

2018/1

K O R M I D L O

HUDEBNÍ / TANEČNÍ A POHYBOVÉ /
VÝTVARNÉ / DRAMATICKÉ A PŘEDNES

OBSAH

PROPOZICE

DĚTSKÁ SCÉNA	
47. celostátní přehlídka dětského divadla	3
47. celostátní přehlídka dětských recitátorů	7
WOLKRŮV PROSTĚJOV	
61. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie	11
MLADÁ SCÉNA	
16. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů	17
ŠRÁMKŮV PÍSEK	
57. celostátní přehlídka experimentujícího divadla	21
KUTNÁ HORA	
35. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance	23
28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	27
PORTA MUSICAE	
12. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů	30
OPAVA CANTAT	
10. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	32
SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPUS IGNOTUM	35

KALENDÁRIUM

DIVADLO, PŘEDNES, DRAMATICKÁ VÝCHOVA	37
Divadlo z různých úhlu pohledů	39
Akce jiných pořadatelů	40
SCÉNICKÝ TANEC	41
Taneční přehlídky a festivaly	41
Publikace	42–43
TANEČNÍ FOLKLOR	43
Festivaly, přehlídky a vzdělávání	43
Publikace	43
SBOROVÝ ZPĚV	44
Festivaly, soutěže a kurzy	44
Klub sbormistrů	47
Publikace	47
VÝTVARNÉ AKTIVITY	49
Výtvarné semináře	49
Připravujeme	51

KONTAKTY

DĚTSKÁ SCÉNA

47. celostátní přehlídka dětského divadla
a 47. celostátní přehlídka dětských recitátorů
8.–14. června 2018, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramatikou a katedrou výchovné dramatiky DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně výjimky lze konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA). Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádát společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími soubory, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lekory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2018 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 18. března 2018.**

Krajská kola: **do 22. dubna 2018.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2018 ve dnech **8.–14. června 2018.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhopatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásmu.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 24. dubna 2018** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2018

21.–22. dubna – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Fügnerovo nám. 5,

120 00, Praha 2,

tel.: 221 507 969,

e-mail: hulak@nipos-mk.cz,

www.drama.cz/otvirani

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

21.–22. dubna – Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

kontakt: Iva Vachková, Žižkovo náměstí

974, 271 01 Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

http://nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro

13.–14. dubna – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřík, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602,

391 65 Bechyně,

tel.: 381 213 338, 606 911 007,

e-mail: reditel@kulturnidum.cz,

www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ

Dobruška – Tartas 2018

20.–22. dubna – Káčko

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,

Koperníkova 56, 301 00 Plzeň,

tel.: 773 453 010,

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

6. dubna

Kontakt: Zuzana Janecká, Městský dům dětí a mládeže, Školní 231, 363 01 Ostrov, tel.: 736 505 681, e-mail: janecka@mddmostrov.cz, www.mddmostrov.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

13.–14. dubna – Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí Jáma 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, tel.: 602 963 574, e-mail: taps.magdalena@gmail.com

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

20. dubna – Klub(ovna) Luna

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel. 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – DivSe

6.–8. dubna – Divadlo DRÁK (spolu s přehlídkou loutkářských souborů)
Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová, Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové, tel.: 605 251 596, divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský dýchánek

13.–15. dubna – Fabrika Svitavy

Kontakt: Lucie Crhová, Eva Kolářová, Středisko kulturních služeb města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy, tel.: 604 226 348, e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

19. dubna – Národní dům

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč, tel.: 568 821 366, 739 568 007, e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz, www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

20.–21. dubna – SVC Lužánky – pracoviště Labyrint

Kontakt: Petr David, Lužánky – středisko volného času, pracoviště Lidická, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. 776 033 473, e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc – PODĚS 2018

14.–15. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Magdaléna Strejčková, Sdružení D, tř. 17. listopadu 43, 772 00 Olomouc, tel.: 724 738 031, skype: dramacentrum, e-mail: strejckova@sdruzeniid.cz, www.sdruzeniid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava – Ostravská lokálka 2018

14.–15. dubna – Divadlo loutek

Kontakt: Hana Volkmerová, THeatr ludem a Divadlo loutek Ostrava, 28. října 49/23, 702 00 Ostrava, tel.: 732 305 966, e-mail: hag25@seznam.cz, theatrludem@seznam.cz, www.theatrludem.cz, www.dlo-ostrava.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

12.–13. dubna – Kulturní dům Vésky

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště, tel.: 572 551 347, 605 203 064, e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a ziskávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozvíčky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejvýhodnější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVC, doma...).

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),

2. věková kategorie – žáci 4.–5. ročníků základních škol,

3. věková kategorie – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,

4. věková kategorie – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Solisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Solisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem

se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVCČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2018 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 18. února 2018.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 28. března 2018.**

Krajská kola: **do 1. května 2018.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2018 ve dnech **8.–14. června 2018.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky po vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpoklá-

daný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadateli postupových přehlídek vyšší.**

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969), a to nejpozději **do 3. května 2018.**

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, září 2017

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2018
14.–15. dubna – DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Monika Moravčíková,
DDM Praha 8 – Spirála,
Přemyslavská 1102/15, 182 00 Praha 8,
tel.: 284 681 050,
e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz,
www.ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín
18.–19. dubna – DDM

Kontakt: DDM Kolín,
Renata Drahovzalová,
Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
tel.: 723 163 186,
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz,
www.ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov
26.–27. dubna – Vlašský dvůr

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Horšovský Týn
9. dubna – Městské kulturní zařízení a Kino

Kontakt: Jitka Pluháčková, ZUŠ Staňkov,
Komenského 196, 345 61 Staňkov,
tel: 608 276 010,
email: jitkapluhackova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Aš

5. dubna - KC LaRitma

Kontakt: Anna Pokorná, ZUŠ Roberta Schumannova, Šaldova 2200/7, 352 01 Aš, tel.: 731 454 408, e-mail: zusas@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

21.–22. dubna – Městská knihovna

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel. 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

14. dubna – Experimentální studio Lidových sadů

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec, tel.: 485 102 433, 725 939 168, e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz, www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

16. (1. kat.), 17. (2. kat.), 18. (3. kat.), 19. (4. kat.) dubna – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla

Kontakt: Školské zařízení pro DVPP KHK, odborný a organizační garant: Jana Portyková, tel.: 607 742 091, e-mail: jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

18. (1. kat.), 19. (2. kat.), 23. (3. kat.), 25. (4. kat.) dubna – Kašparův sál

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích, odd. regionálních a kulturních služeb, Pernštyňské náměstí 77, 530 94 Pardubice, tel. 466 531 240, 602 153 454, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

18. dubna – Městská knihovna

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč, tel.: 568 821 366, 739 568 007, e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz, www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

19.–20. dubna – SVČ Lužánky – pracoviště Labyrint

Kontakt: Emilie Machálková, Lužánky – středisko volného času, pracoviště Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice, tel.: 734 756 069, 608 381 555, e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

13. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc, Janského 1, 779 00 Olomouc, tel.: 585 431 859, 739 452 451, e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

13. dubna – SVČ Korunka

Kontakt: Helena Skálová, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 00 Ostrava – Mariánské Hory, tel.: 731 617 814, 725 552 954, e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz, www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

17. dubna – ZUŠ

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště, tel.: 572 551 347, 605 203 064, e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV

61. celostátní přehlídka uměleckého přednesu
a divadla poezie

12.–16. června 2018, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let
2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2018 dovrší 18 let) do 21 let
3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2018 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v polovině dubna 2018. Programová rada není povinna zdůvodňovat svá rozhodnutí o výběru představení.

FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

A. Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v DUZE – Kulturním klubu u hradeb. Tradiční prostory Městského divadla v Prostějově a Národního domu budou letos v době festivalu procházet rekonstrukcí, není proto možné je pro potřeby festivalu využít. Celostátní přehlídka se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut. Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty.

Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- školní či místní kola – leden 2018
- oblastní kola – do konce února 2018
- krajská přehlídka – do 9. dubna 2018
- uzávěrka postupů na 60. WP – nejpozději 10. dubna 2018
- 61. Wolkrův Prostějov – 12.–16. června 2018

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat. Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy.

Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci. Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídce WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkovou kategorii. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K evidenčnímu listu vyplněnému čitelně hůlkovým písmem přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdává informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 61. Wolkrova Prostějova.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2 nebo na: lubinova@nipos-mk.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 10. 4. 2018. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2018.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z důležitějšího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

B. Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes. Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) záznam představení a zašle ho společně s postupovými listy. Možné je též poslat odkaz na záznam uložený na YouTube. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.

K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. –, a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. (Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné tyto materiály poslat elektronicky na: lubinova@nipos-mk.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 10. 4. 2018. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.)

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy a všem účastníkům zprostředkuje nabídku seminářů konaných v rámci 61. Wolkrova Prostějova.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v dubnu 2018.

Upozornění:

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci. V době festivalu bude probíhat rekonstrukce Městského divadla a Národního domu, k dispozici nebude ani Point, hrací prostory jsou proto velmi omezené.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objevnost a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace.

Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2017

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY WOLKROVA PROSTĚJOVA 2018**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**

Praha – Pražský kalich

7.–8. dubna 2018 – Divadlo D21,

Záhřebská 21, Praha 2 (solisté)

Pořadatel: PŘESAĤ, z. s., a DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Monika Moravčíková,

DDM Praha 8 – Spirála,

Přemyšlenská 1102, Praha 8,

Jana Machalíková, PŘESAĤ, z. s.

tel.: 284 681 050, 720 070 794,

e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz,

presah@centrum.cz,

www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

23.–24. března 2018 – GASK (Galerie

Středočeského kraje Kutná Hora – Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora

Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka

Frankovicová, Městská knihovna Kutná

Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora,

tel.: 737 243 826, 737 243 827,

327 523 193,

e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,

frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

17.–18. března 2018 – Divadlo J. K.

Tyla, Třeboň

Pořadatel: Město Třeboň

Kontakt: Miloslava Jelonková,

Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň,

tel: 384 342 205, e-mail:

miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz,

www.mesto-trebon.cz, www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

23.–25. března 2018 – Stálá divadelní scéna Klatovy

Pořadatel: Johan, z. ú.

Kontakt: Eva Gažáková, JOHAN, z. ú.,

Koperníkova 56, 301 00 Plzeň

tel: 773 453 010, www.johancentrum.cz

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,

uzávěrka přihlášek 2. 3. 2018

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

10.–11. března 2018 – Městská knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny

Kontakt: Dagmar Kučerová,

Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
440 01, Louny, tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

16.–17. března 2018 – Kino Varšava, Liberec

Pořadatel: DS Odevsad, Pavel Skála
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPIL-BERG 2018

5.–7. dubna 2018

Pořadatel: SVČ Lužánky
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – Divadelní a taneční oddělení, Lidická 50,
658 12 Brno, tel: 776 033 473,
email: spilberg.brno@gmail.com,
www.spil-berg.jamu.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

12. března 2018 – Divadlo Jesličky (solisté)

23.–25. března 2018 – Audimafor Divadlo DRAK (soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit
Kontakt: Kateřina Prouzová, IMPULS, Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

8. března 2018 – Divadlo 29

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích – odd. regionálních a kulturních služeb
Kontakt: Zuzana Nobilisová, Krajská knihovna v Pardubicích, Pernštýnské náměstí 77, 530 94 Pardubice,
tel.: 466 531 240, e-mail: okpce@volny.cz, www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy – Svitavský Fanda

6.–8. dubna 2018 (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy
Kontakt: Lucie Crhová, SKS Svitavy,

Wolkerova alej 92/18, 56802 Svitavy,
tel.: 604 226 348,
e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz,
www.fabrikasvitavy.eu

KRAJ VYSOČINA

Pelhřimov – Pelhřimovský Poetikon

22. března 2018

Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská knihovna Pelhřimov
Kontakt: Lenka Čurdová, Křeč 71,
394 95 Křeč, tel.: 775 055 484,
e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

22.–24. března 2018 – DUHA – Kulturní klub u hradeb

Pořadatel: statutární město Prostějov, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov,
tel: 777 116 142, 582 329 623,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu, www.prostejov.eu/duha

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

24.–25. března 2018 – Městský kulturní dům

Pořadatel: TeRaSa, z. s.
Kontakt: Lucie Semančíková, Boženy Němcové 720, 735 81 Bohumín,
tel.: 595 532 950, 777 273 114,
e-mail: l@jedl.cz, www.semancikova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

6. dubna 2018 – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště, spolek Několikaspreží
Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ, Mariánské náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště, tel: 572 551 489, 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz, http://zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

16. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

20.–24. června 2018, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **15. dubna 2018**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky. Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovými koly dalších celostátních přehlídek (např. Šrámkův Písek či Wolkrův Prostějov), může být jedna inscenace doporučena zároveň na víc celostátních přehlídek, pokud to není v rozporu s jejich propozicemi.

Ohledně po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Lenka Huláková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulakova@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 974, 773 184 172)*. Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí **16. dubna 2018**.

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci vybranou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní záležitosti inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud je postupová přehlídka Mladé scény spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Lenka Huláková
NIPOS-ARTAMA, září 2017*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY MLADÉHO DIVADLA A ŠRÁMKOVA PÍSKU 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

2.–4. března – Klub Mlejn

Pořadatel: KlubKO, z. s.

Kontakt: Johana Jurášová, KlubKO,

Musílkova 302/1, 150 00 Praha 5,

tel.: 777 088 924,

e-mail: klubko.johan@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí

(ŠP, MS)

6.–8. dubna – Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

Pořadatel: Spolek pro kulturní činnost No-

Stradivadlo, město Nové Strašecí

a studentské divadlo Bedřich při Gymná-

ziu J. A. Komenského, Nové Strašecí

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo nám. 974,

271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

http://nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

5.–6. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov

a Městské Divadlo Český Krumlov, o. p. s.

Kontakt: Eliška Rolníková, DDM,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601, 734 228 025,

e-mail: jazyky@ddmck.cz,

www.ddmck.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

13.–15. dubna – Moving Station

Pořadatel: Johan, zapsaný ústav

Kontakt: Eva Gažáková, Johan z. ú.,

Moving Station, Koperníkova 56,

most Ivana M. Jirouse, 301 00 Plzeň,

tel.: 773 453 010,

e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Přemostění (ŠP, MS, DPV)

4.–8. dubna

Pořadatel: Divadelní spolek Odevšad

Kontakt: Pavel Skála,

Školní 21, 434 01 Most,

tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,

www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

20.–25. února

Pořadatel: Turnovské divadelní studio

a Turnovská Bohéma

Kontakt: Mário Kubaš, tel.: 777 221 725,

e-mail: knizemyskin@centrum.cz,

www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/

vyznamne-akce-v-turnove/modry-kocour.

html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS,

WP)

23.–25. března – Divadlo DRAK

Pořadatel: Impuls Hradec Králové,

centrum podpory uměleckých aktivit

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,

IMPULS Hradec Králové, centrum

podpory uměleckých aktivit,

Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 605 251 596,

e-mail: divadlo@impulshk.cz,

www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

6.–8. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb

města Svítavy

Kontakt: Lucie Crhová a Eva Kolářová,

SKS, Wolkerova alej 92/18,

568 02 Svítavy, tel.: 604 226 348,

e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20-18 (ŠP, MS)

15.–17. března

Pořadatel: Spolek na podporu mezinárodního přátelství Slunce

Kontakt: Jan Bušta, Spolek na podporu mezinárodního přátelství Slunce,

Tkalcovská 11, 586 01 Jihlava,

tel.: 777 753 234,

e-mail: jid@slunceweb.cz,

<http://jid.slunceweb.cz>

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2018 (ŠP, MS, WP)

5.–7. dubna – Labyrint

Pořadatel: Lužánky – středisko volného času

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pracoviště Lidická, Lidická 50,

625 00 Brno, tel.: 776 033 473,

e-mail: spilberg.brno@gmail.com,

petrdavid@luzanky.cz,

www.spil-berg.jamu.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ (ŠP, MS)

Ostrava – ex peris

6.–7. dubna

Pořadatel: radOSTpRAVA, z. s., partner: artRóza z. s.

Kontakt: Josef Jusku (předseda spolku radOSTpRAVA, z. s.), tel.: 732 833 539,

e-mail: JosefJusku@seznam.cz;

Sara Kubátová (administrativa),

tel.: 736 697 620, email:

sara.kubatova@ceskapojistovna.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Valašské Meziříčí – Setkání divadel –

Malé jevištní formy 2018 (ŠP, MS)

15.–17. března

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace

Kontakt: Magda Siekliková,

Kulturní zařízení města Valašského

Meziříčí,

Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí,

tel.: 739 281 416, 571 684 577,

e-mail: sieklkova@kzvalmez.cz

Hodonín – HOBBLÍK & MUMRAJ! 2018

(MS, DPV)

14.–18. března

Pořadatel: Dům kultury Hodonín,

Klub přátel umění v ČR,

Oblastní předsednictvo SČDO – jižní Morava

Kontakt: Marcel Římák, Dům kultury,

Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín,

tel.: 724 880 060,

e-mail: rimak@dkhodonin.cz,

www.dkhodonin.eu

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov – Přehlídka studentského

divadla a divadel poezie (MS, WP)

březen

Pořadatel: Magistrát města Prostějova,

odbor školství, kultury a sportu, oddělení

DUHA – Kulturní klub u hradeb

Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kul-

turní klub u hradeb,

nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

Slavičín – Valašské Křoví 2018 (DPV,

MS)

7.–11. března

Pořadatel: SemTamFór, Sokolovna

Slavičín

Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór,

Květná 424, 763 21 Slavičín,

tel.: 603 113 222,

e-mail: produkce2@semtamfor.cz,

www.semtamfor.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK

57. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
25.–27. května 2018, Písek

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech. Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S. M. A. D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **15. dubna 2018.**

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

Ohled po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerova náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 604 569 781, e-mail: crhova@nipos-mk.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů pro přehlídky konané 13.–15. dubna je pondělí **16. dubna 2018**.

Programová rada je jmenována NIPOS-ARTAMA. Je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. V souladu s propozicemi stanoví program Šrámkova Písku ze všech doporučení vzešlých z krajských postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci z postupové přehlídky směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Přadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka pro ŠP spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Celostátní přehlídkou studentských divadelních souborů, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2017

KUTNÁ HORA 2018

35. celostátní přehlídka dětských skupin
scénického tance

17.–20. května, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **15. dubna 2018**. Programová rada přehlídky bude zasedat **19. dubna 2018**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze

do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa – tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u nekolidálních skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny, jiný druh zvukového nosiče je možný podle možností organizátora krajské postupové přehlídky.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno... **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.** Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán **pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení **formou diskuse** se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze 2 nominace na celostátní přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 2 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen. Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři. V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určený počet 2 nominací. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní **evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky** zajistí jejich včasné odevzdání společně s **DVD záznamem a tištěným programem** přehlídky, **nejpozději však do 15. dubna 2018**, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: lossll@nipos-mk.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl

NIPOS-ARTAMA, srpen 2017

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

9.–11. března – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sedlčany

22. března – Kulturní dům Josef Suka

Kontakt: Vendula Dědová,
tel.: 603 766 872,
e-mail: vendula.dedova@centrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

8. dubna dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,
tel.: 734 153 919,
e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

27. března – Městské divadlo

Kontakt: Hana Kopová,
tel.: 732 721 028,
e-mail: hanakopova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

22. března – Městské kulturní středisko

Kontakt: Markéta Kuttnerová,
tel.: 606 164 627,
e-mail: kuttnerova.m@gmail.com

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

17. března – Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

16. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

11. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

4. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

3. března – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno, Divadlo Radost

24. března

Kontakt: Lenka Švandová,
tel.: 605 156 332,
e-mail: lensvandova@seznam.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ A KRAJ VYSOČINA

Ostrava

**15. dubna – Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,
tel.: 728 103 742,
e-mail: maceckova@centrum.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

25.–27. května 2018, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků víceletého gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

II. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Sbory, které se účastní této kategorie, mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella.

Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut čistého času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Sbor, který se účastní postupové přehlídky v jiném kraji, může být hodnocen, nemá však nárok na postup do celostátní přehlídky. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit. Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledním ročníku Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s níž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2018 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 28. dubna 2018). Výsledky sdělí pořadatel krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 1. května 2018** na e-mailovou adresu: kralova@nipos-mk.cz nebo NIPOS-ARTAMA, k rukám Michaely Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 778 702 491.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 5. května 2018. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

24. března

Kontakt: Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo náměstí 5,
P. O. BOX 12, 120 21, Praha 2,
tel.: 778 702 491,
e-mail: kralova@nipos-mk.cz,
přihlášku zašlete nejpozději do 24. února

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

4. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice,
tel.: 602 106 130,
e-mail: dana.skoupilova@meks-st.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

23. března

Kontakt: Václav Hanč,
ZŠ Litoměřice, Boženy Němcové 2,
412 01 Litoměřice,
tel.: 416 735 797, 731 106 347,
e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

11. dubna

Kontakt: Pavel Žur,
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s., ZŠ
Mozartova 24, 466 04 Jablonec nad Nisou
e-mail: pavelzur@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

24. března

Kontakt: Andrea Plachá,
Odboje 1045,
356 01 Sokolov,
tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

9. dubna

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
IMPULS Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit,
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové,
tel.: 605 251 596,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

9.–10. dubna

Kontakt: Gabriela Beranová,
Chrudimská beseda,
Městské kulturní středisko,
Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 660 665,
e-mail: beranova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Lenka Macháčková,
ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem,
Nádražní 1300,
593 01 Bystřice nad Pernštejnem,
tel.: 736 540 894,
e-mail: Lena.Machackova@seznam.cz;
Inka Pospíšilová,
tel.: 605 580 901,
e-mail: inkaposp@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

19. dubna

Kontakt: Marie Řídká,
Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno,
tel.: 602 567 443,
e-mail: kppjmk@seznam.cz,
přihlášky on-line začátkem roku 2018 na:
www.kppjmk.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

20. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov,
tel.: 585 054 060, 730 524 799,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz
přihlášky a informace: www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

5.–6. dubna

Kontakt: Pavla Bjalončíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně,
tel.: 737 739 493,
e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Chropyně

24. dubna

Kontakt: Miroslav Uhlíř,
tel.: 736 765 635,
e-mail: mi.uhlir@seznam.cz,
přihlášku zašlete nejpozději do 25. března

PORTA MUSICAE

XII. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů
16.–18. listopadu 2018, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel sboru Ondrášek z Nového Jičina.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je koncipována podle mezinárodních pravidel. Umožňuje setkání a vzájemné porovnání předních českých sborů, je orientována i na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a minulých ročníků Porta Musicae. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, laureátů domácích i zahraničních soutěží se stabilně vysokou interpretační úrovní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se pro obě kategorie rozumí takový, který vystupuje v obsazení soprán a alt. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat do **24. dubna 2018** na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Michaely Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21, Praha 2, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz.

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazení si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do **31. května 2018**.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Soutěžní kategorie

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné z nich.

I. kategorie / mladší sbory – v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 2002 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

II. kategorie / starší sbory – v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 1998 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého času. V něm je třeba provést i povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná část programu:

I. kategorie / mladší sbory:

- a) Petr Eben: Bílé a růžové peřiny (verze a cappella z cyklu Deset dětských duet)
- b) lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Do výběru skladby a cappella nelze zahrnout povinnou skladbu Bílé a růžové peřiny. To znamená, že minimálně dvě skladby z celého programu budou provedeny a cappella.

II. kategorie / starší sbory:

- a) Jacobus Handl-Gallus: Pueri concinite
- b) lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Do výběru skladby a cappella nelze zahrnout povinnou skladbu Pueri concinite. To znamená, že minimálně dvě skladby z celého programu budou provedeny a cappella.

IV. HODNOCENÍ

Vystoupení sborů hodnotí nejméně pětičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové – sbory budou podle průměru udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma, bronzové pásmo od 14 bodů, stříbrné od 18 a zlaté od 22 bodů, maximální počet bodů je 25. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlepší provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Bodové hodnocení bude sbormistrům k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii a stylové rozmanitosti soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

Součástí soutěže je celostátní rozborový seminář pro sbornistry dětských pěveckých sborů.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Michaela Králová
NIPOS-ARTAMA, listopad 2017

OPAVA CANTAT 2018

10. celostátní přehlídka středoškolských
pěveckých sborů

8.–11. listopadu 2018, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sborny smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem. Sborny, které získaly na celostátní přehlídce v loňském roce zlaté pásmo (tj. na Opava cantat 2017), se mohou zúčastnit v následujícím roce pouze nesoutěžní kategorie.

I. kategorie:

Do soutěžní kategorie s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty víceletého gymnázia), 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času hudební produkce sboru na jevišti, v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro smíšené sbory: Jan Nowak: V hoře pěkná jedlica, vydal NIPOS, 2017

Povinná skladba pro dívčí sbory: Irena Szurmanová: Na kozaňu, vydal NIPOS, 2017

Povinná skladba pro mužské sbory: Luboš Hána: Míval jsem klobouk (Směs písní Josefa Kainara), vydal NIPOS, 2017

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 85 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty víceletého gymnázia), 15 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídka na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut

čistého času hudební produkce na jevišti, v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instrukce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2018 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2018). Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr je povinen předložit jmenový seznam studentů s datem narození, názvem střední školy, kterou navštěvují, a jeho správnost potvrdit svým podpisem. Tento seznam předloží na vyžádání na postupové i na celostátní přehlídce. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2018** na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Barbory Hanslianové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 774 058 219, hanslianova@nipos-mk.cz.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2018. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelé přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2018

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

21. března

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz, marie.feuersteinova@zatlanka.cz

KRAJ VYSOČINA

Bystřice nad Pernštejnem (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Lenka Macháčková, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, Nádražní 1300, 593 01 Bystřice n. P., tel.: 736 540 894, e-mail: Lena.Machackova@seznam.cz; Inka Pospíšilová, tel.: 605 580 901, e-mail: inkaposp@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

24. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045, 356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956, e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

9. dubna

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit, Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové, tel.: 605 251 596, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Litoměřice (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

23. března

Kontakt: Václav Hanč, ZŠ Litoměřice,

Boženy Němcové 2, 412 01 Litoměřice, tel.: 416 735 797, 731 106 347, e-mail: vaclav.hanc@skolabn.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

20. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov, tel.: 585 054 060, 730 524 799, e-mail: outratova@mkzunicov.cz, přihlášky a informace: www.mkzunicov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761, e-mail: a.vimrova@centrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

19. dubna

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443, e-mail: kppjmk@seznam.cz, přihlášky on-line začátkem roku 2018 na: www.kppjmk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

19. dubna

Kontakt: Lenka Velikovská, Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 773 981 622, e-mail: CPSPS@seznam.cz

Rozšíření mezinárodní skladatelské soutěže o dětské sbory

Od roku 2018 bude stávající skladatelská soutěž rozdělena do dvou částí. Každý sudý rok proběhne uzávěrka soutěže středoškolských sborů a každý lichý rok uzávěrka soutěže sborů dětských. Propozice skladatelské soutěže dětských sborů budou oficiálně zveřejněny v květnu 2018.

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPUS IGNOTUM

VI. mezinárodní skladatelská soutěž skladeb
pro středoškolské pěvecké sbory

Pořadatel:

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12,
Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2, útvar ARTAMA.
Kontaktní osoba: Zuzana Kacafírková, kacafirkova@nipos-mk.cz, tel.: 778 702 375

Poslání soutěže:

Pořadatelé si kladou za cíl podpořit vznik nových děl, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecká tělesa. **Uzávěrka: 31. května 2018**

Obecné podmínky:

Čl. 1.

Skladba musí být zaslána buď e-mailem na adresu kacafirkova@nipos-mk.cz nebo poštou ve formátu A4 (dobře čitelný rukopis, resp. jeho kopie nebo počítačový výtisk) na adresu Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2. Doporučujeme zaslat také demonahrávku soutěžní skladby.

Čl. 2.

Soutěž je anonymní. Skladba musí být označena pouze heslem. Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a e-mailovou adresu. V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 3.

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky zůstávají majetkem pořadatelem soutěže. Po ukončení soutěže bude vybraná část notových materiálů umístěna do Hudební sekce knihovny NIPOS, kde bude případným zájemcům k dispozici k půjčování.

Čl. 4.

Skladby, jež nesplní kteroukoli z uvedených podmínek, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 5.

Přesné a úplné podmínky soutěže v češtině a angličtině jsou k dispozici na stránkách NIPOS-ARTAMA www.artama.cz, v sekci Středoškolské sbory. V případě nejasností nebo víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

Soutěžní řád:

Čl. 6.

Skladatelé mohou zaslat své skladby **pro středoškolské sbory** (dívčí, mužské, smíšené) komponované na libovolný text především v češtině nebo latině, popřípadě i v jiných jazycích.

Texty v jazycích používajících jiné písmo než latinku musí být podloženy fonetickým přepisem v latině (včetně jmen autorů hudby a textu) a doplněny orientačním překladem do češtiny nebo angličtiny.

Čl. 7.

Skladatelská soutěž pro středoškolské sbory probíhá ve třech obsazeních:

obsazení dívčí: čtyřhlasé (S1, S2, A1, A2) nebo tříhlasé (S, Mz, A)

obsazení mužské: čtyřhlasé (T1, T2, B1, B2) nebo tříhlasé (T, B, B)

obsazení smíšené: čtyřhlasé (SATB)

Hlasy by už neměly být dále děleny.

Doporučený rozsah v jednotlivých hlasech vzhledem k věku zpěváků:

soprán: max. výše g^2

alt: max. níže g

tenor: max. výše e^1

bas: max. níže G

Zadaná skladba by měla být a cappella s možností využití perkusí, založena především na zpěvu s možností užití i jiných výrazových prostředků či mluveného slova.

Požadované trvání jednotlivých skladeb je **2–4 minuty**.

Čl. 8.

Každý autor může zadat do soutěže **jednu** skladbu v každém obsazení (tj. až tři skladby). Skladby, které již byly oceněny v jiné soutěži či byly komerčně publikovány, nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 9.

Skladba musí být zaslána pořadateli soutěže **do 31. května 2018** (u odeslání poštou je rozhodující datum poštovního razítka).

Čl. 10.

Oficiální výsledky soutěže budou zveřejněny **v říjnu 2018**. Vítězné skladby, které získají potřebný počet bodů, budou provedeny na 11. ročníku Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů, získají finanční ohodnocení a budou vydány NIPOS.

DIVADLO PŘEDNĚS DRAMATICKÁ VÝCHOVA

PROBÍHAJÍCÍ AKCE PŘIPRAVUJEME

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2016–2018

**Základní třísemestrální kurz
pro učitele dramatické výchovy
19.–21. 1., 9.–11. 2., 9.–11. 3. 2018,
Praha**

Hlavní lektoři: František Oplatek, Gabriela Zelená Sittová

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2017–2018

**Dvousemestrální kurz pro učitele
dramatické výchovy v mateřských
školách**

**26.–28. 1., 23.–25. 2., 23.–25. 3., 20.–22. 4.,
25.–27. 5. 2018, Praha**

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s KVD DAMU, NIPOS-ARTAMA a ZŠ Kutnohorská, Praha

HERECKÁ PRŮPRAVA

**Čtyřdílňý kurz pro vedoucí souborů
a pedagogy**

**2.–4. února, 16.–18. března, 27.–29.
dubna, 11.–13. května**

Lektorka: Hana Franková

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Kontakt: Jakub Hulák

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

**Dramaturgie a autorské psaní – 2. část
šestidílného vzdělávacího cyklu**

**16.–18. 2., 16.–18. 3., 20.–22. 4., 4.–6. 5.
2018 Praha, Zlín**

Lektor: Petr Michálek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Divadlo Kámen Praha, Městské divadlo Zlín

Kontakt: Lenka Huláková

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**16. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež
18.–21. března 2018, Praha**

Pořádají: Institut umění – Divadelní ústav /
České středisko ASSITEJ; PRO ASSITEJ, z. s.;
Sdružení pro tvořivou dramatiku, z. s.;

Divadlo v Celetné

Kontakt: Alena Kulhánková,

Institut umění – Divadelní ústav,

Celetná 17, Praha 1,

tel.: 224 809 111,

e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2018

57. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

25.–27. května, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se SADAS, z. s., Centrem kultury města Písek a Divadlem Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová

DĚTSKÁ SCÉNA 2018

47. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

8.–14. června, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2018

61. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

12.–16. června, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a statutární město Prostějov – odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2018

16. celostátní přehlídka studentských ivadelních souborů

20.–24. června, Ústí nad Orlicí

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna Ústí nad Orlicí
Kontakt: Lenka Huláková

ŠRÁMKOVA SOBOTKA 2018

62. ročník festivalu českého jazyka, řeči a literatury

30. června – 7. července, Sobotka

Pořádá: Městské kulturní středisko Sobotka
Informace: www.sramkovasobotka.cz

S. M. A. D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – ŠUMPERK 2018

Týdenní divadelní dílna

17.–26. srpna, Šumperk

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a SADAS, z. s.
Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

VE ŠKOLE 2018

23. celostátní dílna dramatické výchovy 20.–26. září, Jičín

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA 2018

20. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

11.–14. října, Prachatice

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

NAHLÍŽENÍ 2018

29. celostátní dílna středoškolské dramaturgii a mladého divadla

18.–21. října 2018, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmani, z. s.
Kontakt: Jakub Hulák

54. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE 2018

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

18.–20. října, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvětovým centrem Bratislava
Informace: <http://mfzp.kzvalmez.cz>

DĚTI-VÝCHOVA-DIVADLO 2018

Festival katedry výchovné dramaturgii DAMU

26.–28. října, Divadlo DISK, Praha

Pořádají: katedra výchovné dramaturgii DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 234 244 280-1, e-mail: radek.marusak@damu.cz, a Gabriela Zelená Sittová

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA
V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2018–2019**
**Dvousemestrální kurz pro učitele dra-
matické výchovy v mateřských školách**
říjen 2018 – květen 2019, Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová
Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
STD ve spolupráci s KVD DAMU,
NIPOS-ARTAMA a ZŠ Kutnohorská, Praha
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO
SOUČASNOU ŠKOLU 2018–2020**
**Základní třísemestrální kurz pro učite-
le dramatické výchovy**
říjen 2018 – leden 2020, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
ve spolupráci s KVD DAMU
a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Gabriela Zelená Sittová

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA
Celoroční cyklus seminářů pro vedoucí
dětských souborů a učitele
listopad 2018 – květen 2019

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro
tvořivou dramaturgii STD
Kontakt: Jakub Hulák

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLÉT
Celostátní setkání středoškolských
a vysokoškolských improvizčních
týmů a všech dalších zájemců
o improvizaci

**23.–25. listopadu 2018, Malá scéna,
Ústí nad Orlicí**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA
a PŘESAHA, z. s.
Kontakt: Lenka Huláková

**DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ PO-
HLEDU**

**Herectví – 3. část šestidílného vzdělá-
vacího cyklu**
podzim, Praha

lektorka: Hana Franková
Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Divadlo Ká-
men Praha
Kontakt: Lenka Huláková

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

Dramaturgie a autorské psaní – 2. část šestidílného vzdělávacího cyklu
16.–18. února, Zlín;
16.–18. března, Praha;
20.–22. dubna, Zlín;
4.–6. května 2018, Praha

Lektor: PETR MICHÁLEK (dramaturg, dramatik, ředitel Městského divadla Zlín)
Cena kurzu: 2 000–2 500 Kč (dohromady za čtyři setkání, přesná cena podle počtu účastníků).

Vzdělávací cyklus je určený všem divadelníkům, kteří chtějí jít vlastní osobitou cestou a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál, zkušenějším i méně zkušeným hercům, režisérům a vedoucím divadelních skupin (mladé a experimentující divadlo, divadlo poezie, začínající tvůrci). Zahnuje šest částí, účastníky čekají vždy čtyři víkendová setkání s jedním nebo dvěma lektory.

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Divadlo Kámen Praha, Městské divadlo Zlín
Příhláška: www.nipos-mk.cz/?p=33428
Kontakt: Lenka Huláková

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

6. SETKÁNÍ DRAMACENTER ČESKÉ REPUBLIKY

1.–3. března České Budějovice

Pracovní setkání center dramatické výchovy spojené s ukázkami programů pro děti a mládež, diskusemi a semináři.

Pořádají: Asociace dramacenter České republiky, Ateliér 3D Jihočeského divadla v Českých Budějovicích

Kontakt: Jakub Hulák

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

19.–22. dubna, Poděbrady

Pořádá: Slovo a hlas, z. s.,

Informace: <http://slovoahlas.cz>

KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2018

XVIII. ročník nepostupové přehlídky dětského, studentského a jinak mladého divadla

25.–27. května, Kopřivnice

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním druhem či žánrem. Její součástí budou diskusní kluby, po každém představení bude následovat divácké hlasování. Na závěr přehlídky nebude chybět happening, kde bude udělena cena za divácky nejuspěšnější představení i největší „úlet“ přehlídky.

Informace a přihlášky do 11. května 2018.

Kontakt: Dan Brchel, ÚDIVADLO, DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, e-mail: dan@ddmkoprivnice.edunet.cz (předmět: Bedna 18), tel.: 721 238 367, 556 812 204, www.ddmkoprivnice.cz

BRNKÁNÍ 2018

25. nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů, spojená s dílnami a diskusemi pro děti i dospělé

31. května – 3. června 2018, Brno

Téma ročníku 2018: Prameny

Kontakt a přihláška: www.brnkadla.cz

VÁNOČKA 2018

XVII. ročník nepostupové přehlídky studentského, dětského a jinak mladého divadla 16.–18. prosince 2018, Kopřivnice

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Součástí budou diskusní kluby, vánočková dílna, na závěr nebude chybět happening. Dramaturgie přehlídky je otevřená divadelním představením libovolných druhů a žánrů.

Informace a přihlášky do 5. prosince 2018.

Kontakt: Dan Brchel, ÚDIVADLO, DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, e-mail: dan@ddmkoprivnice.edunet.cz, tel.: 721 238 367, 556 812 204, www.ddmkoprivnice.cz

SCÉNICKÝ TANEČNÍ

TANEČNÍ PŘEHLÍDKY A FESTIVALY
V ODBORNÉ SPOLUPRÁCI S NIPOS-ARTAMA

KUTNÁ HORA 2018

**17.–20. května, Městské Tylovo divadlo
Kutná Hora**

35. celostátní přehlídka dětských skupin
scénického tance a celostátní sympozium
Tvořivá taneční výchova po deseti letech
Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURRÉE 2018

**aneb Dveře do neznáma
7.–10. června, Městské divadlo Varnsdorf,
exteriéry i interiéry města**

20. otevřený celostátní festival scénické-
ho tance, Varnsdorf
Kontakt: Jarmila Šenová, tel.: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2018

**20.–26. srpna, ZUŠ, Národní dům, Spo-
lečenské centrum UFFO v Trutnově**

8. otevřený taneční festival s dílnami
Kontakt: Blanka Matysková,
tel.: 737 814 622,
e-mail: matyskovab@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2018

**20.–22. října, Městské divadlo Jablonec
nad Nisou**

17. festival scénického tance a pohybo-
vého divadla, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

TANEC, TANEC... 2018

**25.–28. října, Městské divadlo a Euro-
centrum Jablonec nad Nisou**

32. celostátní přehlídka scénického tance
mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Jiří Lössl

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha

11.–13. března, Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ České Budějovice

8. dubna, Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna, tel.: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ Karlovy Vary

28. dubna, Karlovarské městské divadlo

Kontakt: Jan Zapf, tel.: 725 958 888,
e-mail: jzapf@zushslavkov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ Ústí nad Labem

14. března, Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

17. března, Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

5. května, Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

12. května, Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,

tel.: 605 742 664,

e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

28. dubna, Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

PUBLIKACE

Uvedené knihy lze objednat na paterova@nipos-mk.cz, případně on-line na adrese: www.nipos-mk.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.

BOHUMÍRA CVEKLOVÁ A JIŘÍ LÖSSL: DÍTĚ V TANCI

Na našem knižním trhu zcela ojedinělá publikace, která přináší svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem, na jehož konci je jednak hodnotné umělecké dílo, jednak osobitá výpověď mladého člověka – dítěte. Prostřednictvím barevných fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, autoři dokumentují výsledky pedagogicko-uměleckého procesu, který jsme uvykli nazývat tvořivá taneční výchova. Zveme vás ke knize, která vzdává hold dítěti v tanci jako nositeli krásna a poezie. Cena 100 Kč.

LIBUŠE KURKOVÁ, BOHUMÍRA CVEKLOVÁ: DOPISY O JARMILÁCH

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001. Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna. Cena 70 Kč.

JIŘÍ LÖSSL: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – DESET LEKCÍ PRO ZAČÍNÁJÍCÍ PEDAGOGY

Druhé vydání publikace, která pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

LENKA ŠVANDOVÁ: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI

Třetí vydání publikace je metodikou výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Podle věku a schopností dětí je tak možné obsah této příručky probírat rok, dva i více. Cena 100 Kč.

TANEČNÍ FOLKLOR

FESTIVALY, POŘADY A VZDĚLÁVÁNÍ

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC leden 2018 – duben 2018, Brno

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci
s NIPOS-ARTAMA Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

27. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ 1.–3. června 2018, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradec-
ká kulturní a vzdělávací společnost
a Agentura Tradice
Kontakt: Kateřina Černíčková

19. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

26.–27. května 2018, MUSAION Praha

Pořádá: Národní muzeum – Historické
muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spo-
lupráci se Sdružením pro dětskou taneční
tvořivost, z. s. Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

9. TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA 2.–4. listopadu 2018, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spo-
lupráci s DKO s. r. o. Jihlava a Sdružením
pro dětskou taneční tvořivost, z. s. Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

LUDMILA RELLICOVÁ: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTI – UKÁZKY TANEČNÍ TVORBY JAKO VÝSLEDKU VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁ- VACÍHO PROCESU

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby
v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořiv-
ých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby
pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

ČASOPIS PAM PAM

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénické-
ho tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského
uměleckého tance vůbec. pam pam vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo
světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tan-
ce Kutná Hora 2006). V roce 2011 pam pam nevyšel. Od roku 2012 znovu vychází
pravidelně tři čísla ročně. Objednat lze na redakcepampam@nipos-mk.cz, případně
on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.

ALENA SCHAUEROVÁ, MAGDALENA MAŇÁKOVÁ: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL. MANUÁL PRO UČITELE. STRÁŽNICE: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na
vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné
didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských
aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili
dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou
cestu za poznáním našeho kulturního dědictví. Objednávky na: info@nulk.cz.

SBOROVÝ ZPĚV

FESTIVALY, SOUTĚŽE A KURZY

IUVENTUS IN PRAGA CANTAT

19.–20. ledna, Praha

5. ročník mezinárodního festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů do 26 let

Kontakt: OR-FEA, spol. s r. o.,

e-mail: incoming@orfea.cz,

festivals@orfea.cz, více na: www.or-fea.cz

CANTI VERIS PRAGA

22.–25. února, Praha

9. mezinárodní festival soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše pro dětské i dospělé sbory, lze se zúčastnit i nesoutěžně

Kontakt: Music Travel Agency Prague,

e-mail: info@agencymta-stadler.com

více na: www.agencymta-stadler.com

YOUNG 2018 BOHEMIA PRAGUE

22.–25. března, Praha

Mezinárodní festival pro dětské a mládežnické sbory a orchestry, lze se zúčastnit i nesoutěžně

Kontakt: e-mail: info@eventsbohemia.cz,

tel.: 222 560 502

více na: www.eventsbohemia.cz

ZPÍVÁME SI PRO RADOST

23.–24. března, Turnov

5. ročník soutěžní přehlídky určené pro přípravná oddělení dětských pěveckých sborů

Kontakt: Ladislava Grundová,

tel.: 736 211 210, e-mail: slavag@seznam.cz

více na: www.zusturnov.cz

O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA

24. března, Skuteč

6. ročník soutěžní přehlídky dětských a mládežnických pěveckých sborů

Kontakt: Zdeněk Kudrnka, ZUŠ Skuteč,

tel.: 777 201 999,

e-mail: zkudrnka@gmail.com

více na: www.festival-hudebni.skutec.cz

ZAHRADA PÍSNÍ

7.–8. dubna, Praha (KC Zahrada)

13. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání, Praha,

e-mail: info@zahradapisni.cz

více na: www.zahradapisni.cz

GYMNASIA CANTANT

19.–21. dubna, Brno

24. ročník hodnocené přehlídky gymnaziálních sborů

Kontakt: Jindřich Svoboda,

tel.: 604 542 859,

e-mail: svoboda@gvid.cz

více na: www.gymnasiacantant.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

21. dubna, Lomnice nad Popelkou

24. ročník Mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu, pro děti a mládež do 26 let

Kontakt: Josef Svoboda, Kulturní

a informační středisko města Lomnice

nad Popelkou,

tel.: 739 568 347, 603 183 381,

e-mail: info@kislomnice.cz

více na: www.kislomnice.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

26. dubna, Pardubice (ABC klub Na Olšinkách)

Přehlídkový festival pro sbory předškolních a mladších školních dětí

Kontakt: Lenka Královcová,

DDM Beta Pardubice,

tel.: 731 682 700, e-mail:

lenka.kralovcova@ddmstolbova.com

ZLATÁ LYRA

28. dubna, Šumperk

47. ročník přehlídky dětských pěveckých sborů Olomouckého kraje
Kontakt: Šumperský dětský sbor,
e-mail: motyli@spk.cz
více na: www.motyli-sumperk.cz

BUDE NÁS PĚT

11.–13. května, Rychnov nad Kněžnou

10. ročník mezinárodního festivalu dětských pěveckých sborů
Kontakt: Karel Štrégl, Rychnovský dětský sbor, tel.: 603 556 685,
e-mail: carmina@carminarychnov.cz

ŠUMAVA-BAYERISCHER WALD

11.–27. května

Nesoutěžní evropský festival duchovní hudby
Kontakt: Vít Aschenbrenner,
tel.: 775 228 510,
e-mail: aschenbrenner.v@gmail.com
více na: www.fdh.klatovynet.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ

12. května, Zámek Choltice

6. ročník festivalu dětských pěveckých sborů
Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice
tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz
více na: www.choltice.cz

28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA

ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH

PĚVECKÝCH SBORŮ

25.–27. května, Uničov

Přehlídka je určena pro sbory vybrané na krajských postupových přehlídkách
Kontakt: Michaela Králová
více na: www.artama.cz

61. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

25.–27. května, Jihlava

Mezinárodní festival a soutěž pro pěvecké sbory mládeže a dospělých
Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,
tel.: 221 507 961,
email: dankova@nipos-mk.cz
více na: www.fsujihlava.com,
www.artama.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY

26.–27. května, Moravská Třebová

18. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů
Kontakt: Antonín Havelka, ZUŠ Moravská Třebová, tel.: 737 035 295,
více na: www.zusmt.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

26. května, Červený Hrádek, Jirkov

20. ročník nesoutěžního festivalu dětských pěveckých sborů
Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

SVÁTKY PÍSNÍ

30. května – 3. června, Olomouc

46. mezinárodní festival a soutěž dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů,
tel.: 606 082 266,
e-mail: info@festamusicale.com
více na: www.festamusicale.com

SVĚTLO ZA LIDICE

10. června, Lidice

12. ročník celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů
Kontakt: Památník Lidice, Tokajická č.p. 152,
273 54 Lidice, tel.: 312 253 063,
e-mail: lidice@lidice-memorial.cz
více na: www.lidice-sbory.cz

15. FESTIVAL CHRÁMOVÝCH

A KOMORNÍCH SBORŮ

16. června, Zámek Choltice

Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice
tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz
více na: www.choltice.cz

DVOŘÁKOVO SBOROVÉ LÉTO

29.–30. června, Praha

4. ročník mezinárodního festivalu pěveckých sborů Antonína Dvořáka a soutěže neprofesionálních sborů bez věkového omezení
Kontakt: OR-FEA spol. s r. o.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz, více na: www.or-fea.cz

LSD – LETNÍ SBOROVÁ DÍLNA

3.–8. července, Lomnice

Mezinárodní pěvecký workshop pro sbory, pěvecká uskupení, sólové zpěváky, sbormistry a jednotlivce

Kontakt: e-mail: letnisborovadilna@gmail.com
více na: www.lsdlomnice.cz

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY

7.–15. července, Valtice

30. ročník Mezinárodní letní školy staré hudby

Kontakt: Společnost pro starou hudbu, Praha,
e-mail: klotylda@early-music.cz
více na: www.early-music.cz

KURZ STARÉ HUDBY PRO ZPĚVÁKY

20.–29. července, Spálené Poříčí

Kontakt: Jana Vacíková, tel.: 604 319 122
více na: www.jvacikova.wixsite.com/kurz-
-stare-hudby

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY

10.–19. srpna, Holešov

16. ročník mezinárodních hudebních kurzů

Kontakt: The Czech Ensemble Baroque, o. s.,
e-mail: skola@baroknihudba.cz
více na: www.baroknihudba.cz

RENESSANCE OPOČNO

21.–26. srpna, Opočno

hudební a taneční kurzy se zaměřením na období renesance

Kontakt: Kamil Remeš, tel.: 601 156 151,
e-mail: remes.kamil@seznam.cz
více na: www.renesance.opocno.cz

JIRKOVSKÝ PÍŠNOVAR

5.–7. října, Jirkov

12. ročník mezinárodního soutěžního festivalu sborové populární hudby

Kontakt: Luboš Hána, ZUŠ Jirkov,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
více na: www.jirkovskypisnovar.cz

PRAGA CANTAT

1.–4. listopadu, Praha

32. mezinárodní soutěž mládežnických a dospělých pěveckých sborů

Kontakt: BP Promotion, s. r. o.,

e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz

více na: www.bohemiafestival.cz

OPAVA CANTAT

8.–11. listopadu, Opava

10. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

Kontakt: Barbora Hanslianová
více na: www.cantat.opava.cz

FESTA ACADEMICA

15.–18. listopadu, Praha

Hudební festival studentského sborového umění u příležitosti Mezinárodního dne studentstva

Kontakt: e-mail: festaacademica@ucps.cz
více na: www.festaacademica.cz

PORTA MUSICAE

16.–18. listopadu, Nový Jičín

12. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

Kontakt: Michaela Králová
více na: www.ondraseknj.cz/porta-musicae

STONAVSKÁ BARBORKA

28. listopadu – 2. prosince, Stonava

12. ročník mezinárodního soutěžního festivalu v komorním a ansámblovém zpěvu a skladatelská soutěž

tel.: 597 723 013, 799 511 303,
e-mail: office@stonavskabarborka.cz
více na: www.stonavskabarborka.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

29.–30. listopadu, Loučná nad Desnou

26. ročník festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou, tel.: 605 413 408,
e-mail: petcomp@seznam.cz

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY S CENOU PETRA EBENA

30. listopadu – 1. prosince, Praha

28. ročník soutěžního festivalu dětských, mládežnických i dospělých sborů

Kontakt: OR-FEA spol. s r. o., e-mail:
incoming@orfea.cz, festivals@orfea.cz
více na: www.or-fea.cz

JARNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

2.-4. března, Pardubice

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Chlapeckým sborem Bonifantes. Jarní seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen především na práci dětských pěveckých sborů. Náplní je metodika práce se sborem a hlasová výchova v chlapeckém sboru na příkladu práce se sborem Bonifantes.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 29060/2017-1-1149. Účastníci obdrží osvědčení o absolvování.

Lektoři: JAN MÍŠEK, zakladatel a sbormistr chlapeckého sboru Bonifantes RICHARD UHLÍŘ, umělecký vedoucí vokálního souboru Gentlemen singers

Účastnický poplatek: 1200 Kč zahrnuje ubytování na internátu, stravování v restauraci (možnost vegetariánské stravy) a kurzovné včetně notových materiálů. Platit lze převodem na účet nebo fakturou.

Přihlášku naleznete na webu NIPOS-ARTAMA, sekce Dětský nebo Středoškolský sborový zpěv: www.nipos-mk.cz/?p=33190.

Kontakt: Barbora Hanslianová a Zuzana Kacafírková, NIPOS-ARTAMA

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ

15.-22. července, Kutná Hora

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Náplň: společné lekce zaměřené na dirigování a metodiku práce se sborem, hlasová výchova ve sboru, individuální konzultace s lektory, zajímavé notové materiály a další přednášky z oboru.

Lektoři: JAROSLAV BRYCH, ALENA TICHÁ, MILOSLAVA VÍTKOVÁ, JAROSLAVA MAC-KOVÁ, další lektoři v jednání.

Kontakt: Zuzana Kacafírková, NIPOS-ARTAMA, více na: www.artama.cz

PODZIMNÍ VÍKENDOVÝ SEMINÁŘ

16.-18. listopadu, Nový Jičín

Seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní soutěži Porta musicae

Náplň: analýza soutěžních vystoupení se členy odborné poroty, metodika práce s dětským sborem, zajímavé notové materiály, volný vstup na všechny koncerty přehlídky.

Kontakt: Michaela Králová, NIPOS-ARTAMA, více na: www.artama.cz

PUBLIKACE

SBORNÍK SKLADEB JANA BERNÁTKA

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů *Opava cantat*, sv. 1)

Druhé, opravené vydání sborových skladeb Jana Bernátka přináší čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory (Čtyři sbory na motivy lidových písní; Mezi dvěma vinohrady; Dvě lidové písně; Tři skladby pro smíšený sbor na motivy lidových písní), které jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Cena: 80 Kč.

SBORNÍK SKLADEB PETRA KORONTHÁLYHO, JANA BERNÁTKA A JOSEFA MARKA

Dotisk prvního vydání edice sborových skladeb Petra Koronthályho (*Dobře je mi, dobře*), Jana Bernátka (*Zpíval bych já, neumím*) a Josefa Marka (*Epigrammaton libri IV.*) je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014 a přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Cena: 60 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JIŘÍHO CHURÁČKA A MIKOLÁŠE TROUPA

Edice sborových skladeb Jiřího Churáčka (*Odešlý milý; Všechno ve mně srdce chřadne*) a Mikoláše Troupa (*Golem*) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2015. Cena: 50 Kč.

MAREK KOPELENT: DĚTSKÉ SBORY

Edice dětských sborů Marka Kopelenta přináší výběr z jeho málo dostupného či nepublikovaného díla pro toto obsazení (Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala; Praštěné písničky; Tři lidové písně s doprovodem klavíru; Tři lidové písně a cappella). Cena: 90 Kč.

SBORNÍK SKLADEB MIKOLÁŠE TROUPA, JIŘÍHO CHURÁČKA A JANA NOWAKA

Edice sborových skladeb Mikoláše Troupa (*Dokola*), Jiřího Churáčka (*O panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech*) a Jana Nowaka (*Benedictus Dominus*) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2016 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2016. Cena: 50 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JANA NOWAKA A EMILA HRADECKÉHO

Edice sborových skladeb Jana Nowaka (*Tajná láska nestálá, Lživý ptáček*) a Emila Hradeckého (*Pueri boogie*) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2017 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2017. Svazek obsahuje také novou hymnu Celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů *Cantamus* Eduarda Douši. Cena: 50 Kč.

SBORNÍK SKLADEB IRENY SZURMANOVÉ, LUBOŠE HÁNY A JANA NOWAKA

Edice sborových skladeb Ireny Szurmanové (*Na kozaňu*), Luboše Hány (*Směs písní Josefa Kainara*) a Jana Nowaka (*V hoře pěkná jedlica*) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2018 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2019. Svazek obsahuje také hymnu Celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů *Cantamus* Eduarda Douši. Cena: 75 Kč.

VÝTVARNÉ AKTIVITY

VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

PRAKTICKÉ VYUŽITÍ INTERAKTIVNÍCH HER MUZEÍ A GALERIÍ VE VÝUCE VÝTVARNÉ VÝCHOVY 2. díl

17.–18. března (so 10–18 hod., ne 9–14 hod.)

Místo konání: Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Olomouc

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a Českou sekcí INSEA. Víkendový seminář navazuje na předešlý seminář, jenž byl zaměřen na problematiku digitálních technologií v rámci muzejní kultury a vzdělávání a na aktuální téma e-learningu a blended learningu v kontextu vzdělávacích potřeb a preferencí dnešních dětí a mládeže. Pokračování semináře rozvine nabídnuté téma a jeho těžištěm bude praktické představení dalších využitelných on-line produktů muzeí, konkrétních vzdělávacích portálů, mobilních aplikací, her nebo editorů volně dostupných na webových stránkách českých i zahraničních muzeí a galerií.

Petra Šobánková představí digitální produkty v modelových vyučovacích jednotkách tak, aby byly okamžitě využitelné ve výuce. Účastníci obdrží odkaz na připravené studijní materiály. Lenka Trantírková provede účastníky expozicemi s unikátní mobilní aplikací Sen biskupa Karla, jež je určena pro dětské návštěvníky stálé expozice v Arcidiecézním muzeu Olomouc.

Lektoři: PETRA ŠOBÁŇOVÁ, LENKA TRANTÍRKOVÁ

Předpokládaná cena:

bez ubytování: **1000 Kč** (pro členy INSEA 900 Kč)

s ubytováním (1 noc/so): **1215 Kč** (pro členy INSEA 1115 Kč)

s ubytováním (2 noci/pá–so): **1430 Kč** (pro členy INSEA 1330 Kč)

Předpokládané ubytování: Vojenská ubytovna Olomouc (bude upřesněno)

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Maximální počet účastníků je 20 osob.

Příhlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?p=32240 a zašlete do **16. února 2018** na e-mail: randakova@nipos-mk.cz, tel.: 778 702 496.

SDÍLENÁ IMAGINACE

20.–22. dubna (pá 18–22 hod., so 10–21 hod., ne 10–15 hod.)

Přípravný seminář k 16. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

Místo konání: MeetFactory, Ke Sklárně 3213/15, Praha 5; DOX, Poupětova 1, Praha 7
Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s MeetFactory, DOX, Českou sekcí INSEA a NÚV.

NIPOS-ARTAMA zve výtvarné pedagogy všech typů školních a mimoškolních zařízení na unikátní třídní mezioborový seminář. Jsou vítáni též pedagogové dalších uměleckých oborů. Účastníci ve spolupráci s umělci a teoretiky se v inspirativních mezioborových setkáních a workshopech budou zabývat tématem „Sdílená imaginace“.

„Imaginace je schopnost člověka vyvolávat v mysli představy či obrazy. Vždy byla významným pramenem poznání a zdrojem vědecké i umělecké inspirace. Je neodmyslitelnou součástí života člověka, neboť zahrnuje představy, vzpomínky, denní snění, fantazii a sny,

umocňuje zážitky. Strukturace obrazů, kterou vytvořila moderna a postmoderna, počítá s asociativností vnímání a vizuální představivostí, s jejich jedinečností u každého vnímatele, s interaktivitou jejího získávání. Obrazy nejsou vyjádřením skutečnosti, ale obrazy našich imaginativních představ pocházejících z naší interakce se světem.“

Na semináři se setkáte s významným českým sochařem, malířem, ilustrátorem dětských knih, hudebníkem a tanečníkem FRANTIŠKEM SKÁLOU, „mistrem druhého života věcí v umění, instalací, obřadů a her, umělcem nostalgie věcí, které mizí, věcí, které stárnou, a přírody, která inspiruje umění“. Je radikálním mystifikátorem, ale zároveň vyniká přesností výtvarného jazyka a důsledností uměleckého výrazu jak po stránce obsahové, tak řemeslné.

Setkáte se též s LADISLAVEM ŽELEZNÝM, zvukovým designerem v Českém rozhlasu, autorem zvukových instalací, performerem a multimediálním umělcem, který nabídne zvukovou sondu do soudobé scény akustických umění především ve vztahu k intermediálnímu projektu RADIOCUSTICA.

Workshop PAVLA NOVOTNÉHO, básníka, germanisty, radiofonického tvůrce a překladatele, se bude zaměřovat na intermediální postupy při práci s poezií: na interpretaci básnického textu prostřednictvím kresby, na práci s fonematičnou rovinou textu, na barvu hlásek a slov.

Při setkání s RICHARDEM LOSKOTEM, pedagogem a umělcem, jehož díla jsou daleko více procesem než artefaktem, zažijete nevšední zážitek při inscenování děje a prostředí, kdy dochází nejenom k posunu perspektivy vnímání určitého prostoru, založeného často na vztahu a konfrontaci reálného a technického, ale především k uvědomění si samotného vnímání, jeho podmíněnosti a zakořenění v konvencích.

Cílem přednášky PETRY ŠOBÁŇOVÉ „Sdílená imaginace ve věku síťových médií“ bude kritická reflexe síťových médií, která jsou pro žáky přirozeným prostorem pro vzájemnou interakci a komunikaci, ale i pro sebe prezentaci, poznání, sdílení idejí. Společně se zamyslíme nad některými paradoxy dnešní doby (např. nad změnou vnímání času a intimity). Reflektován bude rovněž boom rychlé obrazové komunikace v podobě memů, gifů a videí, který může – při promyšleném pedagogickém uchopení – obohatit výtvarnou edukaci a projev žáků.

V programu semináře bude prostor pro diskuzi nad tématem „Sdílená imaginace“ k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže 2019. V nedělním bloku jsou pro účastníky semináře připraveny aktuální edukativní programy, které provedou přímo v expozicích lektori Centra současného umění DOX.

Lektoři: Richard Loskot, Pavel Novotný, Markéta Pastorová, Jiří Raiterman, František Skála, Simona Svatošová, Jan Svoboda, Petra Šobáňová, Jaroslav Vančát, Ladislav Železný

Předpokládaná cena:

bez ubytování: **1200 Kč** (pro členy INSEA 1100 Kč)

s ubytováním (2 noci/pá–so): **1650 Kč** (pro členy INSEA 1550 Kč)

Předpokládané ubytování: TOPHOSTEL Praha 5 (bude upřesněno)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Přihlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?p=32240 a zašlete do **23. března 2018** na e-mail: randakova@nipos-mk.cz, tel.: 778 702 496.

ZRCADLO

LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

9.–13. července (po 12–18 hod., út, st, čt 9–18 hod., pá 10–15 hod.)

Místo konání: katedra výtvarné výchovy PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PedF UK a NÚV.

NIPOS-ARTAMA a katedra výtvarné výchovy PedF UK zve výtvarné pedagogy všech typů školních a mimoškolních zařízení na Letní školu, ve které zažijí vhléd do principů

a prostředků současného vizuálního umění, tentokrát skrze společné téma „Zrcadlo“. Téma „Zrcadlo / Zrcadlení“ bude zkoumáno jak v rovině fyzické (odraz, reflexe, deformace obrazu), tak i v rovině metafyzické (zrcadlení vnější reality v našem vnitřním světě). Každý z lektorů představí jemu vlastní specifickou oblast v dějinách výtvarného umění s daným tématem a každý se ho dotkne v různé rovině (tradiční, tajuplné, akční, sofistikované, technologické apod.). Všichni účastníci Letní školy postupně projdou všemi třemi ateliéry. S ohledem na zaměření jednotlivých lektorů bude každý ze tří bloků kompaktní, ucelený a přitom specifický. Vše s důrazem na didaktickou a interpretační pozici učitele.

Lektoři: JAN PFEIFFER, absolvent ateliéru monumentální tvorby Akademie výtvarných umění v Praze; v tvorbě se věnuje různým médiím od videa, animace až po rozsáhlé multimediální instalace; jeho tvorba se často zabývá ambivalencí čistě technického exaktního momentu a jeho náhodnými vizuálními výstupy, preciznost zpracování, dlouhodobě vyvíjená metodika a vysoká estetická kritéria jsou pro autora podmínkou, která dává jeho dílům punc vědeckosti; v roce 2011 vyhrál první cenu Henkel Award v české sekci.

IVAN ŠPIRK, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze; vlastní uměleckou činnost rozvíjí v oblastech volné grafiky, kresby, ilustrace a knižní typografie; podílel se na realizacích pro architekturu; vystavuje na zahraničních, domácích a skupinových výstavách; jeho díla jsou zastoupena v domácích institucích, ve sbírkách na Slovensku, v Polsku, Rakousku, Německu, Itálii, USA a Japonsku; realizoval legendární Diskurzivní dílny (spolu s Markétou Pastorovou), cyklus Grafika a škola pro výtvarné pedagogy a další vzdělávací akce ve spolupráci s NÚV, NIPOS-ARTAMA a AVP.

MARTIN VELÍŠEK, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze; zabývá se malbou s konceptuálním přesahem, ale také kresbou či grafikou; příležitostně se věnuje obalovému designu; za svou práci získal mimo jiné Cenu nadace na podporu současného umění „Jelinek Stiftung“, cenu Grafika roku Interkontakt grafik, Hlavní cenu na Internsalonu AVJ, Grand prix, Salon s'art du Pays fertois, France, či Obal roku nebo World Star za obalový design; věnuje se i teoretické práci.

MARKÉTA PASTOROVÁ, absolventka Pedagogické fakulty UK v Praze; v současnosti pracuje v Národním ústavu pro vzdělávání (NÚV); dlouhodobě se věnuje tvorbě kurikulárních dokumentů; je garantkou oblasti Umění a kultura, základního uměleckého vzdělávání a průřezových témat; externě vyučuje na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze.

Předpokládaná cena: 3000 Kč (bez ubytování*)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Minimální počet účastníků je 18 osob.

Přihlášku najdete na www.nipos-mk.cz/?p=32240 a zašlete do **18. května 2018** na e-mail: randakova@nipos-mk.cz, tel.: 778 702 496.

**Účastníci si ubytování zařizují sami. Doporučujeme dobré ubytování: Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, Praha 1; Kapucíni Loreta, Loretánské nám. 99/6, Praha 1 – Hradčany; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, Praha 2 – Vinohrady.*

PŘIPRAVUJEME

MOŽNOSTI ANIMACE – MOŽNOSTI DIALOGU

13.–14. října 2018

Místo konání: Kulturní centrum Dobeška, Praha 4

Anotace semináře a odkaz na přihlášku bude v dalším čísle Kormidla.

KONTAKTY

NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz

Divadlo, přednes dramatická výchova

ALENA CRHOVÁ, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

JAKUB HULÁK, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

LENKA HULÁKOVÁ, tel.: 221 507 974, 773 184 172, e-mail: hulakova@nipos-mk.cz

IVA LUBINOVÁ, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

JAROSLAV PROVAZNÍK, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

GABRIELA ZELENÁ SITTOVÁ, tel.: 221 507 967, 774 166 041,
e-mail: sittova@nipos-mk.cz

Scénický tanec

JIŘÍ LÖSSL, tel.: 221 507 966, 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz,
www.scenicky-tanec.cz

KAROLÍNA BULÍNOVÁ, tel.: 221 507 966, e-mail: bulinova@nipos-mk.cz

Taneční folklor

KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ, tel.: 221 507 965, 778 702 392,
e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

Sborový zpěv

BARBORA HANSLIANOVÁ, tel.: 221 507 975, 774 058 219,
e-mail: hanslianova@nipos-mk.cz

ZUZANA KACAFÍRKOVÁ, tel.: 221 507 975, 778 702 375,
e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

MICHAELA KRÁLOVÁ, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz

JAN PIRNER, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

Výtvarné aktivity

JANA RANDÁKOVÁ, tel.: 221 507 971, 778 702 496, e-mail: randakova@nipos-mk.cz

KORMIDLO č. 1/2018 (č. 86) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA • Připravili A. Crhová, K. Černíčková, L. Huláková, I. Lubinová, B. Hanslianová, Z. Kacafírková, M. Králová, J. Randáková, G. Zelená Sittová, J. Hulák, J. Lössl, J. Pirner, J. Provazník • Grafika: Jiří Hanuš • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, e-mail: kormidlo@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, • Praha – leden 2018 • Číslo registrace MK ČR E 13461.