

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ 

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2015/3

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

17. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

1.–4. října 2015, Olomouc



Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Partner: katedra výtvarné výchovy Univerzity Palackého v Olomouci

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: Sdružení D, Olomouc, a Dům dětí a mládeže Olomouc

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů – dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních – a pedagogům různých typů škol – mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům středisek volného času a domů dětí a mládeže a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifických jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory – lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA:

IVANA BLAŽKOVÁ (učitelka VO v ZUŠ Václava Pichla v Bechyni, lektorka výtvarných dílen a spoluautorka knih pro děti) a **LUKÁŠ HORÁČEK** (absolvent KVD DAMU v Praze a pedagogiky na FF UK v Praze, učitel LDO v ZUŠ Liberec, vedoucí úspěšných dětských a studentských divadelních souborů)

POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA:

ZDENĚK VEJVODA (vedoucí folklorních souborů a muzik, choreograf a skladatel, vědecký pracovník Etnologického ústavu AV ČR a učitel na hudebně-dramatickém oddělení Pražské konzervatoře) a **IVANA NĚMEČKOVÁ** (absolventka KVD DAMU v Praze, učitelka LDO v ZUŠ v Olomouci, lektorka Sdružení D v Olomouci, členka lektorských sborů divadelních i recitačních přehlídek)

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA:

LUCIE KLÁROVÁ (absolventka KVD DAMU v Praze a bohemistiky na Ostravské univerzitě v Ostravě, žije v Regensburgu, kde učí češtinu pro cizince a pořádá večery s českou literaturou) a **SOŇA DEMJANOVIČOVÁ** (absolventka KVD DAMU v Praze a FEK ZČU v Plzni, učitelka LDO, herečka, vedoucí dramatických aktivit se seniory, lektorka dramatických dílen, učitelka angličtiny)

HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA:

MILOSLAVA VÍTKOVÁ (absolventka PedF UK v Praze obor hudební výchova – sbormistrovství, zakladatelka oceňovaného ženského pěveckého sboru Bubureza, lektorka pěveckých či hudebních seminářů) a **JAKUB ŠEBESTA** (absolvent KVD DAMU v Praze a sociální pedagogiky na MU v Brně, herec a lektor skupiny Divadelta, asistent dospělých klientů s mentálním postižením v chráněném bydlení Slapy – Na Vyhliďce)

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je většinou důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst nebo okolí. Každé místo v sobě nese i stopy událostí a příběhů, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo se skutečně odehrály, a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít. Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Olomouci.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1000 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 800 Kč). Dílna je akreditována MŠMT pod č.j.: MSMT-343/2015-1-154.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Sittové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966-9 nebo na e-mailovou adresu: sittova@nipos-mk.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

17. celostátní dílna komplexní estetické výchovy TVORBA–TVOŘIVOST–HRA

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností, pokud by některá ze skupin byla už přeplněna.)

Datum:

Podpis:

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz

Gabriela Sittová, tel.: 221 507 967, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2015

20. celostátní dílna dramatické výchovy

17.–23. září 2015, Jičín



Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgiky DAMU
a K-klub Jičín

Spolupráce: město Jičín, Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA Praha

Celostátní praktická dílna v Jičíně je – vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna – nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží – ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách, nebo pracují s dětmi a mládeží v jiném zařízení, např. na ZUŠ, ve střediscích volného času/domech dětí a mládeže, v muzeích, galeriích, v knihovnách apod. Jičínská dílna nabízí témata i tvořivým učitelům literární výchovy, občanské nebo rodinné výchovy, vlastivědy, dějepisu nebo dalších předmětů, ale také vychovatelům školních družin.

LETOŠNÍ DÍLNA NABÍZÍ TYTO TŘÍDY:

1 – DRAMATICKÁ VÝCHOVA A HRY PRO KOOPERACI VE VÝUCE VĚKOVĚ HETEROGENNÍCH SKUPIN

*Motto: Ať jsme si podobní, nebo jsme zcela jiní – můžeme sdílet, společně tvořit
a užít si přitom zábavu!*

V tomto velmi praktickém workshopu budeme studovat nové přístupy k filozofii dramatické výchovy a her. Jak hodnotit tradiční, celosvětově známé hry, jak modifikovat jejich použití, aby vyhovovaly současné dramatické výchově, komunikační výchově a aby napomohly kooperaci či uvědomování si hodnot, které sdílíme.

Můžeme pracovat s různými lidmi, životními styly, hodnotami, kulturním kontextem atd. v jedné skupině, jestliže dokážeme respektovat každou jednotlivou osobnost a její lidská práva. Učitel může cvičení a hry vybírat či modifikovat tak, aby podpořil spolupráci všech účastníků.

Mnoho z našich hodnot má kořeny v hrách, které jsme hráli jako děti. Mnoho dětí a dospělých už si dnes neumí hrát v pravém slova smyslu. Výhra je pro ně mnohem důležitější než pocit sociální události, spolupráce a sdílené zábavy, kterou při hře můžeme zažívat. Řada dnešních her učí pouze to, že je důležité být lepší, silnější, rychlejší nebo chytřejší než ti ostatní. Ale mnohem důležitější je učit se, že zábava je samotné hraní hry, společná tvorba a spolupráce!

Dramatická výchova vede vždy k socializačním aktivitám, v nichž jsou všichni přijímáni, začleňováni a respektováni. Učí nás vyprávět svůj vlastní příběh a sdílet ho s ostatními, a to v bezpečném prostředí a s očekáváním respektu ostatních. To je podstatné pro výuku k životu v pokoji a míru a bok po boku lidí různých smýšlení a životních postojů. Dílna bude tlumočena do češtiny.

Lektorka: **TINTTI KARPINENOVÁ**, přední osobnost finské dramatické výchovy

2 – DIVADELNÍ MASKA

Práce s různými typy divadelních masek, a to především s maskou neutrální, počáteční charakterní a larvální.

Ačkoliv masku všichni dobře známe, zůstává pro nás stále jakýmsi tajemným předmětem, který vyzařuje jistou magickou energii. Maska nás fascinuje, přitahuje a zároveň tak trochu děsí. Maska je nástrojem proměny, a to nejen vnější, ale i vnitřní. Nabízí možnost dovolit si být někým jiným a současně být více sám sebou. Tím, že se zakrýváme, zároveň odkrýváme svůj vnitřní potenciál, o kterém možná ani nevíme, že jej máme. Masky nám mohou pomoci k uvolnění a osvobození, tak abychom mohli projevit vlastní sílu, hravost a emoce.

Lektorka: **ALŽBĚTA FERKLOVÁ**, pedagog PedF UK, učitelka MŠ a ZŠ

3 – SLOVO – OBRAZ – PŘÍBĚH

Dramatické cesty a pěšiny k literatuře. Literatura pro děti a mládež jako zásobárna látek pro dramatickou výchovu.

Literatura pro děti a mládež je bohatým zdrojem motivů, témat a podnětů pro dramatickou výchovu. A – při pohledu z druhé strany – metody a techniky dramatické výchovy mohou dobře posloužit k objevování toho, proč na nás kvalitní texty působí, ale i toho, čím nás může kýčovitý text obelstít. V dílně budeme prozkoumávat obě cesty – od literatury k dramatické výchově a od dramatické výchovy k literatuře: Společně budeme podnikat výpravy k různým žánrům literatury pro děti a mládež a budeme hledat možnosti, které literární texty nabízejí dramatické hře, divadlu i přednesu.

Ale budeme také pátrat po prostředcích, které nabízí dramatická výchova k objevování toho, co se skrývá pod povrchem literárních textů. A – zbude-li čas – pokusíme se vytipovat zajímavé knihy pro děti, které se objevily v poslední době.

Lektor: **JAROSLAV PROVAZNÍK**, pedagog KVD DAMU

4 – DRAMA V ČESKÉ ŠKOLE

Praktické a aktivní seznámení se stávajícími podobami vzdělávacího oboru dramatická výchova na našich školách. Dílna vám ukáže na několika vybraných konkrétních příkladech, jak lze aplikovat metody a techniky dramatické výchovy do školního vzdělávání.

Společně budeme také hledat optimální podobu a zařazení tohoto předmětu tak, aby mohl být plnohodnotným a uznávaným předmětem v učebních plánech našich škol. Účastníkům bude také poskytnut prostor ke sdílení a vzájemné výměně zkušeností s uplatňováním a začleňováním dramatické výchovy do výuky našich škol. Součástí dílny bude také příprava vlastního námětu pro výuku tohoto předmětu s využitím zde představených metod.

Vzkaz, prosba k účastníkům:

Přivezte si s sebou do dílny námět (knihu, vyprávění, fotku, obrázek, novinový výstřižek, historickou událost, předmět atd.), který je pro Vás zajímavý a rádi byste jej někdy v budoucnu využili při výuce dramatické výchovy.

Nachystejte si prosím krátkou prezentaci, ve které stručně představíte své zkušenosti s uplatňováním a začleňováním dramatické výchovy do výuky vašich škol.

Lektor: **TOMÁŠ DOLEŽAL**, posluchač doktorského studia pedagogiky na MU, pedagog katedry sociální pedagogiky PedF MU, vedoucí pedagogický pracovník Studia dramatické výchovy Labyrint, SVČ Lužánky, Brno

Součástí celostátní dílny v Jičíně je – jako už tradičně – přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 19. září 2015.

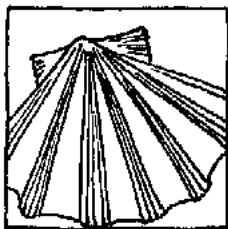
Ubytování pro účastníky dílny nabízíme: ve sportovní ubytovně nebo ve vlastním spacím pytli v tělocvičně.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: 2900 Kč (řádní členové STD a studenti: 2300 Kč);
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 1200 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 900 Kč);
- kurzovné bez ubytování: 1000 Kč (řádní členové STD a prezenční studenti: 800 Kč).

Akce je akreditována MŠMT pod č.j. MSMT-343/2015-1-154.

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete co nejdříve vyplněnou přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Gabriely Sittové, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: sittova@nipos-mk.cz*. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na 20. celostátní dílně Dramatická výchova ve škole, Jičín 2015

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

- 1 – Dramatická výchova a hry pro kooperaci ve výuce...
- 2 – Divadelní maska
- 3 – Slovo – obraz – příběh
- 4 – Drama v české škole

Mám / nemám zájem o ubytování: ♦ ve sportovní ubytovně
♦ ve vlastním spacím pytli

Datum:

Podpis:

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2015

Zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). Na požádání můžeme zaslat také plakát Dětské scény 2015 i některé starší ročníky Deníku.

Kontakt: Jakub Hulák, hulak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 969.

IMPROPŮST

26. září 2015, Kolín

Pořadatel: Přesah, z. s.

Spolupořadatel: NIPOS-ARTAMA, DDM Kolín



Místo Středoškolského Improsletu, který se letos neuskuteční, nabízíme jednodenní akci pro všechny nadšence do improvizace a to IMPROPŮST. Po dopoledních seminářích se odpoledne vydáme do města v „impropustním“ průvodu.

Semináře budou tři: IMPRO 3D s **LADISLAVEM KARDOU**, hudební se **ZUZANOU VODIČKOVOU** a seminář zaměřený na improvizaci s hudebním nástrojem nebo na pohybovou improvizaci, dle zájmu.

Kurzovné: 250 Kč

Přihlásit se můžete na: bailarka@seznam.cz

PŘEHLÍDKA DVD – Děti, výchova, divadlo

9.–11. října 2015, Divadlo DISK a Řetízek, Praha

Přehlídka DVD je věnována dětské a studentské jevištní tvorbě, na níž se pedagogicky podíleli zejména (ale nejen) studenti a absolventi katedry výchovné dramatiky DAMU. Na přehlídce vystoupí řada dětských a studentských souborů z různých míst republiky, prostor bude věnován i divadlu pro děti a dětskému a studentskému přednesu. Přehlídku organizují studenti a pedagogové katedry výchovné dramatiky a katedry produkce DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku.

RÁMCOVÝ PROGRAM:

pátek 9. října

- 9.30–10.30 Jarní medvědiny – divadelně edukační projekt určený pro předškolní děti ve věku 2–7 let
- 18.00–21.00 Ukázky z tvorby současných studentů KVD DAMU

sobota 10. října

- 10.30–12.00 Diskusní setkání na téma Cesta k loutce (účastníci setkání budou mít možnost sdílet zkušenosti těch, kteří se dlouhodobě zabývají prací s loutkou z různých úhlů pohledu)
- 10.00–12.00 Dopolední program pro dětské účastníky přehlídky
- 13.00–17.00 Blok dětských a studentských inscenací
- 18.00–19.00 Tour de přednes – ukázky studentského přednesu
- 20.00–21.00 Inspirativní představení – 11,5 kg: Paprsky světla

neděle 11. října

- 10.00–13.00 Blok dětských a studentských inscenací a přednesů

Přesný program přehlídky bude zveřejněn na stránkách DAMU a katedry výchovné dramatiky DAMU v polovině září. Součástí přehlídky je i workshop vedený Danieľou Weissovou zaměřený na tvorbu loutky a práci s ní. Proběhne ve dnech 8. října (od 9 do 18 hod.) a 9. října (od 12 do 16 hod.).



NAHLÍŽENÍ

**26. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
22.–25. října 2015, Kulturní dům Bechyně**

Za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatrmáni

Nahlížení je určeno členům středoškolských a mladých souborů i dospělým zájemcům o divadelní práci s touto věkovou skupinou a dramatickou výchovu s dospívajícími – vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci se souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení probíhá trochu jinak než běžná divadelní přehlídka nebo dílna. Můžete se těšit na:

- představení osmi vybraných divadelních inscenací
- moderované diskuse o představeních se členy a vedoucími souborů a zkušenými lektory
- dílny založené na samostatné tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory
- možnost nahlédnutí „do kuchyně“ ostatních souborů
- vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce
- hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifik středoškolského a mladého divadla.

DO PROGRAMU PŘEHLÍDKY BYLY VYBRÁNY TYTO INSCENACE:

kol. souboru: **Faust / Nef Faust**

IMRO, ZUŠ IWK, Považská Bystrica (ved. Olga Banincová)

Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine – soubor: **Prokletí**

Alterna Poetika, ZUŠ Liberec (ved. Ondřej Ulihrach)

Karel Houba – František Oplatek a soubor: **Čekárna**

ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

Karel Houba – František Oplatek a soubor: **Krasy**

ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

Ondřej Štindl – Michal Ston: **Průvodce**

Buddeto!, SZUŠ Trnka, Plzeň (ved. Michal Ston)

Laura de Weck, úpr. Jiřina Lhotská: **Zlatíčka**

ZUŠ Strakonice (ved. Jiřina Lhotská)

Liberi (překlad JED/94-5-6) – Liberian UA: **Banket**

Liberi, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc (ved. Magda Ada Johnová)

Antoine de Saint-Exupéry – Pavel Skála a soubor: **Malý Exupéry**
Stinné stránky, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most (ved. Pavel Skála)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz
a www.artama.cz.

Nahlížení 2015 bude zahájeno ve čtvrtek 22. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 25. října odpoledne.

Jako lektori jsou k diskusím letošního Nahlížení přizváni **EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**, pedagog divadla a přednesu, dlouholetá učitelka LDO ZUŠ Střezina v Hradci Králové a vedoucí mnoha dětských, mladých i dospělých divadelních souborů, a **JAKUB DOUBRAVA**, herec a režisér, zakladatel a protagonista souborů TEArTR RAJDO a Kabaret Kajbar, spolupracovník řady divadelních scén, zdravotní klaun.

Poplatek pro nehrající účastníky: **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích a dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200–300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, pokud možno do 7. října 2015.*

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2015

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako (*označte*):
vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených
na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží
Praha, listopad 2015 – květen 2016



Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidenní víkendový kurz pro méně zkušené i zkušenější vedoucí dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitele a další pedagogické pracovníky či studenty pedagogických a uměleckých oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim schází dostatek praktických zkušeností v oblasti inscenační práce. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí. Je určen také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro obor dramatické výchovy.

Základní koncepce kurzu volně vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999–2013 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Marušákem, Romanem Černíkem, Emou Zámečnickovou, Ivanou Sobkovou a Hanou Nemravovou. Cyklus představuje ojedinělou možnost komplexního vzdělávání a rozvíjení osobních zkušeností v oblasti dětského a mladého divadla, ale i setkání se zajímavými a inspirativními osobnostmi z oblasti divadla a dramatické výchovy.

Hlavní lektorkou nového cyklu je **HANA FRANKOVÁ**, dlouholetá herečka a režisérka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramaturgii DAMU Praha, pravidelná lektorka seminářů herecké průpravy. Od roku 1992 systematicky pracuje s dětskými a mladými soubory (Studio Divadla Dagmar a střední pedagogické školy Karlovy Vary), s nimiž vytvořila řadu pozoruhodných inscenací, v posledním desetiletí např. *Čerokí* (2006), *Kdyby bylo nebe* (2007), *Soví zpěv* (2009), *Já, Holden* (2009), *Sestra* (2011) nebo *Hledání – Suche aneb Vyprávění páté* (2012). Hana Franková bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorkou hlavních předmetů.

Jako lektoři dalších praktických bloků do kurzu postupně vstoupí vybraní odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy, popř. dalších oborů, mimo jiné:

JAROSLAV PROVAZNÍK, pedagog katedry výchovné dramaturgii DAMU a odborný pracovník NIPOS-ARTAMA Praha, šéfredaktor časopisu *Tvořivá dramaturgie*

TOMÁŠ ŽIŽKA, divadelní scénograf, performer a režisér, pedagog KALD DAMU, Praha, spolupracovník řady českých i zahraničních divadelních scén a projektů

JOZEF KRASULA, divadelní režisér, spjatý s významným amatérským divadelním souborem Divadelné združenie Partizánske, ale i s řadou slovenských i českých profesionálních scén

JÍŘÍ VYŠOHLÍD, loutkář, muzikant, hudební skladatel a režisér Divadla DRAK Hradec Králové.

OSM VÍKENDOVÝCH SETKÁNÍ ZAHRNUJE PŘEDEVŠÍM TYTO OKRUHY:

Metodika práce s dětským a mladým souborem (Hana Franková)

Základní předmět kurzu, seznamující účastníky v praktických cvičeních a improvizacích s metodami práce v dětském a mladém divadle.

Literatura pro děti a mládež jako východisko inscenační práce (Jaroslav Provazník)

Základní seznámení s literaturou pro děti a mládež v souvislosti s problematikou volby literární látky pro inscenační práci s dětmi a dospívajícími.

Scénografie (Tomáš Žižka)

Stručné uvedení do divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci.

Předmět, loutka a zvuk (Jiří Vyšehled)

Základy práce s předmětem a loutkou, možnosti uplatnění loutkářských postupů v inscenační práci s dětským či mladým souborem. Zvuk a hudba v loutkové inscenaci.

Režie (Jozef Krasula)

Základy režijní práce s dětským či mladým souborem, přístup k literární předloze, dramaturgicko-režijní koncepce divadelní inscenace.

Herecká a režijní práce s dětským a mladým souborem, tvarování divadelní inscenace (Hana Franková)

Základy herecké práce s dětským a mladým souborem. Práce na vlastním divadelním projektu s využitím materiálu připraveného v rámci jednotlivých předmětů a s ohledem na specifika dětského a mladého divadla.

Součástí cyklu bude i setkání s několika výraznými pedagogy a režiséry dětského a mladého divadla, v případě zájmu i společné návštěvy divadelních představení a následné diskuse.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6).

Termíny: 13.–15. listopadu, 11.–13. prosince, 22.–24. ledna, 5.–7. února, 4.–6. března, 25.–27. března, 29. dubna – 1. května, 13.–15. května (případná změna vyhrazena)
Časový rozvrh jednotlivých setkání: pátek 19.00 – neděle 13.30 (úprava možná dle společné dohody).

Kurzovné: 5000 Kč, řádní členové Sdružení pro tvořivou dramatiky a studenti prezenčního studia 4000 Kč.

Cyklus Základů dětského divadla je akreditován MŠMT. Škola tak může svým pracovníkům proplatit kurzovné z fondu DVPP.

Pokud máte o kurz zájem, pošlete vyplněnou přihlášku co nejdříve, na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz*, pokud možno **do 16. října 2015**.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě vyššího počtu přihlášek mohou být upřednostněni ti, kteří mají základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy (tj. absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách apod.).

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA CYKLUS ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy a divadla, popř. studium:

Datum:

Podpis:

UPOZORŇUJEME NA PUBLIKACI



Brian Way: ROZVOJ OSOBNOSTI DRAMATICKOU HROU

Základní publikace o dramatické výchově, která patří ke „zlatému fondu“ literatury o tomto oboru. Brian Way je jednou z nejvýznamnějších a nejrespektovanějších osobností dramatické výchovy, která zásadním způsobem ovlivnila její podobu a směřování. Kniha obsahuje jak teoretické a metodické kapitoly, tak konkrétní návrhy na praktické činnosti. Je určena všem, kteří pracují s dětmi a mládeží – učiteli základních a středních škol, základních uměleckých škol, vedoucí dětských divadelních souborů, vychovatele družin a školních klubů, studenty a další zájemce. Překlad, který pořídila Eva Machková, je pro toto vydání zrevidován, aktualizován a doplněn o doslov, který českého čtenáře seznamuje nejen s Brianem Wayem a jeho koncepcí dramatické výchovy, ale také se vztahy mezi britskou a českou dramatickou výchovou. Cena 100 Kč.

Publikaci si můžete objednat na adrese: stastna@nipos-mk.cz.



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

TANEC, TANEC... 2015

29. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

29. října – 1. listopadu, Městské divadlo a Eurocentrum,

Jablonec nad Nisou

SEMINÁRNÍ POBYT

Chcete být u toho, když současný tanec vzniká? Chcete být u toho, když se koná prestižní oborová přehlídka, která tradičně prezentuje to nejzajímavější, co scénický tanec mládeže a dospělých v daném roce přinesl? Přijďte do Jablonce na seminární pobyt! Nabízíme vám možnost pobytu, kdy vám jeden seminární poplatek zajistí vstup na všechny programové části přehlídky zdarma. Přehlídku odstartují hned v sobotním dopoledni interpretační semináře a tvůrčí dílny, které povedou **MIRKA ELIÁŠOVÁ** (tanečnice), **MARTIN VÍT** (hudebník), **LENKA JÍŠOVÁ** (tanečnice), **JAN BRAUN** (hudebník), **MARTIN VRANÝ**, **MICHAL ZÁHORA** a další. Semináře se budou konat kontinuálně po celou dobu přehlídky a je na vás, zda si vyberete techniku nebo tvorbu. Dva večerní programové bloky přinesou 18 nejúspěšnějších choreografií krajských přehlídek a kontinuálně na ně naváže v sobotu večerní diskusní klub a společenský večer. V programu vystoupí taneční hosté – velvyslanec současného belgického tance z Dance Impact Festival (Company Ballerino, Lembeerck) a současného chorvatského tance z Susret hrvatskih plesnih ansambala (Taneční studio Vivona, Čakovec). V nedělním dopoledni se uskuteční setkání s rozbořem choreografií obou částí přehlídky a odpoledne program přehlídky zakončí výsledek rezidenčního pobytu přehlídky spojeného s Cenou města tance 2014, která byla udělena ZUŠ Klapkova Praha.

Dále je v poplatku zahrnuto ubytování na tři noci a stravování po dobu pobytu (tedy od páteční snídaně 29. října do nedělní snídaně a balíčku na cestu 1. listopadu). **V seminárním poplatku 2200 Kč není zahrnuto pojištění a cestovní náklady.** Omezený počet míst (max. 15 seminaristů).

Akci z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a za finančního přispění Libereckého kraje, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a statutárního města Jablonec nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou, spolupořádá Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou, Eurocentrum, s. r. o., Jablonec nad Nisou a Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou.

Přihlášky a informace: Jiří Lössl, 221 507 966, 778 702 492, lossl@nipos-mk.cz

Pište obratem, uzávěrka již 15. září 2015

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

čtvrtek 29. října

- 16.00–18.30 prezence účastníků celostátní přehlídky, ubytování / MD-foyer
 20.00–22.00 zahajovací tanec v městských lázních (prolog)
 představení + taneční jam / ML

pátek 30. října

- 10.00–11.00 příjetí zástupců (vedoucích) skupin na radnici / MR
 10.00–11.30 interpretační semináře / EU-Př, S2, S4, VS
 14.00–15.30 interpretační semináře / EU-Př, S2, S4, VS
 18.00–19.30 první programový blok přehlídky + host z Chorvatska / MD-jeviště
 20.00–24.00 hudební koncert skupiny TATA/BOJS / EU-velký sál

sobota 31. října

- 10.00–11.30 interpretační semináře / EU-Př, S2, S4, VS
 14.00–15.30 interpretační semináře / EU-Př, S2, S4, VS
 18.00–19.30 druhý programový blok přehlídky + host z Belgie / MD-jeviště
 19.30–21.00 tanec v diskuzi – diskusní večer divák-účinkující / MD-jeviště
 21.00–24.00 společenský večer / MD-buffet

neděle 1. listopadu

- 09.00–12.30 rozborový seminář pedagogů a odborné poroty / EU-MS, šatna
 10.00–11.30 interpretační semináře / EU-Př, S2, S4, VS
 13.00–13.30 zakončovací tanec v městských lázních (epilog)
 ZUŠ Klapkova / ML
 13.30–14.00 slavnostní vyhlášení nominací a Ceny města tance 2015 / ML

Po celou dobu přehlídky volný vstup do Muzea skla a bižuterie

EU-Eurocentrum, Jiráskova 7;

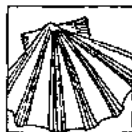
MD-Městské divadlo, Liberecká 5;

MR-Městská radnice, Mírové náměstí 19;

SR-SCOLAREST – zařízení školního stravování, Smetanova 66;

MSB-Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, U Muzea 398/4;

ML-byvalé městské lázně, Budovatelů 11.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt Tanec, tanec... 2015

29. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých



Jméno a příjmení

Adresa

Datum narození

Telefon Mobil

E-mail

Soubor, kde tančím, nebo který vedu

.....

Zavazuji se, že k prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou **dne 29. října 2015** přinesu potvrzení o zaplacení seminárního pobytu, popřípadě potvrzení o příkazu k platbě. Jinak se vystavuji riziku, že nebudu na seminární pobyt přijat.

Datum Podpis

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

*Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.*

**Bohumíra Cveková – Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH**

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci. Cena 140 Kč.

Bohumíra Cveková – Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004–2008

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968–2003. Cena 100 Kč.

Bohumíra Cveková – Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCÍ

Na našem knižním trhu ojedinělá celobarevná publikace, která přináší široké laické veřejnosti svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem. Prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, se autoři pokusili dokumentovat výsledky tohoto pedagogicko-uměleckého procesu. Kniha dokládá 45 let (1968–2013) tvůrčí interakce mezi pedagogem

a dítětem, kterou jsme uvykli nazývat tvořivá taneční výchova. Ta výchova, která je léty ověřenou metodou, jejíž hodnotu podporují i výsledky institucionálního výzkumu NIPOS z let 2003–2007, uvedené v závěru publikace v samostatné kapitole. Cena 200 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – DESET LEKCÍ PRO ZAČÍNAJÍCÍ PEDAGOGY

Publikace pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku: doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

Lenka Švandová – Edgar Mojdl: TVOŘIVÉ TANEČNÍ HRY S HUDEBNÍM DOPROVODEM – 17+1 tvořivých her pro děti nižšího školního věku

Publikace je žadáným pedagogickým materiálem navazujícím na předchozí knihu autorky, která tentokrát pozvala ke spolupráci i svého kolegu, hudebního skladatele. V praktické vazbě jednotlivých volných listů obsahuje 17 + 1 tanečních her s klavírním doprovodem v notovém záznamu, rozvíjející tvořivost dětí prostřednictvím řízené improvizace. Velkým bonusem je hudební CD příloha, kterou ocení nejen ti, kteří nemají možnost klavírní korepetice. Cena 240 Kč.

Ludmila Rellichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTMI, ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Druhé vydání úspěšné knihy, která se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Cena 160 Kč.

Daniela Stavělová – Jiří Traxler – Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně-tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-společenském kontextu. Cena 150 Kč.

Jiřina Mlíkovská: VYPŘÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.

pam pam

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. **pam pam** vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006). Vycházejí tři až čtyři čísla v ročníku. V roce 2011 **pam pam** nevyšel. Znovu pravidelně vychází od roku 2012. Objednat lze na adrese: redakcepampam@nipos-mk.cz.



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 221 507 971, e-mail: randakova@nipos-mk.cz

ATAKUJÍCÍ OBRAZY II PROTIÚTOK!

2. přípravný seminář k 15. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže
19.–20. března 2016, Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem současného umění DOX a Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV).

Pro uspořádání dalšího přípravného semináře k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže bylo záměrně zvoleno Centrum současného umění DOX, jehož poselstvím je představovat a prosazovat současné umění v kontextu témat, která mění dnešní svět. Pražský víkendový seminář v DOX bezprostředně navazuje na obsah zlínské semináře a proto byl pro seminář zvolen metaforický název „Protiútok!“. Vítání jsou ale samozřejmě všichni výtvarní pedagogové. I ti, kteří ve Zlíně nebyli!

Sobota 19. března 2016

V sobotu si tendence a trendy současného obrazového mediálního působení bude možno prakticky vyzkoušet ve dvou ze čtyř nabízených workshopů. Workshopy jsou koncipovány tak, aby byly jednou z možných inspirací k pedagogickým projektům:

A. Klidný odstup

Workshop, který svébytným způsobem nadsázky uvádí atakující média do patřičných mezí.

Lektor: **VLADIMÍR HAVLÍK**, výtvarník a performer, pedagog katedry výtvarné výchovy PedF Univerzity Palackého v Olomouci

B. Vyhrané hry

Seminář umožní účastníkům pochopit, v čem je tvorba interaktivních her tvůrčím činem a na čem lze zakládat jejich uměleckou hodnotu.

Lektoři: **MICHAELA DVOŘÁKOVÁ** a **JAN MIKOTA**, atelier grafického designu a multimédií, katedra počítačové grafiky a designu, Fakulta informatiky Masarykovy univerzity v Brně a **JAROSLAV VANČÁT**, teoretik výtvarného umění a obrazových médií, pedagog FHS UK a VŠUP v Praze

C. Prezentace kulturních událostí a osobností kultury v médiích

Na teoretický úvod a rozbor rozhovorů s osobnostmi kultury bude navazovat práce v týmech, zaměřená na prezentaci vybrané kulturní události. Účastníci si budou moci vyzkoušet základní pravidla komunikace s médii v improvizovaném studiu.

Lektoři: **JAN JIRÁK**, katedra mediálních studií Fakulty sociálních věd UK v Praze a Centrum pro mediální studia a **JIRÍ ZÁVOZDA**, katedra mediálních studií Fakulty sociálních věd UK v Praze, pražská Metropolitní univerzita, místopředseda Rady České televize

D. Zneužitá architektura

Lektor: **JAN MALEC**, architekt – Ateliér Patrik Kotas, F2 Architekti, Kabinet modelového projektování Fakulty architektury ČVUT, Ateliér Archigroup

Neděle 20. března 2016

V neděli bude významnou součástí semináře prohlídka expozice a tvůrčí dílna využívající edukativních lektorských programů DOX. A na závěr Epos 257, který chystá překvapení, jak je to přímo zakotveno v povaze jeho tvorby!

Předpokládaná cena: 1000 Kč (bez ubytování); 1300 Kč (Ubytovna Holešovice, 2–7 lůžkové pokoje, velmi blízko DOX)

Dobré ubytování si můžete též zařídit sami a to např.: Katolický domov studujících (sestry dominikánky), Černá 14, 110 00 Praha 1; Kapucíni Loreta, Loretánské nám. 99/6, 118 00 Praha 1 Hradčany; Křesťanský domov mládeže u sv. Ludmily, Francouzská 1/585, 120 00 Praha 2 – Vinohrady apod.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do 12. února 2016

Přihlášky pošlete na: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 778 702 496.

DÁLE PŘIPRAVUJEME:**OSOBNOSTI: ŠKOLA VIDĚNÍ S VLADIMÍREM KOKOLIYOU**

7.–8. května 2016, AVU Praha

Obsahem vzdělávacího programu OSOBNOSTI je zprostředkování intenzivního setkání účastníků se současnými výtvarnými umělci.

Bližší informace a závazné přihlášky budou v Kormidle č. 1/2016

LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

červenec 2016

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy bude na pět červencových dní dějištěm letní školy, ve které účastníci z řad pedagogů všech typů škol, školských a zájmových zařízení pod odborným vedením výtvarných pedagogů, aktivních umělců zažijí vhled do principů a prostředků současného vizuálního umění a získají tak inspirativní impulzy pro vlastní pedagogickou činnost s dětmi a mládeží.

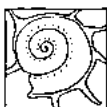
Bližší informace a závazné přihlášky budou v Kormidle č. 1/2016

ATAKUJÍCÍ OBRAZY III

15. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

14.–16. října 2016, Zlín

Propozice, bližší informace a závazné přihlášky budou v Kormidle č. 1/2016



Závazná přihláška na výtvarný seminář ATAKUJÍCÍ OBRAZY II PROTIÚTOK!

19.–20. března 2016, Praha

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

PSC:

Kontaktní telefon:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

V této tabulce, prosím, doplňte k příslušné dílně pořadí Vaší priority od 1 (nejvyšší) do 4 (nejnižší):

VOLBA SOBOTNÍCH WORKSHOPŮ	PRIORITA	WORKSHOP, LEKTOR
<ul style="list-style-type: none"> • Tendence a trendy současného obrazového mediálního působení si budete moci v sobotu prakticky vyzkoušet ve dvou z těchto čtyř nabízených workshopů. • V této tabulce, prosím, doplňte k příslušné dílně pořadí Vaší priority od 1 (nejvyšší) do 4 (nejnižší). • Workshopy budeme naplňovat podle pořadí došlých přihlášek. V případě, že Vámi preferovaný workshop již bude naplněn, věříme, že pochopíte, když budete zařazení do semináře s nižší prioritou. Všechny dílny budou podnětné a inspirativní a navíc budou večer společně rekapitulovány... • Rozpis a jmenně obsazení jednotlivých workshopů obdržíte po uzávěrce přihlášek. 		A. Klidný odstup Vladimír Havlík
		B. Vyhrané Hry Michaela Dvořáková Jan Mikota Jaroslav Vančát
		C. Prezentace kulturních událostí a osobností kultury v médiích Jan Jirák Jiří Závozda
		D. Zneužitá architektura Jan Malec

Účastnický poplatek uhradím (prosím, vyberte variantu a zaškrtněte):

cena 1000 Kč (bez ubytování)

cena 1300 Kč (Ubytovna Holešovice)

1) **převodem na účet**
(po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Michaela Králová, tel.: 221 507 977, e-mail: kralova@nipos-mk.cz
Zuzana Kacafírková, tel.: 221 507 975, 778 702 949,
e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz
Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 739 731 290, e-mail: pirner@nipos-mk.cz*

OPAVA CANTAT 2015

7. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
19.–22. listopadu 2015, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

SBORY POSTUPUJÍCÍ NA OPAVA CANTAT 2015

Kategorie I. – dívčí

DPS Palora, Gymnázium Jana Opletala, Litovel, Marcela Barvířová

Kategorie I. – smíšená

Hudební sdružení Gymnázia Jihlava, Jana Masaryka 1, Dagmar Němečková
PS Canzonetta, Gymnázium Teplice, Květuše Martínková
Pěvecký sbor Gymnázia Havířov, Sylva Mokořšová

Kategorie II.

PS Církevního gymnázia Německého řádu, Olomouc, Veronika Rajtr Pavlová
Harmonie, ZŠ Velké Meziříčí, Olga Ubrová
SMoG, Podkrušnohorské gymnázium, Most, Dana Řepová
PS N.T.C., Gymnázium Rumburk, Kateřina Müllerová
Mazlíci GT, Gymnázium Teplice, Pavla Sedláková, Matouš Pavlis, Richard Sedláček
Musica viva, Jiráskovo gymnázium, Náchod, Věra Vlčková
GLP Pízeň, Gymnázium Luďka Píka, Pízeň, Miriam Sudková
Dívčí pěvecký sbor SPgŠ a OA Beroun, Martina Hanslová
Garrendo, Gymnázium Frenštát pod Radhoštěm, Ivana Klvaňová, Jakub Gabriel
Rajnoch
Syrinx, Gymnázium Frýdlant nad Ostravicí, Jan Lukša
PS Gymnázia Rokycany, Vladana Poláčková

Náhradníci

Pěvecký sbor Gymnázia Jakuba Škody, Přerov, Věra Oščádalová
Pueri gaudentes – mužská část, ZUŠ Šimáčkova, Praha, Libor Sládek
Armonia, ZUŠ Rokycany, Alena Vimrová

KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní setkání pro sbormistry středoškolských pěveckých sborů
20.–22. listopadu 2015, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce OPAVA CANTAT 2015,
7. celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Lektor: **JAROSLAV BRYCH**, sbormistr a dirigent, pedagog HAMU a PedF UK
v Praze a Konzervatoře Pardubice.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 18312/2014-1-554

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, seminaristé pracují s lektory na technice dirigování, absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení. Součástí tohoto semináře bude především analýza soutěžních a přehlídkových vystoupení pod vedením zkušeného lektora.

Účastnický poplatek: 900 Kč zahrnuje ubytování v ubytovně, stravování (páteční večeře, sobotní snídaně, oběd, večeře a nedělní snídaně).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 16. října 2015** elektronicky či poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Zuzana Kacafírková, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: kacafirkova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 975, 778 702 494.

Upozornění: v případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

OVER THE HORIZON



Erasmus+

Neakreditovaný česko-slovenský vzdělávací
multiplikační seminář pro pracovníky s mládeží (ve věku 13–30 let)
Projekt získal finanční prostředky od Evropské unie.

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA (ČR)

Partner: Národní osvetové centrum (SR)

Česko-slovenský vzdělávací seminář se uskuteční 23. října – 1. listopadu 2015 ve Štěkně pod vedením českých a slovenských lektorů. Je koncipován jako multiplikační seminář s kolektivní i individuální výukou a je zde kladen důraz na využití výukových metod neformálního vzdělávání a aktivní zapojení všech účastníků. Harmonogram multiplikačního semináře Over the Horizon se skládá ze dvou rovnocenných částí: odborné části (tzv. tvrdé kompetence, kolektivní i individuální výuka dirigování a hlasové výchovy) a části práce s mládeží. Doufáme, že si účastníci odnesou spoustu inspirace, materiálů, nově nabitých vědomostí a dovedností, získají nová přátelství a započnou bilaterální spolupráci se slovenskými kolegy.

Více informací o semináři: <http://www.nipos-mk.cz/?p=25752>

Kontakt a přihlášky: Mgr. Michaela Přílepková, overthehorizon@nipos-mk.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní setkání pro sbormistry středoškolských pěveckých sborů

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: E-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 6. listopadu 2015** (vyberte jednu variantu a zaškrtněte)**1) Převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)**2) Fakturou** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování a stravování: ANO NE

Další poznámky (např. vegetariánská strava apod.):

Datum:

Podpis:

Upozornění: *Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.***FESTIVALY A SOUTĚŽE 2015****LOUČENSKÁ VLOČKA**

festival přípravných oddělení

25.–27. listopadu 2015

Pořádá: ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou

a ŠDPS, Loučná nad Desnou

Kontakt: Michaela Králová

STONAVSKÁ BARBORKA

2.–6. prosince 2015, Stonava

9. ročník mezinárodní interpretační soutěže v komorním a ansámblovém zpěvu
Podání přihlášky do 30. 10. 2015.4. ročník skladatelské soutěže (podání
soutěžních skladeb do 15. 9. 2015)

Pořádá: Stonavská Barborka, z. s.

Kontakt: Veronika Lipkovičová,

tel.: 597 723 013

e-mail: office@stonavskabarborka.cz

více na: www.stonavskabarborka.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

5. ročník soutěžního festivalu

neprofesionálních dětských

pěveckých sborů,

12. prosince 2015, Ostrava-Zábřeh

Pořádá: ZŠ a MŠ Ostrava-Zábřeh

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

*Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.*

Marek Dias: KERAMIKA VE ŠKOLE

Knihy je užitečnou příručkou pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Cena 100 Kč.

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Druhé, rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JANA BERNÁTKA

Druhé, opravené vydání sborových skladeb Jana Bernátka přináší čtyři sborové cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory (Čtyři sbory na motivy lidových písní; Mezi dvěma vinohrady; Dvě lidové písně; Tři skladby pro smíšený sbor na motivy lidových písní), které jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také repertoár sborů dospělých. Cena 80 Kč.

SBORNÍK SKLADEB PETRA KORONTHÁLYHO, JANA BERNÁTKA A JOSEFA MARKA

Dotisk prvního vydání edice sborových skladeb Petra Koronthályho (Dobře je mi, dobře), Jana Bernátka (Zpíval bych já, neumím) a Josefa Marka (Epigrammaton libri IV.) je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014 a přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Cena 60 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JIŘÍHO CHURÁČKA A MIKOLÁŠE TROUPA

Edice sborových skladeb Jiřího Churáčka (Odešlý milý; Všechno ve mně srdce chřadne) a Mikoláše Troupa (Golem) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015 a staly se zároveň povinnými skladbami celostátní přehlídky Opava cantat 2015. Cena 50 Kč.

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

KORMIDLO č. 3/2015 (č. 79) – informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže v NIPOS-ARTAMA • Přípravili A. Crhová, B. Novotná, M. Králová, J. Randáková, G. Sittová, J. Hulák, J. Lössl, J. Pimer, J. Provazník, • Ilustrace: Šimona Vepřková • Adresa: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 1866/5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: kormidlo@nipos-mk.cz • Praha – srpen 2015 • Číslo registrace MK ČR E 13461.