

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2014/1

DĚTSKÁ SCÉNA

43. celostátní přehlídka dětského divadla a 43. celostátní přehlídka dětských recitátorů 13.–19. června 2014, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirovatelnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory by měly být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídce, která je pro ně nejnázáve dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelem přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídce (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými guaranty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídce lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími soubory, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2014 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 23. března 2014.**

Krajská kola: **do 27. dubna 2014.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2014 ve dnech **13.–19. června 2014.** Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídce nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno. Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor. Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu. Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 29. dubna 2014** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2013*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2014

4.–6. dubna – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jakub Hulák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, c/o NIPOS, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21, Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí

26.–27. dubna - Novostrašecké kulturní centrum a ZUŠ

Kontakt: Iva Vachková, Žižkovo náměstí 974, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291, e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz, <http://nostradivadlo.cz>

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Bechyňské jaro XXII

4.–6. dubna – Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Štěpán Ondřích, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338, 606 911 007, www.kulturnidum.cz, e-mail: reditel@kulturnidum.cz,

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Dobruška – Tartas 2014

25.–27. dubna – Káčko

Kontakt: Roman Černík, Johan o. s., Havířská 11, 301 00 Plzeň, tel.: 775 131 900, e-mail: roman.cernik@johancentrum.cz, www.prehlidky-johan.net (www.johancentrum.cz)

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

11.–13. dubna – Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jáma 139, 468 02 Rychnov u Jablonce n. Nisou, tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

11. dubna – Klub(ovna) Luna

Kontakt: Věra Pokorná, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel. 737 885 510, e-mail: pokorna@mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

11.–13. dubna – Divadlo DRÁK

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové, tel.: 495 582 622, 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský dýchánek

11.–12. dubna – Fabrika Svitavy

Kontakt: Vladislav Steinbauer, SKS Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy, tel.: 734 283 464, e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

11.–12. dubna

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč, Hrádek 964, 674 01 Třebíč, tel.: 568 821 366, 739 568 007, e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz, www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

25.–27. dubna – SDV Labyrint

Kontakt: Emílie Machálková, Sudio dramatické výchovy Labyrint (pobočka SVČ Lužánky), Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice, tel.: 547 354 383, 608 381 555, e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc – PODĚS 2014****12.–13. dubna – ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Magdaléna Strejčová,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc, tel.: 724 738 031,
skype: dramacentrum,
e-mail: projekty@sdruzenid.cz,
www.sdruzenid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava-Třebovice – Ostravské****Šupinky 2014****12. dubna – Společenský dům Labyrint**

Kontakt: Jiří Sekáč, Občanské sdružení
ŠUPINY, Svatoplukova 1222/24,
703 00 Ostrava-Vítkovice, tel.: 731 449 751,
e-mail: jiri.sekac@senapservis.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****3.–4. dubna**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

**Celostátní přehlídka dětských recitátorů****I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** - žáci 4. - 5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** - žáci 6. - 7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** - žáci 8. - 9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídce pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5 minut u 2. kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídce vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2014 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 23. února 2014.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 30. března 2014.**

Krajská kola: **do 4. května 2014.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2014 ve dnech **13.–19. června 2014.** Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru musí být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj. Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadateli postupových přehlídek vyšší**.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz (tel.: 221 507 969), a to nejpozději do 6. května 2014.*

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2013*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2014

12.–13. dubna – DDM Praha 8

Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8
Spirála, Přemyslavská 1102/15,
182 00 Praha 8, www.ddmpraha8.cz
tel.: 284 681 050, 605 135 185,
e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz,

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

22.–23. dubna – DDM

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová,
Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
tel.: 723 163 186, www.ddmkolin.cz
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov

24.–25. dubna 2014 – Městské divadlo, Prokyšův sál

Kontakt: Marie Smeykalová, DDM,
Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,
tel.: 380 711 601, 605 970 170,
e-mail: estetika@ddmck.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

12. dubna – SVC

Kontakt: Vladislava Lukešová,
Středisko volného času dětí a mládeže,
Petřinská 43, 326 00 Plzeň 2,
tel.: 777495 731, e-mail: lukesova@svcpetrinska.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

26. dubna – Experimentální studio Lidových sadů

Kontakt: Kateřina Sýbová, DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, 725 939 168,
e-mail: katerina.sybova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

11. dubna – ZUŠ A. Dvořáka

Kontakt: Jiřina Rottová, ZUŠ A. Dvořáka,
Šmeralova 32, 360 05 Karlovy Vary,
tel.: 739 093 575, 353 549 879,
e-mail: j.rottova@volny.cz, www.zusad.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

12.–13. dubna – Městská knihovna

Kontakt: Věra Pokorná, Městská knihovna Louny, Mírové nám. 1,
440 04 Louny, tel.: 737 885 510,
e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

14. (1. kat.), 15. (2. kat.), 22. (3. kat.), 23. (4. kat.) dubna – Divadlo Jesličky

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové, tel.: 495 582 622,
773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

3. (1. kat.), 4. (2. kat.), 7. (3. kat.), 8. (4. kat.) dubna

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích, odd. regionálních a kulturních služeb, Sukova třída 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 500 754,
466 513 131, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

10. dubna

Kontakt: Jarmila Pavlíčková, DDM Třebíč,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, 739 568 007,
e-mail: pavlickova@ddmtrebic.cz,
www.ddmhradec.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno****23.–24. dubna – SDV Labyrint**

Kontakt: Emilie Machálková, Studio dramatické výchovy Labyrint (pobočka SVČ Lužánky), Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice, tel.: 547 354 383, 608 381 555, e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Olomouc****3.–4. dubna – DDM, tř. 17. listopadu**

Kontakt: Leoš Březina, Informační centrum pro mládež, DDM Olomouc, Janského 1, 779 00 Olomouc, tel.: 585 431 859, 739 452 451, e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Ostrava****24. dubna – SVČ Korunka**

Kontakt: Veronika Pavúková, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 00 Ostrava – Mariánské Hory, tel.: 596 624 041–2, e-mail: veronika.pavukova@svc-korunka.cz, www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Uherské Hradiště****9. dubna – Gymnázium**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště, tel.: 572 551 347, 605 203 064, e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

**Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM**

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena 70 Kč

Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Cena 40 Kč

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM. DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCLETÍ

Šestadvacet statí a příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v roce 2007 uspořádaly KVD DAMU a STD, mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatické výchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. 220 str. Cena 20 Kč

Tyto a další publikace je možné si objednat na portále www.drama.cz nebo na adrese hulak@nipos-mk.cz.

WOLKRŮV PROSTĚJOV 2014

57. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
17.–21. června 2014, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se statutárním městem Prostějov – odborem školství a kultury, oddělením DUHA – Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

- 1. kategorie** – od ukončení 9. třídy ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2014 včetně)
- 2. kategorie** – od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2014 dovrší 17 let) do 20 let
- 3. kategorie** – od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2014 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie – od ukončené 9. třídy ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučení z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA, zástupci lektorských sborů krajských přehlídek WP a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne v dubnu 2014.

FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. a ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **Recitátoři se jí účastní pouze s jedním textem.** Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.** Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň **přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.**

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty. Recitátor získává informaci přímo od pořadatele krajské přehlídky, na kterou se přihlašuje.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- školní či místní kola – leden 2014
- oblastní kola – do konce února 2014
- krajská přehlídka – do 7. dubna 2014
- uzávěrka postupů na 57. WP – nejpozději 10. dubna 2014
- 57. Wolkruh Prostějov – 17.–21. června 2014

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce v ČR.** V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat. Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkruh Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

IV. a HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídku WP mohou lektoři krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie.** V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí.** Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Přímý postup na Wolkruh Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 1. února 2014.

Bezprostředně po skončení přehlídky je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Do čitelně vyplněného evidenčního listu vloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou tyto kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2* nebo na: *lubinova@nipos-mk.cz*, a to do tří dnů od konání přehlídky. *Pokud tak neučiní, vystavují své postupující recitátory a soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozváni.*

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů. **Další ocenění** může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifickou žánrovou formu na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkruh Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. b ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování pro-

pozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tyto pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu, a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. b HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) **záznam představení** a zasílá ho společně s postupovými listy. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scenograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Pečlivě vyplněný evidenční list odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. Požadované údaje vyplňujte čitelně. (Je možné tyto materiály poslat také elektronicky.)

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání na přelomu dubna a května 2014. Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína) a sál Kulturního klubu DUHA s elevací. Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP. **Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.** **Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2013*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

5.–6. dubna – DDM Praha 8 – Spirála

Pořadatel: o. s. PŘESAHA a DDM Praha 8

Kontakt: Martina Ježková,

DDM Praha 8, Přemyslská 1102,

180 00 Praha 8, Jana Machalíková,

o. s. PŘESAHA,

tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050,

e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz,

machalikova@centrum.cz,

www.ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

28.–29. března – GASK (Galerie Stře-
dočeského kraje Kutná Hora - Jezuitská
kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora

Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka

Frankovicová, Městská knihovna Kutná

Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora

tel.: 737 243 826-7, 327 523 193,

e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,

frankovicova@knihovna-kh.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – Na(ne)čisto Liberec

**27. února – 1. března – Lidové sady –
experimentální studio**, Pořadatel: DS

Odevšad o. s.

Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,

e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

14.–16. března – Divadlo J. K. Tyla,

Třeboň

Pořadatel: Město Třeboň

Kontakt: Mgr. Miloslava Jelonková,

Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň

tel: +420 384 342 205, e-mail:

miloslava.jelonkova@mesto-trebon.cz

www.mesto-trebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

21.–23. března – Divadlo Klatovy

Pořadatel: Johan, o. s.

Kontakt: Jana Wertigová, JOHAN, o. s.

Havířská 11, 301 00 Plzeň - Jižní před-

městí, tel: 774 517 471,

e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz,

www.johancentrum.cz,

www.prehličky-johan.net

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

14.–16. března – Městská knihovna

Louny

Pořadatel: Městská knihovna Louny

Kontakt: Dagmar Kučerová,

Městská knihovna Louny, Mírové ná-

městí 1, 440 01, Louny,

tel.: 736 645 912,

e-mail: kucerova@mkl.cz,

www.mkl.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno, ŠPIL-BERG – krajské kolo postupových přehlídek WP, MS a ŠP

29.–30. března

Pořadatel: SVČ Lužánky, ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU a o. s. KŠANDY
Kontakt: Eva Herzogová, SDV Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno
tel: 728 327 035, www.spil-berg.jamu.cz
email: spilberg.brno@gmail.com, eva.herzogova@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

20.–21. února – Divadlo Jesličky

(solisté)

28.–30. března – Audimafor Divadlo

DRAK (soubory)

Pořadatel: Impuls Hradec Králové
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

6. března – Divadlo 29

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích – odd. regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích - odd. regionálních kulturních služeb, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131, 466 500 754, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz, www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy, Svitavský Fanda

4.–5. dubna (soubory)

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy
Kontakt: Vláďa Steinbauer, SKS Svitavy, Wolkerova alej 92/18 56802 Svitavy
tel.: 734 283 465, e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz, www.fabrikasvitavy.eu

VYSOČINA

Jihlava

5. března

Pořadatel: Gymnázium Jihlava
Kontakt: Jiří Marek, Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava
tel.: 567 579 740, 737 836 399,
e-mail: jirimarek@gymnaziumjihlava.cz
www.gymnaziumjihlava.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

21. března (solisté)

22. března (recitační soubory

a divadla poezie)

DUHA – Kulturní klub u hradeb

Pořadatel: Město Prostějov, DUHA – Kulturní klub u hradeb
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov
tel: 777 116 142, 736 613 604, 582 329 623, e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu, www.mestopv.cz/duha

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

5. a 6. dubna – Městský kulturní dům

Pořadatel: o. s. TeRaSa
Kontakt: Lucie Semančíková, o. s. TeRaSa, Olšová 11/1871, 734 01 Karviná 4 – Mizerov
tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114,
e-mail: lucie.semancikova@email.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

28. března – ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště
Kontakt: Stanislav Nemrava, Mariánské náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště
tel: 572 555 261, mobil: 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,
http://zusuh.cz

MLADÁ SCÉNA

12. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

25.–29. června 2014, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

Soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce Mladá scéna na více postupových přehlídkách (je doporučeno, aby pořadatelé požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na MS neucházejí na žádné jiné postupové přehlídce).

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Program celostátní přehlídky Mladá scéna (dále jen MS) sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to na základě doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu MS tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů MS a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky – člena lektorského sboru (odborné poroty), zástupce pořadatele či odborného garanta – domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. Pořadatel musí předem informovat o tom, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2014 (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu).
2. O konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce října 2013.
3. Přehlídková představení posuzují minimálně 3 lektori; členové lektorského sboru nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce MS.
4. Členem lektorského sboru je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad návrhů/doporučení s propozicemi, zároveň nesmí být zainteresována na přípravě kterékoli inscenace ucházející se o účast na MS na dané přehlídce. Výběr této osoby bude konzultován s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA a podléhá jeho schválení (pokud oslovená osoba s výběrem rovněž souhlasí).
5. Postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, nemá právo doporučení.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Postupová přehlídka může doporučit do programu celostátní přehlídky libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání;
- užívá-li soubor dílo jiného autora, které podléhá autorskoprávní ochraně (dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném aktuálním znění), doloží, že dané dílo (text hry, překlad, hudební dílo apod.) užívá v souladu s platnými zákonnými předpisy.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (www.artama.cz), které odešlou na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2* či na e-mail: hulak@nipos-mk.cz.

Navrhovatel dodá:

- přihlášku;
- na samostatném listu podrobné odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení, pokud je přehlídka postupová

pro víc celostátních přehlídek, s vyznačením, ke které celostátní přehlídce která inscenace směřovala; informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.; v případě, že bude uplatňováno více návrhů, stačí dodat jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- materiál do programové brožury: slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace;
- textovou předlohu inscenace v elektronické podobě – pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. – je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- další materiály (fotografie, program – elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení dané postupové přehlídky, nejpozději ale do pondělí **7. dubna 2014**, kdy je uzávěrka přihlášek (pro přehlídky konané 11.–13. 4. je uzávěrka **14. dubna**).

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní přehlídková představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

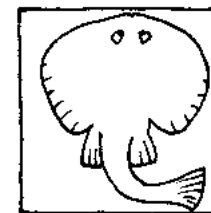
V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Mladá scéna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2014, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Počet a podobu nominací či doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2014.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Lenka Huláková
NIPOS-ARTAMA, září 2013*



KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY MLADÁ SCÉNA 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)
14.–16. března

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky
 Kontakt: Veronika Vaculíková,
 tel: 605313082,
 e-mail: stodulecky-pisecek@klubko.info

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí
 (MS, ŠP)

28.–30. března

Pořadatel: NoStraDivadlo, o. s., spolek pro kulturní činnost, město Nové Strašecí, SRPDŠ při ZUŠ Nové Strašecí a SRPDŠ při Gymnáziu J. A. Komenského, Nové Strašecí, studentské divadlo Mařeni a Pařeny, Nové Strašecí
 Kontakt: Iva Vachková, Křivoklátská 828, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291, e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz, www.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (MS)
3.–4. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov a Městské Divadlo Český Krumlov, o. p. s.
 Kontakt: Eliška Rolníková, DDM, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, tel.: 380 711 601, www.ddm.ckrumlov.cz, e-mail: jazyky@ddmck.cz, cz,

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plasy – Na hraně (ŠP, MS)
11.–13. dubna

Pořadatel: Johan o. s. – centrum pro kulturní a sociální projekty
 Kontakt: Jana Wertigová, Havířská 933/11, 301 00 Plzeň – Jižní předměstí, tel.: 774 517 471, (www.johancentrum.cz) e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz, info@johancentrum.cz
 www.prehlidky-johan.net

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Přemostění (MS, ŠP, DPV)
26.–30. března

Pořadatel: DS Odevsad, o. s.
 Kontakt: Pavel Skála, Školní 21, Most, 434 01, tel.: 774 162 298, e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu, www.premosteni.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS)
20.–23. února

Pořadatel: Turnovské divadelní studio a Turnovská Bohéma
 Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003, 511 01 Turnov, tel.: 606 504 008, e-mail: petr.haken.turnov@gmail.com, www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/vyznamne-akce-v-turnove/modry-kocour.html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)

28.–30. března

Pořadatel: IMPULS a Divadlo DRAK Hradec Králové
 Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové tel.: 495 582 622, 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

4.–5. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy
 Kontakt: Vladislav Steinbauer SKS Svitavy, tel.: 734 283 465, e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava – JID 20-14 (ŠP, MS)
13.–15. března

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s., tř. Legionářů 15, 586 01 Jihlava
 Kontakt: Jan Bušta, tel.: 777 753 234, e-mail: jid@slunceweb.cz, www.jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno – ŠPIL-BERG (MS, ŠP, WP)
3.–5. dubna 2014

Pořadatel: SVČ Lužánky, o. s. KŠANDY a Ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU, Brno
 Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky – pracoviště Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno, tel.: 547 354 393, 776 033 473, e-mail: spilberg.brno@gmail.com, petr.labyrinth@luzanky.cz, web: www.spil-berg.jamu.cz

Hodonín – Divadelní HOBLÍK 2014 & MUMRAJ 2014 (MS, DPV)

18.–22. března

Pořadatel: KPU v ČR a Dům kultury Hodonín
 Kontakt: Marcel Římák, Dům kultury, Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín, tel.: 518 309 410, e-mail: rimak@dkhodonin.cz, www.dkhodonin.eu

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov – Přeblička studentského divadla (MS) a divadel poezie (WP)
22. března

Pořadatel: Magistrát města Prostějova, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb
 Kontakt: Martina Drmolová, DUHA – Kulturní klub u hradeb, Nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov, tel.: 777 116 142, e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

ZLÍNSKÝ KRAJ

Valašské Meziříčí – Setkání divadel, Malé jevištní formy 2014 (MS, ŠP)

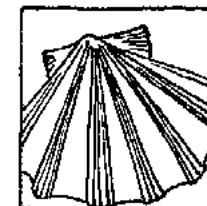
21.–22. března

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, přisp. organizace
 Kontakt: Magda Sieklíková, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí, tel.: 739 281 416, 571 684 577, e-mail: sieklkova@kzvalmez.cz

Slavičín – Valašské Křoví 2014 (DPV, MS)

12.–16. března

Pořadatel: SemTamFór, o. s., Sokolovna Slavičín
 Kontakt: Jan Julínek, Květná 424, 763 21 Slavičín, tel.: 603 113 222, e-mail: produkce2@semtamfor.cz, www.semtamfor.cz



KUTNÁ HORA 2014

31. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

22.–25. května 2014, Kutná Hora

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podníit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové.

Organizaci postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **18. dubna 2014**. Programová rada přehlídky bude zasedat **24. dubna 2014**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa – tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zvaží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 18. dubna 2014. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou. Skupiny pak nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno...

Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na celostátní přehlídku. Jejich počet se pohybuje v rozmezí 2 až 4 nominace na přehlídku. Za kvalitu nominací

je odpovědný předseda poroty, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Při nedodržení počtu nominací bude přehlídka mechanicky krácena.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 18. dubna 2014, osobně nebo poštou na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určené rozmezí 2 až 4. Nominace respektují početní zastoupení skupin za jednotlivé kraje. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl

NIPOS-ARTAMA, červenec 2013

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

21.–23. března – Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Sedlčany

20. března – Kulturní dům Josefa Suka

Kontakt: Vendula Dědová,

tel.: 603 766 872,

e-mail: vendula.dedova@centrum.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

5. dubna – divadelní sál Domu kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna, DDM

tel.: 608 150 605,

e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy

3. dubna – Městské divadlo

Kontakt: Ivana Selingerová,

tel.: 739 848 775,

e-mail: tyna3@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov

20. února – Městské kulturní středisko

Kontakt: Lucie Krajníková,

tel.: 774 978 577,

e-mail: lucie.krajnikovicova@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

12. dubna – Severočeské divadlo opery a baletu

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou

28. března – Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

3. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,

tel.: 773 133 743,

e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

8. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Květa Stárková,

Klubcentrum, tel.: 724 064 960,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

19. března – Divadlo Radost

Kontakt: Lenka Švandová,

tel.: 605 156 332,

e-mail: lensvandova@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov****29. března – Městské divadlo**

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 777 116 142,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu**ZLÍNSKÝ KRAJ****Otrokovice****4. dubna – Otrokovická Beseda**

Kontakt: DOMINO cz, o. s.,

tel.: 739 141 082,

e-mail: info@idomino.eu**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Ostrava****29. března – Janáčkova konzervatoř****a Gymnázium v Ostravě**

Kontakt: Kateřina Macečková,

tel.: 728 103 742,

e-mail: maceckova@centrum.cz**PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA****Bohumíra Cveková – Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCI**

Na našem knižním trhu ojedinělá celobarevná publikace, která přináší široké laické veřejnosti svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem. Prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, se autoři pokusili dokumentovat výsledky tohoto pedagogicko-uměleckého procesu. Kniha dokládá 45 let (1968–2013) tvůrčí interakce mezi pedagogem a dítětem, kterou jsme uvykli nazývat tvořivá taneční výchova. Ta výchova, která je léty ověřenou metodou, jejíž hodnotu podporují i výsledky institucionálního výzkumu NIPOS z let 2003–2007, uvedené v závěru publikace v samostatné kapitole. Cena 200 Kč

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA – deset lekcí pro začínající pedagogy

Publikace pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku. Doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická příprava, pohybová příprava, taneční příprava a závěrečná část. Cena 90 Kč

Lenka Švandová – Edgar Mojdl: TVOŘIVÉ TANEČNÍ HRY S HUDEBNÍM DOPROVODEM – 17+1 tvořivých her pro děti nižšího školního věku

Nová publikace je žádaným pedagogickým materiálem navazujícím na předchozí knihu autorky, která tentokrát pozvala ke spolupráci i svého kolegu, hudebního skladatele. V praktické vazbě jednotlivých volných listů obsahuje 17 + 1 tanečních her s klavírním doprovodem v notovém záznamu, rozvíjejících tvořivost dětí prostřednictvím řízené improvizace. Velkým bonusem je hudební CD příloha, kterou ocení nejen ti, kteří nemají možnost klavírní korepetic. Cena 240 Kč

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.

24. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

23.–25. května 2014, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku

III. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Tyto sbory mohou na přehlídce vystoupit nesoutěžně.

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 24. květnu 1999. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru narozených po 24. květnu 1996.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), **a jedna skladba a cappella**. Minimálně **jedna skladba programu musí být provedena a cappella**. To znamená, že sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.

Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit. Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídce účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen.

Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň. Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídce účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz. Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s níž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky. Společné písně Celostátní přehlídky v Uničově budou Černé oči a Tovačovský hatě v úpravě Milana Uherka a kánon Viva la muzika Michaela Praetoria.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem. Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2014 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 26. dubna 2014). Výsledky sdělí pořadatel krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 29. dubna 2014** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Vítkové, P. O. BOX 12 / Fúgnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, 221 507 977 vitkova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 7. května 2014. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Vítková,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2014*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2014

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA Praha

5. dubna

Kontakt: Miloslava Vítková,
tel.: 221 507 977,
e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Přihlášku zašlete nejpozději
do 1. března 2014

JIHOČESKÝ KRAJ Strakonice

7. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice
tel.: 602 106 130, e-mail:
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou
středoškolských pěveckých sborů)

8. dubna

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz,
zusro@iol.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou
středoškolských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Andrea Plachá,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou****9. dubna**

Kontakt: Naďa Mrklasová, Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Chlumec u Ústí nad Labem****12. dubna**

Kontakt: Mgr. Josef Říha, OÚ Chlumec, Krušnohorská 39, 403 39 Chlumec
tel.: 472 710 618, e-mail: jriha@chds.cz
Přihlášku a informace najdete na:
www.chds.cz/prehlidka

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

25. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Chrudim****31. března – 1. dubna**

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim
tel.: 469 693 169, 469 660 664,
e-mail: kyselova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Lenka Václavková, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč
tel.: 568 821 651,
e-mail: vaclavkova@ddmhradek.cz
Přihlášku a informace najdete na:
www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

3. dubna

Kontakt: Marie Řídká
tel.: 602 567 443,
e-mail: primavera@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

11. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské náměstí 1143, 783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060,
e-mail: kultura@mkzunicov.cz
Přihlášku a informace najdete na:
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Orlová-Lutyně****24. dubna** (kategorie I.A, I.B. a III)**25. dubna** (kategorie II.A a II.B)

Kontakt: Petra Rašíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně
e-mail: petra.rasikova@centrum.cz
tel.: 777 631 905
Přihlášku zašlete nejpozději
do 10. 3. 2014

ZLÍNSKÝ KRAJ**Zlín****Termín v jednání**

Kontakt: Josef Surovík,
tel.: 773 203 663
e-mail: j.surovik@seznam.cz

**PORTA MUSICAE 2014**

10. celostátní festival dětských pěveckých sborů
7.–9. listopadu 2014, Nový Jičín

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ FESTIVALU

10. ročník Porta musicae je prestižní přehlídkou dětských pěveckých sborů.

V roce 2014 se jubilejní 10. ročník bude konat jako nesoutěžní. Jsou na něj pozvány přední české dětské pěvecké sbory, které se na Porta musicae za dobu její existence umístily na prvních místech a doposud prokazují vysokou uměleckou úroveň či jako hosté festivalu výrazně přispěly k jeho umělecké úrovni.

Festival má formu přehlídky a veškeré koncerty jsou koncipovány tak, aby sloužily mimo jiné jako inspirace pro další činnost dětských pěveckých sborů. V rámci festivalu budou probíhat umělecké dílny pro děti z pozvaných sborů a pro sbormistry z řad Klubu sbormistrů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Jde o nesoutěžní přehlídku bez postupových kol. Výběr souborů provedla odborná rada pro dětský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Odborná rada má právo vybrat a nominovat na festival libovolný sbor tak, aby vyhovoval koncepci a celkové dramaturgii festivalu s přihlédnutím k jeho ekonomickým možnostem.

Přehlídky Porta musicae 2014 se zúčastní tyto sbory: Carmina Rychnov nad Kněžnou, Domino Opava, Jitro Hradec Králové, Kvítek Dačice, Medvíďata Český Krumlov, Motýli Šumperk, Ondrášek Nový Jičín, Permoník Karviná, Pražská kantiléna, Radost Praha, Severáček Liberec, Slavíček Praha.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Festival nabízí sborům množství různorodých aktivit, přičemž se předpokládá vystoupení každého sboru na více koncertech. Účinkující sbory mají povinnost být přítomny po celou dobu konání festivalu.

IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Ekonomika festivalu se řídí pokyny pořadatelů a obecně platnými směrnicemi. Výše příspěvku na náklady sborů na cestu a pobyt a vlastní finanční vklad budou upřesněny v písemné smlouvě mezi pořadatelem v místě a jednotlivými sbory.

V případě ekonomických potíží může být program festivalu omezen, nebo může být festival odvolán.

V rámci festivalu se uskuteční podzimní setkání Klubu sbormistrů.

*Zpracovala Miloslava Vítková,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2013*

OPAVA CANTAT 2014

6. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 13.–16. listopadu 2014, Opava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech je celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Na celostátní přehlídce v Opavě nemohou postoupit sbory, které zde v loňském roce získaly zlaté pásmo (tj. na Opava cantat 2013), samozřejmě se ale tyto sbory mohou zúčastnit postupových přehlídek.

Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Josef Marek – 1. věta z Epigrammaton libri IV, vydal NIPOS, 2013.

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Petr Koronthály – Husička divoká (Dobře je mi, dobře), vydal NIPOS 2013.

Povinná skladba pro mužské sbory: Jan Bernátek – Zpíval bych já, neumím, vydal NIPOS 2013.

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídce na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

a) Jedna skladba dle vlastního výběru sboru.

b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2014 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 26. dubna 2014). Vyšší počet sboristů sbormistrů konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Sbornistr je povinen předložit jmenný seznam studentů s datem narození, názvem střední školy,

kteřou navštěvují, a jeho správnost potvrdit svým podpisem. Tento seznam předloží na postupové i na celostátní přehlídce. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA do **30. dubna 2014** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2014. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

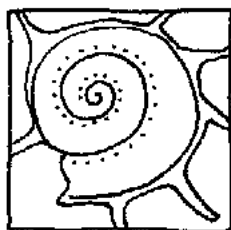
Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelé přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná,
NIPOS-ARTAMA, listopad 2013*



POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 6. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

25. března

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5

e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

8. dubna

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany
tel.: 371 724 761,

e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Sokolov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Andrea Plachá, Odboje 1045, 356 01 Sokolov, tel.: 604 826 956,
e-mail: andrea.placha@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

10. dubna

Kontakt: Květuše Martínková, Gymnázium Teplice, Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice
tel.: 608 535 585, 417 813 024,
e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

25. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit, Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, 773 133 743,

e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

4. dubna

Kontakt: Lenka Václavková, DDM Třebíč, příspěvková organizace, Hrádek 964, 674 01 Třebíč
tel.: 721 300 052,
e-mail: vaclavkova@ddmtrebic.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

3. dubna

Kontakt: Marie Řídká, CANTUS EDUCANS, o. s., tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno
tel.: 602 567 443,
ridka@primaverabrno.cz,
www.primaverabrno.cz/prihlaska

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

11. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov
tel./fax: 585 054 060, 605 704 888,
e-mail: kultura@mkzunicov.cz
příhlašku a informace najdete na:
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

16. dubna

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh
Kontakt: Lenka Velikovská,
e-mail: CPSPS@seznam.cz



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2014
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.artama.cz

Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,

e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2012–2014

Základní třísemestrální kurz pro učitele
dramatické výchovy

10.–12. 1. 2014, CTD Praha

Hlavní lektor: František Oplatek

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramati-
ku ve spolupráci s KVD DAMU
a NIPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

2. část – Dramaturgie a autorské psaní

17.–19. 1., 28. 2. – 2. 3., 21.–23. 3.,

25.–27. 4., Praha, Zlín

Lektor: Petr Michálek

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Divadlem Kámen Praha

Kontakt: Jakub Hulák

ČINOHERNÍ KLUB UVÁDÍ: NEDĚLE DRAMATICKÉ VÝCHOVY V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

Přehlídka dětského a mladého divadla
spojená s diskusí o významu dramatické
výchovy

26. ledna 2014, Praha

Pořádá: Činoherní klub ve spolupráci
s NIPOS-ARTAMA, Sdružením pro
tvořivou dramaturgiu a KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

14. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež

17.–21. března 2014, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou drama-
tiku, sdružení Divadlo pro děti a mládež
a české středisko světové organizace
divadla pro děti a mládež ASSITEJ ve
spolupráci s Institutem umění – Divadel-
ním ústavem, KD Mlejn, o. p. s., KVD
DAMU a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Alena Kulhánková, Institut
umění-Divadelní ústav, Celetná 17,
Praha 1, tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2014

53. celostátní přehlídka experimentu-
jícího divadla

30. května – 1. června 2014, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Centrem kultury Písek, o. s. SADAS
a o. s. Pod čarou, Písek
Kontakt: Alena Crhová

DĚTSKÁ SCÉNA 2014

43. celostátní přehlídka dětského
divadla a dětské recitace

13.–19. června 2014, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA,

SKS Svitavy a STD ve spolupráci
s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV

57. celostátní přehlídka uměleckého
přednesu a divadla poezie

17.–21. června 2014, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, statutární
město Prostějov – odbor školství
a kultury, oddělení DUHA – Kulturní
klub u hradeb a Městské divadlo
v Prostějově

Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2014

12. celostátní přehlídka studentských
divadelních souborů

25.–29. června 2014, Ústí nad Orlicí

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

a o. s. Malá scéna, Ústí nad Orlicí

Kontakt: Jakub Hulák

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

58. ročník festivalu českého jazyka
a literatury

28. června – 5. července 2014,

Sobotka

Pořádají: Městské kulturní středisko

Sobotka a o. s. Šrámkova Sobotka

ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Kontakt a informace:

www.sramkovasobotka.cz

S.M.A.D. – SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ – ŠUMPERK 2014

Týdenní divadelní dílna

15.–24. srpna 2014, Šumperk

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

a o. s. SADAS

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2014 19. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 18.–24. září 2014

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramati-
ku ve spolupráci s K-klubem Jičín,
KVD DAMU, městem Jičín
a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU 3. část – Herecká práce

5.–7. 9., 3.–5. 10., 7.–9. 11., 5.–7. 12.

2014, Praha

Lektorka: Hana Franková

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Divadlem Kámen Praha

Kontakt: Jakub Hulák

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

Celostátní setkání středoškolských
týmů a školních skupin

26.–28. září 2014, Ústí nad Orlicí

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s o. s. Přesah Praha a o. s. Malá scéna,
Ústí nad Orlicí

Kontakt: Jakub Hulák

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických semi-
nářů zaměřených na vybrané aspekty

divadla s dětmi a mládeží

říjen 2014 – květen 2015

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení
pro tvořivou dramaturgiu

Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2014–2016

Základní třísemestrální kurz pro učitele
dramatické výchovy

10.–12. 10., 7.–9. 11., 12.–14. 12. 2014,
CTD Praha

Hlavní lektor: Alžběta Ferklová

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramati-
ku ve spolupráci s KVD DAMU

a NIPOS-ARTAMA

DĚTI-VÝCHOVA-DIVADLO

Podzimní divadelní přehlídka dětských a středoškolských souborů z celé ČR

10.–12. října 2014, Divadlo DISK, Praha

Pořadatel: KVD DAMU a STD ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Radek Marušák, KVD DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1,

tel.: 234 244 280-1,

e-mail: radek.marusak@damu.cz,

Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

50. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž

v uměleckém přednesu

16.–18. října 2014, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení města

Valašského Meziříčí, o. s. Valašské

Athény a město Valašské Meziříčí ve

spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národ-

ným osvětovým centrem Bratislava

Kontakt a informace:

<http://mfp.kzvalmez.cz>

NAHLÍŽENÍ 2014

24. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

16.–19. října 2014, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení

pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko

města Bechyně a o. s. Tatramani

Kontakt: Jakub Hulák

**AKCE JINÝCH POŘADATELŮ****TRDLINKY 2014**

14. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

14.–15. března 2014, Besední dům Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný zábavy. Hlavní téma letošních Trdlinek je Vesmír. Téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení. Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, noční i denní dobrodružné hry nebo občerstvení ve vesmírné čajovně.

Besední dům nabízí prostory pro hraní v kukátku, arénu či poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytlí) i stravování je zajištěno. Pro bezproblémový chod přehlídky vyžadují organizátoři účast souborů po celou dobu přehlídky. Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Informace a přihlášky (do 20. 1. 2014): o. s. Thalia Vyškov, Pavla Pitelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz; www.osthalia.cz, facebook: O. S. Thalia Vyškov.

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

52. ročník česko-slovenské soutěže v uměleckém přednesu pro profesionály a prizvané amatéry

24.–27. dubna 2014, Poděbrady

Pořádají: SLOVO a HLAS o. s., město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady za podpory ministerstev kultury České i Slovenské republiky

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

**Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu
říjen 2014 – leden 2016, Praha**

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU

Spolupráce: Centrum tvořivé dramatiky Praha a NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová, učitelka dramatické výchovy, která má zkušenosti s výukou na základní škole a v mateřské škole, pedagog Pedagogické fakulty UK v Praze

Od října 2014 nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramatiky DAMU opět třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem estetických aktivit dětí a mládeže v Artamě.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění – jak je to už řadu let obvyklé – také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickovýchovných lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2014 do ledna 2016. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30, sobota celý den od 9.00 do 18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00). Součástí kurzu je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2015. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin (včetně soustředění v Jičíně). Termíny setkání: 10.–12. října, 7.–9. listopadu, 12.–14. prosince 2014, 9.–11. ledna 2015. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6. Kurz je akreditován MŠMT pod č. MSMT 6217/2012-25-138, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 7000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: 5600 Kč. (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 15. června 2014 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz*. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu DV pro současnou školu
říjen 2014 – leden 2016, Praha



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Adresa:

..... PSČ:

Předměty, které vyučuji:

Datum:

Podpis:

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a umění pro děti a mládež

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: **Dramatika-umění-divadlo** a **Dramatika-výchova-vzdělání**. V rubrice **Reflexe-recenze-informace** TD recenzuje nové publikace týkající se oboru, v rubrice **Umění pro děti a mládež** přináší obsáhlé informace a statí o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. V úvodní rubrice **Úvahy-pojmy-souvislosti** jsou publikovány zásadní studie obecnějšího charakteru z oblasti teorie, didaktiky a historie dramatické výchovy.

V TD najdou čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keithu Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neilové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutovi Köppingovi, Erichu Hofbauerovi, Davidu Davisovi, Allanovi Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesovi Collinsovi, Davidu Boothovi, Andymu Kempeovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory **scénáře** původních nebo přeložených **školních dramát** (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dramát) **nebo dalších typů lekcí**, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je **textová příloha Dětská scéna**, v níž vycházejí dramatické texty - divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže - pro dětské a mladé soubory.

TD je po zániku Zlatého máje a bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež.

Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat poštou na adrese *NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2* nebo mailem na adresách: *std@drama.cz, příp. jaroslav.provaznik@damu.cz*. Cena jednoho čísla: 80 Kč, předplatné na rok: 240 Kč.



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2
Jiří Lössl, tel.: 221 507 966, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

PŘEHLÍDKY, FESTIVALY

FSAT 2014

27.–28. dubna, DDM Praha 3 – Ulita
4. festiválek současného amatérského tance od dětí po dospělé v regionu střední Čechy včetně dílen a diskusí pro účastníky
Kontakt: Adéla Bartošová,
mobil: 606 611 920,
e-mail: bartosova@ulita.cz

KUTNÁ HORA 2014

22.–25. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora
31. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, Kutná Hora
Kontakt: Jiří Lössl

TANAMBOURRÉE 2014

aneb Spirály z pomerančové kůry
5.–8. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města
16. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf
Kontakt: Jarmila Šenová,
mobil: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

SIRAEX 2014

16.–22. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města
8. festival současného tance s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří
Kontakt: Zora Breczková,
mobil: 737 731 525,
e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2014

18.–24. srpna, ZUŠ, Národní dům, Společenské centrum UFFO v Trutnově
4. otevřený taneční festival s dílnami
Kontakt: Blanka Matysková,
tel.: 737 814 622,
e-mail: matyskovab@seznam.cz

TANFEST 2014

12.–14. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města
9. festival scénického tance, Jaroměř
Kontakt: Lenka Halašová,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2014

21.–22. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou
13. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Ludmila Rellichová,
mobil: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

TANEC, TANEC... 2014

25.–27. října, Městské divadlo a Eurocentrum, Jablonec nad Nisou
27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou
Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 967,
e-mail: lossl@nipos-mk.cz

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY TANEC, TANEC... 2014

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha

17.–18. května – Salesiánské divadlo
Kontakt: Jaroslav Langmaier,
tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ České Budějovice

6. dubna – Dům kultury Metropol
Kontakt: DDM, Aleš Michna,
tel.: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary
26. dubna – Karlovarské městské divadlo
Kontakt: Petra Blau, tel.: 604 419 141,
e-mail: petrablau@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem
31. května – Severočeské divadlo opery a baletu
Kontakt: Martina Hroudová,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou
29. března – Městské divadlo
Kontakt: Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř
10. května – Městské divadlo
Kontakt: Lenka Halašová,
tel.: 605 742 664,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí
17. května – Roškotovo divadlo
Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková,
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRAJ VYSOČINA A JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Žďár nad Sázavou
5. dubna – Městské divadlo
Kontakt: Hana Ludvíková,
tel.: 608 477 401,
e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov
26. dubna – Městské divadlo
Kontakt: Martina Drmolová,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

pam pam

občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. pam pam vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006). V roce 2011 pam pam nevyšel. Znovu vychází od roku 2012 a to vždy tři čísla ročně. Objednat lze na redakcepampam@nipos-mk.cz.



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5,
120 21 Praha 2, www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

leden 2014 – prosinec 2014, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha
ve spolupráci s NÚLK Strážnice
a FoS ČR

Kontakt: Kateřina Černíčková

XXIII. FOLKLORNÍ FESTIVAL

PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

6.–8. června, Pardubice,
Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hra-
decká kulturní a vzdělávací společnost
a Kulturní centrum Pardubice
Kontakt: Kateřina Černíčková

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

7. celostátní přehlídka choreografií
folklorních souborů

7.–9. listopadu, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spo-
lupráci se SDTT a DKO s. r. o. Jihlava.
Kontakt: Kateřina Černíčková

XIII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

17.–18. května, Musaion Praha

Pořádá: Národní muzeum – Historické
muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha
ve spolupráci s SDTT Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Jiřina Mlíková: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkové zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno
minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem ve
způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.

Daniela Stavělová – Jiří Traxler – Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tan-
ce jak z hlediska analýzy hudebně tanečních forem, tak i z hlediska sledová-
ní jeho užití v kulturně společenském kontextu. Cena 150 Kč.

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 12021 Praha 2

Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977, e-mail: vilkova@nipos-mk.cz

Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz

Jan Pirner, tel.: 221 507 975, e-mail: pirner@nipos-mk.cz

KLUB SBORMISTRŮ

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO I

14.–16. března 2014, Český Krumlov

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Českokrumlovským dětským sborem.
Lektoři: **LUKÁŠ HOLEC**, sbormistr Českokrumlovského dětského sboru, **JOSEF
BAIERL**, sbormistr Sušického dětského sboru, pedagog; další lektoři v jednání.
Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných
NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených
sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů.
Účastnický poplatek 1280 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní
oběd a večeře).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 14. února 2014** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jan
Pirner, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail:
pirner@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře (tzn. méně než týden před za-
hájením semináře) vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO II

11.–13. dubna 2014, Teplice

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Gymnáziem Teplice
Lektoři: **JURIJ GALATENKO**, dirigent, pedagog PeF OU, **JAKUB ZICHA**, sbormistr
a pedagog. Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných
NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbor-
mistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských a dospělých pěveckých sborů.
Účastnický poplatek 1120 Kč zahrnuje ubytování na internátu, kurzovné a stravová-
ní (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 9. března 2014** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Barbo-
ra Novotná, P. O. BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975,
e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-
platek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ*(Vybraný seminář zaškrtněte)*

- **JARO I - 14.–16. března 2014, Český Krumlov**
Účastnický poplatek uhradím do 4. 3. 2014
- **JARO II - 11.–13. dubna 2014, Teplice**
Účastnický poplatek uhradím do 22. 3. 2014

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

e-mail:.....

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování a stravování
ANO NE

Poznámky:

Datum:

Podpis:

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PŘI FSU JIHLAVA**6.–8. června 2014, Jihlava**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Iva Daňková. Více informací na www.artama.cz.**LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ****6.–13. července 2014, Štětěň**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Kontakt: Jan Pirner. Více informací na www.artama.cz.**PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ****7.–9. listopadu 2014, Nový Jičín**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením rodičů a přátel DPS Ondrášek, v rámci celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae 2014. Seminář má akreditaci MŠMT.

Kontakt: Jan Pirner. Více informací na www.artama.cz.**PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ****14.–16. listopadu 2014, Opava**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě, v rámci festivalu OPAVA CANTAT 2014.

Seminář má akreditaci MŠMT.

Kontakt: Barbora Novotná. Více informací na www.artama.cz.**FESTIVALY A SOUTĚŽE 2014****O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA****29. března 2014, Skuteč**

3. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Zdeněk Kudrnka, ZUŠ Skuteč,
Vítězslava Nováka 934, 539 73 Skuteč,
tel.: 777 201 999,
e-mail: zkudrnka@gmail.com**GYMNASIA CANTANT****10.–12. dubna 2014, Brno****20. ročník hodnocené národní přehlídky gymnaziálních sborů**Kontakt: Jindřich Svoboda,
tel.: 604 542 859,
e-mail: svoboda@gvid.cz
Více na: www.gymnasiacantant.cz**MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2014****9.–13. dubna 2014, Olomouc**

12. mezinárodní festival duchovní a církevní hudby pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55,
Slovenská 5, 771 11 Olomouc,
tel.: 587 420 334,
e-mail: info@festamusicale.com
Více na: www.festamusicale.com**ZAHRADA PÍSNÍ****12.–13. dubna 2014, Praha**

9. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,
ZUŠ Bryskova 776/39,
198 00 Praha 9
e-mail: info@zahradapisni.cz
Více na: www.zahradapisni.cz

ZLATÁ LYRA**12. dubna 2014, Šumperk**

44. ročník přehlídky DPS Olomouckého kraje
 Kontakt: Šumperský dětský sbor, Komen-
 ského 9, P. O. BOX 47, 787 01 Šumperk
 tel.: 583 217 132 e-mail: motyli@spk.cz
 Více na: www.motyli-sumperk.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO**26. dubna 2014, Lomnice nad Popelkou**

20. ročník Mezinárodního festivalu hudby,
 tance a zpěvu, pro děti a mládež do 19 let
 Kontakt: Josef Svoboda, DDM Sluníčko,
 Komenského 1037, 512 51 Lomnice nad
 Popelkou, tel.: 481 671 979, 604 528 279
 e-mail: ddm@ddmlomnice.cz
 Více na: www.place.cz/lhj

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK**24. dubna 2014, Pardubice**

Pro sbory předšk. a mladších školních dětí
 Kontakt: Lenka Královcová, Kulturní
 centrum Pardubice, Jana Zajíce 983,
 530 12 Pardubice,
 e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz
 Více na: www.kcpardubice.cz

JE KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA**25.–27. dubna 2014, Sušice**

Nesoutěžní festival DPS
 Kontakt: Sušický dětský sbor, ZUŠ
 Fr. Stupky, Lerchova 255, Sušice, tel:
 376 523 202 e-mail: zus.susice@tiscali.cz

FESTIVAL DĚTSKÝCH SBORŮ CHOLTICE**10. května 2014, Choltice u Přelouče**

3. ročník festivalu DPS
 Kontakt: Zdeňka Houfová, Úřad městyse
 Choltice, Pardubická 78, 533 61 Choltice,
 tel.: 466 972 599,
 e-mail: knihovna@choltice.cz
 Více na: www.choltice.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**24. května 2014, Červený Hrádek**

17. ročník nesoutěžního festivalu DPS
 Kontakt: Eva Steinbachová,
 tel.: 603 994 285,
 e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY**31. května – 1. června 2014, Moravská Třebová**

14. ročník nesoutěžního přehlídkového
 sborového festivalu dětských a smíše-
 ných sborů
 Kontakt: Antonín Havelka, ZUŠ Morav-
 ská Třebová, Zámecké nám. 185/1,
 Moravská Třebová, tel.: 737 035 295,
 e-mail: mtarkady@zusmt.cz
 Více na: www.zusmt.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLMOUC**4.–8. června 2014, Olomouc**

42. ročník soutěžního mezinárodního
 festivalu pro sbory všech kategorií
 Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55,
 Slovenská 5, 771 11 Olomouc,
 tel.: 587 420 334,
 e-mail: info@festamusicale.com
 Více na: www.festamusicale.com

SVĚTLO ZA LIDICE**14. června 2013, Lidice**

8. ročník přehlídky DPS
 Kontakt: Památník Lidice, Tokajická č.p. 152,
 273 54 Lidice, tel.: 312 253 063,
 e-mail: lidice@lidice-memorial.cz
 Více na: www.lidice-sbory.cz

11. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ**21. června 2016, Choltice u Přelouče**

Přihlášky do 31. března 2013 pro sbory
 všech kategorií do 30 členů
 Kontakt: Zdeňka Houfová, Úřad městyse
 Choltice, Pardubická 78, 533 61 Choltice,
 tel.: 466 972 599,
 e-mail: knihovna@choltice.cz
 Více na: www.choltice.cz

57. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ**6.–8. června 2014, Jihlava**

Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,
 P.O.BOX 12 / Fügnerovo náměstí 5,
 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 961,
 email: dankova@nipos-mk.cz
 Více na: www.fsujihlava.com,
 www.artama.cz

MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ HUDBY**5.–13. července 2014, Valtice**

Kontakt: Václava Smetáčková,
 Společnost pro starou hudbu,
 Valdštejnská 14, 118 00 Praha 1,
 tel.: 774 637 111,
 e-mail: valtice.kursy@centrum.cz
 Více na: www.early-music.cz

JIRKOVSKÝ PÍSNŮVAR**3.–5. října 2014**

8. ročník soutěžního festivalu v oblasti
 sborové populární hudby
 Kontakt: Luboš Hána, tel.: 775 227 975
 e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
 Více na: www.jirkovskypisnovar.cz

PRAGA CANTAT**30. října – 2. listopadu 2014, Praha**

28. mezinárodní soutěž a festival
 pěveckých sborů
 Kontakt: A. Košlerová,
 tel.: 222 516 189,
 e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz
 Více na: www.bohemiefestival.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA**27.–28. listopadu 2014, Loučná nad Desnou**

24. ročník festivalu DPS
 Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná
 nad Desnou,
 tel.: 605 413 408,
 e-mail: petcomp@seznam.cz

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA**Marek Dias: KERAMIKA VE ŠKOLE**

Kniha je užitečnou příručkou pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Cena 100 Kč.

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ Z ČECH, MORAVY, SLEZSKA A SLOVENSKA V ÚPRAVÁCH PRO DĚTSKÝ SBOR

Lidové písně pro dětský sbor a cappella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostalíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. Cena 50 Kč.

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Druhé, rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč.

MALÝM ZPĚVÁČKŮM – SBORNÍK PÍSNÍ PRO MENŠÍ DĚTI

Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů. Cena 120 Kč.

Čestmír Stašek: HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURZ PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ – NOTY

Systematická hudební příprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější intotační úkoly, prohlubují se jejich základní hudební a pěvecké dovednosti. Cena 29 Kč.

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpatero@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 971, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

IMPULZY – TVORBA – PREZENTACE

17.–18. května 2014

Galerie DOX, Praha 7

Repríza 14. celostátní přehlídky formou semináře, součást Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby pro účastníky 14. CP a další zájemce o současný vývoj výtvarné výchovy

Pořádá NIPOS-ARTAMA, ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání a galerií DOX, Praha 7.

Repríza 14. celostátní přehlídky se uskuteční formou víkendového semináře v exkluzivních prostorách Centra současného umění DOX.

Koncepce 14. celostátní přehlídky společně s dosud netradičně pojatou instalací výstavy (prostory gotického hradu v Litoměřicích, květen 2013) přinesly cenné podněty jak pro autorskou dokumentaci tvůrčích projektů, tak pro způsoby jejich prezentace. Vzhledem k tomu, že přehlídka je zejména přehlídkou práce učitelů, soustředí se obsah semináře na vlastní prezentaci projektů a na prezentaci vzdělávacího potenciálu Centra současného umění.

Akce je tak současně jednou z dalších cest vzájemného „přibližování se a podpory“ obou institucí – školy a galerie, galerie a školy. Součástí programu bude i komentovaná prohlídka výstavy Médium a poselství: Plakát v souboji s ideologií, která odkazuje k výroku Marshalla McLuhana: The medium is the message.

Sobotní program je plánován od 10.00 do 18.00, nedělní pak od 10.00 do 14.00 hodin v prostorách DOX, Praha 7, Poupětova 1.

Na základě předběžné přihlášky vám bude zaslán podrobný program včetně organizačních informací.

Předpokládaná cena podle počtu zájemců: 850 Kč. O ubytování jednáme.

Závazné přihlášky do 9. května 2014

KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ

14. června 2014, Praha

Lektor: JAKUB SYNECKÝ

Společná procházka Olšanskými hřbitovy v Praze. Funerální plastika a zastavení u významných osobností.

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Předpokládaná cena 100 Kč se platí na místě proti dokladu.

Závazné přihlášky do 2. června 2014

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

12. ročník

28. června – 3. července 2014, Besednice u Českých Budějovic

Lektor: MAREK DIAS

Práce na točířském kruhu pro začátečníky i pokročilé a keramická plastika. K dispozici je veškeré keramické vybavení. Také kuchyňka, sprcha, teplá voda. Ubytování má tábornický charakter ve vlastním stanu na zahradě, starší účastníci mohou po dohodě přespat na statku ve vlastním spacím pytli. V nejbližším okolí si můžete individuálně zajistit ubytování v penzionech, to však není v ceně semináře.

Předpokládaná cena podle počtu zájemců 3500 Kč.

Závazné přihlášky do 18. 6. 2014

KRESBA – praktický a didaktický seminář

11.–12. října 2014, DDM Praha 2

Lektor: NIKOLA ČULÍK

Přijďte si zakreslit do praktického semináře. Seminář má omezený počet míst. Mimopražští zájemci mohou přespat v budově semináře na molitanové matraci nebo zajistíme rezervaci v blízkém hostelu.

Předpokládaná cena podle počtu zájemců 850 Kč bez noclehu.

Závazné přihlášky do 1. října 2014

UČIT SE FILM II

8.–9. listopadu 2014, DDM Praha 2

Lektoři: VLADIMÍR BERAN A JAROSLAV VANČÁT

Představení zcela nové metodiky filmové tvorby, která preferuje hravost nad řemeslem a využívá nejjednodušších prostředků. Je vhodná pro malé děti i středoškoláky. Ubytování je možné v místě semináře na molitanové matraci nebo zajistíme rezervaci v blízkém hostelu.

Předpokládaná cena 900 Kč bez ubytování.

Závazné přihlášky do 30. října 2014

Všechny semináře mají akreditaci MŠMT, mohou být účastníkům hrazeny zaměstnavatelem z prostředků pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Přihlášení zájemci dostanou pozvánky a informace před každým seminářem. Po absolvování obdrží účastníci osvědčení.

Fotodokumentaci minulých ročníků seminářů najdete na adrese www.artama.cz/detske-vytvarne-aktivity/ohlédnutí.

Přihlášky posílejte na adresu Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, Fügnerovo nám. 5, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo rychleji přes e-mail synecka@nipos-mk.cz

Pozor na změnu adresy, přestěhovali jsme se.



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

..... Telefon do zam.:

Telefon / mobil: e-mail:.....

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **Impulzy – tvorba – prezentace, repríza 14. CP** – 17.–18. 5. 2014, Praha
- **Kunsthistorický seminář** – 14. 6. 2014, Praha
- **Týdenní letní keramický seminář** – 28. 6. – 3. 7. 2014, Besednice
- **Kresba** – 11.–12. 10. 2014, Praha
- **Učit se film II** – 7.–8. 11. 2014, Praha

Účastnický poplatek uhradím (kromě kunsthistorického semináře) takto:
(vyberte jednu variantu a zaškrtněte)

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho účtu a přidělený variabilní symbol)

2) složenkou - kterou vám pošleme na vaši adresu

3) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.