

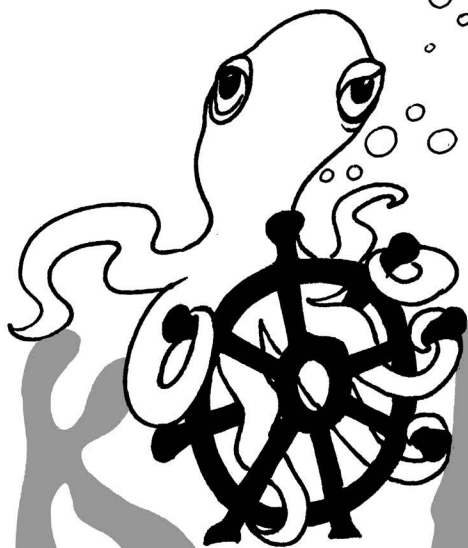
INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2017/3

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

19. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

5.–8. října 2017, Liberec



Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a DDM Větrník, Liberec

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů – dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních – a pedagogům různých typů škol – mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifík jednotlivých oborů. Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory – lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: Dana Kaňková (VO ZUŠ Choceň) a Michal Ston (LDO SZUŠ Trnka, Plzeň)

POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: Miluše Šindlerová (TO ZUŠ Vodňany) a Hana Patrasová (SPgŠ Prachatice)

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektorky: Jana Šrámková (spisovatelka) a Hedvika Švecová (FMŠ Arabská, Praha)

HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA

Lektoři: Slavomír Hořinka (hudební skladatel) a Eva Davidová (CMGP Brno)

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě bývá důležitá lokalita sama – roli často hrají vzhled, dispozice, atmosféra objektů a míst nebo okolní krajina (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, detaily uprostřed historické Olomouce, tvar Jevíčka na leteckých snímcích). Každé místo v sobě nese stopy událostí a příběhů, jež se v něm odehrály nebo mohly odehrát, a také stopy historických nebo fiktivních postav, které v nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít. Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl metaforu, kouzlo, tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Liberci.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1500 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 1200 Kč). Dílna je akreditována MŠMT pod č.j. MSMT-343/2015-1-154.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku **do 30. září 2017** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2; mobil: 774 166 041; tel. 221 507 967 nebo na e-mailovou adresu: sittova@nipos-mk.cz.* Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

PŘIHLÁŠKA-TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

19. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

5.–8. října 2017, Liberec



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)

Mám zájem o ubytování:

- v hotelu
- ve studentské ubytovně (vysokoškolské koleje)
- ve vlastním spacím pytli

Účastnický poplatek uhradím takto (předběžná informace):

(Vyberte jednu variantu a zaškrtněte, individuální požadavky nám sdělte e-mailem nebo telefonicky.)

- 1) v hotovosti při registraci v Liberci
- 2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):
 - Název instituce (přesný, např. podle zřizovací listiny):
 - IČ:
 - Adresa instituce:

Datum:

Podpis:

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Fügenerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, 604 569 781, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, 778 702 490, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Lenka Huláková, tel.: 221 507 974, 604 433 485, e-mail: hulakova@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, 778 702 493, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz
nebo std@drama.cz*

Gabriela Zelená Sittová, tel.: 221 507 967, 774 166 041, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V MATEŘSKÉ ŠKOLE 2017–2018

**Kurz dramatické výchovy zaměřený na učitele mateřských škol, pedagogy
vpředškolním vzdělávání a další zájemce o dramatickou výchovu s předškolními dětmi
říjen 2017 – květen 2018, Praha**

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci
s katedrou výchovné dramaturgii DAMU a Základní školou Kutnohorská, Praha 10 –
Dolní Měcholupy

Od října 2017 otevírají Sdružení pro tvořivou dramaturgii a NIPOS-ARTAMA ve spo-
lupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU specializovaný roční kurz dramatické
výchovy pro učitele mateřských škol a předškolního vzdělávání. Kurz je pořádán ve
spolupráci se Základní školou Kutnohorská (Praha 10).

Dramatická výchova si v českém školském systému stále upevňuje své místo vedle
dalších estetických výchov a můžeme ji znát jako samostatný vyučovací předmět,
zájmovou aktivitu nebo metodiku uplatňovanou při výuce jiných předmětů. V mateřské
škole je dramatická výchova doslova přirozenou součástí mnoha tvořivých aktivit, i když
se o ní možná explicitně takto nehovoří. Cílená výstavba dramatické výchovných lekcí
pro práci s dětmi v mateřské škole může nejen dětem, ale i učitelům velmi zpříjemnit
společně trávený čas a nenásilně naplnit celou řadu vzdělávacích cílů spadajících do
oblasti především čtenářské gramotnosti.

Některým učitelům může absolvování kurzu napomoci také při přípravě na vysoko-
školské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože
základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je
pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích.

Cílem dvousemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím
praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické
výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru a se specifiky oboru
v mateřské škole. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele drama-

tické výchovy v mateřské škole, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních znalostí a dovedností nutných pro vedení dramatickových lekcí s předškolními dětmi a s dětmi na samém počátku školní docházky.

Frekventanti kurzu si ve druhém semestru při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek či námětů svých kolegů.

Hlavní lektorka: **ALŽBĚTA FERKLOVÁ**, absolventka předškolní pedagogiky na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, Praha, a katedry výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU, Praha. Absolvovala stáž na divadelní fakultě v norském Oslu, učila v mateřských školách i na prvním stupni ZŠ Londýnská v Praze 2. Působí na katedře primární pedagogiky PedF UK, Praha, jako učitelka v mateřské škole specializující se na Montessori pedagogiku, vede kroužky dramatické výchovy v mateřské a základní škole.

Další lektorky: **HANA ŠVEJDOVÁ** (donedávna učitelka MŠ a ZUŠ Klatovy), **VLASTA GREGOROVÁ** (ředitelka MŠ Horoměřice), **IRENA HOLEMÁ** (ředitelka MŠ Arabská, Praha), **HEDVIKA ŠVECOVÁ** (MŠ Arabská, Praha), **JITKA MÍČKOVÁ** (MŠ Nad Štolou, Praha), **LENKA JÍŠOVÁ** (taneční oddělení ZUŠ Plzeň), **PAVLA SOVOVÁ** (ředitelka ZUŠ Chrást, okr. Plzeň město).

Kurz trvá od října 2017 do května 2018. Výuka probíhá v osmi víkendech, od pátečního večera do neděle 13.00. Celkový rozsah dvousemestrálního kurzu je 170 vyučovacích hodin (1 vyučovací hodina = 45 minut). Termíny setkání: 13.–15. 10., 10.–12. 11., 8.–10. 12. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast a vyhotovení zadaného úkolu, který se týká vlastní práce s dětmi a jeho prezentace.

Místo konání kurzu: Základní škola Kutnohorská, Praha 10 – Dolní Měcholupy

Kurz je akreditován MŠMT ČR pod č. MSMT–13695/2017-2-719, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 6000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: 4800 Kč.

Mimopražským účastníkům organizátoři umožní přespání zdarma ve vlastním spacím pytli.

Máte-li zájem absolvovat kurz Dramatická výchova v mateřské škole, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 30. září 2017 na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Zelené Sittové, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: sittova@nipos-mk.cz, telefon: 774 166 041. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Na dvousemestrální kurz Dramatická výchova v mateřské škole 2017–2018

První stanovené termíny: 13.–15. 10., 10.–12. 11., 8.–10. 12. 2017

Další termíny budou upřesněny dodatečně.

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Absolvované kurzy / semináře / studium:

Datum:

Podpis:

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE



Tuto a další publikace je možné si objednat na portále www.nipos-mk.cz, www.drama.cz nebo na adrese paterova@nipos-mk.cz.

Šárka Štembergová Kratochvílová: MLUVNÍ VÝCHOVA DĚTÍ

Publikace Mluvní výchova dětí obsahuje dvě práce Šárky Štembergové Kratochvílové. První část – Metodika mluvní výchovy dětí – vyšla naposledy v roce 1994 a je dnes už zcela rozebraná. Je to dodnes oceňovaná příručka zdaleka nejen pro ty, kteří učí dramatickou výchovu nebo vedou divadelní soubory.

V novém vydání vychází tato práce zrevidovaná a doplněná o další text Šárky Štembergové Kratochvílové, dnes už obtížně dostupný metodický materiál Výrazová hlediska mluveného projevu. Publikace Mluvní výchova dětí shrnuje mnohaleté zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. Je zaměřena na práci s dětmi všech věkových stupňů od sedmi let až po dospívající. Z obsahu: Rytmičné čtení a držení těla. Měkký hlasový začátek. Dialog. Rytmičnost a melodičnost řeči. Proloužený výdech a základy dechové opory. Rezonance na přední opoře. Tempo a rytmičnost řeči a zřetelné vyslovování. Vnitřní hmatový sebecit a rozeznávání hlasu. Prostorový cit a pocit partnerství. Dynamický cit. Významový přízvuk. Melodická modulace. Jak by měl vypadat kondiční trénink. Zvláštnosti mluvy při hře s loutkou. Cena 70 Kč.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a umění pro děti a mládež.

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru,
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělání. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru, v rubrice Umění pro děti a mládež přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. V úvodní rubrice Úvahy-pojmy-souvislosti jsou publikovány zásadní studie obecnějšího charakteru z oblasti teorie, didaktiky a historie dramatické výchovy.

V TD najdou čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paravidelních aktivit: Geraldine Brain Siksová, Ruth Beall Heinigová, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keithi Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neilové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutu Köppingovi, Erichu Hofbauerovi, Davidu Davisovi, Allanu Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesu Collinsovi, Davidu Boothovi, Andymu Kempeovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory scénáře původních nebo přeložených školních dramát (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dramát) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty – divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže – pro dětské a mladé soubory.

TD je po zániku Zlatého máje a bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež.

Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat poštou na adrese: NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo mailem na adresách: std@drama.cz, příp. jaroslav.provaznik@damu.cz. Cena jednoho čísla: 80 Kč (včetně textové přílohy Dětská scéna), předplatné na rok: 240 Kč.

NAHLÍŽENÍ

**28. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
19.–22. října 2017, Bechyně**

Za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrmani

Nahlížení je určeno středoškolským a mladým souborům i dospělým zájemcům o divadelní práci s touto věkovou skupinou a dramatickou výchovu s dospívajícími – vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci se souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení je ojedinělá akce, která probíhá trochu jinak než běžná divadelní přehlídka nebo dílna. Patří k ní mimo jiné:

- představení vybraných inscenací mladých divadelních souborů,
- prezentace rozpracovaných či nedokončených inscenací,
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a přizvanými lektory,
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky,
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů,
- vzájemá výměna zkušeností a inspirace do další práce,
- hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu přehlídky byly letos vybrány tyto inscenace:

ANDREW COFFEY – VYPRÁVĚJ PŘÍBĚH

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec (ved. Lukáš Horáček a Tomáš Holý)

DÍVKA S POMERANČI

Knoflík, Slivenecký klub Švestka, Praha 5 (ved. Veronika Borovková a Ondřej Kohout)

HORROR

ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

KEČUPOVÁ MRAČNA

Veselé zrcadlo, Gymnázium Ústí nad Orlicí (ved. Lenka Janyšová)

NÁVRAT NEŽÁDOUCÍ

VTAHU, SVČ Lužánky, Brno (ved. Petr David a Marie Bravencová)

STÁLE DOKOLA (pracovní název)

Stinné stránky, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most (ved. Pavel Skála)

STEFORDSKÁ AKADEMIE

Freak out, ZUŠ VI. Ambrose, Prostějov (ved. Hana Šprynarová)

SVĚT NÁS MÁ!

MAIá a VEIká – DěS Český Krumlov, Městské divadlo Český Krumlov

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.artama.cz. Nahlížení 2017 bude zahájeno ve čtvrtek 19. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 22. října odpoledne.

Jako lektoři jsou k diskusím letošního Nahlížení přizváni **JIŘINA LHOTSKÁ**, dlouholetá učitelka LDO ZUŠ (Neratovice, Mělník, Kralupy nad Vltavou, Strakonice), vedoucí úspěšných dětských a středoškolských divadelních souborů (mj. Centrální zádrhel, Slepice), a **TOMÁŠ ŽIŽKA**, scénograf, režisér, performer a vysokoškolský pedagog, působící v ČR i v zahraničí.

Poplatek pro nehrající účastníky: 350 Kč, pro studenty denního studia 250 Kč, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích a dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200–300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, pokud možno do 6. října 2017.*

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2017

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefonní kontakty: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako (*označte*):
vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

HERECKÁ PRŮPRAVA

**Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů
a učitele dramatické výchovy**

únor – květen 2018, Praha



Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Praktický kurz zaměřený na specifické herecké a režijní dovednosti, které vyžadují praxe vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy, zejména při inscenační práci s dětským či mladým souborem. Je určen zejména pro pedagogy ZUŠ, vedoucí dětských a mladých dramatických a divadelních souborů v DDM, SVČ a dalších volnočasových zařízeních a pro učitele základních a středních škol všech typů. U účastníků kurzu předpokládáme základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy. Při přijímání přihlášek budou proto upřednostněni absolventi celoročních kurzů dětského divadla, základních kurzů dramatické výchovy pro učitele či vysokoškolského studia v oboru dramatické výchovy.

Kurz bude zahájen 2. února 2018 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne ve čtyřech víkendech.

Plánované termíny: 2.–4. února, 23.–25. března, 27.–29. dubna, 11.–13. května.

Lektorka kurzu: **HANA FRANKOVÁ**, herečka a režisérka, hlavní protagonistka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha, lektorka mnoha celostátních dílen a seminářů. Od roku 1992 systematicky pracuje s dětskými a mladými soubory (Studio Divadla Dagmar a střední pedagogické školy Karlovy Vary), s nimiž vytvořila řadu pozoruhodných inscenací. Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurzovné: 2 400 Kč, studenti prezenčního studia a členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii 2 000 Kč.

Pořadatelé kurzu požádají MŠMT o akreditaci, aby školy mohly svým pracovníkům proplatit kurzovné z fondu DVPP.

Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji **nejpozději do 19. ledna 2018** na e-mail: hulak@nipos-mk.cz nebo na adresu **Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2**.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2017

Zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu osmi čísel přehlídkového zpravodaje včetně nultého čísla věnovaného krajským postupovým přehlídkám a zvláštního čísla s textovými předlohami přehlídkových inscenací (zdarma). Na požádání můžeme zaslat i některé starší ročníky Deníku.

Kontakt: Jakub Hulák, hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969, 778 702 490.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KURZ HERECKÁ PRŮPRAVA

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefonní kontakty: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum

Podpis

PUBLIKACE STD

Uvedené publikace si můžete objednat na hulak@nipos-mk.cz nebo www.drama.cz

Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM

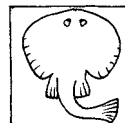
Výjimečná publikace o důležité etapě moderního českého divadla pro děti a mládež zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli – Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou –, a také soupis divadelních úloh V. Vaňátka v Burianově divadle D, repertoár d 41, seznam studií a článků o Václavu Vaňátkovi a fotografická příloha. Cena 70 Kč.

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Kniha Vyučování dramatu, kterou autorky opatřily případným podtitulem „Hlava plná nápadů“, podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Publikace je určena učitelům dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, studentům dramatické výchovy, vedoucím dětských a středoškolských divadelních souborů i všem ostatním, kteří mají zájem o využívání divadelních a dramatických prvků a postupů při práci s dětmi a mládeží. Cena 50 Kč.

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

Šestidílný vzdělávací cyklus
2017–2020, Praha



Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Divadlem Kámen Praha, Venuší ve Švehlovce Praha, Městským divadlem Zlín a Moving Station Plzeň

Vzdělávací cyklus je určený všem divadelníkům, kteří chtějí jít vlastní osobitou cestou a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál, zkušenějším i méně zkušeným hercům, režisérům a vedoucím divadelních skupin (mladé a experimentující divadlo, divadlo poezie, začínající tvůrci). Cyklus zahrnuje šest částí, účastníky čekají vždy čtyři víkendová setkání s jedním nebo dvěma lektory:

Improvizace a její využití v divadle / Jana Machalíková a Ladislav Karda (2017); Dramaturgie a tvůrčí psaní / Petr Michálek (2018); Herectví / Hana Franková (2018); Režie / Petra Tejnorová (2019); Pohyb / Lenka Jíšová (2019); Scénografie / Tomáš Žižka (2020).

Přepokládaný poplatek za jednu část cyklu: 2 000 Kč (konečnou výši poplatku může ovlivnit počet přihlášených účastníků)

1. část vzdělávacího cyklu – Improvizace a její využití v divadle

Termíny: 5.–8. října, 27.–29. října, 10.–12. listopadu, 1.–3. prosince 2017

Lektoři: **JANA MACHALÍKOVÁ A LADISLAV KARDA**

Kontakt a přihlášky: Lenka Huláková, hulakova@nipos-mk.cz, tel.: 604 433 485.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Divadlo z různých úhlů pohledu

1. část – Improvizace a její využití v divadle

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSC:

Telefonní kontakty: E-mail:

Počítám s účastí na všech víkendových setkáních. ANO

Počítám také s účastí v dalších částech cyklu. ANO / NE

Datum

Podpis



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2

Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

TANEC, TANEC... 2017

31. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

a 1. evropské sympozium amatérské taneční platformy

25.–29. října, Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

SEMINÁRNÍ POBYT

Chcete se aktivně účastnit formování Evropské taneční platformy? Chcete být u toho, když se koná prestižní oborová přehlídka mládeže a dospělých? **Přijďte do Jablonce na seminární pobyt!**

Nabízíme vám možnost seminárního pobytu, kdy **jeden seminární poplatek vám zajistí vstup na všechny programové části přehlídky a sympozia zdarma.**

Přehlídku ve čtvrtečním večeru odstartují rekonstrukce choreografií z období 80. let minulého století až do dnes nazvané **Letem tanečním světem**. V pátečním dopoledni se tradičně otevrou **taneční semináře**, které se budou konat kontinuálně po celou dobu přehlídky. **Dva večerní programové bloky** přinesou 18 nejúspěšnějších choreografií krajských přehlídek. V nedělním dopoledni se uskuteční setkání s rozbohem choreografií obou částí přehlídky a odpoledne program přehlídky zakončí **výsledek rezidenčního pobytu** přehlídky spojeného s **Cenou města tance 2017**, která byla udělena Velkému souboru ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Přehlídka se koná v roce, kdy oslavíme 40 let od konání první oborové CP, kdy město Jablonec nad Nisou je patnáct let hostitelským městem a popáté se bude udělovat Cena města tance. I to byl důvod ke svolání **1. evropského sympozia amatérské taneční platformy**, kam přijali pozvání účastníci z Belgie, Holandska, Skotska, Chorvatska, Slovinska a další. Seminární účastí si zajistíte vstup i na tuto mimořádnou oborovou akci, která začíná již ve středu 25. října. Podrobnosti o programu najdete v předběžném programu níže.

Seminární poplatek 2500 Kč nezahrnuje pojištění a cestovní náklady. **Omezený počet míst** (max. 15 seminaristů). V poplatku je zahrnuto **ubytování hotelového typu na čtyři noci a stravování po dobu pobytu** (tedy od čtvrteční snídaně 26. října, do nedělní snídaně a balíčku na cestu 29. října).

Kontakt: Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos-mk.cz. Pište obratem, **uzávěrka již 10. září 2017.**

Akci z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a za finančního přispění Libereckého kraje a statutárního města Jablonec nad Nisou, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a statutárního města Jablonec nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou, spoluřádá Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou, Eurocentrum, s. r. o., Jablonec nad Nisou a Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou.

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

STŘEDA 25. ŘÍJNA

- 16.00–18.00 prezence účastníků 1. evropského sympozia / EU-salonek
19.00–20.30 uvítací program – prohlídka muzea bižuterie/site specific v muzeu
bižuterie / MB

ČTVRTEK 26. ŘÍJNA

evropské sympozium

- 10.00–12.00 I. konferenční blok – kdo jsme, co děláme, pro koho a proč / EU-VS
13.30 – 14.30 II. konferenční blok – kdo jsme, co děláme, pro koho a proč / EU-VS
15.00 – 17.00 III. konferenční blok – problémové oblasti / EU-VS

celostátní přehlídka

- 15.00–18.00 prezence účastníků celostátní přehlídky / LO
18.00–19.00 světelná instruktáž / MD

společný program

- 19.00–21.00 tanec zahajovací – letem tanečním světem / MD
rekonstrukce choreografií od 80. let 20. století
21.00–24.00 společné setkání Leven One Café / LO

PÁTEK 27. ŘÍJNA

evropské sympozium

- 10.00–12.00 IV. konferenční blok – dobrá praxe, možnosti prezentace / EU-VS
13.30–15.30 uvítání na jablonecké radnici / MR
16.00–17.30 V. konferenční blok – burza festivalů / EU-VS

celostátní přehlídka

- 08.00–18.00 světelné a prostorové zkoušky / MD
10.00–12.00 tanec v semináři – proti návratce za poplatek / EU-MS, Pr, S2, S4
15.00–17.00 tanec v semináři – proti návratce za poplatek / EU-MS, Pr, S2, S4

společný program

- 19.00–21.00 tanec, tanec... první programový blok přehlídky / MD
21.00–24.00 společné setkání Leven One Café / LO

SOBOTA 28. ŘÍJNA

evropské sympozium

- 09.00–13.00 výlet na Malou jizerskou louku podél Blatného potoka
16.00–18.00 VI. konferenční blok – diskuzní klub českých účastníků / EU-VS

celostátní přehlídka

- 10.00–12.00 tanec v semináři – proti návratce za poplatek / EU-MS, Pr, S2, S4
15.00–17.00 tanec v semináři – proti návratce za poplatek / EU-MS, Pr, S2, S4

společný program

- 19.00–21.00 tanec, tanec... druhý programový blok přehlídky / MD
21.00–24.00 společné setkání Leven One Café / LO

NEDELE 29. ŘÍJNA**evropské sympozium**

10.00–12.00 VII. konferenční blok – závěrečný mezinárodní diskuzní klub / EU-VS

celostátní přehlídka

09.00–12.00 tanec rozborový / EU-MS

09.00–12.00 tanec v semináři – proti návratce za poplatek / EU-Pr, S2, S4

společný program

13.00–14.00 tanec závěrečný – rezidence + ocenění / MD

*MD – Městské divadlo, Liberecká 5;**EU – Eurocentrum, Jiráskova 7;**MR – Městská radnice, Mírové náměstí 19;**MB – Muzeum skla a bižuterie, U Muzea 4;**SR – SCOLAREST – zařízení školního stravování, Smetanova 66;**LO – Leven One Café, Poštovní 3 (hned naproti divadlu);**HM – hotel Merkur, Anenské náměstí 8.***ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

Na seminární pobyt Tanec, tanec... 2017

31. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

a 1. evropské sympozium amatérské taneční platformy

25.–29. října, Městské divadlo o. p. s., a Eurocentrum s. r. o., Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení:

Adresa:

Datum narození:

Telefonní kontakty: E-mail:

Soubor, kde tančím, nebo který vedu:

.....

.....

Zavazuji se, že k prezenci v Jablonci nad Nisou dne 25. října 2017 přinesu potvrzení o zaplacení seminárního pobytu, popřípadě potvrzení o příkazu k platbě. Jinak se vystavuji riziku, že nebudu na seminární pobyt přijat.

Datum Podpis



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2017 – duben 2018, Praha

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

PUBLIKACE

Alena Schauerová a Magdalena Maňáková: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL: MANUÁL PRO UČITELE. Strážnice: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by rádi přiblížili dětem jejich domov a bezprostřední okolí očima tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním našeho kulturního dědictví.

Objednávky na: dominika.kalichova@nulk.cz

ČASOPIS pam pam

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. Pravidelně přináší informace o aktivitách, osobnostech, souborech a skupinách, metodách výuky, přístupech k technice a tvorbě, o celkovém životě v oboru. Časopis **pam pam** vychází od roku 2006.

Celoroční předplatné lze objednat na: redakcepampam@nipos-mk.cz; jednotlivá čísla můžete zakoupit on-line na www.nipos-mk.cz > publikace a časopisy.





VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 778 702 496, e-mail: randakova@nipos-mk.cz

OSOBNOSTI: SOUČASNÉ UMĚNÍ A DIVADLO S MICHALEM PĚCHOUČKEM A JANEM HORÁKEM 14.–15. října 2017, Studio Hrdinů, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Studiem Hrdinů

Obsahem vzdělávacích programů Osobnosti je zprostředkování intenzivního setkání účastníků výtvarného semináře se současnými výtvarnými umělci. Cílem tohoto v pořadí již pátého setkání je sdílet s účastníky tvůrčí dialog mezi současným výtvarným uměním a divadlem. Během víkendového workshopu se účastníci seznámí s unikátním prostředím Studia Hrdinů, které sídlí v budově Národní galerie. Michal Pěchouček a Jan Horák představí svou práci a její specifický divadelní jazyk, kde je významným akcentem výtvarné umění a experiment. Umělci připraví kolektivní, strukturovanou a otevřenou formu hry, kde se účastníci dotknou různých cest, jak výtvarně reagovat na konkrétní literární námět, vizualizovat dramatický čas nebo pojímat scénický prostor. **Seminář je, bohužel, již naplněn.**

PRAKTICKÉ VYUŽITÍ INTERAKTIVNÍCH HER MUZEÍ A GALERIÍ VE VÝUCE VÝTVARNÉ VÝCHOVY 1 25.–26. listopadu 2017, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, Olomouc

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s českou sekci INSEA a Muzeem umění Olomouc (opakování semináře)

Originální víkendový seminář, který se uskuteční v magickém inspirativním prostředí Muzea umění Olomouc, je zaměřen na praktické využití databází a vzdělávacích aplikací muzeí a galerií. V první části semináře kurátorka muzea účastníkům představí úspěšnou databázi muzea s názvem CEAD. V další části semináře budou praktickou formou představeny mobilní aplikace a hry nebo editory volně dostupné na webových stránkách českých i zahraničních muzeí a galerií.

Účastníci se během praktických činností seznámí s vybranými aplikacemi a bude jim ukázáno jejich mnohostranné využití ve výuce. Získají základní orientaci v problematice a povědomí o bezplatných zdrojích a vzdělávacím využití digitálních produktů, vyzkoušejí si práci se vzdělávacími aplikacemi a obdrží didaktické materiály pro další využití v praxi. Seminář je určen výtvarným pedagogům všech stupňů a typů škol a mimoškolních zařízení. Na jaro 2018 připravujeme druhý díl tohoto semináře.

Předpokládaná cena:

cena bez ubytování: 900 Kč, pro členy INSEA 800 Kč

cena s ubytováním (1 noc/so): 1115 Kč, pro členy INSEA 1015 Kč

cena s ubytováním (2 noci/pá–so): 1330 Kč, pro členy INSEA 1230 Kč

Adresa ubytování: Vojenská ubytovna, Křižíkova 2 (Kavaleristů 1260/10) Olomouc

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.
Maximální počet účastníků je 20 osob. Poslední 4 volná místa!

Závazné přihlášky poslejte **nejpozději do 13. října 2017** na randakova@nipos-mk.cz.
Kontakt: *Jana Randáková: randakova@nipos-mk.cz, mobil 778 702 496*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÝ SEMINÁŘ

Praktické využití interaktivních her muzeí a galerií ve výuce výtvarné výchovy 1 25.–26. listopadu 2017

Jméno a příjmení účastníka:

Člen INSEA: ano ne

Datum narození:

Ulice / číslo:

PSČ / Město:

E-mail:

Mobil:

Zaškrtněte, o kterou variantu máte zájem:

- cena bez ubytování, cena: 900 Kč pro člena INSEA 800 Kč
- cena s ubytováním (1 noc/so): 1115 Kč pro člena INSEA 1015 Kč
- cena s ubytováním (2 noci/pá-so): 1330 Kč pro člena INSEA 1230 Kč

Neplatíte předem. Měsíc před uskutečněním semináře zašleme fakturu zvolenému plátcí.

Zaškrtněte, kdo bude plátcem semináře, o který máte zájem:

- účastník
- škola (vzdělávací zařízení)

Fakturační adresa – pokud je plátcem škola (vzdělávací zařízení):

Přesný název školy (vzdělávacího zařízení):

Ulice / číslo:

PSČ / město:

IČ:

Datum:

Podpis:



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2

Michaela Králová, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz

Zuzana Kacafírková, tel.: 221 507 975, 778 702 375, e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

Iva Daňková, tel.: 221 507 961, 778 702 393, e-mail: dankova@nipos-mk.cz

PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

10.–12. listopadu 2017, Opava

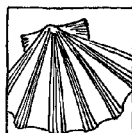


Akreditovaný seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem Opava v rámci 9. celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2017.

Lektorka: **ALLA SHEIKO** (Ukrajina). Celý seminář bude tlumočen do českého jazyka. Podzimní setkání Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských pěveckých sborů. Náplní je především analýza soutěžních vystoupení celostátní přehlídky pod vedením zkušeného lektora. Seminaristé absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení, dále budou pracovat na technice dirigování a metodice. V letošním roce je připravena také specializovaná přednáška na téma Pravoslavná hudba v pěveckém sboru (v ceně kurzu jsou i zajímavé notové materiály z tohoto okruhu).

Účastnický poplatek 1170 Kč zahrnuje ubytování v centru Opavy (internát konzervatoře), stravování v jídelně gymnázia (páteční večeře, sobotní plná penze a nedělní snídaně) a kurzovné.

Příhlášky zasílejte do 10. října 2017 e-mailem na adresu: kacafirkova@nipos-mk.cz nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kacafírková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní seminář pro sbormistry pěveckých sborů

10.–12. listopadu 2017, Opava

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: E-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím nejpozději do 31. října 2017:

(vyberte jednu variantu a zaškrtněte)

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování: ANO NE

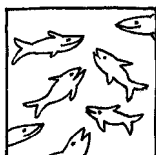
Mám zájem o zajištění stravování: ANO NE

Další poznámky (např. vegetariánská strava apod.):

Datum:

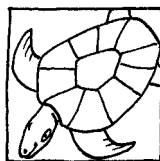
Podpis:

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře bude účtován storno poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.



PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na paterova@nipos-mk.cz, případně on-line na adrese: www.nipos-mk.cz / publikace a časopisy vydávané v NIPOS.



DRAMATICKÁ VÝCHOVA A DĚTSKÉ DIVADLO

Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTEŘÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTMI

UŽ 8. vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a možnostmi různých motivací jsou uváděny přehledně na kartotéčních lístcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, paměť a představivost, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a study a Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. Cena 50 Kč.

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY. ZÁSObNÍK DRAMATICKÝCH HER A IMPROVIZACÍ

UŽ 13. vydání základní příručky pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Cena 40 Kč.

Josef Mlejnek: DĚTSKÁ TVOŘIVÁ HRA

Populární publikace, která patří ke zlatému fondu české dramatickovýchovné literatury. Praktická kniha, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu moderní české dramatické výchovy, ocení učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Stěžejní částí publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramatizace J. Mlejnkova určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. Cena 40 Kč.

Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ

Publikace jedné z nejvýraznějších osobností české dramatické výchovy, učitelky literárně-dramatického oboru ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patří k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách od 90. let 20. století. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje

jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Svě zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. Cena 50 Kč.

Brian Way: ROZVOJ OSOBNOSTI DRAMATICKOU HROU

Základní publikace o dramatické výchově, která patří ke „zlatému fondu“ literatury o tomto oboru. Brian Way je jednou z nejvýznamnějších a nejrespektovanějších osobností dramatické výchovy, která zásadním způsobem ovlivnila její podobu a směřování. Kniha obsahuje jak teoretické a metodické kapitoly, tak konkrétní návrhy na praktické činnosti. Je určena všem, kteří pracují s dětmi a mládeží – učitele základních a středních škol, základních uměleckých škol, vedoucí dětských divadelních souborů, vychovatele družin a školních klubů, studenty a další zájemce. Překlad, který pořídila Eva Machková, je pro toto vydání zrevidován, aktualizován a doplněn o doslov, který českého čtenáře seznamuje nejen s Brianem Wayem a jeho koncepcí dramatické výchovy, ale také se vztahy mezi britskou a českou dramatickou výchovou. 2., revidované a aktualizované vydání. Cena 100 Kč.

Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury – tedy učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na základních a středních školách, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. Cena 140 Kč.

TANEC

Bohumíra Cveklová a Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCI

Na našem knižním trhu zcela ojedinělá publikace, která přináší svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem, na jehož konci je jednak hodnotné umělecké dílo, jednak osobitá výpověď mladého člověka – dítěte. Prostřednictvím barevných fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, autoři dokumentují výsledky pedagogicko-uměleckého procesu, který jsme uvyklí nazývat tvořivá taneční výchova. Zveme vás ke knize, která vzdává hold dítěti v tanci jako nositeli krásna a poezie. Cena 100 Kč.

Libuše Kurková, Bohumíra Cveklová: DOPISY O JARMILÁCH

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001. Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna. Cena 70 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – DESET LEKCÍ PRO ZAČÍNÁJÍCÍ PEDAGOGY

Druhé vydání publikace, která pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

Ludmila Rellichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTMI – UKÁZKY TANEČNÍ TVORBY JAKO VÝSLEDKU VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍHO PROCESU

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 80 Kč.

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI

Třetí vydání publikace je metodikou výuky tance u předškolních dětí. Výuka je rozdělena do 10 měsíců, protože je vhodné vázat některé motivace k ročnímu období. Učivo každého měsíce však probíráme tak dlouho, až ho děti zažijí a pochopí. Podle věku a schopností dětí je tak možné obsah této příručky probírat rok, dva i více. Cena 100 Kč.

SBOROVÝ ZPĚV

Marek Kopelent: DĚTSKÉ SBORY

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada B – ze sborového archivu NIPOS, sv. 1)
Edice dětských sborů Marka Kopelenta přináší výběr z jeho málo dostupného či nepublikovaného díla pro toto obsazení (Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala; Praštěné písničky; Tři lidové písně s doprovodem klavíru; Tři lidové písně a capella). Cena 90 Kč.

Sborník skladeb Jana Bernátka

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 1)
Druhé, opravené vydání sborových skladeb Jana Bernátka přináší čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory (Čtyři sbory na motivy lidových písní;

Mezi dvěma vinohrady; Dvě lidové písně; Tři skladby pro smíšený sbor na motivy lidových písní), které jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Cena 80 Kč.

Sborník skladeb Petra Koronthályho, Jana Bernátka a Josefa Marka

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 2)

Dotisk prvního vydání edice sborových skladeb Petra Koronthályho (Dobře je mi, dobře), Jana Bernátka (Zpíval bych já, neumím) a Josefa Marka (Epigrammaton libri IV) je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014 a přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Cena 60 Kč.

Sborník skladeb Jiřího Churáčka a Mikoláše Troupa

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 3)

Edice sborových skladeb Jiřího Churáčka (Odešlý milý; Všechno ve mně srdce chřadne) a Mikoláše Troupa (Golem) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2015. Cena 50 Kč.

Sborník skladeb Mikoláše Troupa, Jiřího Churáčka a Jana Nowaka

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 4)

Edice sborových skladeb Mikoláše Troupa (Dokola), Jiřího Churáčka (O panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech) a Jana Nowaka (Benedictus Dominus) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2016 a staly se zároveň povinnými skladbami Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat 2016. Cena 50 Kč.

Sborník skladeb Jana Nowaka a Emila Hradeckého

(Edice Polyhymnia Bohemica, řada A – skladby z Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, sv. 5)

Edice sborových skladeb Jana Nowaka (Tajná láska nestálá, Lživý ptáček) a Emila Hradeckého (Pueri boogie) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2017 a staly se zároveň povinnými skladbami Opava cantat 2017. Svazek obsahuje také novou hymnu Celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů Cantamus Eduarda Douši. Cena 50 Kč.