, z. s. a DKO s. r. o. Jihlava

Prestižní akce oboru, jejímž hlavním posláním je vytvořit prostor pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a v neposlední řadě pak otevření dialogu o problémech, s nimiž se v tvůrčím procesu autoři jednotlivých choreografií setkávají. Hlavním motivem těchto setkání se stala potřeba podpořit novou scénickou tvorbu souborů, zaměřit se na hledání nových cest a způsobů uměleckého uchopení hodnot tradiční kultury současnými tvůrci.

Účinkují: **Čtyřlístek** Nové Strašecí, **Gaudeamus** VŠE Praha, **Hlubina** Ostrava, **Jarošovci** Mělník, **Kašava** Zlín, **Lipka** Pardubice, **Nisanka** Jablonec nad Nisou, **Ondrášek** Frýdek- Místek, **Ondřejnica** Stará Ves nad Ondřejnicí, **Pramínek** Jihlava, **Rokyτί** Rokycany, **Rosénka** – skupiny Hajdaláci a Hrozénka Praha, **Šáteček** Nymburk

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos.cz

PUBLIKACE

ALENA SCHAUEROVÁ, MAGDALENA MAŇÁKOVÁ: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL. MANUÁL PRO UČITELE. STRÁŽNICE: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví. Objednávky na: info@nulk.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

Podzimní víkendový seminář určený pro sbormistry dětských pěveckých sborů při celostátní soutěži Porta musicae 16.–18. listopadu 2018, Nový Jičín

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA v rámci 12. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2018 ve spolupráci se Sdružením přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína. Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 29060/2017-1-1149. Všichni účastníci, kteří se zúčastní celého semináře, obdrží osvědčení o absolvování.

Seminaristé mají možnost poslechnout si oba přehlídkové koncerty i soutěžní vystoupení jakožto stínová porota a zúčastnit se rozborového semináře s porotci. Lektorkou semináře bude Ivana Kleinová, sbormistryně dětského pěveckého sboru Domino (Opava), která se bude zabývat metodikou práce s dětským sborem.

Účastnický poplatek zahrnující kurzovné, ubytování a stravování: **1100 Kč** (ubytování/ 2 noci: **600 Kč**, stravování: **300 Kč**, kurzovné: **200 Kč**).

Ubytování: Ubytovna Na Lesní, Lesní 53 (dvoulůžkové, třílůžkové a čtyřlůžkové pokoje s vlastním sociálním zařízením). V případě, že bude naplněna kapacita Ubytovny Na Lesní (30 osob), účastníci mají možnost ubytování v Domově mládeže, Mendelova SŠ (dvoulůžkové a třílůžkové pokoje s příslušenstvím).

Stravování: Základní škola Tyršova 1 (páteční večeře, sobotní plná penze, nedělní snídaně)

Více informací o semináři a elektronické přihlášky najdete na www.artama.cz v sekci Dětský sborový zpěv / Klub sbormistrů. **Uzávěrka přihlášek: 15. října 2018.**

Kontakt: Michaela Králová, kralova@nipos.cz

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPUS IGNOTUM

Mezinárodní soutěž skladeb pro dětské a středoškolské pěvecké sbory

Skladatelská soutěž se nyní otevírá také dětským sborům a je rozdělena do dvou částí. Každý lichý rok proběhne uzávěrka soutěže dětských sborů a každý sudý rok uzávěrka soutěže sborů středoškolských. Propozice skladatelské soutěže pro středoškolské sbory budou oficiálně zveřejněny v lednu 2019.

Vyhlašovatel:

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2.

Kontaktní osoba: Michaela Králová, opusignotum@nipos.cz, +420 778 702 491

Poslání soutěže:

Pořadatelé si kladou za cíl podpořit vznik nových, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných děl, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa.

Uzávěrka skladatelské soutěže pro dětské sbory: 31. května 2019

Obecné podmínky:

Čl. 1.

Skladby ve formátu pdf musí být zaslány buď e-mailem na adresu opusignotum@nipos.cz, nebo poštou ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu vyhlašovatele soutěže.

Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 2.

Soutěž je anonymní. Každá skladba musí být označena pouze heslem a kategorií, pro kterou je určena (A, B nebo C). Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a e-mailovou adresu. V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 3.

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Po ukončení soutěže bude vybraná část notových materiálů se souhlasem jejich autorů umístěna do hudební sekce knihovny NIPOS, kde bude případným zájemcům k dispozici k půjčování.

Čl. 4.

Skladby, jež nesplní kteroukoli z uvedených podmínek, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 5.

Doplňující informace k soutěži a propozice v angličtině jsou k dispozici na stránkách NIPOS-ARTAMA www.nipos.cz, v sekci Amatérské umění (Artama) / Dětský sborový zpěv nebo Středoškolský sborový zpěv. V případě nejasností nebo víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

SOUTĚŽNÍ ŘÁD:

Čl. 1.

Skladatelé mohou zaslat své skladby **pro dětské sbory** komponované na libovolný text především v češtině, slovenštině, popřípadě latině.

Čl. 2.

Kategorie:

A (děti přibližně do 10 let)

B (děti přibližně do 15 let)

C (děti přibližně do 18 let)

Doporučené obsazení hlasů pro jednotlivé kategorie:

kategorie A: jednohlas nebo dvojhlas (SA)

kategorie B: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A), event. čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

kategorie C: dvojhlas (SA), tříhlas (S1, S2, A), nebo čtyřhlas (S1, S2, A1, A2)

Doporučený rozsah v jednotlivých kategoriích:

kategorie A: b-es2

kategorie B: as-f2

kategorie C: g-g2

Zadané skladby mohou být **a cappella nebo s doprovodem klavíru**, případně i jiných, běžně dostupných nástrojů (doprovod se doporučuje zejména u kategorie A).

Délka jednotlivých skladeb by neměla překročit:

2 minuty (u kategorie A)

3 minuty (u kategorie B)

4 minuty (u kategorie C)

Čl. 3.

Každý autor může zadat do soutěže jednu skladbu v každé kategorii (tj. až 3 skladby). Skladby, které již byly oceněny v jiné soutěži či byly komerčně publikovány, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 4.

Skladby musí být zaslány pořadateli soutěže **do 31. května 2019** (u odeslání poštou je rozhodující datum poštovního razítka).

Čl. 5.

Oficiální výsledky soutěže budou zveřejněny **v říjnu 2019**. Vítězné skladby, které získají potřebný počet bodů, budou provedeny v rámci zahajovacího koncertu 13. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2020 v Novém Jičíně a budou vydány v NIPOS.

OPAVA CANTAT 2018

10. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
8.–11. listopadu 2018, Opava

Postupující sbory na Opava cantat:

I. kategorie, mužské:

Pueri gaudentes, ZUŠ Šimáčkova, Praha, Libor Sládek

I. kategorie, dívčí:

Palora, Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Marcela Barvířová
Choir van GOH, Gymnázia Olgy Havlové, Ostrava, Olga Blažková, Lukáš Marek

I. kategorie, smíšené:

Pěvecký sbor Gymnázia Havířov, Gymnázium Havířov-Město, Sylva Mokořová
Re-canto, ZUŠ Vyškov, Aleš Musil
Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře Kroměříž, Konzervatoř Kroměříž, Lenka Polášková
Harmonie, ZŠ Školní, Velké Meziříčí, Olga Ubrová, Andrea Svobodová
PS Gymnázia Strakonice, Gymnázium Strakonice, Marcela Miková
Besharmonie, Gymnázium Nad Kavalírkou, Praha, Libor Sládek
SMoG, Podkrušnohorské gymnázium Most, Dana Řepová

II. kategorie:

Amabile, SOŠPg, Nová Paka, Alena Matějovská
Harmonie Ladies, ZŠ Školní, Velké Meziříčí, Olga Ubrová, Andrea Svobodová
N.T.C., Gymnázium Rumburk, Michal Jáníš
GLP Plzeň, Gymnázium Ludka Pika Plzeň, Miriam Sudková
Canzonetta, Gymnázium Teplice, Květuše Martínková

Náhradníci:

Pěvecký sbor Gymnázia Velké Meziříčí, Gymnázium Velké Meziříčí, Markéta Rosová
Prudíková
Armonia Rokycany, ZUŠ Rokycany, Alena Vimrová, Jan Fraus
Syrinx, Gymnázium Frýdlant nad Ostravicí, Jan Lukša
Colours of GTU, Gymnázium Trutnov, Vojtěch Kábrt
Pěvecký sbor Gymnázia Na Zatlance, Gymnázium Na Zatlance, Praha, Jana Lindová

Kontakt: Barbora HANSLIANO VÁ , tel.: 221 507 975, 774 058 219,
e-mail: hanslianova@nipos.cz

VÝTVARNÉ AKTIVITY

MOŽNOSTI ANIMACE – MOŽNOSTI DIALOGU

13.–14. října 2018 (so 10–18 hod., ne 9–14 hod.)

Místo konání: Kulturní centrum DOBEŠKA, Jasná I 1181/6, Praha 4

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se spolkem Ultrafun, z. s.

Hlavním obsahem semináře je základní vhled do základů animovaného filmu. Seminář je plánován jako cyklus. Po krátkém teoretickém úvodu o podstatě animovaného filmu účastníci kriticky nahlédnou do výběru české i světové produkce animovaného filmu. Bude zmíněna filmová výchova na českých školách a její současný stav. V následující části semináře se budou výtvarní pedagogové prakticky věnovat pochopení jazyka animovaného filmu. Krom animáčnických hraček a předanimáčnických technik se seznámí s ploškovou i loutkovou animací, vyzkoušejí si práci s greenscreenem. Pracovat budou s profesionálním animáčnickým programem Dragon. Dalším úkolem bude forma práce ve skupině napodobující filmový štáb, rozdělení kompetencí a využití vlastních předností při natáčení. Důraz není kladen na technickou dokonalost, ale na tvořivost pedagoga tak, aby dokázal rozeznat, která technika či technologie je pro daný námět nevhodnější. Účastníci obdrží potřebné povědomí o zdrojích pro práci a přípravu (odkazy na weby s danou tematikou, databázi publikací k tématu a možnosti legálního přístupu k filmům). Výstupem semináře bude krátký animovaný film.

Lektoři:

KLÁRA MAREŠOVÁ, výtvarnice, animátorka, lektorka workshopů animace a učitelka výtvarné výchovy; zakladatelka a členka spolku Ultrafun, z. s.; absolventka oboru filmová a televizní grafika na VŠUP Praha.

PAVLA ŠNAJDAROVÁ, výtvarnice, animátorka, lektorka workshopů animace; věnuje se experimentální animaci pod kamerou; členka spolku Ultrafun, z. s.; absolventka oboru filmová a televizní grafika na VŠUP Praha.

TEREZA VOSTRADOVSKÁ, výtvarnice, animátorka, lektorka workshopů animace; věnuje se ilustraci, např. Hravouka (nominovaná na cenu Magnesia Litera); členka spolku Ultrafun, z. s.; absolventka oboru filmová a televizní grafika na VŠUP Praha.

Předpokládaná cena: 1200 Kč (bez ubytování*)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Maximální počet účastníků je 20 osob.

Přihlášku najdete na www.nipos.cz/?cat=30 a zašlete do **14. září 2018** na e-mail: randakova@nipos.cz, tel.: 778 702 496.

*Účastníci si ubytování zařizují sami. Doporučujeme dobré ubytování: *Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, Praha 1; Kapucíni Loreta, Loretánské nám. 99/6, Praha 1 – Hradčany; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, Praha 2 – Vinohrady.*

16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

24. května – 9. června 2019

TÉMA: SDÍLENÁ IMAGINACE

Rozborový seminář včetně vernisáže

24.–26. května 2019

Elektronická evidence kolekcí výtvarných prací

4. března – 5. dubna 2019 (bude upřesněno)

Fyzické zaslání nebo přivezení kolekcí výtvarných prací do Zlína

25. března – 5. dubna 2019 (bude upřesněno)

Místo konání

Zlín, Fakulta humanitních studií (Univerzita Tomáše Bati), Štefánikova 5670

Přihláška projektů na přehlídku, přihláška účastníka rozborového semináře

Odkazy na obě přihlášky najdete v dalším čísle Kormidla, které vyjde v lednu 2019.

Vážení výtvarní pedagogové všech typů škol a mimoškolních zařízení!

Srdečně vás zveme k účasti na **16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže**, která se díky laskavé podpoře prezidenta festivalu pana Čestmíra Vančury stává součástí 59. ročníku Zlínského filmového festivalu 2019.

Výstava výtvarných kolekcí vašich žáků na téma **SDÍLENÁ IMAGINACE** bude instalována v galerii nové budovy Fakulty humanitních studií ve Zlíně (projektováno arch. Evou Jiříčnou 2017) 24. května – 9. června 2019, kde se mohou uplatnit sofistikované a cíleně obsahově koncentrované celky.

Vystaveny budou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže přihlášené elektronickou formou a přivezené nebo zasláné do Zlína v uvedeném termínu.

Bylo by dobré, aby kolekce akcentovaly především hloubku zkoumání tématu ve všech fázích tvůrčího procesu a v širších kontextech oborových přesahů i zvolených médií.

Vzhledem k tomu, že jsou vystavovány všechny zasláné projekty, je z důvodů jejich instalace potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o způsobu odpovídající prezentace. (Plocha jedné kolekce plošných prací rozhodně nesmí přesáhnout výstavní plochu 2 x 2m a plocha jedné kolekce prostorových prací výstavní plochu 1 m³.)

Dokumentaci tvůrčího procesu včetně jeho výsledků je možno představit nejen formou žákovských výtvarných prací, ale i koncentrovaněji, např. jako „vizuální knihovnu“ formou fotozáznamů, autorských katalogů, portfolií, videí performativních a konceptuálních akcí apod.

NIPOS-ARTAMA jmenuje pro hodnocení všech zasláných projektů tým kurátorů složený z teoretiků výtvarného oboru, didaktiků a aktivních výtvarných umělců.

Na rozborovém semináři (který se uskuteční v době zahájení 59. zlínského filmového festivalu a jehož součástí bude slavnostní vernisáž), proběhne reflexe přehlídky formou veřejné diskuze a inspirativních workshopů.

PROPOZICE CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Zlínským filmovým festivalem 2019, Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíne, statutárním městem Zlín, Zlínským krajem, Národním ústavem pro vzdělávání a Národním institutem pro další vzdělávání.

I. CHARAKTERISTIKA PŘEHLÍDKY

Triennale celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže, z pověření Ministerstva kultury organizované Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, útvarem ARTAMA, přináší vždy to nejzajímavější z oblasti výtvarného oboru na území celé ČR. Přehlídka nemá charakter soutěže. Jejím cílem je nalézat a propagovat metody tvůrčí práce výtvarných pedagogů, muzejních edukátorů a lektorů s dětmi a mládeží, které rozšiřují dosavadní přístupy k výtvarnému oboru.

Téma: Pro každou přehlídku je stanoveno aktuální téma.

Příprava na přehlídku: K celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže jsou organizovány vždy dva přípravné semináře. Účast na přehlídce není podmíněna účastí na přípravných seminářích.

II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

- Podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace.
- Přístupovat k tvůrčímu procesu jako k celku (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace procesu a jeho výsledků).
- Užívat jazyk současného vizuálního umění jako prostředek zkoumání světa, individuálního přístupu k realitě, vyjadřování osobních zkušeností a komunikace.
- Nalézat nové způsoby prezentace a systematické dokumentace tvůrčího procesu s důrazem na čitelnost impulzů, ze kterých tvorba vycházela.
- Reflektovat výsledky tvůrčí práce dětí a pedagogické práce jako zdroje inspirace, poznání a tvůrčího rozvoje; podporovat osobní a sociální citlivost a empatii.

III. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystaveny budou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže zaslané nebo dovezené v daném termínu a přihlášené elektronickou formou. NIPOS-ARTAMA jmenuje pro hodnocení všech zaslaných projektů tým kurátorů složený z teoretiků výtvarného oboru, didaktiků a aktivních výtvarných umělců. Reflexe probíhá formou veřejné diskuse při rozborovém semináři na výstavě.

UPOZORNĚNÍ

- Z technických důvodů neposílejte na přehlídku powerpointové prezentace a videa na CD, DVD nebo USB. Přijímáme pouze odkazy na videa vložená na YouTube.
- Z důvodů nepředvídatelných okolností může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

SPECIFIKA 16. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2019

TÉMA: SDÍLENÁ IMAGINACE

„Imaginace je schopnost člověka vyvolávat v mysli představy či obrazy. Zahrnuje vzpomínky, denní snění, fantazii a sny, umocňuje zážitky. Je významným pramenem poznání a zdrojem vědecké i umělecké inspirace a neodmyslitelnou součástí života člověka. Je také prvotním příjemcem našich bezprostředních pozorování světa, jenž nás obklopuje – to, co chápeme jako otisk skutečnosti, je totiž utvářeno z lidské imaginace. Obrazy nejsou vyjádřením skutečnosti, ale projevem a formováním imaginativních představ, pocházejících z našich interakcí se světem. U každého z nás jsou jedinečné a nezastupitelné. Pomáhají i v kooperaci a koordinaci našich představ s představami ostatních. Je důležité, aby každý ovládal takové způsoby vizuální tvorby, jimiž by vlastní obrazné představy dokázal mezi ostatními uplatnit.“

PŘÍPRAVA NA PŘEHLÍDKU

K 16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže byly organizovány dva přípravné semináře. První přípravný seminář SVĚTLO–OBRAZ–ZVUK (květen 2017, Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně) nalézal odpovědi na otázku, jakým způsobem ovlivňují nová média včetně sociálních sítí obsah výtvarné výchovy. Druhý přípravný seminář SDÍLENÁ IMAGINACE (duben 2018, MeetFactory, DOX) se zabýval intermediaálními postupy a různými možnostmi obrazové komunikace.

ORGANIZAČNÍ INFORMACE A POŽADAVKY

16. celostátní přehlídka se díky laskavé podpoře prezidenta festivalu pana Čestmíra Vančury stává součástí 59. ročníku Zlínského filmového festivalu 2019, a tím se naskýtá příležitost k přemýšlení o tématu v širších kontextech oborových přesahů i zvolených médií. Přehlídka bude instalována v galerii nové budovy Fakulty humanitních studií UTB ve Zlíně (autor: arch. Eva Jiřičná, 2017), kde se mohou uplatnit sofistikované a cítěně obsahově koncentrované celky. Zasílejte kolekce vizuálních výstupů, které akcentují především hloubku zkoumání tématu, a to ve všech fázích tvůrčího procesu.

Vzhledem k tomu, že jsou vystavovány všechny zaslané projekty, je z důvodů jejich instalace potřebné přemýšlet nejen o obsahu, ale též o způsobu odpovídající prezentace.

• **Zaslaná nebo dovezená kolekce výtvarných prací dětí a mládeže**

Plocha jedné zaslané nebo dovezené kolekce plošných prací nesmí přesáhnout výstavní plochu 2 x 2m a plocha kolekce prostorových prací výstavní plochu 1 m³. Dokumentaci tvůrčího procesu včetně jeho výsledků je možno představit nejen formou žákovských výtvarných prací, ale i koncentrovaněji, např. jako „vizuální knihovnu“ formou fotozáznamů, autorských katalogů, portfolií, videí apod. Na zásilku, prosím, napište jméno výtvarného pedagoga/vedoucího projektu a název vzdělávacího zařízení (bude upřesněno).

• **Elektronická přihláška projektu/kolekce**

Elektronická přihláška bude obsahovat kontaktní údaje a průvodní text, který bude charakterizovat zaslaný projekt a který bude použit při instalaci jako popis vaší kolekce. K přihlášce bude možné připojit odkazy na videa vložené na YouTube (videa budou součástí instalace vaší kolekce) a elektronicky zaslané fotografie určené pouze pro informaci nebo prohlížení na webu, nikoli pro instalaci na přehlídce (max. 8 ks od jedné kolekce, formát JPG, 1 foto max. 1 MB, na fotografiích může být zobrazen způsob zamýšlené instalace).

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

GALERIE JAKO INSPIRACE PRO TVOŘIVOU ČINNOST S DĚTMI

Seminář pro pedagogy mateřských škol a volnočasové pedagogy v předškolním vzdělávání.
2. a 16. listopadu 2018, Národní galerie v Praze

“Pohled předchází slovům. Dítě vidí a rozpoznává věci dříve, než umí mluvit.“ (John Berger)

Věříme, že přímá inspirace uměleckou tvorbou obohacuje dětem možnosti jejich vyjadřování, nejen po výtvarné stránce.

Objevte Národní galerii v Praze – knihovnu plnou námětů a nápadů pro tvorbu s dětmi. V rámci semináře si vyzkoušíte různé možnosti tvorby inspirované uměleckými díly, které lze uplatnit s dětmi při výtvarných činnostech v mateřské škole.

Seminář se odehrává v ateliérech a expozicích Veletržního paláce, v tvůrčí atmosféře v malém kolektivu 15 účastníků.

Témata semináře:

- Inspirace pro vlastní přípravu činností v MŠ
- Výtvarný a nevýtvarný materiál – z čeho všeho lze tvořit?
- Inspirace konkrétními umělci pro tvorbu s dětmi
- Hra a experiment ve výtvarné tvorbě dětí
- Dětská literatura a současné umění

Lektorky semináře: **IDA MURÁŇOVÁ, KLÁRA HUŠKOVÁ SMYČKOVÁ, BARBORA ŠKALOUDOVÁ, VERONIKA VÝPRACHTICKÁ**

Termín: 2. a 16. listopadu 2018 (11 hodin, vždy 9.00–15.30 s přestávkou na oběd)

Místo konání: Veletržní palác, Národní galerie v Praze

Cena: 1400 Kč (zahrnuje výtvarný materiál, studijní materiály, vstupné do expozic a výstav Národní galerie v Praze, občerstvení)

Rezervace a přihlášky na adrese: vzdelavani@ngprague.cz do **30. září 2018**.

Seminář je akreditován MŠMT pod číslem 14222/2018-1-550.

AKREDITOVANÉ INTERPRETAČNÍ SEMINÁŘE

Semináře pro učitele pracující s dětskými a mladými recitátory

V průběhu celého roku na základě domluvy pořádá Přesah, z. s.

Lektorky: **JANA MACHALÍKOVÁ, GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ**

Bližší informace na: presah@centrum.cz nebo sittova@nipos.cz

KONTAKTY

NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz

Divadlo, přednes, dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos.cz

IVA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041,
e-mail: sittova@nipos.cz

Scénický tanec

JIŘÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 724 949 347, e-mail: lossl@nipos.cz,
www.scenicky-tanec.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392,
e-mail: cernickova@nipos.cz

Sborový zpěv

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219,
e-mail: hanslianova@nipos.cz

ZUZANA KACAFÍRKOVÁ, tel.: 221 507 975, 778 702 375,
e-mail: kacafirkova@nipos.cz

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos.cz

KORMIDLO č. 3/2018 (č. 88) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA •
Připravili A. Crhová, K. Černíčková, B. Hanslianová, M. Králová, J. Randáková, G. Zelená Sittová, J. Hulák,
J. Lössl • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-
-mail: kormidlo@nipos.cz, tel.: 221 507 968 • Praha – září 2018 • Číslo registrace MK ČR E 13461.