

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2015/1

DĚTSKÁ SCÉNA

44. celostátní přehlídka dětského divadla a 44. celostátní přehlídka dětských recitátorů

12.–18. června 2015, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirovatelnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídka vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoli školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídka, která je pro ně nejnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelé přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátory oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup souborů z nižšího postupového kola.

Do krajského kola jsou soubory doporučeny lektorským sborem (odbornou porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelé krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2015 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 22. března 2015.**

Krajská kola: **do 26. dubna 2015.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2015 ve dnech **12.–18. června 2015.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky nejpozději do **28. dubna 2015** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2015

27.–29. března – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s., c/o NIPOS, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21, Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,

<http://nostradivadlo.cz>

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro XXIII

17.–18. dubna – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřích, Kulturní středisko města Bechyně, U Nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338, 606 911 007, e-mail: reditel@kulturnidum.cz, www.kulturnidum.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

24.–26. dubna – Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo nám. 974,

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ**Dobřany – Tartas 2015****24.–26. dubna – Káčko**

Kontakt: Jitka Doubravová, Johan z. s.,
Haviřská 11, 301 00 Plzeň,
tel.: 777 753 387, e-mail:
jitka.doubravova@johancentrum.cz,
www.johancentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou****10.–12. dubna – Eurocentrum**

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí Jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****27. března – Klub(ovna) Luna**

Kontakt: Věra Pokorná, Městská knihovna
Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny,
tel. 737 885 510,
e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****10.–12. dubna – Divadlo DRÁK (spolu s přehlídkou loutkářských souborů)**

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Svitavy – Svitavský dýchánek****17.–19. dubna – Fabrika Svitavy**

Kontakt: Vladislav Steinbauer,
Středisko kulturních služeb města
Svitavy, Wolkerova alej 92/18,
568 02 Svitavy, tel.: 734 283 465,
e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz,
www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****10. dubna**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****18.–19. dubna – SVČ Lužánky – pracoviště Labyrint**

Kontakt: Petr David, Lužánky – středisko volného času, pracoviště Lidická, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. 776 033 473,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc – PODĚŠ 2015****11.–12. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc,
tel.: 724 738 031, skype: dramacentrum,
e-mail: projekty@sdruzeniid.cz,
www.sdruzeniid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava – Ostravské Šupinky 2015****18. dubna – Kulturní dům****Ostrava-Michálkovice**

Kontakt: Petr Rada, Divadlo DEVÍTKA,
tel.: 603 434 550,
e-mail: supinky@centrum.cz;
Jiří Sekáč, spolek ŠUPINY,
tel.: 731 449 751, www.buchary.cz/supinky,
e-mail: jiri.sekac@senapservis.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****9.–10. dubna**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předchází oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola. Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola už je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 1. a 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor

nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.). Organizátoři školních a oblastních (okresních, obvodních) kol dodržují pravidla stanovená těmito propozicemi. V případě jejich nedodržení není pořadatel krajské přehlídky povinen respektovat návrh na postup recitátorů z nižšího postupového kola.

V roce 2015 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 22. února 2015.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 29. března 2015.**

Krajská kola: **do 3. května 2015.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2015 ve dnech **12.–18. června 2015.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních (počínaje školními koly) jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,

- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj. Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**. Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969)*, a to nejpozději **do 5. května 2015**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje vyhlášení a přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, listopad 2014*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Pražské poetické setkání 2015
25.–26. dubna – DDM Praha 8 – Spirála**

Kontakt: Martina Ježková, DDM
Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102/15,
182 00 Praha 8, www.ddmpraha8.cz,
tel.: 284 681 050, 605 135 185,
e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

**Český Krumlov
23.–24. dubna**

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Kolín
15.–16. dubna – DDM**

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová,
Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
tel.: 723 163 186, www.ddmkolin.cz,
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

**Plzeň
11. dubna – SVČ**

Kontakt: Vladislava Lukešová, Středisko
volného času dětí a mládeže, Petřínská 43,
326 00 Plzeň 2, tel.: 777495 731,
e-mail: lukesova@svcpetrinska.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Karlovy Vary****23.–24. dubna – ZUŠ A. Dvořáka**

Kontakt: Jiřina Rottová, ZUŠ A. Dvořáka,
Šmeralova 32,
360 05 Karlovy Vary 5 – Rybáře,
tel.: 739 093 575, 353 549 879,
e-mail: j.rottova@volny.cz, www.zusad.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****28.–29. března – Městská knihovna**

Kontakt: Věra Pokorná, Městská
knihovna Louny, Mírové nám. 1,
440 04 Louny, tel.: 737 885 510,
e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec****18. dubna – Experimentální studio****Lidových sadů**

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM
Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, 725 939 168,
e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****14. (1. kat.), 15. (2. kat.), 22. (3. kat.),
23. (4. kat.) dubna – Divadlo Jesličky**

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls Hra-
dec Králové, centrum podpory umělec-
kých aktivit, Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice****15. (1. kat.), 16. (2. kat.), 20. (3. kat.),
21. (4. kat.) dubna**

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna
v Pardubicích, odd. regionálních a kulturních
služeb, Sukova třída 1260, 530 02 Par-
dubice, tel.: 466 500 754, 466 513 131,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****9. dubna**

Kontakt: Jarmila Pavlíčková,
DDM Třebíč, Hrádek 964,
674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****16.–17. dubna – SVČ Lužánky – pra-
coviště Labyrint**

Kontakt: Emilie Machálková, Lužánky – stře-
disko volného času, pracoviště Labyrint,
Švermova 19, 625 00 Brno – Bohunice,
tel.: 734 756 069, 608 381 555,
e-mail: detskascena@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc****23.–24. dubna – DDM, tř. 17. listopadu**

Kontakt: Leoš Březina, Informační
centrum pro mládež, DDM Olomouc,
Janského 1, 779 00 Olomouc,
tel.: 585 431 859, 739 452 451,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****14. dubna – SVČ Korunka**

Kontakt: Helena Skálová,
SVČ Korunka, Korunní 49,
709 00 Ostrava – Mariánské Hory,
tel.: 731 617 814, 605 756 025,
e-mail: helena.skalova@svc-korunka.cz,
www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****29. dubna**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Pur-
kyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2015

58. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

16.–20. června 2015, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se statutárním městem Prostějov – odborem školství a kultury, oddělením DUHA – Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitost k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2015 včetně)

2. kategorie – od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2015 dovrší 17 let) do 20 let

3. kategorie – od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2015 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v první polovině dubna 2015.



FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **Celostátní přehlídka se účastní recitátor pouze s jedním textem.** Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.** Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova. Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty.

Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- **školní či místní kola** – leden 2015
- **oblastní kola** – do konce února 2015
- **krajská přehlídka** – do 13. dubna 2015
- **uzávěrka postupů na 58. WP** – nejpozději 13. dubna 2015
- **58. Wolkrův Prostějov** – 16.–20. června 2015

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce v ČR.** V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat. Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů vedeným lektory.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídce WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí**. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat. Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit. Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do 1. dubna 2015.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2* nebo na: *lubinova@nipos-mk.cz*, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 13. 4. 2015. Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídce pozváni.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů. **Další ocenění** může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo.

K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevýpověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování pro-

pozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí. Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tyto pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes (OR UP). Seznam členů OR UP je k dispozici v NIPOS-ARTAMA spolu se seznamem dalších odborníků na přednes a divadlo poezie. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky. Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno.

Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) **záznam představení** a zašle ho společně s postupovými listy. Možné je též poslat odkaz na záznam uložený na YouTube. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Doporučujeme pořadatelům krajských přehlídek použít evidenční list zasláný pracovníkem NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky. K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. (Po dohodě s pořadatelem krajské přehlídky je možné tyto materiály poslat elektronicky na: lubinova@nipos-mk.cz, a to do tří dnů od konání přehlídky, ne však později než 13. 4. 2015. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.)

Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory, zároveň postupujícím rozdává informace o účasti na celostátní přehlídce a všem účastníkům nabídku seminářů konaných v rámci 58. Wolkrova Prostějova.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola.

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání v dubnu 2015. Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.

Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Ivana Lubinová, NIPOS-ARTAMA, říjen 2014

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

11.–12. dubna 2015 – DDM Praha 8 – Spirála

Pořadatel: o. s. Přesah a DDM Praha 8
 Kontakt: Martina Ježková, DDM
 Praha 8 – Spirála, Přemyslská 1102,
 180 00 Praha 8,
 Jana Machalíková, o. s. PŘESAH,
 tel.: 284 680 230, 734 257 340,
 e-mail: jezkova@ddmp Praha 8.cz,
 presah@centrum.cz, www.spiralapraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

27.–28. března 2015 – GASK (Galerie Středočeského kraje Kutná Hora – Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora
 Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora,
 tel.: 737 243 826, 737 243 827,
 e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,
 frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

28.–29. března 2015 – Divadlo

J. K. Tyla, Třeboň

Pořadatel: Město Třeboň
 Kontakt: Miloslava Jelonková, Městský

úřad, Palackého nám. 46/II, 379 01
 Třeboň, tel.: 384 342 205, e-mail:
 miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz
 www.mesto-trebon.cz, www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

20.–22. března 2015 – Divadlo Klatovy

Pořadatel: JOHAN, z. s.
 Kontakt: JOHAN, z. s. Havířská 11,
 301 00 Plzeň – Jižní předměstí
 tel.: 774 517 471, e-mail:
 jitka.doubravova@johancentrum.cz,
 www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

13.–15. března 2015 – Městská

knihovna Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny
 Kontakt: Dagmar Kučerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
 440 01 Louny, www.mkl.cz,
 tel.: 736 645 912, e-mail: kucerova@mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – Na(ne)čisto

12.–13. března 2015 – Lidové sady – experimentální studio, Liberec

Pořadatel: DS Odeřad o. s.
 Kontakt: Lucie Bezděková, tel.: 774 149 019,
 e-mail: lucie.bezdekova@nanecisto.eu

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové**

19.–20. února 2015 – Divadlo Jesličky
(solisté)

27.–29. března 2015 – Audimafor
Divadlo DRAK (soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové,
centrum podpory uměleckých aktivit
Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743, www.impulshk.cz,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice**

12. března 2015 – Divadlo 29 (solisté)

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích –
odd. regionálních a kulturních služeb
Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihov-
na – odd. regionálních kulturních služeb,
Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 513 131, 466 500 754,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz,
www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy – Svitavský Fanda

10.–12. dubna 2015 (soubory)

Pořadatel: SKS města Svitavy
Kontakt: Vladislav Steinbauer, Středisko
kulturních služeb Svitavy, Wolkerova
alej 92/18 568 02 Svitavy,
tel.: 734 283 465, e-mail:
vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz,
www.fabrikasvitavy.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPÍL-BERG – krajské kolo
postupových přehlídek MS, ŠP a WP
27. února – 1. března 2015 (solisté)

5.–8. března 2015 (soubory)
Pořadatel: SVČ Lužánky
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky –
centrum divadelních a tanečních aktivit,
Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 776 033 473,
email: spilberg.brno@gmail.com,
www.spil-berg.jamu.cz

KRAJ VYSOČINA**Pelhřimov**

12. března 2015

Pořadatel: Lenka Čurdová a ZUŠ Pelhřimov
Kontakt: Lenka Čurdová, ZUŠ Pelhřimov,
Pod Kalvárií 850, 390 01 Pelhřimov
tel.: 775 055 484,
e-mail: dramatak_zuspe@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov**

20. března 2015 – DUHA – Kulturní
klub u hradeb (solisté)

21. března 2015 – DUHA – Kulturní
klub u hradeb (soubory)

Pořadatel: Statutární město Prostějov,
odbor školství, kultury a sportu, oddělení
DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor škol-
ství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kul-
turní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka
130/14, 796 00 Prostějov, tel.: 777 116 142,
582 329 623, www.prostejov.eu/duha,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Karviná**

11.–12. dubna 2015 – Městský kulturní
dům

Pořadatel: spolek TeRaSa
Kontakt: Lucie Semančíková, TeRaSa,
Olšová 11/1871,
734 01 Karviná 4 – Mizerov,
tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114,
e-mail: lucie.semancikova@email.cz,
www.rkka.cz/mdk

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště**

27. března 2015 – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště, spolek
Několikasprěží
Kontakt: Stanislav Nemrava, Mariánské
náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, fax: 572 555 261,
mobil: 603 573 495, www.zusuh.cz,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

13. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

24.–28. června 2015, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).

Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do **12. dubna 2015**.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací. Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlédnout.

Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969)*. Uzávěrka pro dodání materiálů je **pondělí 13. dubna 2015**.

Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.

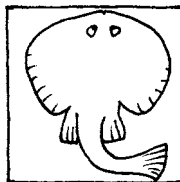
Pořadatel MS má právo nezařadit inscenaci schválenou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, listopad 2014*



KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

20.–22. března

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky

Kontakt: Veronika Vaculíková,

tel.: 605 313 082,

e-mail: stodulecky-pisecek@klubko.info

STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí
(ŠP, MS)**

27.–29. března

Uzávěrka přihlášek 27. 2. 2015

Pořadatel: Spolek pro kulturní činnost

NoStradivadlo, město Nové Strašecí

a studentské divadlo Bedřich při Gymnázium J. A. Komenského, Nové Strašecí

Kontakt: Iva Vachková,

Žižkovo nám. 974, Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291, www.nostradivadlo.cz,

vachkova@nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (ŠP, MS)

31. března – 1. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov a Městské

Divadlo Český Krumlov, o. p. s.

Kontakt: Eliška Rolníková, DDM,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601, www.ddmck.cz

e-mail: jazyky@ddmck.cz,

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plasy – Na hraně (ŠP, MS)

10.–12. dubna

Pořadatel: Johan z. s. (centrum pro

kulturní a sociální projekty)

Kontakt: Jitka Doubravová, Johan z. s.,

Havířská 933/11, 301 00 Plzeň – Jižní

předměstí, tel.: 777 753 387,

e-mail: info@johancentrum.cz,

jitka.doubravova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Přemostění (ŠP, MS, DPV)

25.–29. března

Pořadatel: DS Odevšad

Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,

434 01 Most, tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@premosteni.eu,

www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS, DPV)

26. února – 1. března

Pořadatel: Turnovské divadelní studio

a Turnovská Bohéma

Kontakt: Petr Haken,

Koněvova 1003, 511 01 Turnov,

tel.: 606 504 008,

e-mail: petr.haken.turnov@gmail.com,

www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/vyznamne-akce-v-turnove/modry-kocour.html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)

27.–29. března

Pořadatel: Impuls Hradec Králové,

centrum podpory uměleckých aktivit

Kontakt: Naďa Gregarová,

Pospíšilova 365/9,

500 03 Hradec Králové,

tel.: 773 133 743,

e-mail: divadlo@impulshk.cz,

www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

10.–12. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb

města Svitavy, Wolkerova alej 92/18,

568 02 Svitavy

Kontakt: Vladislav Steinbauer, SKS

Svitavy, tel.: 734283465, e-mail:

vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Jihlava – JID 20–15 (ŠP, MS)****12.–14. března**

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s.,
tř. Legionářů 15, 586 01 Jihlava,
Kontakt: Jan Bušta, tel.: 777 753 234,
e-mail: jid@slunceweb.cz,
http://jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno – ŠPIL-BERG 2015 (ŠP, MS, WP)****5.–8. března**

Pořadatel: Lužánky – středisko volného času
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky –
pracoviště Lidická, Lidická 50,
625 00 Brno, tel.: 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petrdavid@luzanky.cz,
www.spil-berg.jamu.cz

Hodonín – HOBBLÍK & MUMRAJ! 2015 (MS, DPV)**18.–21. března**

Pořadatel: Svaz českých divadelních ochotníků, Dům kultury Hodonín,
Klub přátel umění v ČR
Kontakt: Marcel Římák, Dům kultury,
Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín,
tel.: 518 309 410, www.dkhodonin.eu
e-mail: rimak@dkhodonin.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov – Přehlídka studentského divadla a divadel poezie (MS, WP)****21. března**

Pořadatel: Magistrát města Prostějova,
odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kulturní klub u hradeb, nám. T. G. M. 130/14,
796 01 Prostějov, tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

ZLÍNSKÝ KRAJ**Valašské Meziříčí – Setkání divadel – Malé jevištní formy 2015 (ŠP, MS)****20.–21. března**

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.
Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí,
Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz

Slavičín – Valašské Křoví 2015 (DPV, MS)**4.–8. března**

Pořadatel: SemTamFór, Sokolovna Slavičín
Kontakt: Jan Julínek, SemTamFór,
Květná 424, 763 21 Slavičín,
tel.: 603 113 222, www.semtamfor.cz,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz

UPOZORŇUJEME NA NOVOU PUBLIKACI*Publikaci si můžete objednat na adrese: stastna@nipos-mk.cz.***Brian Way: ROZVOJ OSOBNOSTI DRAMATICKOU HROU**

Základní publikace o dramatické výchově, která patří ke „zlatému fondu“ literatury o tomto oboru. Brian Way je jednou z nejvýznamnějších a nejrespektovanějších osobností dramatické výchovy, která zásadním způsobem ovlivnila její podobu a směřování. Kniha obsahuje jak teoretické a metodické kapitoly, tak konkrétní návrhy na praktické činnosti. Je určena všem, kteří pracují s dětmi a mládeží – učitelé základních a středních škol, základních uměleckých škol, vedoucí dětských divadelních souborů, vychovatele družin a školních klubů, studenty a další zájemce. Překlad, který pořídila Eva Machková, je pro toto vydání zrevidován, aktualizován a doplněn o doslov, který českého čtenáře seznamuje nejen s Brianem Wayem a jeho koncepcí dramatické výchovy, ale také se vztahy mezi britskou a českou dramatickou výchovou. Cena 100 Kč.

ŠRÁMKŮV PÍSEK

54. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

29.–31. května 2015, Písek

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, Společností Amatérské divadlo a svět a Divadlem Pod čarou Písek. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobitě a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.

Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo).

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky (dále postupové přehlídky). Organizací postupových přehlídek jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky, které se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou těchto propozic.

Postupové přehlídky probíhají do 12. dubna 2015.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Přehlídková představení posuzují minimálně tři lektori, žádný z nich nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem inscenace zařazené do programu této postupové přehlídky. Jeden ze členů tohoto lektorského sboru (odborné poroty) zastává funkci odborného garanta, který dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro experimentující divadlo. Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.

Postupová přehlídka může doporučit do programu Šrámkova Písku libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášováno. Programová rada ŠP může k navrženému pořadí přihlídnout.

Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává NIPOS-ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- text hry nebo scénář, pokud existuje,
- další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Uvedené materiály doručí pořadatel **ihned po skončení krajské přehlídky** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz. Uzávěrka pro dodání materiálů je pondělí 13. dubna 2015.*

Programová rada je jmenována NIPOS-ARTAMA. Je složena ze zástupců pořadatelů, lektorských sborů postupových přehlídek a z dalších odborníků. V souladu s propozicemi stanoví program Šrámkova Písku ze všech doporučení vzešlých z krajských postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného návrhu zařadit do programu ŠP i další inscenace z jiných přehlídek.

Pořadatel ŠP má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka pro ŠP spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Celostátní přehlídkou studentských divadelních souborů, řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Nejméně jedna inscenace ze Šrámkova Písku je zpravidla doporučena jako inspirativní představení na Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Alena Crhová,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2014*

Krajské postupové přehlídky pro Šrámkův Písek 2015 viz str. 18–19, společně s postupovými přehlídkami pro celostátní přehlídku Mladá scéna.

KUTNÁ HORA 2015

32. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

22.–24. května 2015, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházají přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházají přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději **do 17. dubna 2015**. Programová rada přehlídky bude zasedat **22. dubna 2015**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa – tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 17. dubna 2015. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou. Skupiny pak nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno... **Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.** Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na celostátní přehlídku. Jejich počet se pohybuje v rozmezí 2 až 4 nominace za přehlídku. Za kvalitu nominací je odpovědný předseda poroty, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Pokud postupová přehlídka překročí stanovený limit 4 nominací, bude počet nominací mechanicky krácen.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 17. dubna 2015**, osobně nebo poštou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určené rozmezí 2 až 4. Nominace respektují početní zastoupení skupin za jednotlivé kraje. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní, a nejsou pro ně žádné další nominace navíc. V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, říjen 2014

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

20.–22. března – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sedlčany

16. dubna – Kulturní dům

Josefa Suka

Kontakt: Vendula Dědová,

tel.: 603 766 872,

e-mail: vendula.dedova@centrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

28. března – Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,

tel.: 734 153 919,

e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

24. března – Městské divadlo

Kontakt: Hana Kopová,

tel.: 732 721 028,

e-mail: hanakopova@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

19. března – Městské kulturní středisko

Kontakt: Lucie Krajníkovičová,

tel.: 774 978 577,

e-mail: lucie.krajnikovicova@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

28. března – Severočeské divadlo

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

28. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Relichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

2. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: IMPULS, Nad'a Gregarová,

tel.: 773 133 743,

e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

14. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

28. března – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

**14. března – Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,

tel.: 728 103 742,

e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice

27. března – Otrokovická Beseda

Kontakt: DOMINO cz, o.s.,

tel.: 739 141 082,

e-mail: info@idomino.eu

24. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

12.–14. června 2015, Jihlava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem na lokální příslušnost dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Konceptu účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.*

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a FoS ČR.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské – regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu.

Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování.

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a DVD záznam přehlídky.

Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program festivalu omezen, nebo může být festival odvolán.

*Zpracovala Kateřina Černíčková,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2014*

KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2015

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. Termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

termín bude upřesněn

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík
tel.: 777 600 448,
e-mail: jajs@dobnet.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

18. dubna – sál DK Metropol

Pořádá: DDM, U Zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice
Kontakt: Aleš Michna,
tel.: 608 150 605, 386 447 320,
e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Hrádek u Rokycan

25. dubna

Kontakt: Jana Frühaufová,
K Lesu 926/3, 33701 Rokycany,
tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

11. dubna – LH Thermal (malý sál)

Pořádá: Regionální sdružení širšího
Karlovarska,
Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka,
tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

termín bude upřesněn

Pořádá: Středisko volného času Vikýř
a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová,
tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ

A PARDUBICKÝ KRAJ

Červený Kostelec

18. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls,
centrum podpory uměleckých aktivit,
Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

termín bude upřesněn

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,
Nová 476,
588 22 Luka nad Jihlavou
Kontakt: Miloslav Brtník,
tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikov@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****termín bude upřesněn**

Pořádá: DUHA – Kulturní klub u hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov

Kontakt: Ivan Čech, tel.: 736 613 603,
e-mail: ivan.cech@prostejov.eu

Spolupořadatel: Hanácké folklorní
sdružení se sídlem v Prostějově, o. s.
Kontakt: Hana Pospíšilíková,
předsedkyně, tel.: 602 481 237,
e-mail: pospisilikova.hana@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Slovácko a Brněnsko,
Strážnice****termín bude upřesněn**

Pořádá: Společnost pro lidové tradice
Jihomoravského kraje, o. s.,
Charbulova 3, 618 00 Brno
Kontakt: Milan Zelinka,
tel.: 603 420 017,
e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Těšínské a Opavské Slezsko
bude upřesněno****Lašsko–Ostravsko****Ostrava****termín bude upřesněn**

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava,
Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava

Kontakt: Helena Skálová, tel.: 605 756 025,
e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherský Brod****termín bude upřesněn**

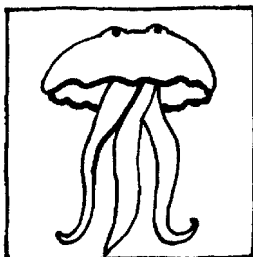
Pořadatel: Folklorní sdružení Uhersko-
brodsko, Uherský Brod

Kontakt: Radek Všečetka,
tel.: 603 548 264,
e-mail: vsecetka@v-net.cz

Valašsko**Frenštát pod Radhoštěm****termín bude upřesněn**

Pořadatel: Valašské folklorní sdružení,
Frenštát pod Radhoštěm,
Bartošky 583,

744 01 Frenštát pod Radhoštěm
Kontakt: Jana Šamánková,
tel.: 732 513 144,
e-mail: jana.samankova@centrum.cz



25. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

29.–31. května 2015, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně (tzn. do 19. narozenin)

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku včetně (tzn. do 19. narozenin)

III. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru.

Tyto sbory mohou na přehlídce vystoupit nesoutěžně. Počet sborů, které se zúčastní III. kategorie, závisí na možnostech pořadatele.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská) a jedna skladba a cappella. Minimálně jedna skladba programu musí být provedena a cappella. To znamená, že sbor může

zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen. Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídce účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídce účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup. Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenový seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2015 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 26. dubna 2015). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2015** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Michaely Králové, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 221 507 977 kralova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 10. května 2015. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Michaela Králová,
NIPOS-ARTAMA, listopad 2014*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2015

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

29. března

Kontakt: Michaela Králová,
tel.: 221 507 977, 728 126 676,
e-mail: kralova@nipos-mk.cz
Příhlášku zašlete nejpozději
do 25. února 2015

JIHOČESKÝ KRAJ Strakonice

7. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice,
tel.: 602 106 130, e-mail:
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045,
356 01 Sokolov,
tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou
duben (termín v jednání)

Kontakt: Naďa Mrklasová, Městské
divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou,
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumec u Ústí nad Labem

11. dubna

Kontakt: Josef Říha, OÚ Chlumec,
Krušnohorská 39, 403 39 Chlumec,
tel.: 472 710 618,
e-mail: jriha@chds.cz
Příhlášku a informace najdete na:
www.chds.cz/prehlikda

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

24. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové, tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

8.–9. dubna

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim, tel.: 469 693 169, 469 660 664, e-mail: kyselova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

17. dubna

Kontakt: Lenka Václavková, DDM Třebíč, tel.: 721 300 052, e-mail: vaclavkova@ddmtrebic.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

10. dubna 2015

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské náměstí 1143, 783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060, 605 704 888, e-mail: kultura@mkzunicov.cz, Přihlášku a informace najdete na: www.mkzunicov.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

26. března

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443, e-mail: primaverabrno@seznam.cz
Přihlášku a informace najdete na: www.primaverabrno.cz/prihlaska

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

24. března 2015 (kategorie I. A, I. B. a III)

25. března 2015 (kategorie II. A a II. B)

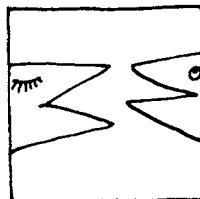
Kontakt: Petra Rašíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně, tel.: 777 631 905, e-mail: petra.rasikova@centrum.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do: 1. března 2015

ZLÍNSKÝ KRAJ

Chropyně

14. dubna 2015

Kontakt: Miroslav Uhlíř, tel.: 736 765 635, e-mail: mi.uhlir@seznam.cz



OPAVA CANTAT 2015

7. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 19.–22. listopadu 2015, Opava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Opava a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů Opava cantat především povzbuzením a motivací pro sbormistry a přijemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Na celostátní přehlídku v Opavě nemohou postoupit sbory, které zde v loňském roce získaly zlaté pásmo (tj. na Opava cantat 2014), samozřejmě se ale tyto sbory mohou zúčastnit postupových přehlídek. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

I. kategorie – sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Mikoláš Troup: Golem, vydal NIPOS, 2014.

I. kategorie – sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Jiří Churáček: Odešlý milý, vydal NIPOS 2014. Povinná skladba pro mužské sbory: Jiří Churáček: Všechno ve mně srdce chřadne, vydal NIPOS 2014.

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a spolky. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2015 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2015). Vyšší počet sboristů sbormistrů konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr je povinen předložit jmenný seznam studentů s datem narození, názvem střední školy,

kteřou navštevují, a jeho správnost potvrdit svým podpisem. Tento seznam předloží na vyžádání na postupové i na celostátní přehlídce. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA do **30. dubna 2015** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2015. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

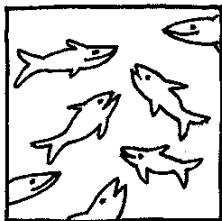
Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelé přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná,
NIPOS-ARTAMA, listopad 2014*



KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

25. března

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5

e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

31. března

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,

e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

28. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045, 356 01 Sokolov, tel.: 604826956, e-mail: andrea.placha@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

16. dubna

Kontakt: Květuše Martínková, Gymnázium Teplice, Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice

tel.: 608 535 585, 417 813 024,
e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

17. dubna

Kontakt: Lenka Václavková, DDM Třebíč, tel.: 721 300 052, e-mail: vaclavkova@ddmtrebic.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

24. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit,

Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové
tel.: 773 133 743, 495 582 622,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

26. března

Kontakt: Marie Řídká, Banskobystrická 663/153, 621 00 Brno, tel.: 602 567 443,

e-mail: primaverabrno@seznam.cz,
www.primaverabrno.cz/prihlaska

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

10. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060, 605 704 888, e-mail: kultura@mkzunicov.cz, přihlášku a informace najdete na: www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

21. dubna

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh

Kontakt: Lenka Velíková,
e-mail: CPSPS@seznam.cz



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2015
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Fügenerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz

Gabriela Sittová, tel.: 221 507 967, e-mail: sittova@nipos-mk.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOU- ČASNOU ŠKOLU 2014–2016

**Základní třísemestrální kurz
pro učitele dramatické výchovy**

9.–11. 1., 13.–15. 2., 13.–15. 3.,
17.–19. 4., 15.–17. 5., 9.–11. 10.,
6.–8. 11., 4.–6. 12. 2015

a 8.–10. 1. 2016, CTD Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová

Pořádá: Sdružení pro tvořivou
dramatiku ve spolupráci s KVD DAMU
a NIPOS-ARTAMA

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

4. část – Režie

23.–25. 1., 13.–15. 2., 6.–8. 3., 1.–3. 5.,
Praha

Lektor: Martin Vokoun

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Divadlem Kámen, Praha

PŘIPRAVUJEME

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**15. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež**

16.–22. března 2015, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou drama-
tiku, Sdružení Divadlo pro děti a mládež
a české středisko světové organizace
divadla pro děti a mládež ASSITEJ ve
spolupráci s Institutem umění-Divadel-
ním ústavem, KD Mlejn, o. p. s., KVD
DAMU a NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Alena Kulhánková, Institut
umění-Divadelní ústav, Celetná 17,
Praha 1, tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2015

**54. celostátní přehlídka experimentu-
jícího divadla**

29.–31. května 2015, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spoluprá-
ci s Centrem kultury Písek, SADAS
a Divadlem Pod čarou, Písek

Kontakt: Alena Crhová

DĚTSKÁ SCÉNA 2015

44. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace
12.–18. června 2015, Svitavy
 Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s KVD DAMU
 Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV

58. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
16.–20. června 2015, Prostějov
 Pořádají: NIPOS-ARTAMA, statutární město Prostějov – odbor školství a kultury, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb a Městské divadlo v Prostějově
 Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2015

13. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
24.–28. června 2015, Ústí nad Orlicí
 Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Malá scéna, Ústí nad Orlicí
 Kontakt: Jakub Hulák

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

59. ročník festivalu českého jazyka a literatury
4.–11. července 2015, Sobotka
 Pořádají: Městské kulturní středisko Sobotka a Občanské sdružení Šrámkova Sobotka ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA
 Kontakt a informace:
www.sramkovasobotka.cz

S.M.A.D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – ŠUMPERK 2015

Týdenní divadelní dílna
14.–23. srpna 2015, Šumperk
 Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a SADAS
 Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

5. část – Scénografie září–prosinec 2015, Praha
 Lektor: Tomáš Žižka
 Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Divadlem Kámen, Praha
 Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2015

20. celostátní dílna dramatické výchovy
17.–23. září 2015, Jičín
 Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU a městem Jičín
 Kontakt: Gabriela Sittová

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

17. celostátní dílna komplexní estetické výchovy
1.–4. října 2015, Olomouc
 Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a Sdružením D, Olomouc
 Kontakt: Gabriela Sittová

DĚTI-DRAMA-DIVADLO

Podzimní divadelní přehlídka dětských a středoškolských souborů z celé ČR
9.–11. října 2015, Divadlo DISK, Praha
 Pořadatel: katedra výchovné dramaturgii DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii
 Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 234 244 280-1, e-mail: radek.marusak@damu.cz, Jakub Hulák a Gabriela Sittová



51. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE
Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

15.–17. října 2015, Valašské Meziříčí
Pořádají: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, Občanské sdružení Valašské Athény a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvětovým centrem Bratislava
Kontakt a informace: <http://mfp.kzvalmez.cz>

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA
Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

listopad 2015 – květen 2016, Praha
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák

NAHLÍŽENÍ 2015

26. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

22.–25. října 2015, Bechyně
Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a Občanské sdružení Tatramani
Kontakt: Jakub Hulák



AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

53. ročník česko-slovenské soutěže v uměleckém přednesu pro profesionály a přizvané amatéry

23.–26. dubna 2015, Poděbrady

Pořádají: Slovo a hlas, město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady

10. OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ

Mezinárodní divadelní festival dětí a mládeže

6.–10. května 2015, Ostrov

Od prvního ročníku divadelního festivalu Soukání uběhlo už dvacet let. A protože se festival koná jednou za dva roky, budeme v roce 2015 pořádat 10. ročník.

Desetileté dítě se teprve rozhlíží po světě, ale vzhledem k bienále bychom mohli mluvit o dvacetiletém mladém člověku, který přemýšlí o své další cestě. U vedoucích souborů by se zkušenost za dvacet let určitě mohla násobit ještě mnohem vícrát. Na sbírání zkušeností je to času ažaž. A proto jsme se tentokrát rozhodli pro téma Ohlédnutí. Vedete-li skupinu dětí ve věku 12–15 let, budeme moc rádi, když se s námi na 10. Soukání ohlédnete za svou tvorbou a samozřejmě přivezete svá divadelní představení s dětmi (každý soubor si hradí cestu do Ostrova, na festivalu má pak vše zdarma). Budete-li chtít přijet užít si festival i bez dětí, rádi vás u nás uvidíme – poskytneme vám též vstup na všechna představení a nocleh ve třídách zdarma, lepší ubytování a stravování si uhradíte sami. Jako obvykle se můžete těšit i na dílny všeho druhu pro dětské divadelníky, režisérský seminář pro dospělé a další festivalové akce.
Kontakt: *Irena Konývková, reditelka@zusostrov.cz (vedoucí divadelního souboru HOP-HOP), <http://bit.ly/soukani15>*

Dětský letní tábor UMĚNÍ-HRA-DIVADLO**1.–15. srpna 2015, Havlovice**

Navazujeme na dlouholetou tradici táborů pořádaných pod názvem Umění–hra, později Tábor Centra tvořivé dramatiky Praha. Hlavní náplní tábora jsou dramatické, výtvarné, hudební a literární aktivity, které probíhají v úzkém sepetí s okolní krajinou a vycházejí ze specifických rysů místa, jeho historie a atmosféry. Společné soužití na táboře vybízí ke vzniku mnoha představení, výstav či performancí.

Letošní tábor se bude odehrávat v Havlovicích ve východních Čechách, v krásné krajině Krkonošského podhůří nedaleko Červeného Kostelce nebo Babiččina údolí. Samotné prostředí vybízí ke zkoumání, experimentování a tvoření. Rozhodli jsme se pro formu tábora, kdy budou moct děti samy ovlivnit, jakými směry se v průběhu vydají, tj. ke kterým z nabízených projektů se přihlásí. Samozřejmě zbude čas i na nejrůznější hry, výlety do okolí a koupání v přílehlé řece Úpě či nedalekém rybníku.

Vedoucí mají dlouholeté zkušenosti z letních táborů i z celoroční práce v oblasti estetické výchovy a uměleckých aktivit.

Tábor je určen pro 40 dětí ve věku 8–15 let. **Cena: 3 850 Kč.**

Vybavení tábořiště: stany s podsadou, polní kuchyně, zastřešená jídelna, dřevěný srub s verandou, suché WC, polní umývárny a sprcha; pitná voda z veřejného řadu.

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku, z. s., a Centrum tvořivé dramatiky Praha.

Informace a přihlášky: *Jakub Hulák (hlavní vedoucí), hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969, 605 948 056, www.drama.cz/ctd*

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTEŘÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTMI

Už 8. vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i těmi, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a možnosti různých motivací jsou uváděny přehledně na kartotéčních lístcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, paměť a představivost, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy. Důležitou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. Cena 50 Kč.

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol i pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsahem statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Z obsahu: Kořeny tvořivé dramatiky. Proces a produkt. Součástí procesu v dramatické výchově. Úkoly tvořivé dramatiky. Cvičení a hry v praxi. Řídící role pedagoga. Uspořádání lekce. Příprava a plánování práce. Prostředí, podmínky a organizace. Vzdělání a průprava učitele. Zásobník her, improvizací a cvičení. Publikace vyšla už ve 12. vydání. Cena 40 Kč.

Josef Mlejnek: DĚTSKÁ TVOŘIVÁ HRA

Populární publikace, která patří ke zlatému fondu české dramatickovýchovné literatury. Praktická kniha, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy, ocenil učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Stěžejní částí publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramatizace J. Mlejníka určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. Cena 40 Kč.

**Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ**

Nové vydání knihy jedné z nejvýraznějších osobností české dramatické výchovy, učitelky literárně-dramatického oboru ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patřila k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách v 80. a 90. letech. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifické tvorbě inscenace s dětmi a mládeží a popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Své zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. Cena 50 Kč.

Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury - tedy učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na základních a středních školách, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Z obsahu knihy: Proč recitovat? Co je přednes? Co není přednes. Co je přednesu blízké. Recitovat může každý. Cesta k textu. Cesta do hlubin textu. Cesta od textu k vystoupení. Výstavba recitačního vystoupení. Vybavenost recitátora. Zápas s trémou. Recitační vystoupení, jeho reflexe a rozbor. Recitátor a přehlídky, soutěže, festivaly. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů a bohatý seznam doporučené literatury. Knihu napsala Ema Zámečnicková, jedna z nejvýraznějších osobností současné dramatické výchovy a přednesu, lektorka mnoha dílen a seminářů a učitelka LDO ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové, jejíž recitátoři a soubory vystupují pravidelně také na celostátních přehlídkách Dětská scéna a Wolkrův Prostějov. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. Cena 140 Kč.

Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli – Stelou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena 70 Kč.

Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Syntetická kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii podrobně, ale přitom přístupnou formou, seznamuje se všemi základními typy a směry dramaticko-výchovné práce. Publikace, která navazuje na předchozí práce Evy Machkové (zejm. Základy dramatické výchovy a Metodika dramatické výchovy) a zohledňuje i nejnovější vývoj oboru. Kniha je určena pedagogům všech typů škol, vedoucím dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů a studentům dramatické výchovy na středních odborných (SPgŠ) a vysokých školách. Proto autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly, které mohou čtenáře inspirovat k dalšímu studiu dané oblasti. Cena 40 Kč.

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM. DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCILETÍ

Šestadvacet statí a příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v roce 2007 uspořádaly KVD DAMU a STD, mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatickovýchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. Cena 20 Kč.

NORAH MORGANOVÁ-JULIANA SAXTONOVÁ: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Kniha Vyučování dramatu, kterou autorky opatřily případným podtitulem "Hlava plná nápadů", podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Český překlad je doplněn podrobným strukturovaným rejstříkem (včetně porovnání české a anglické terminologie) a přehledem doporučené literatury. Publikace je určena učitelům dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, studentům dramatické výchovy, vedoucím dětských a středoškolských divadelních souborů i všem ostatním, kteří mají zájem o využívání divadelních a dramatickových prvků a postupů při práci s dětmi a mládeží. Cena 50 Kč.

Tyto a další publikace je možné si objednat na portále www.drama.cz nebo na adrese hulak@nipos-mk.cz.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru,
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-vzdělání. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru, v rubrice Umění pro děti a mládež přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. V úvodní rubrice Úvahy-pojmy-souvislosti jsou publikovány zásadní studie obecnějšího charakteru z oblasti teorie, didaktiky a historie dramatické výchovy.

V TD najdou čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keithi Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neillové, Jonothanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutu Köppingovi, Erichu Hofbauerovi, Davidu Davisovi, Allanu Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesi Collinsovi, Davidu Boothovi, Andyemu Kempeovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory scénáře původních nebo přeložených školních dramát (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dramát) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty – divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže – pro dětské a mladé soubory.

TD je po zániku Zlatého máje a bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem v ČR, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež. Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat poštou na adrese NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2 nebo mailem na adresách: std@drama.cz, jaroslav.provaznik@damu.cz. Cena jednoho čísla: 80 Kč (včetně textové přílohy Dětská scéna), předplatné na rok: 240 Kč.



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 724 949 347, e-mail: lossj@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

PŘEHLÍDKY, FESTIVALY

KUTNÁ HORA 2015

21.–24. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

32. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, Kutná Hora
Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURRÉE 2015 aneb Stroj času 4.–7. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města

17. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf
Kontakt: Jarmila Šenová,
mobil: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

SIRAEX 2015

**20.–23. srpna, ZUŠ Klášterec nad
Ohří, exteriéry a interiéry města**

9. festival současného tance s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří
Kontakt: Zora Breczková,
mobil: 737 731 525,
e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2015

**21.–28. srpna, ZUŠ, Národní dům,
Společenské centrum UFFO
v Trutnově**

5. otevřený taneční festival s dílnami
Kontakt: Blanka Matysková,
mobil: 737 814 622,
e-mail: matyskovab@seznam.cz

TANFEST 2015

**11.–13. září, Městské divadlo
Jaroměř, exteriéry města**

10. festival scénického tance, Jaroměř
Kontakt: Lenka Halašová,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2015

**20.–22. října, Městské divadlo, o. p. s.
Jablonec nad Nisou**

14. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Ludmila Rellichová,
mobil: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

pam pam

občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. **pam pam** vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006). V roce 2011 **pam pam** nevyšel. Znovu vychází od roku 2012 a to vždy tři čísla ročně.

Objednat lze na adrese redakce: redakcepampam@nipos-mk.cz.

TANEC, TANEC... 2015

23.–26. října, **Městské divadlo, o. p. s. a Eurocentrum, s. r. o. Jablonec nad Nisou**
29. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY TANEC, TANEC... 2015

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

16.–17. května – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

29. března – Dům kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
tel.: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

25. dubna – Karlovarské městské divadlo

Kontakt: Petra Blau,
tel.: 604 419 141,
e-mail: petrablau@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

31. května – Severočeské divadlo opery a baletu

Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

29. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

9. května – Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

16. května – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRAJ VYSOČINA A JIHMORAVSKÝ KRAJ

Žďár nad Sázavou

18. dubna – Městské divadlo

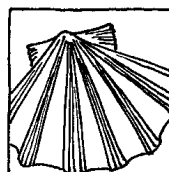
Kontakt: Hana Ludvíková,
tel.: 608 477 401,
e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

18. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu





FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC leden–duben 2015, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha
ve spolupráci s NÚLK Strážnice
a FoS ČR

Kontakt: Kateřina Černíčková

XVI. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

16.–17. května 2015, MUSAION Praha

Pořádá: Národní muzeum – Historické
muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha
ve spolupráci se Sdružením pro
dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

XXIV. FOLKLORNÍ FESTIVAL 5.–7. června 2015, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha,
Hradecká kulturní a vzdělávací společ-
nost a Kulturní centrum Pardubice

Kontakt: Kateřina Černíčková

24. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

12.–14. června 2015, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spo-
lupráci s DKO s.r.o. Jihlava a Sdruže-
ním pro dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.



Daniela Stavělová–Jiří Traxler–Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak
z hlediska analýzy hudebně-tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití
v kulturně společenském kontextu. Cena 150 Kč.

Jiřina Mlíkovská: 60 CHOREOGRAFICKÝCH ETUD

Choreografické etudy navazují na skripta stejné autorky O choreografii – výklady
a etudy. Většina etud je zaměřena na základy choreografie a končí tematickými
úkoly. Etudy jsou seskupeny podle svého účelu: I. skupina – Pohyby ze života – Po-
hybové intonace, II. skupina – O stylizaci prostoru, III. skupina – Rytmus, metrum,
tempo, dynamika. Cena 90 Kč.

Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno mi-
nulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem ve způsobu
myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Michaela Králová, tel.: 221 507 977, e-mail: kralova@nipos-mk.cz
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz
Jan Pirner, tel.: 221 507 975, 739 731 290, e-mail: pirner@nipos-mk.cz*

SEMINÁŘE KLUBU SBORMISTRŮ 2015

Všechny naše semináře mají akreditaci MŠMT č. 18 312/2014–1–554.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO I

20.–22. března 2015, Holešov

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Moravskými dětmi – holešovským dětským sborem.

Lektoři: **Lenka Polášková**, sbormistryně, pedagog Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži, **Michal Vajda**, sbormistr, dirigent, pedagog PedF MU, další lektor v jednání.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských a středoškolských pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1290 Kč zahrnuje ubytování, kurzovné a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně).

Přihlášku můžete nově vyplnit do 20. února 2015 v elektronickém formuláři (naleznete na našich webových stránkách) nebo ji zašlete do stejného termínu na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jan Pirner, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: pirner@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 975, 739 731 290. Více informací na www.artama.cz.* Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře (tzn. méně než týden před zahájením) vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO II

17.–19. dubna 2015, Teplice

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Gymnáziem Teplice

Lektoři: **Jurij Galatenko**, dirigent, pedagog PedF OU, další lektor v jednání.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských a dospělých pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1120 Kč zahrnuje ubytování na internátu, kurzovné a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně).

Přihlášku můžete nově vyplnit do 22. března 2015 v elektronickém formuláři (naleznete na našich webových stránkách) nebo ji zašlete do stejného termínu na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.* Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře (tzn. méně než týden před zahájením) vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ*(Vybraný seminář zaškrtněte)*

- **JARO I: 20.–22. března 2015, Holešov**
Účastnický poplatek uhradím do 8. 3. 2015
- **JARO II: 17.–19. dubna 2015, Teplice**
Účastnický poplatek uhradím do 5. 4. 2015

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: E-mail:.....

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování a stravování: ANO NE

Poznámky:

Datum:

Podpis:

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PŘI 58. FSU**6. června 2015, Jihlava**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s FSU Jihlava.

Kontakt: Iva Daňková, 221 507 961, dankova@nipos-mk.cz

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ**5.–12. července 2015, Štěkeň**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

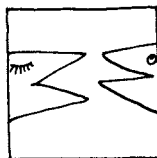
Kontakt: Jan Pirner

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ I

7.–9. listopadu 2015

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Jan Pirner



PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ II

20.–22. listopadu 2015, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě v rámci celostátní přehlídky OPAVA CANTAT 2015.

Kontakt: Barbora Novotná

FESTIVALY A SOUTĚŽE 2015

MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2015

25.–29. března, Olomouc

13. mezinárodní festival duchovní a církevní hudby pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55,

Slovenská 5, 771 11 Olomouc,

tel.: 587 420 334,

e-mail: info@festamusicale.com

Více na: www.festamusicale.com

GYMNASIA CANTANT

9.–11. dubna, Brno

21. ročník hodnocené národní přehlídky gymnaziálních sborů

Kontakt: Jindřich Svoboda,

tel.: 604 542 859,

e-mail: svoboda@gvid.cz

Více na: www.gymnasiacantant.cz

ZAHRADA PÍSNÍ

11.–12. dubna, Praha (KC Zahrada)

10. ročník soutěžní přehlídky DPS

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,

ZUŠ Bryskova 776/39,

198 00 Praha 9,

e-mail: info@zahradapisni.cz

Více na: www.zahradapisni.cz

O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA

18. dubna, Skuteč

4. ročník soutěžní přehlídky DPS

Kontakt: Zdeněk Kudrnka, ZUŠ Skuteč,

Vítězslava Nováka 934,

539 73 Skuteč, tel: 777 201 999,

e-mail: zkudrnka@gmail.com

ZLATÁ LYRA

18. dubna, Šumperk

45. ročník přehlídky DPS Olomouckého kraje

Kontakt: Šumperský dětský sbor,

Komenského 9, P. O. BOX 47,

787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132,

e-mail: motyli@spk.cz

Více na: www.motyli-sumperk.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

23. dubna, Pardubice

Pro sbory dětí předškolního a mladšího školního věku

Kontakt: Lenka Královcová, Kulturní centrum Pardubice, Jana Zajíce 983,

530 12 Pardubice,

e-mail: info@kcpardubice.cz

Více na: www.kcpardubice.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

25. dubna, Lomnice nad Popelkou

21. ročník Mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu pro děti a mládež do 19 let

Kontakt: Josef Svoboda, Kulturní

a informační středisko Města

Lomnice nad Popelkou,

tel.: 739 568 347, 603 183 381,

e-mail: info@kislomnice.cz

Více na: www.kislomnice.cz

VLTAVSKÉ CANTARE

7.–10. května, Český Krumlov
7. ročník festivalu dětských a mládežnických pěveckých sborů (bienále)
Kontakt: Lukáš Holec,
ZUŠ Český Krumlov,
tel.: 380 713 250, 380 714 337,
e-mail: lukas.holec@centrum.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ CHOLTICE

9. května, Choltice u Přelouče
4. ročník festivalu DPS
Kontakt: Lukáš Rychtecký, Zámek Choltice,
tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz
Více na: www.choltice.cz

BUDE NÁS PĚT

15.–17. května, Rychnov nad Kněžnou
7. ročník festivalu DPS (bienále)
Festivalu se zúčastní sbory: Domino Opava, Kvítek Dačice, Sušický dětský sbor, Canto Náchod, Carmina Rychnov nad Kněžnou
Kontakt: Karel Štrégl, Rychnovský dětský sbor, tel.: 603 556 685,
e-mail: carmina@carminarychnov.cz

PLZEŇSKÝ ROZHLAS ZPÍVÁ

15.–17. května, Plzeň
Nesoutěžní festival v rámci projektu Plzeň – evropské hlavní město kultury 2015, tři koncerty ve velkém nahrávacím studiu Českého rozhlasu Plzeň
Pořadatel: ZŠ ulice Míru Rokycany, Český rozhlas Plzeň, Plzeňský kraj
Kontakt: Hana Šlégrová,
tel.: 775 381 550, 736 182 857,
e-mail: slegrova.hana@seznam.cz
Příhlášky posílejte do 15. dubna 2015

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

30. května, Červený Hrádek
18. ročník nesoutěžního festivalu DPS
Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY

30.–31. května, Moravská Třebová
15. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských a smíšených sborů
Kontakt: Antonín Havelka, ZUŠ Moravská Třebová, Zámecké nám. 185/1, Moravská Třebová, tel.: 737 035 295, 464 608 209,
e-mail: mtarkady@zusmt.cz
Více na: www.zusmt.cz

ZVONEČEK

začátek června, Praha
2. ročník festivalu pro pěvecké sbory dětí předškolního a mladšího školního věku
Kontakt: Iva Hennová,
e-mail: info@osmikvitek.cz
Více na: www.osmikvitek.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

3.–7. června, Olomouc
43. ročník soutěžního mezinárodního festivalu pro sbory všech kategorií
Kontakt: Mária Žilecká,
FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55,
Slovenská 5, 771 11 Olomouc,
tel.: 585 203 315, 730 683 736,
e-mail: info@festamusicale.com,
zilecka.production@gmail.com
Více na: www.festamusicale.com

58. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

5.–7. června, Jihlava
Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 961,
email: dankova@nipos-mk.cz
Více na: www.fsujihlava.com,
www.artama.cz

SVĚTLO ZA LIDICE

13. června, Lidice
9. ročník nesoutěžní přehlídky DPS
Kontakt: Památník Lidice,
Tokajická 152, 273 54 Lidice,
tel.: 312 253 063,

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz
Více na: www.lidice-sbory.cz

12. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ

20. června, Choltice u Přelouče
Kontakt: Lukáš Rychtecký,
Zámek Choltice, tel.: 734 257 579,
e-mail: kastelan@choltice.cz
Více na: www.choltice.cz

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY

4.–12. července, Valtice
Kontakt: Václava Smetáčková,
Společnost pro starou hudbu,
Valdštejnská 14, 118 00 Praha 1,
tel.: 774 637 111,
e-mail: valtice.kursy@centrum.cz
Více na: www.early-music.cz

JIRKOVSKÝ PÍSŇOVAR

2.–4. října
9. ročník soutěžního festivalu v oblasti
sborové populární hudby
Kontakt: Luboš Hána,
Základní umělecká škola Jirkov,
Chomutovská 267, okres Chomutov,
tel.: 775 227 975,

e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
Více na: www.jirkovskypisnovar.cz

PRAGA CANTAT

29. října – 1. listopadu, Praha
29. mezinárodní soutěž a festival
pěveckých sborů
Kontakt: A. Košlerová,
tel.: 222 516 189, 773 488 873,
e-mail: koslerova@bohemiafestival.cz
Více na: www.bohemiafestival.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

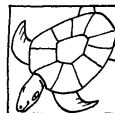
**26.–27. listopadu,
Loučná nad Desnou**
25. ročník festivalu DPS
Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná
nad Desnou, tel.: 605 413 408,
e-mail: petcomp@seznam.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

12. prosince, Ostrava-Zábřeh
(DK Akord)
6. ročník celostátní soutěže DPS
Kontakt: Zdeněk Ševčík,
Dětské sborové studio Ostrava-Jih,
tel.: 773 982 622, 596 746 735,
e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz
více na: www.vanocniakordy.cz

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

*Uvedené knihy lze objednat na adrese stastna@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.*



Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Druhé, rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro
dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou
sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začí-
najících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JANA BERNÁTKA

Druhé, opravené vydání sborových skladeb Jana Bernátka přináší čtyři sborové
cykly pro mužské, ženské a smíšené sbory (Čtyři sbory na motivy lidových písní;
Mezi dvěma vinohrady; Dvě lidové písně; Tři skladby pro smíšený sbor na motivy
lidových písní), které jsou vhodné pro středoškolské sbory, ale mohou obohatit také
repertoár sborů dospělých. Cena 80 Kč.

SBORNÍK SKLADEB PETRA KORONTHÁLYHO, JANA BERNÁTKA A JOSEFA MARKA

Dotisk prvního vydání edice sborových skladeb Petra Koronthályho (Dobře je mi, dobře), Jana Bernátka (Zpíval bych já, neumím) a Josefa Marka (Epigrammaton libri IV.) je výsledkem prvního ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2014 a přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Cena 60 Kč.

SBORNÍK SKLADEB JIŘÍHO CHURÁČKA A MIKOLÁŠE TROUPA

Edice sborových skladeb Jiřího Churáčka (Odešlý milý; Všechno ve mně srdce chřadne) a Mikoláše Troupa (Golem) přináší dosud nepublikované skladby pro ženské, mužské a smíšené středoškolské sbory. Tyto skladby zvítězily v Mezinárodní skladatelské soutěži Opava cantat 2015 a staly se zároveň povinnými skladbami celostátní přehlídky Opava cantat 2015. Cena 50 Kč.

DALŠÍ PUBLIKACE**Bohumíra Cveklová–Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCI**

Ojedinelá plnobarevná publikace, která přináší široké veřejnosti svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem. Prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, se autoři pokusili bez dlouhých slovních komentářů dokumentovat výsledky tohoto pedagogicko-uměleckého procesu. Kniha dokládá 45 let (1968–2013) tvůrčí interakce mezi pedagogem a dítětem, kterou jsme uvykli nazývat tvořivá taneční výchova. Cena 200 Kč.

Marek Dias: KERAMIKA VE ŠKOLE

Kniha je užitečnou příručkou pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Cena 100 Kč.

Libuše Kurková–Bohumíra Cveklová: DOPISY O JARMILÁCH

Poutavé vyprávění vzpomínek na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cveklové) z osobní korespondence obou autorek, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001. Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna. Cena 140 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – DESET LEKCÍ PRO ZAČÍNAJÍCÍ PEDAGOGY

Publikace pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.



VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Jana Randáková, tel.: 221 507 971, e-mail: randakova@nipos-mk.cz*

ATAKIJÍCÍ OBRAZY – 1. PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ K 15. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

24.–26. dubna 2015, Zlín

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV), Alternativou – Kulturním institutem Zlín, Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně.

První funkcionalistické město světa a urbanistický skvost – moravský Zlín – bude hostit výtvarné pedagogy všech typů škol, školských a zájmových zařízení. Program semináře poskytne účastníkům možnost si uvědomit, jakým způsobem nás ovlivňují všudypřítomné obrazy a jak a proč na nás „útočí“. Osvětlí, jak porozumět systémům obrazové komunikace a roli výtvarné výchovy při uvědoměném zapojování učitelů i žáků do těchto systémů.

Účast na semináři přislíbil prof. PhDr. Jan Jiráček, Ph.D., vedoucí katedry mediálních studií MUP a člen katedry mediálních studií UK FSV, odborník, který se věnuje problematice mediální výchovy a roli masových médií ve společnosti. Se zkušenostmi s tvorbou a funkcemi 3D interaktivních her se svěří mladí aktivní umělci a individuální prezentace svých prací představí studenti Fakulty multimediálních komunikací z Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Významnou součástí semináře bude návštěva divadelního představení Městského divadla ve Zlíně, komentovaná prohlídka zlínské architektury, myšlenková tvůrčí dílna využívající edukativních lektorských programů Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně a prohlídka expozice PRINCIP BAŤA: Dnes fantazie, zítra skutečnost.

Předpokládaná cena: 1100 Kč včetně vstupenky na divadelní představení (bez ubytování). O možnostech ubytování jednáme.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do konce března 2015.

OSOBNOSTI: KRESBA S DAVIDEM BÖHMEM A JIŘÍM FRANTOU

16.–17. května 2015, DDM Praha 2, Slezská 21

Lektoři: **David Böhm** (cena za nejkrásnější knihu 2013), **Jiří Franta** (finalista ceny Jindřicha Chalupického, člen skupiny Rafani), zakladatelé komiksových novin Kix.

Pořádá NIPOS-ARTAMA.

Účastníci víkendové tvůrčí dílny budou mít výjimečnou příležitost si „zakreslit“ pod vedením dvojice umělců, kteří v procesu dialogu zkoumají nezvyklé možnosti kresby (s přesahy do ilustrace, komiksu, 3D objektů nebo performance) a kteří umějí překvapovat svými bezprostředními výstupy. Obsahem dílny bude i hra s asociacemi, náhodou, rukopisem, procesem vzniku kresby, či způsobem instalace.

Předpokládaná cena: 900 Kč (bez ubytování). Mimopražští účastníci mohou přespat na matraci přímo v budově DDM Praha 2 za poplatek 100 Kč.

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do konce dubna 2015.

LETNÍ ŠKOLA NA PRAŽSKÉ KATEDŘE VÝTVARNÉ VÝCHOVY (DISKURZIVNÍ DÍLNÝ)
13.–17. července 2015, PedF UK, katedra výtvarné výchovy, M. D. Rettigové 4, Praha 1
 Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV)
 a s katedrou výtvarné výchovy PedF UK.

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy bude na pět červencových dní dějištěm letní školy, ve které účastníci z řad pedagogů všech typů škol, školských a zájmových zařízení pod odborným vedením výtvarných pedagogů, aktivních umělců zažijí vhlad do principů a prostředků současného vizuálního umění a získají tak inspirativní impulzy pro vlastní pedagogickou činnost s dětmi a mládeží.

Program letní školy:

13. července, 12.00–18.00

V úvodní dílně budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do aktuálních témat.

14.–16. července, 9.00–18.00

Účastníci se rozdělí na tři skupiny. Každá skupina postupně během tří dnů projde společnými tématy v ateliéru kresby a malby, ateliéru grafiky, dalších 2D technik a ateliéru prostorové tvorby a multimédií.

17. července, 10.00–16.00

Závěrečný evaluační seminář bude probíhat v inspirativním prostředí pražské galerie (NG, MeetFactory nebo DOX). Obsah bude koncepčně shrnovat témata tvůrčích dílen a úvodního semináře.

Předpokládaná cena: 3000 Kč (bez ubytování). Minimální počet účastníků: 18 osob. Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do konce května 2015

OSOBNOSTI: GRAFIKA S IVANEM ŠPIRKEM

17.–18. října 2015, PedF UK, katedra výtvarné výchovy, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Lektor: **doc. ak. mal. Ivan Špírk**, umělecká tvorba v oblasti grafiky a kresby, vedoucí katedry VV PedF UK

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV)
 a s katedrou výtvarné výchovy PedF UK.

Vzdělávací program víkendového semináře poskytnete účastníkům intenzivní aktivní kontakt se specifickými technikami grafiky v závislosti na aktuálním tématu. Grafické techniky jsou vybírány s důrazem na jejich dostupnost a využitelnost ve škole. Důležitou součástí vzdělávacího programu je metodická podpora pro aplikování získaných zkušeností se zaměřením na výtvarnou činnost s dětmi.

Předpokládaná cena: 900 Kč (bez ubytování)

Seminář je akreditovaný MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

Závazné přihlášky: do 18. září 2015

Přihlášky posílejte na adresu: Jana Randáková, randakova@nipos-mk.cz, 721 456 397.

V roce 2016 plánujeme

- 2. přípravný seminář k 15. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže, březen 2016, Praha
- 15. celostátní přehlídku výtvarných prací dětí a mládeže, říjen 2016, Zlín

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

.....

Telefon / mobil: e-mail:.....

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **ATAKUJÍCÍ OBRAZY:** 24.–26. dubna 2015, Zlín
- **KRESBA S DAVIDEM BÖHMEM A JIŘÍM FRANTOU:** 16.–17. května 2015, Praha
- **LETNÍ ŠKOLA:** 13.–17. července 2015, Praha
- **GRAFIKA S IVANEM ŠPIRKEM:** 17.–18. října 2015, Praha

Účastnický poplatek uhradím takto:

(vyberte jednu variantu a zaškrtněte)

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis: