

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ 

A MLÁDEŽE



KARMILO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2016/1

DĚTSKÁ SCÉNA

45. celostátní přehlídka dětského divadla a 45. celostátní přehlídka dětských recitátorů 10.–16. června 2016, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramaturgii DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirovatelnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídka vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídka, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelích přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2016 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 20. března 2016.**

Krajská kola: **do 24. dubna 2016.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2016 ve dnech **10.–16. června 2016.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 26. dubna 2016** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2016

2.–3. dubna – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Fügnerovo nám. 5, 120 00, Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

23.–24. dubna – Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo náměstí 974, 271 01 Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

<http://nostradivadlo.cz>

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro XXIV

8.–9. dubna – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřích, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338, 606 911 007, e-mail: reditel@kulturnidum.cz, www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ**Dobřany – Tartas 2016****15.–17. dubna – Káčko**

Kontakt: Jitka Doubravová, Johan z. s.,
Haviřská 11, 301 00 Plzeň,
tel.: 777 753 387, e-mail:
jitka.doubravova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****8. dubna – Klub(ovna) Luna**

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská
knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
440 01 Louny, tel.: 736 645 912,
e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou**

8.–10. dubna – Eurocentrum
Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139, 468 02 Rychnov
u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové**

15.–17. dubna – Divadlo DRAK (spolu
s přehlídkou loutkářských souborů)
Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls
Hradec Králové, centrum podpory
uměleckých aktivit, Brněnská 375,
500 12 Hradec Králové, tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Svitavy – Svitavský dýchánek****15.–17. dubna – Fabrika Svitavy**

Kontakt: Lucie Crhová, Středisko kultur-
ních služeb města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,
tel.: 604 226 348,
e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****14. dubna – Národní dům**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Tře-
bíč, Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****23.–24. dubna – SVČ Lužánky – pra-
coviště Labyrint**

Kontakt: Petr David, Lužánky – středisko
volného času, pracoviště Lidická, Lidic-
ká 50, 658 12 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc – PODĚS 2016****16.–17. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc, tel.: 724 738 031,
skype: dramacentrum,
e-mail: strejckova@sdruzeni.cz,
www.sdruzeni.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava – Ostravské Buchárky 2016****16. dubna – Kulturní dům****Ostrava-Michálkovice**

Kontakt: Petr Rada, Divadlo DEVÍTKA,
tel.: 603 434 550,
e-mail: bucharky@centrum.cz,
www.bucharky.cz/bucharky

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****7.–8. dubna – Kulturní dům Vésky**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola. Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. **věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
2. **věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
3. **věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
4. **věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor

nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2016 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 21. února 2016.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 28. března 2016.**

Krajská kola: **do 1. května 2016.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2016 ve dnech **10.–16. června 2016.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,

- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj. Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**. Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P.O.BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969)*, a to nejpozději **do 3. května 2016**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, září 2015*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2016

23.–24. dubna – DDM Praha 8 – Spirála

Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyslenská 1102/15, 182 00 Praha 8,
tel.: 284 681 050, 605 135 185,
e-mail: jezkova@ddmp Praha 8.cz,
www.ddmp Praha 8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

6.–7. dubna – DDM

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová, Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
tel.: 723 163 186, e-mail:
drahovzalova.renata@ddmkolín.cz,
www.ddmkolín.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov

28.–29. dubna – Vlašský dvůr

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Horšovský Týn

19. dubna – ZUŠ

Kontakt: Andrea Pavlíčková,
ZUŠ Horšovský Týn,
Sady Petra Bezruče 101,
346 01 Horšovský Týn,
tel. 728 635 377,
email: andrapav@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Karlovy Vary****19.–20. dubna – ZUŠ A. Dvořáka**

Kontakt: Jiřina Rottová,
 ZUŠ A. Dvořáka, Šmeralova 32,
 360 05 Karlovy Vary 5-Rybáře,
 tel.: 739 093 575, 353 549 879,
 e-mail: j.rottova@volny.cz, www.zusad.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****9.–10. dubna – Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská
 knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
 440 01 Louny, tel.: 736 645 912,
 e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec****16. dubna – Experimentální studio****Lidových sadů**

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM Větrník,
 Řiegrova 16, 460 01 Liberec,
 tel.: 485 102 433, 725 939 168,
 e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz,
 www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****25. (1. kat.), 26. (2. kat.), 27. (3. kat.),
28. (4. kat.) dubna – Divadlo Jesličky****Josefa Tejkla**

Kontakt: Školské zařízení pro DVPP
 KHK, odborný a organizační garant:
 Jana Portyková, tel.: 607 742 091,
 e-mail: jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice****4. (1. kat.), 5. (2. kat.), 12. (3. kat.),
13. (4. kat.) dubna – Krajská knihovna**

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna
 v Pardubicích, odd. regionálních
 a kulturních služeb, Sukova třída 1260,
 530 02 Pardubice,
 tel.: 466 500 754, 466 513 131,
 e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****13. dubna – Národní dům**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč,
 Tomáše Bati 1084, 674 01 Třebíč,
 tel.: 568 821 366, 739 568 007,
 e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
 www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****21.–22. dubna – SVČ Lužánky – pra-
coviště Labyrint**

Kontakt: Emilie Machálková,
 Lužánky – středisko volného času,
 pracoviště Labyrint, Švermova 19,
 625 00 Brno-Bohunice,
 tel.: 734 756 069, 608 381 555,
 e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc****1. dubna – ZUŠ**

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,
 Janského 1, 779 00 Olomouc,
 tel.: 585 431 859, 739 452 451,
 e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****25. dubna – SVČ Korunka**

Kontakt: Helena Skálová,
 SVČ Korunka, Korunní 49,
 709 00 Ostrava-Mariánské Hory,
 tel.: 731 617 814, 605 756 025,
 e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz,
 www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****21. dubna – ZUŠ**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
 Purkyňova 494,
 686 06 Uherské Hradiště,
 tel.: 572 551 347, 605 203 064,
 e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
 www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2016

59. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

14.–18. června 2016, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se statutárním městem Prostějov – odborem školství a kultury, oddělením DUHA – Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2016 včetně)

2. kategorie – od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2016 dovrší 17 let) do 20 let

3. kategorie – od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2016 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v první polovině dubna 2016.



FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **Celostátní přehlídka se účastní recitátor pouze s jedním textem.** Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.** Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrůva Prostějova. Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- školní či místní kola – leden 2016
- oblastní kola – do konce února 2016
- krajská přehlídka – do 13. dubna 2016
- uzávěrka postupů na 56. WP – nejpozději 13. dubna 2016
- 59. Wolkrův Prostějov – 14.–18. června 2016.

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce v ČR.** V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídku WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirovatnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí**. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat. Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit. Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2016. Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2* nebo na: *lubinova@nipos-mk.cz*, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 13. 4. 2016. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů. **Další ocenění** může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevýpověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes. Seznam členů je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky. Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) **záznam představení** a zašle ho společně s postupovými listy. Možné je též poslat odkaz na záznam uložený na YouTube. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zaslaný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.

K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. (Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné tyto materiály poslat elektronicky *na: lubinova@nipos-mk.cz*, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 13. 4. 2016. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.) Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdává informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 59. Wolkrova Prostějova.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v dubnu 2016. Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Cenu Jana Roubala uděluje lektorský sbor za dramaturgickou objevnost a nalezení adekvátního scénického tvaru inscenace. **Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.** **Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová, NIPOS-ARTAMA, říjen 2015

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

9. dubna – Společnost Franze Kafky, Široká 14 (solisté)

10. dubna – DDM Praha 8 – Spirála (divadla)

Pořadatel: PŘESAĤ z. s. a DDM Praha 8
Kontakt: Martina Jeřková, DDM Praha 8 – Spirála, Přemyšlenská 1102, 180 00 Praha 8, Jana Machalíková, PŘESAĤ z. s., tel.: 284 680 230, 734 257 340, e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz, presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

18.–19. března – GASK (Galerie Středočeského kraje Kutná Hora – Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora
Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora, tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193, e-mail: reditel@knihovna-kh.cz, frankovicova@knihovna-kh.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

18.–20. března – Divadlo Klatovy

Pořadatel: JOHAN z. s.
Kontakt: JOHAN, z. s., Havříská 11,

301 00 Plzeň-Jižní předměstí,

tel: 774 517 471, e-mail:

jitka.doubravova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

19.–20. března – Divadlo J. K. Tyla, Třeboň

Pořadatel: Město Třeboň
Kontakt: Miloslava Jelonková, Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň, tel: 384 342 205, e-mail: miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz, www.mesto-trebon.cz, www.itrebon.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

11.–13. března – Městská knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny
Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01, Louny, tel.: 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – Na(ne)čisto Liberec

25.–26. února – Lidové sady – experimentální studio, Liberec

Pořadatel: DS Odevšad o. s., Pavel Skála
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****19. února – Divadlo Jesličky** (solisté)**1.–3. dubna – Audimafor Divadlo DRAK**
(soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz**PARDUBICKÝ KRAJ****Pardubice** (solisté)**9. března – Divadlo 29**Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích – odd. regionálních a kultur. služeb
Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích – odd. regionálních kulturních služeb, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131, 466 500 754, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz, www.knihovna-pardubice.cz**Svitavy – Svitavský Fanda****8.–10. dubna** (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy

Kontakt: Lucie Crhová, SKS Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy, tel.: 734 283 465, www.fabrikasvitavy.eu, e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz

VYSOČINA**Pelhřimov****16. března**Pořadatel: Lenka Čurdová a Městská knihovna Pelhřimov
Kontakt: Lenka Čurdová, 394 95 Křeč 71, tel.: 775 055 484, e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz**JIHOMORAVSKÝ KRAJ****Brno, ŠPÍL-BERG** – krajské kolo postupových přehlídek MS, ŠP a WP**27.–28. února** (solisté)**17.–20. března** (soubory)

Pořadatel: SVČ Lužánky

Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – centrum divadelních a tanečních aktivit, Lidická 50, 658 12 Brno, tel: 776 033 473, email: spilberg.brno@gmail.com, www.spil-berg.jamu.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****18. března – DUHA – Kulturní klub u hradeb** (solisté)**19. března – DUHA – Kulturní klub u hradeb** (recitační soubory a divadla poezie)Pořadatel: Statutární město Prostějov, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov, tel: 777 116 142, 582 329 623, e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu, www.prostejov.eu/duha**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Karviná****2.–3. dubna – Městský kulturní dům**Pořadatel: o. s. TeRaSa
Kontakt: Lucie Semančíková, o. s. TeRaSa, Olšová 11/1871, 734 01 Karviná 4 – Mizerov, tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114, e-mail: lucie.semancikova@email.cz, www.rkka.cz/mdk**ZLÍNSKÝ KRAJ****Uherské Hradiště****1. dubna – ZUŠ Uherské Hradiště**Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště, spolek Několikaspřeží
Kontakt: Stanislav Nemrava, Mariánské náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště, tel: 572 551 489, fax: 572 555 261, mobil: 603 573 495, http://zusuh.cz, e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

14. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 22.–26. června 2016, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **10. dubna 2016**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout. Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,

- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: **NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).** Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí **11. dubna 2016.**

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci schválenou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracoval Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, září 2015

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA A ŠRÁMKOVA PÍSKU 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

18.–20. března – Klub Mlejn

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky

Kontakt: Veronika Vaculíková,

tel.: 605 313 082,

e-mail: stodulecky-pisecek@klubko.info

J. A. Komenského, Nové Strašecí

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo nám. 974,

Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

www.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

7.–8. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov a Městské Divadlo Český Krumlov, o. p. s.

Kontakt: Eliška Rolníková, DDM,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601, www.ddmck.cz,

e-mail: jazyky@ddmck.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí

(ŠP, MS)

1.–3. dubna

Pořadatel: Spolek pro kulturní činnost

NoStradivadlo, město Nové Strašecí

a studentské divadlo Bedřichů při Gymnáziu

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plzeň – Na hraně (ŠP, MS)

8.–10. dubna – Moving Station

Pořadatel: Johan z. s., centrum pro kulturní a sociální projekty

Kontakt: Jitka Doubravová, Johan z. s., Havříšská 933/11, 301 00 Plzeň – Jižní předměstí, tel.: 777 753 387, e-mail: jitka.doubravova@johancentrum.cz, info@johancentrum.cz, www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – PřeMostění (ŠP, MS, DPV)

30. března – 3. dubna

Pořadatel: DS Odevšad

Kontakt: Pavel Skála, Školní 21, Most, 434 01, tel.: 774 162 298, e-mail: pavel.skala@premosteni.eu, www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

25.–28. února

Pořadatel: Turnovské divadelní studio a Turnovská Bohéma

Kontakt: Mário Kubaš, tel.: 777 221 725, e-mail: knizemyskin@centrum.cz, www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/vyznamne-akce-v-turnove/modry-kocour.html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimařor (ŠP, MS, WP)

1.–3. dubna

Pořadatel: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit
Kontakt: Naďa Gregarová, Brněnská 375/2, 500 12 Hradec Králové, tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

8.–10. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy
Kontakt: Lucie Crhová, SKS Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,

tel.: 604 226 348,

e-mail: lucie.crhova@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20–16 (ŠP, MS)

10.–12. března

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s.
Kontakt: Jan Bušta, Sdružení Slunce, tř. Legionářů 15, 586 01 Jihlava
tel.: 777 753 234,
e-mail: jid@slunceweb.cz,
http://jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG 2016 (ŠP, MS, WP)

17.–20. března

Pořadatel: SVČ Lužánky
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pracoviště Lidická, Lidická 50, 625 00 Brno,
tel.: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com, petr david@luzanky.cz, www.spil-berg.jamu.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov – Přehlídka studentského divadla a divadel poezie (MS, WP)

19. března

Pořadatel: Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kulturní klub u hradeb, nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

Slavičín – Valašské Křoví 2016 (DPV, MS)

9.–13. března

Pořadatel: SemTamFór, Sokolovna Slavičín
Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór, Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz, www.semtamfor.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava – exSex (ŠP, MS)****8.–10. dubna**

Pořadatel: artRóza, z. s.

Kontakt: Jiří Sekáč, artRóza z. s.,

Třebovická 5080/41, 722 00 Ostrava-Třebovice, tel.: 731 449 751,

e-mail: jiri.sekac@senapservis.cz

KZ Valašské Meziříčí, Komenského 1,

757 01 Valašské Meziříčí,

tel.: 739 281 416, 571 684 577,

e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Hodonín – HOBLÍK & MUMRAJ!**2016 (MS, DPV)****22.–26. února**

Pořadatel: Dům kultury Hodonín,

Klub přátel umění v ČR,

Oblastní předsednictvo SČDO – jižní Morava

Kontakt: Marcel Řimák, Dům kultury,

Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín,

tel.: 518 309 410, www.dkhodonin.eu,

e-mail: rimak@dkhodonin.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Valašské Meziříčí – Setkání divadel –****Malé jevištní formy 2016 (ŠP, MS)****18.–19. března**

Pořadatel: Kulturní zařízení města

Valašského Meziříčí, p. o.

Kontakt: Magda Siekliková,

ŠRÁMKŮV PÍSEK

55. celostátní přehlídka experimentujícího divadla**27.–29. května 2016, Písek**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, Společností Amatérské divadlo a svět a Divadlem Pod čarou Písek. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech. Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají **do 10. dubna 2016**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout. Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel ihned po skončení krajské přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí 11. dubna 2016.*

Programová rada je jmenována NIPOS-ARTAMA. Je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. V souladu s propozicemi stanoví program Šrámkova Písku ze všech doporučení vzešlých z krajských postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného návrhu zařadit do programu ŠP i další inscenace z jiných přehlídek.

Pořadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka pro ŠP spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Celostátní přehlídkou studentských divadelních souborů, řídí se tato část samostatnými propozicemi. Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Alena Crhová, NIPOS-ARTAMA, říjen 2015

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů

4.–6. listopadu 2016, Jihlava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, z. s.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Hlavní posláním této bienálové přehlídky vyplynulo z potřeby dnešních folklorních souborů vytvořit prostor pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a v neposlední řadě pak otevření dialogu nad problémy, s nimiž se v tvůrčím procesu autoři předvedených jevištních kompozic setkávají. Podpořit novou scénickou tvorbu souborů, zaměřit se na hledání nových cest a způsobů uměleckého uchopení hodnot tradiční kultury současnými tvůrci se tak stalo hlavním motivem těchto setkání.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Celostátní přehlídka choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let). Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet účinkujících u souboru účastnícího se celostátní přehlídky nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých choreografií je 5–20 minut.

III. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tzn. nestanovuje se pořadí. Soubory se mohou hlásit přímo pořadateli po vyhlášení propozic. Součástí přihlášky je videozáznam, nejlépe na DVD, který může být také pracovního charakteru. Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Ten v případě velkého počtu zájemců na základě dodaných podkladů vybere a následně navrhne soubory k účasti na celostátní přehlídce. Návrhy budou předloženy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do konce června 2016. Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem.

Součástí přehlídky je rozborový seminář vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a vedení souboru s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat. Při hodnocení se jednotliví členové lektorského sboru soustředí především na:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.,
- scénické zpracování (režie, použití scénických i dalších umělec. prostředků, novátorství),
- taneční zpracování – nápaditost, taneční provedení, estetický dojem, hudebnost, zpěvnost apod.,
- hudební doprovod – výběr, zpracování, provedení.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Ocenění choreografií a souborů na celostátní přehlídce stanovuje lektorský sbor.

IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA, říjen 2015

KUTNÁ HORA 2016

33. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

20.–22. května, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Organizací krajských postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh těchto přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **15. dubna 2016**. Programová rada přehlídky bude zasedat **20. dubna 2016**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to

pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa – tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího skupiny a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) po konzultaci s organizátorem krajské postupové přehlídky.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny, jiný druh zvukového nosiče možný podle možností organizátora krajské postupové přehlídky.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno...

Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán **pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení formou diskuse se provádí na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na celostátní přehlídku. Jejich počet se pohybuje v rozmezí 2 až 4 nominace na přehlídku. Za kvalitu nominací odpovídá předseda odborné poroty postupové přehlídky, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 4 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhlašují a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Organizátor postupové přehlídky zajistí podmínky pro to, aby zúčastněné skupiny mohly v případě mimořádných uměleckých výkonů získat i zvláštní **diplom se specifikací ocenění** odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři. V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určené rozmezí 2 až 4. Nominace respektují početní zastoupení skupin za jednotlivé kraje. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 15. dubna 2016, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, mob.: 778 702 492, e-mail: lossli@nipos-mk.cz.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program. NIPOS-ARTAMA na doporučení programové rady jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské postupové přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, srpen 2015

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

2.–3. dubna – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 602 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sedlčany

7. dubna – Kulturní dům Josefa Suka

Kontakt: Vendula Dědová,

tel.: 603 766 872,

e-mail: vendula.dedova@centrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

2. dubna – Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,

tel.: 734 153 919,

e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

březen – Městské divadlo

Kontakt: Hana Kopová,

tel.: 732 721 028,

e-mail: hanakopova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

31. března – Městské kulturní středisko

Kontakt: Lucie Krajníková,

tel.: 774 978 577,

e-mail: lucie.krajnikovicova@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

19. března – Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou

11. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

7. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: IMPULS, centrum podpory
uměleckých aktivit, Naďa Gregarová,

tel.: 773 133 743,

e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

5. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

19. března – Divadlo Radost

Kontakt: Lenka Švandová,

tel.: 605 156 332,

e-mail: lensvandova@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

2. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

2. dubna – Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

Kontakt: Kateřina Macečková,

tel.: 728 103 742,

e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice

1. dubna – Otrokovická Beseda

Kontakt: DOMINO cz, o. p. s.,

tel.: 739 141 082,

e-mail: info@idomino.eu

26. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

27.–29. května 2016, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

II. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

III. kategorie (nesoutěžní) – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Sbory, které se účastní této kategorie, mohou získat zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Minimálně jedna skladba programu musí být provedena a cappella. To znamená, že sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je

možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledním ročníku Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2016 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 26. dubna 2016). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 1. května 2016** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Králové, P. O. BOX 12 / Fúgnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 221 507 977, kralova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 7. května 2016. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2016

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

16. dubna

Kontakt: Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12,
Fügnerovo náměstí 5,
120 21, Praha 2, tel.: 778 702 491,
e-mail: kralova@nipos-mk.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 6. 3. 2016.

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

11. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice,
tel.: 602 106 130, e-mail:
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

9. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumeck u Ústí nad Labem

2. dubna

Kontakt: Josef Říha, Chlumecký dětský
sbor, Muchova 228,
403 39 Chlumeck, tel.: 776 786 030,
e-mail: prehlidka@chds.cz
Přihlášku a informace najdete na:
www.chds.cz/prehlidka

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

14. dubna

Kontakt: Pavel Žur, Mozartova 24,
466 04 Jablonec nad Nisou
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

16. dubna

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045,
356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

22. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Brněnská 375, 500 12 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

6.–7. dubna

Kontakt: Vlasta Kyselová,
Chrudimská beseda, Městské kulturní
středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 660 664,
e-mail: kyselova@chbeseda.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 15. 3. 2016.

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

22. dubna

Kontakt: Lenka Sochorová,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč, tel.: 721 300 052,
e-mail: sochorova@ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

7. dubna

Kontakt: Marie Řídká,
Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno,
tel.: 602 567 443, www.kppjmk.cz,
e-mail: kppjmk@seznam.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Orlová-Lutyně****7.–8. dubna**

Kontakt: Pavla Bjalončíková,
 Základní škola K. Dvořáčka 1230,
 735 14 Orlová-Lutyně,
 tel.: 737 739 493
 e-mail: bjaloncikova.p@volny.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středo-
 školských pěveckých sborů)

15. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová,
 Městské kulturní zařízení Uničov,
 Moravské náměstí 1143, 783 91 Uničov,
 tel./fax: 585 054 060, 730 524 799,
 e-mail: outratova@mkzunicov.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Chropyně****19. dubna**

Kontakt: Miroslav Uhlíř,
 tel.: 736 765 635,
 e-mail: mi.uhlir@seznam.cz
 Přihlášku zašlete nejpozději do 6. 3. 2016.

PORTA MUSICAE

XI. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů**11.–13. listopadu 2016, Nový Jičín**

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je koncipována podle mezinárodních pravidel. Umožňuje setkání a vzájemné porovnání předních českých sborů, je orientována i na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a minulých ročníků Porta Musicae. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, laureátů domácích i zahraničních soutěží se stabilně vysokou interpretační úrovní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se pro obě kategorie rozumí takový, který vystupuje v obsazení soprán a alt. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat do **24. dubna 2016** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Michaely Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21, Praha 2, tel.: 221 507 977, 778 702 491, e-mail: kralova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazují si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do **31. května 2016**.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH**Soutěžní kategorie**

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné z nich.

I. kategorie „mladší sbory“ – v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 11. 11. 2000 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je

maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

II. kategorie „starší sbory“ – v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 11. 11. 1996 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést i povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná část programu:

I. kategorie „mladší sbory“:

- a) Louis-Nicolas Clérambault: Chante, c'est ton destin
- b) lidová píseň (česká, moravská, slezská, slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

II. kategorie „starší sbory“:

- a) Giovanni Pierluigi da Palestrina: Bonus est Dominus, Vide Domine (Lamentationes Jeremiae Prophetae). Tyto dvě skladby sbor zazpívá attacca.
- b) lidová píseň (česká, moravská, slezská, slovenská) a jedna skladba a cappella. Sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

IV. HODNOCENÍ

Vystoupení sborů hodnotí nejméně pětičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové – sbory budou podle průměru udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma, bronzové pásmo od 14 bodů, stříbrné od 18 a zlaté od 22 bodů, maximální počet bodů je 25. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Bodové hodnocení bude sbornistrům k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii a stylové rozmanitosti soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

Součástí soutěže je celostátní rozborový seminář pro sbornistry dětských pěveckých sborů.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, listopad 2015*

OPAVA CANTAT 2016

8. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 24.–27. listopadu 2016, Opava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem. Sbory, které získaly na celostátní přehlídce v loňském roce zlaté pásmo (tj. na Opava cantat 2015), se mohou zúčastnit v následujícím roce pouze v nesoutěžní kategorii. Postupových přehlídek se tyto sbory mohou zúčastnit bez omezení.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Jan Nowak – Benedictus Dominus, vydal NIPOS, 2015

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí

být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Mikoláš Troup – Dokola, vydal NIPOS, 2015

Povinná skladba pro mužské sbory: Jiří Churáček – O panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech, vydal NIPOS, 2015

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskutečňují v březnu a dubnu roku 2015 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2016). Vyšší počet sboristů sbormistrů konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Sbormistr je povinen předložit jmenný seznam studentů s datem narození, názvem střední školy, kterou navštěvují, a jeho správnost potvrdit svým podpisem. Tento seznam předloží na vyžádání na postupové i na celostátní přehlídce. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA do 30. dubna 2016 na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Z. Kacafírkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, 778 702 375, kacafirkova@nipos-mk.cz.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2016. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelí přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění. Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

Zpracovala Zuzana Kacafírková, NIPOS-ARTAMA, prosinec 2015

MEZINÁRODNÍ SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ OPAVA CANTAT 2017

Poslání soutěže

Pořadatelé si kladou za cíl vyvolat a podpořit vznik nových děl, kompozičně výrazných a přitom interpretačně dostupných, jež by se mohla stát repertoárovým přínosem pro neprofesionální pěvecké soubory.

Soutěžní řád

Čl. 1.

Skladatelé bez omezení věku a národnosti mohou zadat do soutěže své skladby pro středoškolské sbory ve věku 13–19 let (dívčí, mužské, smíšené) komponované na libovolný text především v češtině nebo latině, popřípadě v jiných jazycích. Texty v jazycích používaných jině písmo než latinu musí být podloženy fonetickým přepisem v latině (včetně jmen autorů hudby a textu) a doplněny orientačním překladem do češtiny nebo angličtiny.

Čl. 2.

Doporučuje se zaslat skladby pro ženské, mužské a smíšené obsazení, smíšené čtyřhlasé (SATB); pro dívčí sbory pak čtyřhlasé (S1, S2, A1, A2) nebo tříhlasé (S, MZ, A); pro mužské sbory pak čtyřhlasé (T1, T2, B1, B2) nebo tříhlasé (T, BAR, B); tyto hlasy už nemají být dále děleny. Doporučený rozsah v jednotlivých hlasech vzhledem k věku zpěváků – S (max. výše g2), A (max. níže g), T (max. výše e1), B (max. níže G).

Zadaná skladba by měla být a cappella s možností využití perkusí, založena především na zpěvu s možností užití i jiných výrazových prostředků či mluveného slova. Požadované trvání jednotlivých skladeb je 2–4 minuty.

Čl. 3.

Každý autor může zadat do soutěže jedinou skladbu v každém obsazení, jež nebyla dosud oceněna v žádné soutěži ani komerčně publikována (tj. až 3 skladby).

Čl. 4.

Skladba musí být zaslána buď e-mailem na adresu kacafirkova@nipos-mk.cz nebo poštou ve 3 exemplářích ve formátu A4 (dobře čitelné rukopisy, resp. jejich kopie nebo počítačové výtisky) na adresu: *Zuzana Kacafírková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2*. Demonahrávka soutěžní skladby vítána.

Čl. 5.

Skladba musí být zaslána pořadateli soutěže **do 31. května 2016** (u odeslání poštou je rozhodující datum poštovního razítka).

Čl. 6.

Soutěž je anonymní. Skladba musí být označena pouze heslem. Autor přiloží k e-mailu se soutěžní skladbou textový dokument s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby, do kterého vloží údaje obsahující jméno, příjmení, telefon, poštovní a e-mailovou adresu, eventuálně další kontaktní údaje autora. V případě odeslání poštou přiloží autor k soutěžní skladbě zalepenou obálku s nadepsaným identickým heslem ze soutěžní skladby s výše uvedenými údaji.

Čl. 7.

Zaslané notové materiály, rukopisy, kopie nebo počítačové výtisky zůstávají majetkem pořadatele soutěže. Autor zasláním automaticky potvrzuje souhlas s rozmnožením své skladby pro případné nastudování i s možným nekomerčním vydáním pro NIPOS.

Čl. 8.

Skladby, jež nesplní kteroukoli z podmínek uvedených v čl. 1.–7., nebudou do soutěže přijaty.

Čl. 9.

Vítězné skladby, které získají potřebný počet hlasů, budou provedeny na některém následujícím ročníku Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů a budou vydány NIPOS.

Čl. 10.

Přesné a úplné podmínky soutěže v češtině a angličtině jsou k dispozici na stránkách NIPOS www.nipos-mk.cz. V případě nejasnosti nebo víceznačnosti výkladu je rozhodující česká verze.

Čl. 11.

Oficiální vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční na 8. ročníku Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, který se bude konat v 24.–27. listopadu 2016 v Opavě.

Kontaktní adresa: Zuzana Kacafírková, e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 8. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

HL. MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha

19. dubna

Kontakt: Jitka Kmentová,
Marie Feuersteinová, Gymnázium,
Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5,
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou
dětských pěveckých sborů)

9. dubna

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov

16. dubna

Kontakt: Andrea Plachá,
Odboje 1045, 356 01 Sokolov,
tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

1. dubna

Kontakt: Květuše Martínková,
Gymnázium Teplice,
Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice,
tel.: 608 535 585, 417 813 024,
e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlíd-
kou dětských pěveckých sborů)

22. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Brněnská 375, 500 12 Hradec Králové,

tel.: 773 133 743, 495 582 622,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských
pěveckých sborů)

22. dubna

Kontakt: Lenka Sochorová,
DDM Třebíč, Tomáše Bati 1084,
674 01 Třebíč, tel.: 721 300 052,
e-mail: sochorova@ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských
pěveckých sborů)

7. dubna

Kontakt: Marie Řídká,
Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno,
tel.: 602 567 443,
e-mail: ridka.j@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských
pěveckých sborů)

15. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov,
tel.: 585 054 060, 603 439 186,
e-mail: outratova@mkzunicov.cz
Příhlášky a informace:
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

19. dubna

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh,
Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh,
Kontakt: Lenka Velikovská,
tel.: 773 981 622,
e-mail: CPSPS@seznam.cz,
info@gyvolgova.cz

ATAKUJÍCÍ OBRAZY

15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže

14.–16. října 2016, Zlín

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s NÚV, NIDV, Alternativou – Kulturním institutem Zlín, Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Triennale celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže přináší vždy to nejzajímavější a inspirující z oblasti výtvarného oboru na území celé ČR. Přehlídka nemá charakter soutěže, ale představuje současné pojetí a směřování metodických postupů výtvarných pedagogů při práci s dětmi a mládeží v rozmezí tří let.

Posláním přehlídky je zejména:

- podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace;
- přistupovat k tvůrčímu procesu žáků jako k celku (hledání a zkoumání témat, vlastní tvorba, prezentace tvůrčího procesu a jeho výsledků);
- nalézat nové a běžně neužívané způsoby prezentace, vnímat prezentaci procesu tvorby a jeho výsledků jako svébytný tvůrčí akt i s využitím informačních a komunikačních technologií;
- reflektovat výsledky tvůrčí práce žáků a pedagogické práce vlastní i ostatních jako zdroj inspirace, poznání a tvůrčího rozvoje;
- užívat jazyk umění, především současného výtvarného umění, jako prostředek zkoumání světa, individuálního přístupu k realitě, vyjadřování osobních zkušeností a komunikace, reflexe aktuálních témat ve vizuálním umění, přehlídek současného umění a aktuálních výstav v galeriích ČR i ve světě;
- podporovat systematický přístup žáka (autora) k dokumentaci vlastní tvůrčí činnosti a podporovat jeho odvahu a chuť hledat inovativní způsoby prezentace svých výsledků.

Cíl přehlídky:

Jedná se o přehlídku aktivní práce výtvarných pedagogů, muzejních edukátorů a lektorů.

Cílem přehlídky je nalézat a propagovat metody tvůrčí práce s dětmi a mládeží, které rozšiřují dosavadní přístupy k výtvarnému oboru. To se netýká pouze inovace prostředků vizuální tvorby, ale zejména pozornosti k současným tématům a jejich vizuálního uchopení v kontextu s vývojem současného umění.

II. OBSAH A CÍL 15. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE: ATAKUJÍCÍ OBRAZY

15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže: Atakující obrazy reaguje na nejnovější trendy vizuální kultury s přihlédnutím k měnící se povaze obrazů i jejich mediálního působení.

Obrazy se stávají aktivními, často proti nám agresivně vystupují a vyžadují naše reakce. Téma přehlídky je voleno tak, abychom hledali a nalézali strategie, jak je přijímat, jak takovýmito obrazům čelit, ale také jak je umět využít pro aktivní komunikaci a poznávání.

Prezentace:

Je důležité, aby proces tvorby včetně jeho výsledků byl adekvátně prezentován. Prezentace se stává nejen organickou součástí celého tvůrčího procesu, ale jako taková je akcentována. Pro výslednou autorsky zpracovanou prezentaci je možné použít různá média s podmínkou, že umožní:

- **individuální interakci** – např. fyzické prohlížení v ruce (objekt, kniha, katalog), různé formy ICT prezentace,
- **komunikaci s širším publikem** v kontextech s vývojem současné vizuální tvorby včetně různých forem intervence do veřejného prostoru,
- **dokumentaci záznamů aktivit** včetně jejich prezentace.

Při prezentaci je důležitá čitelnost impulzů, ze kterých tvorba vycházela a jejich představení v co nejucelenější podobě. Mělo by být zřejmé, ze kterých zdrojů se téma narodilo, jak se proměňovalo a jak zrálo. Prezentovány mohou být jednotlivé fáze procesu tvorby od přípravy až k realizaci. Prezentace může mít podobu trvalé či pomíjivé formy a může směřovat jak k rovině meditativní, tak i k rovině atakující.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

K 15. celostátní přehlídce jsou organizovány tři semináře akreditované MŠMT. První přípravný seminář Atakující obrazy I proběhl 24.–26. dubna 2015 ve Zlíně. Druhý přípravný seminář Atakující obrazy II Protiútok! se bude konat 19.–20. března 2016 v Centru současného umění DOX v Praze. Třetí, rozborový seminář se uskuteční při vernisáži přehlídky ve Zlíně ve dnech 14.–16. října 2016.

Slavnostní vernisáž se bude konat v sobotu 15. října 2016.

Výstava k přehlídce potrvá od 10. do 30. října 2016.

Poznámka: Účast na seminářích není podmínkou účasti na přehlídce.

Výzva:

Vyzýváme k účasti výtvarné pedagogy, galerijní animátory a lektory všech typů škol a mimoškolních zařízení pracujících s dětmi a mládeží do 19 let!

Výtvarné práce bude možno zasílat od pátku 24. června do pondělí 11. července 2016 na adresu, která bude spolu s přihláškou zveřejněna v následujícím Kormidle č. 2/2016. Po skončení přehlídky bude možný osobní odběr prací, protože není možno práce zasílat zpět.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystaveny budou všechny výtvarné práce zaslané do uvedeného termínu, opatřené přihláškou v zásilce a zároveň přihlášené elektronickou formou.

NIPOS-ARTAMA jmenuje pro hodnocení všech zaslaných projektů tým kurátorů složený z teoretiků nebo didaktiků výtvarného oboru a aktivních výtvarných umělců. Reflexe probíhá formou veřejné diskuse při rozborovém semináři na výstavě.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Jana Randáková,
NIPOS-ARTAMA, duben 2015*



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2016
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz
nebo std@drama.cz*

Gabriela Sittová, tel.: 221 507 967, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

**23.–24. 1., 6.–7. 2., 5.–6. 3., 26.–27. 3.,
30. 4. – 1. 5., 14.–15. 5., Praha**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení
pro tvořivou dramatikou

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

6. část – Pohyb

**12.–14. 2., 11.–13. 3., 15.–17. 4., 7.–8. 5.,
Praha**

Lektor: Jiří Lössl

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**15. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež**

12.–16. března, Praha

Pořádají: Sdružení Divadlo pro děti
a mládež, české středisko světové
organizace divadla pro děti a mládež
ASSITEJ a Sdružení pro tvořivou
dramatiku ve spolupráci s Institutem
umění-Divadelním ústavem, KD Mlejn,
KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Alena Kulhánková, Institut
umění-Divadelní ústav, Celetná 17,
Praha 1, tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2016

**55. celostátní přehlídka experimentu-
jícího divadla**

27.–29. května, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Centrem kultury Písek, SADAS
a Divadlem Pod čarou, Písek

Kontakt: Alena Crhová



DĚTSKÁ SCÉNA 2016

45. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

10.–16. června, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a Sdružení pro tvořivou dramaturgiu a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2016

59. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

14.–18. června, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, statutární město Prostějov – odbor školství a kultury, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb a Městské divadlo v Prostějově

Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2016

14. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

22.–26. června, Ústí nad Orlicí

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna Ústí nad Orlicí

Kontakt: Jakub Hulák

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

60. ročník festivalu českého jazyka a literatury

2.–9. července, Sobotka

Pořádají: Městské kulturní středisko Sobotka a Občanské sdružení Šrámkova Sobotka ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Kontakt a informace:

www.sramkovasobotka.cz

S.M.A.D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – ŠUMPERK 2016

Týdenní divadelní dílna

12.–21. srpna, Šumperk

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a SADAS

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2016

21. celostátní dílna dramatické výchovy

15.–21. září, Jičín

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín

Kontakt: Gabriela Sittová

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

Celostátní setkání středoškolských improvizčních týmů a školních improvizčních skupin

23.–25. září, Mladá scéna, Ústí nad Orlicí

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s PŘESAHA, z. s. (Praha)

Kontakt: Jakub Hulák

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

18. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

29. září – 2. října, Jevíčko

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgiu

Kontakt: Gabriela Sittová

52. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

13.–15. října, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a NOC Bratislava

Kontakt a informace: <http://mfj.kzvalmez.cz>

NAHLÍŽENÍ 2016

27. celostátní dílna středoškolské dramaturgie a mladého divadla

20.–23. října, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, Kulturní středisko města Bechyně a Tatrami

Kontakt: Jakub Hulák

DĚTI-DRAMA-DIVADLO

**Podzimní divadelní přehlídka
dětských a středoškolských souborů
z celé ČR**

14.–16. října, Divadlo DISK, Praha

Pořadatel: katedra výchovné dramatiky
DAMU ve spolupráci se Sdružením pro
tvořivou dramaturgii.

Kontakt: Radek Marušák,

KVD DAMU, Karlova 26,

116 65 Praha 1,

tel.: 234 244 280-1,

e-mail: radek.marusak@damu.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2016–2018

**Základní třísemestrální kurz
pro učitele dramatické výchovy
18.–20. 11., 2.–4. 12. 2016, 20.–22. 1.,
10.–12. 2. 2017, Praha**

Další termíny budou upřesněny.

Hlavní lektoři: František Oplátek

a Gabriela Zelená Sittová

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
ve spolupráci s KVD DAMU

a NIPOS–ARTAMA

Kontakt: Gabriela Sittová

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

TRDLINKY 2016

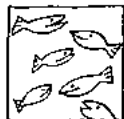
16. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

1.–2. dubna 2016, Besední dům Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a také ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť si zahrát a strávit víkend plný zábavy. Hlavní téma letošních Trdlinek je Z pohádky do pohádky. Téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení. Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, noční i denní dobrodružné hry.

Besední dům nabízí prostory pro hraní v kukátku, arénu či poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytli) i stravování je zajištěno. Pro bezproblémový chod přehlídky vyžadují organizátoři účast souborů po celou dobu přehlídky. Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Informace a přihlášky (do 20. 2. 2016): o. s. Thalia Vyškov, Pavla Pítelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz; www.osthalia.cz, facebook: O. S. Thalia Vyškov



PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

**54. ročník česko-slovenské soutěže v uměleckém přednesu pro profesionály
a přizvané amatéry**

21.–24. dubna 2016, Poděbrady

Pořádají: Slovo a hlas, město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady

Kontakt: Slovo a hlas, Křižovnická 97/8, 110 00 Praha 1, tel.: 222 312 850,
602 243 062, email: marta.hrach@gmail.com, www.slovoahlas.cz

BRNKÁNÍ 2016

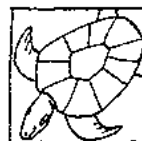
23. ročník přehlídky a dílny dětského divadla

26.–29. května 2016, Brno

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů z České republiky i ze zahraničí, pořádaná Dětským divadelním souborem Brnkadla. Součástí přehlídky jsou divadelní představení, diskusní dílny, workshopy, happeningy, koncerty a další doprovodné akce.

Kontakt: DDS Brnkadla, SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA



*Další informace a anotace knih a publikací najdete na www.nipos-mk.cz.
Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.*

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTEŘÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTMI

Už 9. vydání metodiky, která patří mezi učitelé i vedoucími dětských souborů trvale k nejoblíbenějším. Obsahuje hry a cvičení s variantami a možnostmi různých motivací přehledně uspořádané do tematických okruhů. Cena 50 Kč.

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Už 13. vydání základní příručky pro učitele dramatické výchovy a vedoucí dětských souborů. Cena: 40 Kč.

Josef Mlejnek: DĚTSKÁ TVOŘIVÁ HRA

Praktická kniha, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy. Obsahuje zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný metodickým výkladem, ale i kvalitní texty a dramaturgie. Cena: 40 Kč.

Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ

V převážně prakticky zaměřené knize autorka vychází ze svých bohatých pedagogických zkušeností z LDO ZUŠ Žerotín Olomouc a věnuje se specifické tvorbě inscenace s dětmi a mládeží. Popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Cena: 50 Kč.

Brian Way: ROZVOJ OSOBNOSTI DRAMATICKOU HROU

Základní publikace britského režiséra a pedagoga, který zásadním způsobem ovlivnil podobu moderní dramatické výchovy. Obsahuje jak teoretické a metodické kapitoly, tak konkrétní návrhy na praktické činnosti. Vyšlo v r. 2014 ve zrevidovaném a aktualizovaném překladu Evy Machkové. Cena 100 Kč.

Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury. Cena 140 Kč.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru,
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU. TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělání. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru, v rubrice Umění pro děti a mládež přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. V úvodní rubrice Úvahy-pojmy-souvislosti jsou publikovány zásadní studie obecnějšího charakteru z oblasti teorie, didaktiky a historie dramatické výchovy.

V TD najdete čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keithi Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neillové, Jonothanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutu Köppingovi, Erichu Hofbauerovi, Davidu Davisovi, Allanu Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesu Collinsovi, Davidu Boothovi, Andymu Kempeovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory scénáře původních nebo přeložených školních dram (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dram) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty – divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže – pro dětské a mladé soubory. TD je po zániku Zlatého máje a bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem v ČR, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež.

Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat poštou na adrese ARTAMA, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo mailem na adresách: std@drama.cz, prip.jaroslav.provaznik@damu.cz. Cena jednoho čísla: 80 Kč (včetně textové přílohy Dětská scéna), předplatné na rok: 240 Kč.



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 778 702 492, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

PŘEHLÍDKY, FESTIVALY

KUTNÁ HORA 2016

33. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
20.–22. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora
Kontakt: Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA

TANAMBOURRÉE 2016 aneb Otevři šuplík vzpomínek

18. otevřený celostátní festival scénického tance
2.–5. června, Městské divadlo Varnsdorf – exteriéry i interiéry města
Kontakt: Jarmila Šenová,
tel.: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

SIRAEX 2016

10. festival současného tance s mezinárodní účastí
13.–19. srpna, Klášterec nad Ohří
ZUŠ, exteriéry a interiéry města
Kontakt: Zora Breczková,
tel.: 737 731 525,
e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2016

6. otevřený taneční festival s dílnami
15.–21. srpna, Trutnov
ZUŠ Trutnov, Národní dům,
Společenské centrum UFFO v Trutnově
Kontakt: Blanka Matysková,
tel.: 737 814 622,
e-mail: matyskovab@seznam.cz

TANFEST 2016

11. festival scénického tance
10.–12. září, Městské divadlo Jaroměř – exteriéry města
Kontakt: Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2016

15. festival scénického tance a pohybového divadla
24.–25. října, Městské divadlo o. p. s. Jablonec nad Nisou
Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

pam pam

občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. pam pam vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006).

V roce 2011 pam pam nevyšel. Od roku 2012 znovu vycházejí pravidelně tři čísla ročně. Objednat lze na redakcepampam@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.

TANEC, TANEC... 2016

30. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých,
27.–30. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

12. března, Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalen@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

3. dubna, Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,

tel.: 608 150 605, e-mail: michna@ddmcb.cz

KRAJ VYSOČINA

A JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Žďár nad Sázavou

9. dubna, Městské divadlo

Kontakt: Hana Ludvíková, tel.: 608 477 401,

e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

23. dubna, Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

30. dubna, Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

30. dubna, Karlovarské městské divadlo

Kontakt: Petra Blau, tel.: 604 419 141,

e-mail: petrablau@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

7. května, Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,

tel.: 605 742 664,

e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

14. května, Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

13.–15. května, Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

UPOZORŇUJEME NA PUBLIKACI

Alena Schauerová, Magdalena Maňáková: REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOL. MANUÁL PRO UČITELE. Strážnice: NÚLK, 2015

Publikace je součástí projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, který je na vybraných školách realizován v průběhu posledních sedmi let. Kniha obsahuje podrobné didaktické zpracování čtyř zvolených témat a přináší informace a návrhy dětských aktivit tak, aby se knížka mohla stát inspirací či návodem učitelům, kteří by také rádi přiblížili dětem jejich domov prostřednictvím tradiční lidové kultury a našli novou cestu za poznáním významné činnosti našeho kulturního dědictví. *Objednávky na: dominika.kalichova@nul.cz.*



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

XVII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

21.–22. května, Musaion Praha

Pořádá: Národní muzeum – Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se SDTT

Kontakt: Kateřina Černíčková

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

8. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů

4.–6. listopadu, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se SDTT a DKO s. r. o. Jihlava.

Kontakt: Kateřina Černíčková

XXV. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ 3.–5. června, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice

Kontakt: Kateřina Černíčková

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC září – prosinec 2016, Praha

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

Více na www.artama.cz

DALŠÍ PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA



TANEC

Bohumíra Cveková, Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci. Cena 140 Kč.

Bohumíra Cveková, Dana Ždimalová: 20 CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE 1968–2003

Publikace o 35 letech činnosti taneční práce na vrcholových národních a celostátních přehlídkách. Cena 80 Kč.

Bohumíra Cveková, Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004–2008

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968–2003. Cena 100 Kč.

Bohumíra Cveková, Jiří Lössl, Pavel Jasanský: DÍTĚ V TANCÍ

Dětské taneční kompozice ve fotografii: přehlídka dětského scénického tance v Kutné Hoře v letech 2005–2011. Cena 200 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA

Deset lekcí pro začínající pedagogy. Cena 90 Kč.

Jiřina Mlíkovská: 60 CHOREOGRAFICKÝCH ETUD

Systematicky rozčleněné etudy zaměřené zejména na základy choreografie a zakončené tematickými úkoly. Cena 90 Kč.

Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Autorka ve svých esejích osobitým způsobem spojuje svůj subjektivní pohled s objektivním nadhledem podloženým celoživotními zkušenostmi a provázeným upřímným zájmem o tvůrčí práci jiných. Cena 100 Kč.

Ludmila Rellichová: Taneční tvorba pro děti a s dětmi

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu. Cena 80 Kč.

Daniela Stavělová, Jiří Traxler, Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně-tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-společenském kontextu. Cena 150 Kč.

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI

Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. Cena 100 Kč.

SBOROVÝ ZPĚV

Marek Kopelent: DĚTSKÉ SBORY

Výběr z málo dostupného či dosud nepublikovaného díla autora pro dětské sbory (Čtyři písně na slova Vítězslava Nezvala; Praštěné písničky; Tři lidové písně s doprovodem klavíru; Tři lidové písně a cappella). Cena: 90 Kč

SBORNÍK SKLADEB JANA BERNÁTKA

Čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory. Jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Druhé, opravené vydání. Cena 80 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JIŘÍHO CHURÁČKA A MIKOLÁŠE TROUPA

Dosud nepublikované sborové skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory, které zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015. Cena 50 Kč.

SBORNÍK SKLADEB PETRA KORONTHÁLYHO, JANA BERNÁTKA A JOSEFA MARKA

Sborník dosud nepublikovaných skladeb Petra Koronthályho, Jana Bernátka a Josefa Marka pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014. Cena 60 Kč.

Čestmír Stašek. HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURZ PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ

Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení, zaměřených na orientaci v notovém zápisu, intonaci a základní hudební a pěvecké dovednosti. Cena 29 Kč.

SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2

Michaela Králová, tel.: 221 507 977, 778 702 491,

e-mail: kralova@nipos-mk.cz

Zuzana Kacafírková, tel.: 221 507 975, 778 702 375,

e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz

Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

Iva Daňková, tel.: 221 507 961, 778 702 393, e-mail: dankova@nipos-mk.cz



SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO I

1.–3. dubna 2016, Teplice

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Gymnáziem Teplice.

Lektoři: **JURIJ GALATENKO**, dirigent, sbormistr opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, pedagog PedF OU; **LUBOŠ HÁNA**, sbormistr pěveckých sborů NONA a Ventilky, pedagog PedF UJEP, autor sborových aranžmá.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských a dospělých pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1300 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování na internátu konzervatoře, kurzovné a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně).

Příhlášku zašlete nejpozději do 7. března 2016 na adresu: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kacafírková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 702 375, e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO II

8.–10. dubna 2016, Rokycany

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Rokycany a ZŠ Rokycany.

Lektoři: **ZDENKA SOUČKOVÁ**, sbormistryně chlapeckého sboru Pueri gaudentes, další lektoři v jednání.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1400 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře, nedělní snídaně).

Příhlášku zašlete nejpozději do 15. března 2016 na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jan Pirner, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 778 702 495, e-mail: pirner@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Semináře mají akreditaci MŠMT č. 18 312/2014–1–554.

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) ze seminářů vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ

(Vybraný seminář zaškrtněte)



- **JARO I: 1.–3. dubna 2016, Teplice**
Účastnický poplatek uhradím do 18. 3. 2016
- **JARO II: 8.–10. dubna 2016, Rokycany**
Účastnický poplatek uhradím do 29. 3. 2016

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Kontaktní telefon: E-mail:.....

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování a stravování: ANO NE

Poznámky:

Datum:

Podpis:

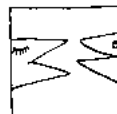
SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PŘI FSU JIHLAVA

3.–5. června, Jihlava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Iva Daňková, tel.: 778 702 393

Více informací na www.artama.cz



LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

17.–24. července, Svatý Jan pod Skalou

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18 312/2014–1–554.

Kontakt: Jan Pirner, více informací na www.artama.cz

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PODZIM I**11.–13. listopadu, Nový Jičín**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením rodičů a přátel DPS Ondrášek v rámci celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2016. Seminář má akreditaci MŠMT č. 18 312/2014–1–554.

Kontakt: Michaela Králová, více informací na www.artama.cz

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PODZIM II**25.–27. listopadu, Opava**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě, v rámci OPAVA CANTAT 2016.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18 312/2014–1–554.

Kontakt: Zuzana Kacafírková, více informací na www.artama.cz

FESTIVALY A SOUTĚŽE 2016**IUVENTUS IN PRAGA CANTAT**

3. ročník Mezinárodního festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů
22.–23. ledna, Praha

Kontakt: OR-FEA, spol. s r. o., e-mail: incoming@orfea.cz, festivals@orfea.cz, www.or-fea.cz

CANTI VERIS PRAGA

7. ročník Mezinárodního festivalu soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše

11.–14. února, Praha

Festival je určen pro dětské i dospělé sbory
Kontakt: Music Travel Agency Prague, Trojanova 5, 120 00 Praha 2, tel.: 224 916 819, 602 310 473, e-mail: info@agencyMTA-Stadler.com

ZLATÁ LYRA

45. ročník přehlídky DPS Olomouckého kraje

2. dubna, Šumperk

Kontakt: Šumperský dětský sbor, Komenského 9, P. O. BOX 47, 787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132, e-mail: motyli@spk.cz, www.motyli-sumperk.cz

O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA**4. ročník soutěžní přehlídky DPS****9. dubna, Skuteč**

Kontakt: Zdeněk Kudrnka,

ZUŠ Skuteč, Vítězslava Nováka 934, 539 73 Skuteč, tel: 777 201 999, e-mail: zkudrnka@gmail.com

ZAHRADA PÍSNÍ

10. ročník soutěžní přehlídky DPS
9.–10. dubna, Praha (KC Zahrada)

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání, ZUŠ Bryksova 776/39, 198 00 Praha 9, e-mail: info@zahradapisni.cz, www.zahradapisni.cz

GYMNASIA CANTANT

22. ročník národní přehlídky gymnaziálních sborů

21.–23. dubna, Brno

Kontakt: Jindřich Svoboda tel.: 604 542 859, e-mail: jindrich.svoboda@gmail.com, www.gymnasiacantant.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

22. ročník Mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu pro děti a mládež do 19 let

23. dubna, Lomnice nad Popelkou

Kontakt: Josef Svoboda, Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou, tel.: 739 568 347, 603 183 381, e-mail: info@kislomnice.cz, www.kislomnice.cz

JE KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA

11. ročník nesoutěžního festivalu DPS

22.–24. dubna, Sušice

Kontakt: Sušický dětský sbor, ZUŠ Fr. Stupky, Lerchova 255, Sušice, tel.: 376 523 202, e-mail: zus.susice@tiscali.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

Festival pro sbory předškolních a mladších školních dětí

27. dubna, Pardubice (KD Hronovická)

Kontakt: Lenka Královcová, Kulturní centrum Pardubice, Jana Zajíce 983, 530 12 Pardubice, e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz, www.kcpardubice.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ

4. ročník festivalu DPS

7. května, Choltice u Přelouče

Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice, tel.: 734 257 579, e-mail: kastelan@choltice.cz, www.choltice.cz

BUDE NÁS PĚT

8. ročník mezinárodního festivalu DPS

13.–14. května, Rychnov nad Kněžnou

Kontakt: Karel Štrégl, Rychnovský dětský sbor, tel.: 603 556 685, e-mail: carmina@carminarychnov.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

19. ročník nesoutěžního festivalu DPS

28. května, Červený Hrádek, Jirkov

Kontakt: Eva Steinbachová, tel.: 603 994 285, e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY

16. ročník nesoutěžního sborového festivalu dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

28.–29. května, Moravská Třebová

Kontakt: Antonín Havelka, ZUŠ Moravská Třebová, Zámecké nám. 185/1, Moravská Třebová, tel.: 461 311 709, 464 608 209, e-mail: mtarkady@zusmt.cz, www.zusmt.cz

26. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

27.–29. května, Uničov

Kontakt: Michaela Králová

SVÁTKY PÍSNÍ

44. mezinárodní festival a soutěž dětských, mládežnických a dospělých pěveckých sborů

1.–5. června, Olomouc

Kontakt: Mária Žilecká, FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55, Slovenská 5, 771 11 Olomouc, tel.: 606 082 266, 730 683 736, e-mail: info@festamusical.com, zilecka.production@gmail.com, www.festamusical.com

59. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

mezinárodní festival a soutěž pro pěvecké sbory mládeže a dospělých

3.–5. června, Jihlava

Kontakt: Iva Daňková

ZVONEČEK

3. ročník festivalu pro pěvecké sbory předškolních a mladších školních dětí

9.–10. června, Praha

Kontakt: Iva Hennová, e-mail: info@osmikvitek.cz, www.osmikvitek.cz

SVĚTLO ZA LIDICE

10. ročník nesoutěžní přehlídky DPS

11. června, Lidice

Kontakt: Památník Lidice, Tokajická č. p. 152, 273 54 Lidice, tel.: 312 253 063, e-mail: lidice@lidice-memorial.cz, www.lidice-sbory.cz

13. FESTIVAL CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ

21. června, Choltice u Přelouče

Kontakt: Zdeňka Houfová, Úřad městyse Choltice, Pardubická 78, 533 61 Choltice, tel.: 466 972 599, e-mail: knihovna@choltice.cz, www.choltice.cz

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
AKADEMICKÝCH SBORŮ „IFAS“**
24. ročník mezinárodní soutěžní přehlídky akademických sborů a sborové soutěže o Cenu Bohuslava Martinů
1.–6. července, Pardubice
Kontakt: tel.: 607 868 641,
e-mail: ifas.pardubice@seznam.cz,
www.ifas.cz

**MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ
HUDBY**
2.–10. července, Valtice
Kontakt: Společnost pro starou hudbu,
Václava Smetáčková, Valdštejská 14,
118 00, Praha 1, tel.: 774 637 111,
e-mail: valtice.kursy@centrum.cz,
www.early-music.cz

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PĚVECKÝCH
SBORŮ ANTONÍNA DVOŘÁKA
„DVOŘÁKOVO SBOROVÉ LÉTO“**
3. ročník mezinárodního festivalu
a soutěže otevřené pro neprofesionální
sbory bez věkového omezení
8.–9. července, Praha
Kontakt: OR-FEA, spol. s r. o.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz,
www.or-fea.cz

LETNÍ ŠKOLA BAROKNÍ HUDBY
14. ročník mezinárodních hudebních
kurzů
5.–14. srpna, Holešov
Kontakt: The Czech Ensemble
Baroque, o. s., Lázy 14, 756 44 Loučka,
e-mail: skola@baroknihudba.cz

JIRKOVSKÝ PÍSŇOVAR
30. září – 2. října 2016, Jirkov
9. ročník mezinárodního soutěžního
festivalu sborové populární hudby
Kontakt: Luboš Hána, Základní umě-
lecká škola Jirkov, Chomutovská 267,
Jirkov, tel.: 775 227 975,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz,
www.jirkovskypisnovar.cz

PRAGA CANTAT
30. mezinárodní sborový festival
a soutěž
27.–30. října, Praha
Kontakt: Alexandra Košlerová,
tel.: 222 516 189, 773 488 873,
e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz,
www.bohemiafestival.cz

PORTA MUSICAE
11. celostátní přehlídka DPS
11.–13. listopadu, Nový Jičín
Kontakt: Michaela Králová

LOUČENSKÁ VLOČKA
26. ročník festivalu DPS
24.–25. listopadu, Loučná nad Desnou
Kontakt: Petr Lukáš,
ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou,
tel.: 605 413 408
e-mail: petcomp@seznam.cz

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ
A VÁNOČNÍ HUDBY S CENOU
PETRA EBENA**
25.–26. listopadu, Praha
Kontakt: OR-FEA, spol. s r. o.,
e-mail: incoming@orfea.cz,
festivals@orfea.cz,
www.or-fea.cz

OPAVA CANTAT
8. celostátní přehlídka středoškolských
pěveckých sborů
24.–27. listopadu, Opava
Kontakt: Zuzana Kacafírková,
více na www.cantat.opava.cz

STONAVSKÁ BARBORKA
Mezinárodní soutěžní festival
komorního a ansámblového zpěvu
a skladatelská soutěž
30. listopadu – 4. prosince, Stonava
Kontakt: Veronika Lipkovičová,
tel.: 597 723 013, 799 511 303,
e-mail: office@stonavskabarborka.cz,
www.stonavskabarborka.cz



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 778 702 496, e-mail: randakova@nipos-mk.cz

ATAKUJÍCÍ OBRAZY II PROTIÚTOK!

2. přípravný seminář k 15. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže 19.–20. března 2016, Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem současného umění DOX a Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV).

Pro uspořádání dalšího přípravného semináře k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže bylo záměrně zvoleno Centrum současného umění DOX, jehož poselstvím je představovat a prosazovat současné umění v kontextu témat, která mění dnešní svět. Pražský víkendový seminář v DOX bezprostředně navazuje na obsah zlínského semináře, a proto byl pro seminář zvolen metaforický název „Protiútok!“. Vítání jsou ale samozřejmě všichni výtvarní pedagogové. I ti, kteří ve Zlíně nebyli!

Sobota 19. března 2016

V sobotu si tendence a trendy současného obrazového mediálního působení bude možno prakticky vyzkoušet ve dvou ze čtyř nabízených workshopů. Workshopy jsou koncipovány tak, aby byly jednou z možných inspirací k pedagogickým projektům:

A. Klidný odstup

Workshop, který svébytným způsobem nadsázky uvádí atakující média do patřičných mezí.

Lektor: **VLADIMÍR HAVLÍK**, autor happeningů, landartových a bodyartových realizací, performer, tvůrce vizuální poezie, autorských knih, pedagog katedry výtvarné výchovy PedF Univerzity Palackého v Olomouci

B. Vyhrané hry

Seminář umožní účastníkům pochopit, v čem je tvorba interaktivních her tvůrčím činem a na čem lze zakládat jejich uměleckou hodnotu.

Lektoři: **MICHAELA DVOŘÁKOVÁ** a **JAN MIKOTA**, ateliér grafického designu a multimédií, katedra počítačové grafiky a designu, Fakulta informatiky Masarykovy univerzity v Brně, a **JAROSLAV VANČÁT**, teoretik výtvarného umění a obrazových médií, pedagog FHS UK a VŠUP v Praze

C. Prezentace kulturních událostí a osobností kultury v médiích

Na teoretický úvod a rozbor rozhovorů s osobnostmi kultury bude navazovat práce v týmech, zaměřená na prezentaci vybrané kulturní události. Účastníci si budou moci vyzkoušet základní pravidla komunikace s médii v improvizovaném studiu.

Lektoři: **JAN JIRÁK**, katedra mediálních studií Fakulty sociálních věd UK v Praze a Centrum pro mediální studia, a **JIŘÍ ZÁVOZDA**, katedra mediálních studií Fakulty sociálních věd UK v Praze, pražská Metropolitní univerzita, místopředseda Rady České televize.

D. Zneužitá architektura

Seminář si klade za úkol ukázat příklady použití i zneužití architektury v minulosti i současnosti. V současnosti má zneužití architektury několik forem: setření národních a regionálních specifik globální katalogovou produkcí, globalizace investorů nebo jen bezduché budování staveb bez hlubšího smyslu.

Lektor: **JAN MALEC**, architekt – Ateliér Patrik Kotas, F2 Architekti, Kabinet modelového projektování Fakulty architektury ČVUT, Ateliér Archigroup

Neděle 20. března 2016

V neděli bude významnou součástí semináře prohlídka expozice a tvůrčí dílna využívající edukativních lektorských programů DOX. Aktuálním tématem v době konání semináře bude multimediální výstavní projekt Duše peněz, který představí peníze jako fenomén, jehož jsme všichni, dobrovolně či nedobrovolně, součástí. Projekt se zabývá rozsahem, rozmanitostí a absurditou současné situace, kdy každý počin (včetně počinu uměleckého) se stává komoditou. A na závěr Epos 257, který chystá překvapení, jak je to přímo zakotveno v povaze jeho tvorby.

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování), 1300 Kč (Ubytovna Holešovice, 2–7 lůžkové pokoje, velmi blízko DOX).

Dobré ubytování si můžete též zařídit sami, a to např.: Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, 110 00 Praha 1; Kapucíni Loreta, Loretánské nám. 99/6, 118 00 Praha 1 – Hradčany; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, 120 00 Praha 2 – Vinohrady apod.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do 12. února 2016

Přihlášky posílejte na: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

OSOBNOSTI: ŠKOLA VIDĚNÍ S VLADIMÍREM KOKOLIOU 7.–8. května 2016, Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér Grafika II, budova Moderní galerie, U starého výtavistiště 188, Praha 7

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Akademií výtvarných umění v Praze

Obsahem vzdělávacího programu OSOBNOSTI je zprostředkování intenzivního setkání účastníků se současnými výtvarnými umělci.

Víkendová tvůrčí dílna je inspirována metodikou „Škola vidění“, jež se vyvíjela během více než dvaceti let existence ateliéru Grafika II na Akademii výtvarných umění v Praze. Účastníci si vyzkoušejí řadu percepčních cvičení zaměřených na periferní vidění, prostorové vidění, paobrazy a dlouhé dívání. Budou se věnovat kresbě a prakticky zkoumat úlohu vlastního těla v pohledu a při znázorňování. Cílem semináře je objevit (resp. znovuobjevit) vybrané vizuální jevy.

Lektor: **VLADIMÍR KOKOLIA** – jeden z nejvýznamnějších současných českých umělců přesahujících hranice ČR, malíř, grafik, kreslíř, básník a textař, r. 2012 oceněn prestižní Cenou Dalibora Chatrného, od r. 1992 vedoucí ateliéru Grafika II na Akademii výtvarných umění v Praze, zastoupen ve sbírkách: Národní galerie v Praze, Albertina Vídeň, Galerie hlavního města Prahy, Muzeum města Brna, Moravská galerie v Brně a v dalších.

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování)

Doporučené ubytování: Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, 110 00 Praha 1; Kapucíni Loreta, Loretánské nám. 99/6, 118 00 Praha 1; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, 120 00 Praha 2 – Vinohrady apod.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do 31. března 2016. Maximální počet účastníků je 20.

Přihlášky pošlete na: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

Závazná přihláška na výtvarný seminář ATAKUJÍCÍ OBRAZY II PROTIÚTOK!

19.–20. března 2016, Praha

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

PSČ:

Kontaktní telefon:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

V této tabulce, prosím, doplňte k příslušné dílně pořadí Vaší priority od 1 (nejvyšší) do 4 (nejnižší):

PRIORITA	WORKSHOP, LEKTOR
	A. Klidný odstup Vladimír Havlík
	B. Vyhrané Hry Michaela Dvořáková, Jan Mikota, Jaroslav Vančát
	C. Prezentace kulturních událostí a osobností kultury v médiích Jan Jirák, Jiří Závozda
	D. Zneužitá architektura Jan Malec

Účastnický poplatek uhradím (prosím, vyberte variantu a zaškrtněte):

cena 1000 Kč (bez ubytování)

cena 1300 Kč (Ubytovna Holešovice)

1) **převodem na účet**
(po obdržení Vaší přihlášky Vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:

LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY 11.–15. července, PedF UK, katedra výtvarné výchovy, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV) a s katedrou výtvarné výchovy PedF UK.

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy bude na pět červencových dní dějištěm letní školy, ve které účastníci z řad pedagogů všech typů škol, školských a zájmových zařízení pod odborným vedením výtvarných pedagogů, aktivních umělců, zažijí vhled do principů a prostředků současného vizuálního umění a získají tak inspirativní impulzy pro vlastní pedagogickou činnost s dětmi a mládeží.

PROGRAM LETNÍ ŠKOLY:

11. července, 12.00–18.00

V úvodní dílně budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do aktuálních témat.

12.–14. července, 9.00–18.00

Účastníci se rozdělí na tři skupiny. Každá skupina postupně během tří dnů projde společnými tématy v ateliéru kresby a malby, ateliéru grafiky, dalších 2D technik a ateliéru prostorové tvorby a multimédií.

15. července, 10.00–16.00

Závěrečný evaluační seminář bude probíhat v inspirativním prostředí pražské galerie (např. NG, MeetFactory, DOX apod.). Obsah bude koncepčně shrnovat témata tvůrčích dílen a úvodního semináře.

Předpokládaná cena: 3000 Kč (bez ubytování)

Minimální počet účastníků pro uskutečnění letní školy je 18 osob.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky do konce května 2016.

Přihlášky posílejte na: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

15. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE: ATAKUJÍCÍ OBRAZY

Rozborový seminář: 14.–16. října 2016, Zlín

Slavnostní vernisáž: 15. října 2016

Výstava k přehlídce: 10.–30. října 2016

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s NÚV, NIDV, Alternativou – Kulturním institutem Zlín, Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně.

Vyzýváme výtvarné pedagogy, galerijní animátory a lektory všech typů škol a mimoškolních zařízení pracujících s dětmi a mládeží do 19 let, aby se zúčastnili 15. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže se svými projekty na téma **Atakující obrazy!** Propozice – Kormidlo 1/2016 viz. str. 36, 37.

Výtvarné práce bude možno zasílat od pátku 24. června do pondělí 11. července 2016 na adresu, která bude spolu s přihláškou zveřejněna v následujícím Kormidle č. 2/2016.

Kontakt: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

Telefon / mobil: e-mail:.....

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **OSOBNOSTI: ŠKOLA VIDĚNÍ S VLADIMÍREM KOKOLIOU**
7.–8. května 2016 – 1000 Kč (bez ubytování)
- **LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY**
11.–15. července 2016 – 3000 Kč (bez ubytování)

Účastnický poplatek uhradím takto:

(vyberte jednu variantu a zaškrtněte)

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.