

 **INFORMAČNÍ
BULLETIN**

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KARTIDLO

HUDEBNÍ  **TANEČNÍ A POHYBOVÉ**
VÝTVARNÉ  **DRAMATICKÉ** 
A PŘEDNES

2013/1

DĚTSKÁ SCÉNA

42. celostátní přehlídka dětského divadla
a 42. celostátní přehlídka dětských recitátorů
7.–13. června 2013, Svitavy

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramatikou a KVD DAMU. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirovatelnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro účastnící děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázve dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatel přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2013 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 17. března 2013.**

Krajská kola: **do 21. dubna 2013.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2013 ve dnech **7.–13. června 2013.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblastí dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS **do širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 23. dubna 2013** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2013

22.–24. března – Karlínské Spektrum

Kontakt: Jaroslav Hejnic,
Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7,
186 00 Praha 8, tel.: 222 333 842,
e-mail: hejnic@ddmpraha.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Slaný

**20.–21. dubna – 3. ZŠ Slaný,
divadelní klub Bungr**

Kontakt: Kateřina Oplatková Rezková,
Jungmannova 535,
391 01 Sezimovo Ústí, tel.: 774 962 896,
email: katkarezkova@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně – Jaro XXI

**12.–14. dubna – Kulturní středisko
města Bechyně**

Kontakt: Štěpán Ondřích, Kulturní stře-
disko města Bechyně, U nádraží 602,
391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338,
606 911 007, www.kulturnidum.cz,
e-mail: reditel@kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Dobřany – Tartas 2013

19.–21. dubna – Káčko

Kontakt: Jana Wertigová, Johan o. s.,
Havířská 11, 301 00 Plzeň,
tel.: 774 517 471,
e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz,
www.prehlidy-johan.net,
www.johancentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

12.–14. dubna – Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí jáma 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

5.–6. dubna – Klub(ovna) Luna

Kontakt: Věra Pokorná, Městská
knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
440 01 Louny, tel.: 737 885 510,
e-mail: pokorna@mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

12.–14. dubna – Divadlo DRAK

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko
amatérské kultury IMPULS,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský dýchánek

12.–13. dubna – Fabrika Svitavy

Kontakt: Vladislav Steinbauer, Středisko
kulturních služeb města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,
tel.: 734 283 464, www.kultura-svitavy.cz,
e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

11. dubna

Kontakt: Vladimír Krejčí, DDM Třebíč,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 651, 737 932 688,
e-mail: krejci@ddmtrebic.cz,
www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

12.–14. dubna – SVČ Lužánky

Kontakt: Miloš Maxa, Centrum divadel-
ních a tanečních aktivit CVČ Lidická,
SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno,
tel.: 549 524 107, 777 986 048,
fax: 549 524 104,
e-mail: maxa@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc – PODĚŠ 2013

20.–21. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Marcela Nesvadbová,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc, tel.: 733 104 076,
skype: dramacentrum,
e-mail: programy@sdruzeni.cz,
www.sdruzeni.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště – Žebříňák 2013

3.–4. dubna

Kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, fax: 572 555 414,
e-mail: martina.gogolova@zusuh.cz,
www.zusuh.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava-Třebovice – Ostravské

Šupinky 2013

20. dubna – Společenský dům Labyrint

Kontakt: Jiří Sekáč, Občanské sdružení
ŠUPINY, Svatoplukova 1222/24,
703 00 Ostrava-Vítkovice,
tel.: 731 449 751,
e-mail: labyrint@labyrintova.cz



Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři jsou vybíráni z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organi-

zátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola. Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** - žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** - žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** - žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** - žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5–7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2013 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 24. února 2013.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 24. března 2013.**

Krajská kola: **do 28. dubna 2013.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2013 ve dnech **7.–9. června 2013.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblastí dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučuje **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**. Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz* a to nejpozději **do 30. dubna 2013**.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák,
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**Pražské poetické setkání 2013****20.–21. dubna – DDM Praha 8**

Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8
Spirála, Přemyslská 1102/15,
182 00 Praha 8, www.ddmpraha8.cz
tel.: 284 681 050, 605 135 185,
e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ**Kolín****9.–10. dubna – DDM**

Kontakt: Renata Drahovzalová,
DDM Kolín, Pražská 161,
280 02 Kolín 1, tel.: 723 163 186,
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz,
www.ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**Strakonice****18.–19. dubna – DDM**

Kontakt: Iva Šrámková, Alena Hrdličková,
DDM, Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice,
tel.: 383 322 216, 724 154 004,
e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz,
www.ddmstrakonice.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Plzeň****27. dubna – SVC**

Kontakt: Zuzana Poncarová,
Středisko volného času dětí a mládeže,
Pallova 19, 303 82 Plzeň,
tel. a fax: 377 322 231,
e-mail: poncarova@svcpl.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Liberec****20. dubna – Experimentální studio
Lidových sadů**

Kontakt: Hana Malinová, DDM Větrník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, 725 939 168,
e-mail: hana.malinova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Karlovy Vary****19. dubna – Lázeňský hotel Thermal**

Kontakt: Jiřina Rottová, ZUŠ A. Dvořá-
ka, Šmeralova 32, 360 05 Karlovy Vary,
tel.: 353 549 879, 739 093 575,
e-mail: j.rottova@volny.cz, www.zusad.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Louny****28.–29. dubna – Městská knihovna**

Kontakt: Věra Pokorná, Městská
knihovna Louny, Mírové nám. 1,
440 04 Louny, tel.: 737 885 510,
e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**Hradec Králové****18. (1. kat.), 19. (2. kat.), 25. (3. kat.),
26. (4. kat.) dubna – Divadlo DRAK**

Kontakt: Naďa Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**Pardubice****4. (1. kat.), 5. (2. kat.), 8. (3. kat.),
9. (4. kat.) dubna**

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna,
odd. regionálních a kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 500 754, 466 513 131,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Třebíč****10. dubna**

Kontakt: Vladimír Krejčí, DDM Třebíč,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 651, 737 932 688,
e-mail: krejci@ddmtrebic.cz,
www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

10.–11. dubna – SDV Labyrint

Kontakt: Emilie Špatná,
Studio dramatické výchovy Labyrint
(pobočka SVČ Lužánky), Švermova 19,
625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 547 354 383, 608 381 555,
e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

26. dubna – ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina,
DDM Olomouc, Janského 1,
771 74 Olomouc,
tel.: 585 431 859, 739 452 451,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

16. dubna – SVČ Korunka

Kontakt: Veronika Pavúková,
SVČ Korunka, Korunní 49,
709 00 Ostrava-Mariánské Hory,
tel.: 596 624 041–2, e-mail:
veronika.pavukova@svc-korunka.cz,
www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

10. dubna – Gymnázium

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Pur-
kyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,
www.ddmsikula.cz

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

*Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace*



Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTERÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTMI

Už 8. vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a možnostmi různých motivací jsou uváděny přehledně na kartotéčních lístcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, paměť a představivost, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy. Důležitou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. Cena 50 Kč

Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ

Nové vydání knihy jedné z nejvýraznějších osobností české dramatické výchovy, učitelky literárně-dramatického oboru ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patří k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách od 90. let 20. století. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifické tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Své zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. Cena 50 Kč

WOLKRŮV PROSTĚJOV

56. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
11.–15. června 2013, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

- 1. kategorie** - od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2013 včetně)
- 2. kategorie** - od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2013 dovrší 17 let) do 20 let
- 3. kategorie** - od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2013 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie - od ukončené 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA, zástupci lektorských sborů krajských přehlídek WP a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne koncem dubna či začátkem května 2013.

FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **V roce 2013 účastníci pracují na všech úrovních přehlídky pouze s jedním textem.** Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít podobu uceleného textu, úryvku či montáže. **Není vhodné použít divadelní text. Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.** Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň **přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.**

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo - pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo - přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2013
- **oblastní kola** - do konce února 2013
- **krajská přehlídka** - do 14. dubna 2013
- **uzávěrka postupů na 56. WP** - nejpozději 14. dubna 2013
- **56. Wolkrův Prostějov** - 11.–15. června 2013

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce v ČR.** V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídku WP mohou lektoři krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkově kategorie.** V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný**

počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédně, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit. Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 1. února 2013.

Bezprostředně po skončení přehlídky je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory. Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům).

Do čitelně vyplněného evidenčního listu vloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou tyto kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Lubinová, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2 nebo na lubinova@nipos-mk.cz.*

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifickou žánrovou formu na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tyto pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady WP nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu, a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Pečlivě vyplněný evidenční list odevzdejte pořadatelům krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. Požadované údaje vyplňujte čitelně. (Je možné tyto materiály poslat také elektronicky.)

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání na přelomu dubna a května 2013.

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína) a sál Kulturního klubu DUHA s elevací. Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP. **Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.** **Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Ivana Lubinová
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Pražský kalich

6.–7. dubna, DDM Praha 8 – Spirála

Pořadatel: o. s. PŘESAHA a DDM Praha 8
 Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8,
 Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8,
 Jana Machalíková, o. s. PŘESAHA,
 tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050,
 e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz,
 machalikova@centrum.cz,
 www.ddmpraha8.cz
 Uzávěrka 25. března 2013

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora – Ten verš si tiše říkám...

23. března, GASK (Galerie Středočeského kraje Kutná Hora - Jezuitská kolej)
 Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora
 Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora,
 Husova 145, 284 01 Kutná Hora,
 tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193,
 e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,
 frankovicova@knihovna-kh.cz
 Uzávěrka 15. března 2013

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň – Třeboň poetická

8.–9. března, Divadlo J. K. Tyla

Pořadatel: „Suchdolské Divadlo“, o. s.
 ze Suchdola nad Lužnicí, Informační
 a kulturní středisko města Třeboně
 Kontakt: Vít Pávek („SUD“, o. s.),
 Jiráskova 77,
 378 06 Suchdol nad Lužnicí,
 Eva Potužáková (IKS Třeboň), Masary-
 kovo náměstí 103/I, 379 01 Třeboň,
 tel.: 602 806 508, 724 959 652,
 e-mail: pavec.vita@seznam.cz,
 potuzakova@itrebon.cz,
 www.divadlo.suchdol.cz, www.itrebon.cz
 Uzávěrka do 1. března 2013

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy – Poezie na rynku

22.–24. března, Divadlo Klatovy

Pořadatel: Johan, o. s.
 Kontakt: Jana Wertigová, JOHAN, o. s.
 Havířská 11, 301 00 Plzeň-Jižní před-
 městí, tel: 774 517 471, e-mail:
 jana.wertigova@johancentrum.cz,
 www.prehličky-johan.net,
 www.johancentrum.cz
 Uzávěrka 22. února 2013

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny – Louny, Poeticky!

15.–17. března, Městská knihovna

Pořadatel: Městská knihovna Louny
 Kontakt: Dagmar Bahnerová, Městská
 knihovna Louny, Mírové náměstí 1,
 440 01 Louny, tel.: 736 645 912,
 e-mail: bahnerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec – Na(ne)čisto Liberec

28. února – 2. března,

Lidové sady – experimentální studio

Pořadatel: DS Odevšad o. s.
 Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,
 e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

21.–22. února, Divadlo Jesličky (solisté),

22.–24. března, Divadlo DRÁK – Audi- mafor (soubory)

Pořadatel: Středisko amatérské kultury
 Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
 Středisko amatérské kultury, Pospíšilo-
 va 365, 500 03 Hradec Králové,
 tel.: 495 582 622, 773 133 743,
 e-mail: divadlo@impulshk.cz,
 www.impulshk.cz
 Uzávěrka 31. ledna 2013

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

6. března, Divadlo 29

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích - odd. regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna - odd. regionálních kulturních služeb, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131, 466 500 754, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz, www.knihovna-pardubice.cz
Uzávěrka 22. února 2013

Svitavský Fanda

Svitavy (soubory)

5.–6. dubna, Fabrika Svitavy

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
Kontakt: Vláda Steinbauer, SKS Svitavy, Wolkerova alej 92/18 568 02 Svitavy, tel.: 734 283 465, e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz, www.fabrikasvitavy.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno, ŠPIL-BERG – krajské kolo postupových přehlídek MS, ŠP a WP

16.–17. března

Pořadatel: SVČ Lužánky, ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU a o. s. KŠANDY
Kontakt: Eva Herzogová, SDV Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno, tel: 728 327 035, email: spilberg.brno@gmail.com, eva.herzogova@seznam.cz, www.spil-berg.jamu.cz

VYSOČINA

Jihlava

27. února

Pořadatel: Gymnázium Jihlava
Kontakt: Jiří Marek, Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava telefon: 567 579 740, 737 836 399, e-mail: jirimarek@gymnaziumjihlava.cz, www.gymnaziumjihlava.cz
Uzávěrka 31. ledna 2013

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov, DUHA – Kulturní klub u hradeb

22. března (solisté)

23. března (soubory a divadla poezie)
Pořadatel: Město Prostějov, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA
Kontakt: Martina Drmolová, MÚ - odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA - Kulturní klub u hradeb, Nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov, tel: 777 116 142, 736 613 604, 582 329 623, www.mestopv.cz/duha, e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

13.–14. dubna, Městský kulturní dům

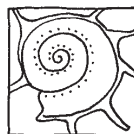
Pořadatel: o. s. TeRaSa
Kontakt: Lucie Semančíková, o. s. TeRaSa, Olšová 11/1871, 734 01 Karviná 4-Mizerov, tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114, e-mail: lucie.semancikova@email.cz, www.rkka.cz/mdk
Uzávěrka: recitátoři 28. března, divadla 28. února, výjimečně rovněž 28. března (v tom případě nezaručujeme, zda budeme schopni vyhovět technickým požadavkům)

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

5. dubna, ZUŠ Uherské Hradiště

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště
Kontakt: Stanislav Nemrava, Mariánské náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště, tel: 572 555 261, mobil: 603 573 495, e-mail: stanislav.nemrava@zusun.cz, Uzávěrka 22. března 2013



MLADÁ SCÉNA

11. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 19.–23. června 2013, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna 2013 je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

Soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce Mladá scéna na více postupových přehlídkách (je doporučeno, aby pořadatelé požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na MS neucházejí na žádné jiné postupové přehlídce).

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Program celostátní přehlídky Mladá scéna (dále jen MS) sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to na základě doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu MS tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů MS a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky - člena lektorského sboru (odborné poroty), zástupce pořadatele či odborného garanta - domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. Pořadatel musí předem informovat o tom, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2013 (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu).
2. O konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce října 2012.
3. Přehlídková představení posuzují minimálně 3 lektori; členové lektorského sboru nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce MS.
4. Členem lektorského sboru je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad návrhů/doporučení s propozicemi, zároveň nesmí být zainteresována na přípravě kterékoli inscenace ucházející se o účast na MS na dané přehlídce. Výběr této osoby bude konzultován s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA a podléhá jeho schválení (pokud oslovená osoba s výběrem rovněž souhlasí).
5. Postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, nemá právo doporučení.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Postupová přehlídka může doporučit do programu celostátní přehlídky libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání;
- užívá-li soubor dílo jiného autora, které podléhá autorskoprávní ochraně (dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném aktuálním znění), je povinen doložit, že dané dílo (text hry, překlad, hudební dílo apod.) užívá v souladu s platnými zákonnými předpisy.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (www.artama.cz), které odešlou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Lenka Huláková, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: hulakova@nipos-mk.cz.

Navrhovatel dodá:

- přihlášku;
- na samostatném listu podrobné odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení;

- pokud je přehlídka postupová pro víc celostátních přehlídek, informaci, na které celostátní přehlídce se daná inscenace ucházela o účast;
- informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.

V případě, že bude uplatňováno více návrhů, informace o přehlídce není třeba pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- materiál do programové brožury: slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace;
- textovou předlohu inscenace, v elektronické podobě - pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- další materiály (fotografie, program - elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení dané postupové přehlídky, nejpozději ale do pondělí **8. dubna 2013**, kdy je uzávěrka přihlášek (pro přehlídky konané 12.–14. 4. je uzávěrka **15. dubna**).

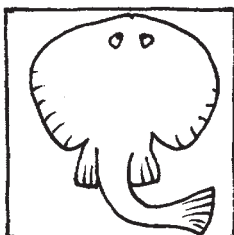
Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Lenka Huláková
NIPOS-ARTAMA, září 2012*



KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STUDENTSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ MLADÁ SCÉNA 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha – Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)
15.–17. března

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky
Kontakt: Veronika Vaculíková,
tel.: 605 313 082,
e-mail: stodulecky-pisecek@klubko.info

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí – Setkání ve Strašecí
(MS, ŠP)

22.–24. března

Pořadatel: NoStraDivadlo, o. s.,
spolek pro kulturní činnost, město Nové
Strašecí, SRPDŠ při ZUŠ a SRPDŠ při
Gymnáziu J. A. Komenského, studentské
divadlo Maření a Pařeny Nové Strašecí
Kontakt: Iva Vachková, Křivoklátská 828,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,
e-mail: vachkova@nostradivadlo.cz,
www.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov – Mladá scéna (MS)
4. dubna

Pořadatel: DDM Český Krumlov,
Kontakt: Dům dětí a mládeže, Eliška
Rolníková, Linecká 67,
381 01 Český Krumlov, tel.: 380 711 601,
e-mail: jazyky@ddm.ckrumlov.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plasy – Na hraně (ŠP, MS)
12.–14. dubna

Pořadatel: Johan o. s. (centrum pro
kulturní a sociální projekty)
Kontakt: Jana Wertigová, Havířská 933/11,
301 00 Plzeň-Jižní předměstí,
tel.: 774 517 471,
e-mail: info@johancentrum.cz,
jana.wertigova@johancentrum.cz,
www.prehlianky-johan.net,
www.johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most – Mladá scéna (MS)
28.–31. března

Pořadatel: DS Odevšad, o. s.
Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,
434 01 Most,
tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu,
www.nanecisto.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov – Modrý kocour (ŠP, MS)
28. února – 3. března

Pořadatel: Turnovské divadelní studio
a Turnovská Bohéma
Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov, tel.: 606 504 008,
e-mail: hakenovam@seznam.cz,
www.turnov.cz/cs/kultura-a-volny-cas/vyznamne-akce-v-turnove/modry-kocour.html

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové – Audimafor (ŠP, MS, WP)
22.–24. března

Pořadatel: Středisko amatérské kultury
IMPULS Hradec Králové a Divadlo
DRAK
Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko
amatérské kultury IMPULS,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, 773133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy – Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)
5.–6. dubna

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy
Kontakt: Vladislav Steinbauer, Středisko
kulturních služeb, Wolkerova alej 92/18,
568 02 Svitavy, tel.: 734 283 464,
e-mail: vlada.steinbauer@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA**Jihlava – JID 20-13** (ŠP, MS)**14.–16. března**

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s.,
tř. Legionářů 15, 586 01 Jihlava
Kontakt: Jan Bušta,
tel.: 777 753 234,
e-mail: jid@slunceweb.cz,
www.jid.slunceweb.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Prostějov – Přehlídka studentského divadla** (MS)**23. března**

Pořadatel: Město Prostějov, odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA a ZUŠ V. Ambrose, Prostějov
Kontakt: Martina Drmolová, MÚ - odbor školství, kultury a sportu, oddělení DUHA - Kulturní klub u hradeb, Nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov, tel.: 777 116 142, 736 613 604, 582 329 623,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu,
www.mestopv.cz/duha

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Brno – ŠPÍL-BERG 2013** (MS, ŠP, WP)**20.–24. března**

Pořadatel: SVČ Lužánky, o. s. KŠANDY a Ate-liér Divadlo a výchova DIFA JAMU, Brno
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky - pracoviště Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno,
tel.: 547 354 393, 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petr.labyrint@luzanky.cz,
www.spil-berg.jamu.cz

Hodonín - Jarní divadelní festival & Mumraj! (MS)**2.–7. března**

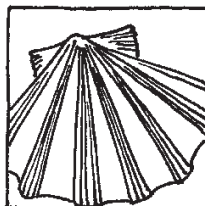
Pořadatel: KPU v ČR a Dům klutury Hodonín
Kontakt: Marcel Řimák, Dům kultury, Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín,
tel.: 518 309 410, www.dkhodonin.eu,
e-mail: rimak@dkhodonin.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Valašské Meziříčí – Setkání divadel, Malé jevištní formy 2013** (MS, ŠP)**22.–23. března**

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí,
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz,
schwager@kzvalmez.cz (David Schwager), fax: 571 684 684

Slavičín – Valašské Křovi 2013 (DD, MS)**2.–7. března**

Pořadatel: SemTamFór, o.s., Sokolovna Slavičín
Kontakt: Jan Julínek, Květná 424, 763 21 Slavičín, tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz



KUTNÁ HORA 2013

30. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
23.–27. května 2013, Kutná Hora

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, předtančením společenského tance ani dětským folklorním vystoupením. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné.

Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **19. dubna 2013**. Programová rada přehlídky bude zasedat **24. dubna 2013**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech.
- Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20 včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam je dodán na CD nosiči, zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 19. dubna 2013. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou. Skupiny pak nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti příbuzných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno...

Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na celostátní přehlídku. Jejich počet se pohybuje v rozmezí 2 až 4 nominace na přehlídku. Za kvalitu

nominací je odpovědný předseda poroty, za dodržení počtu nominací je odpovědný organizátor postupové přehlídky. Dodržení propozic přehlídky garantuje porotce, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA. Při nedodržení počtu nominací bude přehlídka mechanicky krácena.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky **vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 19. dubna 2013**, osobně nebo poštou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

V případě, že je přehlídka oficiálně organizována pro více krajů, celkový počet nominací nepřesahuje určené rozmezí 2 až 4. Nominace respektují početní zastoupení skupin za jednotlivé kraje. Hostující skupiny jsou hodnoceny v rámci přehlídky, které se účastní a nejsou pro ně žádné další nominace navíc.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Při výběru hudební předlohy, především v mladším školním věku, je upřednostňován živý hudební doprovod; ve starším školním věku pak aktivní, popř. i autorská hudebně-pohybová práce.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

*Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**Praha****6.–7. dubna – Salesiánské divadlo**

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,
110 00 Praha 1, tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ**Praha****16. dubna – Kino Ořechovka**

Kontakt: Zuzana Smugalová,
Masarykova 882, 252 63 Roztoky,
tel.: 777 802 829,
e-mail: smugalova@volny.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**České Budějovice****6. dubna – Dům kultury Metropol**

Kontakt: DDM, Aleš Michna, U Zimního
stadionu 1, 370 01 České Budějovice,
tel.: 386 447 320, 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**Klatovy****duben – Městské divadlo**

Kontakt: Ivana Selingerová,
tel.: 378 609 851, 739 848 775,
e-mail: tyna3@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**Horní Slavkov****4. dubna – Městské kulturní středisko**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,
Školní náměstí 214,
357 31 Horní Slavkov,
tel.: 352 688 216, 607 102 389,
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**Ústí nad Labem****6. dubna – Severočeské divadlo****opery a baletu**

Kontakt: Martina Hroudová,
Střekovské nábřeží 23,
400 03 Ústí nad Labem,
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou****22. března – Městské divadlo**

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec

4. dubna – Divadlo J. K. Tyla

Kontakt: Naďa Gregarová,
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

11. dubna – Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková, Lochmanova 1400,
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 702 004 064,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

16. března – Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

MÚ – odbor školství a kultury,
oddělení DUHA, nám. T. G. M. 130/14,
796 01 Prostějov,
tel.: 582 329 623, 777 116 142,
736 613 604,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

13. dubna – Janáčkova konzervatoř a Gymnázium

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742,
e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice

29. března – Otrokovická Beseda

Kontakt: DOMINO cz, o.s.,
Leona Hozová, Santražiny 4224,
760 01 Zlín, tel.: 577 218 708,
739 141 082, e-mail: info@idomino.eu

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

*Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace*



Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA - deset lekcí pro začínající pedagogy

Publikace pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická příprava, pohybová příprava, taneční příprava a závěrečná část. Cena 90 Kč

Lenka Švandová, Edgar Mojdí: TVOŘIVÉ TANEČNÍ HRY S HUDEBNÍM DOPROVODEM - 17+1 tvořivých her pro děti nižšího školního věku

Nová publikace je žádaným pedagogickým materiálem navazujícím na předchozí knihu autorky, která tentokrát pozvala ke spolupráci i svého kolegu, hudebního skladatele. V praktické vazbě jednotlivých volných listů obsahuje 17 + 1 tanečních her s klavírním doprovodem v notovém záznamu, rozvíjející tvořivost dětí prostřednictvím řízené improvizace. Velkým bonusem je hudební CD příloha, kterou ocení nejen ti, kteří nemají možnost klavírní korepetice. Cena 240 Kč

23. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14.–16. června 2013, Jihlava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Dům kultury odborů, s. r. o., Jihlava ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha, FoS ČR a NÚLK. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, až po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíckové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a FoS ČR.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské - regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu.

Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor, jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu. V krajním případě má lektorský sbor krajské postupové přehlídky právo nedoporučit žádný soubor k postupu do celostátní přehlídky.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude rozhodovat v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.;
- pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování.

Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů a DVD záznam přehlídky.

Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

V. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program festivalu omezen nebo může být festival odvolán.

*Zpracovala Kateřina Černíčková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2013

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. Termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

**HL. M. PRAHA
a STŘEDOČESKÝ KRAJ
Praha**

23. března – Divadlo Za plotem
Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje
Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík,
tel.: 777 600 448,
e-mail: jajsv@dobnet.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ
České Budějovice**

27. dubna – KD Slávie,
Pořádá: DDM, U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice
Kontakt: Aleš Michna,
tel.: 608 150 605, 386 447 320,
e-mail: michna@ddmcb.cz

**PLZEŇSKÝ KRAJ
Hrádek u Rokycan**

20. dubna
Kontakt: Jana Frühaufová,
K Lesu 926/3, 33701 Rokycany,
tel.: 732 919 244,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

**KARLOVARSKÝ
Karlovy Vary**

6. dubna – LH Thermal (malý sál)
Pořádá: Regionální sdružení Širší
Karlovarsko, Celní 11, 360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ
a PARDUBICKÝ KRAJ
Červený Kostelec**

27. dubna – Divadlo J. K. Tyla
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury, Pospíšilova
365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz
Přihlášky do 20. března 2013

LIBERECKÝ KRAJ**Jablonec nad Nisou**

6. dubna – Městské divadlo
Pořádá: Středisko volného času Vikýř
a Folklorní soubor Nisanka
Kontakt: Jana Hamplová,
tel.: 733 602 507,
e-mail: j.hamplova@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Jihlava

20.–21. dubna – DIOD

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,
Nová 476, 588 22 Luka nad Jihlavou

Kontakt: Miloslav Brtník,

tel.: 737 004 400,

e-mail: brtnikovi@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

23. března – Městské divadlo

Pořádá: DUHA – kulturní klub u hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov

Kontakt: Ivan Čech, tel.: 736 613 603,

e-mail: ivan.cech@prostejov.eu

Spolupořadatel: Hanácké folklorní
sdružení se sídlem v Prostějově, o.s.

Kontakt: Ing. Hana Pospíšilková,

předsedkyně sdružení,

tel.: 602 481 237,

e-mail: pospisilkova.hana@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Slovácko, Brněnsko

Termín v jednání

Pořádá: Společnost pro lidové tradice

Jihomoravského kraje, o. s.,

Charbulova 3, 618 00 Brno

Kontakt: Milan Zelinka,

tel.: 603 420 017,

e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Těšínské, Opavské Slezsko

Karviná – Nové Město

17. dubna – Městský dům kultury

Pořadatel: Folklorní sdružení

Těšínského Slezska, Bulharská 1418,

708 55 Ostrava 8

Kontakt: Anna Buroňová,

tel.: 596 961 704, 608 853 901,

e-mail: sokolvitkovice@volny.cz

Lašsko-Ostravsko

Ostrava

**27. dubna – Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium**

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava,

Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava

Kontakt: Helena Skálová, tel.: 605 756 025,

e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Slovácko

Termín v jednání

Pořadatel: Folklorní sdružení

Uherskobrodsko, Uherský Brod

Kontakt: Radek Všetečka, tel.: 603 548 264,

e-mail: vsecka@v-net.cz

Valašsko

Rožnov pod Radhoštěm

27. dubna – Valašské muzeum

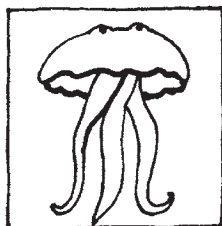
Pořadatel: Valašské folklorní sdružení,

Frenštát pod Radhoštěm, Bartošky 583,

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Kontakt: Jana Šamánková, tel.: 732 513 144,

e-mail: jana.samankova@centrum.cz



23. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

24.–26. května 2013, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých vystoupení.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 24. květnu 1998. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru narozených po 24. květnu 1995. Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a cappella buď jako jednohlas, nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídce účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně které byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz. Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2013 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 26. dubna 2013). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 29. dubna 2013** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Vítkové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, vitkova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv.

Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 10. května 2013. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Vítková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2012*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2013

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

20. dubna

Kontakt: Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977,
e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Příhlašku zašlete nejpozději do 31. 3. 2013

STŘEDOČESKÝ KRAJ a HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

20. dubna

Kontakt: Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977,
e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Příhlašku a informace najdete na:
www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz
Příhlašku zašlete nejpozději do 31. 3. 2013

JIHOČESKÝ KRAJ Strakonice

3. dubna

Kontakt: Dana Skoupilová,
Městské kulturní středisko Strakonice,
tel.: 602 106 130, e-mail:
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou stře-
doškolských pěveckých sborů)

26. března

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761, e-mail: zusro@iol.cz,
a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary (současně s přehlídkou
středoškolských pěveckých sborů)

22. března

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary,
tel.: 353 227 432,
e-mail: struncjiri@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

23. dubna

Kontakt: Naďa Mrklasová, Městské
divadlo o. p. s., Jablonec nad Nisou,
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumeck u Ústí nad Labem

13. dubna

Kontakt: Mgr. Josef Říha, OÚ Chlumeck,
Krušnohorská 39, 403 39 Chlumeck,
tel.: 472 710 618, e-mail: jriha@chds.cz
Příhlašku a informace najdete na:
www.chds.cz/prehlikda

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

20.–21. března

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská
Beseda, Městské kulturní středisko,
Široká 85, 537 01 Chrudim,
tel.: 469 693 169, 469 660 664,
e-mail: kyselova@chbeseda.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

26. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, Středisko amatérské kultury, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové, tel.: 773 133 743, 495 582 622, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

12. dubna

Kontakt: Radka Adámková, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč, tel.: 568 821 651, 607 840 395, e-mail: adamkova@ddmhradek.cz
Přihlášku a informace najdete na: www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Marie Řídká, ZUŠ Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno 2, tel.: 602 567 443, e-mail: primavera@zusjk.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

12. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské náměstí 1143, 783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060, e-mail: kultura@mkzunicov.cz
Přihlášku a informace najdete na: www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

11.–12. dubna

Kontakt: Petra Rašíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně, e-mail: petra.rasikova@gym-orlova.cz
Přihlášku a informace najdete na: www.zsdvoracka.cz
Přihlášku zašlete nejpozději do 10. 3. 2013

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zlín

16. dubna

Kontakt: Josef Surovák, tel: 73 203 663, e-mail: j.surovik@seznam.cz
Přihlášky zasílejte do 28. 2. 2013

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA



Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ Z ČECH, MORAVY, SLEZSKA A SLOVENSKA V ÚPRAVÁCH PRO DĚTSKÝ SBOR - Úprava písní Jaroslav Dostálík. Lidové písně pro dětský sbor a cappella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka. Cena 50 Kč

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY - 2., rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč

MALÝM ZPĚVÁČKŮM - SBORNÍK PÍSNÍ PRO MENŠÍ DĚTI - Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů. Cena 120 Kč

OPAVA CANTAT 2013

5. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 14.–17. listopadu 2013, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a přijemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, a to i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie - nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program.

Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: lidová píseň, arr. Jan Bernátek – Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor), vydal NIPOS v roce 2012.

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí

být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Jan Bernátek - Fujarečka (Čtyři sbory na motivy lidových písní pro ženský [dívčí] sbor a cappella), vydal NIPOS v roce 2012.

Povinná skladba pro mužské sbory: lidová, arr. Jan Bernátek - Nepi, Jano, nepi vodu (Dvě lidové písně pro mužský sbor a cappella), vydal NIPOS v roce 2012.

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistři, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast zašlou přihlášku pořadateli v příslušném kraji (ke stažení na www.artama.cz v sekci Středoškolský sborový zpěv). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2013 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 27. dubna 2013). Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích.

Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2013** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2013. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelí přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná
NIPOS-ARTAMA, listopad 2012*

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 5. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2013

HL. MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

19. března

Kontakt: Jitka Kmentová,
Marie Feuersteinová,
Gymnázium, Na Zatlance 11,
150 00 Praha 5,
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou
dětských pěveckých sborů)

26. a 27. března

(bude upřesněno vzhledem k množství
přihlášených sborů)

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

(bude upřesněno vzhledem k množství přihlášených sborů)

22. března

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary, tel.: 353 227 432,
e-mail: struncjiri@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

4. dubna

Kontakt: Květuše Martínková,
Gymnázium Teplice,
Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice,
tel.: 608 535 585, 417 813 024,
e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

26. dubna

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury, Pospíšilova
365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 773 133 743, 495 582 622,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

12. dubna

Kontakt: Radka Adámková,
DDM Třebíč, příspěvková organizace,

Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 607 840 395, 568 821 651,
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

21. března

Kontakt: Marie Řídká,
ZUŠ Jaroslava Kvapila,
tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno,
tel.: 602 567 443,
e-mail: ridka@primaverabrno.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

12. dubna

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské nám. 1143,
783 91 Uničov,
tel./fax: 585 054 060,
e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz
Přihlášku a informace najdete na:
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

26. března

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh,
Volgogradská 6a,
700 30 Ostrava-Zábřeh
Kontakt: Lenka Veliková,
e-mail: CPSPS@seznam.cz



LITOMĚŘICE 2013

14. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže
11. května – 6. června 2013 v gotickém hradu Litoměřice

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Infocentrem a Správou gotického hradu Litoměřice

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Trienále celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže přináší vždy to nejzajímavější a inspirující z oblasti výtvarné výchovy a tvorby na území celé ČR. Nemá soutěžní charakter, ale ukazuje současnou úroveň metodických postupů pedagogů ve výtvarných činnostech s dětmi a mládeží v rozmezí tří let.

Posláním přehlídky je zejména:

- podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace;
- přistupovat k tvůrčímu procesu jako celku (hledání a zkoumání témat a zdrojů, vlastní tvorba, předkládání výsledů tvorby ostatním);
- nalézat nové i doposud běžně neužívané způsoby prezentace, vnímat prezentaci výsledku jako svébytný tvůrčí akt a využívat pro prezentaci tvůrčím způsobem informační a komunikační technologie;
- zkoumat účinnost výsledků tvorby a její prezentace na různé skupiny lidí a v závislosti na zvolených podobách prezentace;
- reflektovat výsledky pedagogické práce a tvůrčí výstupy žáků jako zdroj inspirace, poznání a osobního tvůrčího rozvoje;
- užívat jazyk umění, především současného výtvarného umění, jako prostředek komunikace a zkoumání a vyjadřování osobních zkušeností a individuálního přístupu k realitě;
- podporovat systematický přístup žáka (autora) k dokumentaci vlastní tvůrčí činnosti a podporovat jeho odvahu a chuť hledat inovativní způsoby prezentace svých výsledků.

14. celostátní přehlídka se zaměřuje na tři momenty tvůrčího procesu: **IMPULZY – TVORBA – PREZENTACE**. Tentokrát není záměrně omezena žádným tématem. **IMPULZY**, které ovlivní vás a vaše žáky, jsou nechány zcela na vašem výběru. Je důležité, aby proces **TVORBY**, včetně jeho výsledků, byl výstižně dokumentován a **PREZENTOVÁN** tak, aby co nejvíce podtrhoval inovativní a osobnostní přístupy k tématu či problematice, kterou jste se zabývali.

Samotná **PREZENTACE** se tak v tomto ročníku výstavy stává organickou součástí celého tvůrčího procesu a může se tak stát nejen inspiračním zdrojem pro ostatní kolegy, ale může ukázat cesty jak dokázat zaujmout a oslovit i laickou veřejnost. **IMPULZY**, by měly být ve výsledné dokumentaci zachyceny a představeny v co nejucelenější podobě a prezentovány tak, aby bylo zřejmé, ze kterých zdrojů se téma „narodilo“ a jak se při vzájemné interakci učitele a dětí postupně proměňovalo a „zrálo“.

Dokumentaci tvůrčího procesu včetně jeho výsledků je možné zachytit a zpracovávat jakýmikoliv médií. I pro výslednou **prezentaci** autorsky zpracované **dokumentace** je možné použít různá média, ale s podmínkou, že **umožní buď individuální interakci** – např. fyzické prohlížení v ruce (objekt, „kniha“, „katalog“, „portfolio“...), důležitým kritériem tohoto hmotného „objektu“ se stávají tedy také jeho hmotnost, výsledná

velikost - rozměry (vzhledem k omezené velikosti výstavního prostoru v Litoměřicích maximálně do plošného formátu A2)..., **nebo prohlížení virtuální** (u videoprezentací stopáž do 10 minut, u IT prezentace promyšlená, uživatelsky příjemná forma s kapacitním omezením 30 MB). Výstava bude koncipována jako „vizuální knihovna“. Je proto potřebné přemýšlet i o tom, aby dokumentace a prezentace zaujala nejenom obsahem, ale i svým zpracováním.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka je přehlídkou práce učitelů, nikoliv schopností dětí. V přijímání prací na přehlídku nehraje primární roli estetická účinnost dětských prací, ale kvality, jakých v realizaci projektu dosáhl přihlášený vyučující.

Cílem přehlídky je najít a propagovat metody tvůrčí práce s dětmi, rozšiřující či objevně přetvářející dosavadní možnosti výtvarného oboru. To se netýká pouze inovace užitých prostředků, ale zejména pozornosti k současným aktuálním hodnotám, k jejichž chápání je třeba vést dítě tak, aby na ně dokázalo samostatně a tvořivě reagovat.

Vyzýváme k účasti výtvarné pedagogy všech typů škol, zájmových kroužků a útvarů i lektorská oddělení galerií a muzeí s výstupy jejich programů pro děti a mládež do 19 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Ke 14. celostátní přehlídce proběhly dva přípravné semináře:

14.–16. října 2011 v Praze

9.–11. listopadu 2012 v Litoměřicích

Při příležitosti vernisáže je připravován rozborový seminář 10.–12. května 2013 v Litoměřicích. Semináře mají akreditaci MŠMT a jsou určeny všem výtvarným pedagogům, kteří o ně mají zájem. Účast na seminářích není podmínkou účasti na přehlídce.

Slavnostní vernisáž bude v sobotu 11. května 2013 v dopoledních hodinách v gotickém hradu Litoměřice. **Přehlídka potrvá od 11. května do 6. června 2013.**

Výtvarné práce zasílejte do pátku 12. dubna 2013 na adresu: 14. celostátní přehlídka výtvarných prací, Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2. Do zásilky přiložte přihlášku, kterou zároveň odešlete v elektronické podobě na emailovou adresu: synecka@nipos-mk.cz. Po skončení přehlídky bude možný osobní odběr prací.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystaveny budou všechny výtvarné práce zasláné do uvedeného termínu, opatřené přihláškou v zásilce a zároveň přihlášené elektronickou formou. Skupina kurátorů, jmenovaná NIPOS-ARTAMA z řad předních odborníků, zhodnotí všechny projekty a vyhlásí ceny nejúspěšnějším pedagogům. Hodnocení se provádí veřejnou formou diskuse při rozborovém semináři přímo na výstavě před jednotlivými výtvarnými projekty.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovali Markéta Pastorová, Jan Svoboda, Zdena Synecká



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2013
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nupos-mk.cz

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,

e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

Lenka Huláková, tel.: 221 507 974, e-mail: hulakova@nupos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nupos-mk.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2012–2014

**Základní třísemestrální kurz pro učitele
dramatické výchovy**

18.–20. 1., 15.–17. 2., 15.–17. 3., 19.–21. 4.,
17.–19. 5., 11.–13. 10., 15.–17. 11.,
13.–15. 12. 2013 a 10.–12. 1. 2014,

CTD Praha

Hlavní lektor: František Oplatek

Pořádá: STD ve spolupráci s KVD

DAMU a NIPOS-ARTAMA

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

**Celoroční cyklus praktických semi-
nářů zaměřených na vybrané aspekty
divadla s dětmi a mládeží**

25.–27. 1., 8.–10. 2., 8.–10. 3., 5.–7. 4.,
3.–5. 5. a 24.–26. 5., CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

6. část – pohyb (poslední část)

22.–24. 2., 22.–24. 3., 19.–21. 4.

a 10.–12. 5., Jílové u Prahy

Lektorka: Anna Caunerová

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**13. přehlídka k Mezinárodnímu dni
divadla pro děti a mládež**

17.–20. března 2013, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou drama-
tiku, sdružení Divadlo pro děti a mládež
a české středisko světové organizace
divadla pro děti a mládež ASSITEJ ve
spolupráci s Institutem umění – Diva-
delním ústavem, KD Mlejn, o. p. s.,
katedrou výchovné dramatiky DAMU
a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Alena Kulhánková, Institut
umění – Divadelní ústav, Celetná 17,
Praha 1, tel.: 224 809 111,
e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2013

**52. celostátní přehlídka
experimentujícího divadla**

24.–26. května 2013, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spoluprá-
ci s Centrem kultury Písek, o. s. SADAS
a o. s. Divadlo Pod čarou, Písek

Kontakt: Lenka Huláková

DĚTSKÁ SCÉNA 2013

42. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

7.–13. června 2013, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a STD ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV

56. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

11.–15. června 2013, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Městský úřad – odbor školství a kultury, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb a Městské divadlo v Prostějově
Kontakt: Iva Lubinová

MLADÁ SCÉNA 2013

11. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

19.–23. června 2013, Ústí nad Orlicí

Pořádá: NIPOS-ARTAMA a o. s. Malá scéna, Ústí nad Orlicí
Kontakt: Lenka Huláková

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

57. ročník festivalu českého jazyka a literatury

29. června – 6. července 2013, Sobotka

Pořádají: Městské kulturní středisko Sobotka, Město Sobotka a o. s. Šrámkova Sobotka ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Informace: www.sramkovasobotka.cz

S.M.A.D. - Setkání mladých amatérských divadelníků - ŠUMPERK 2013

Týdenní divadelní dílna

9.–18. srpna 2013, Šumperk

Pořadatel: o. s. SADAS a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz nebo tomas@nipos-mk.cz

DRAMATURGICKÁ DÍLNA

Setkání vedoucích dětských a mladých divadelních souborů s dramaturgem nad předlohami či rozpracovanými texty připravovaných inscenací září 2013, CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgiu
Kontakt: Jakub Hulák

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

1. část – improvizace, Praha

13.–15. 9., 11.–13. 10., 8.–10. 11.,

6.–8. 12. 2013, Studio Divadla Kámen, Praha

Lektorky: Jana Machalíková, Hana Malaníková

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Divadlem Kámen, Praha

Kontakt: Lenka Novotná

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2013

18. celostátní dílna dramatické výchovy 19.–25. září 2013, Jičín

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu ve spolupráci s K-klubem Jičín, KVD DAMU, městem Jičín a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Jaroslav Provazník

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

Celostátní setkání středoškolských týmů a školních skupin

27.–29. září 2013

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Přesah Praha
Kontakt: Lenka Novotná

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

16. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

3.–6. října 2013, Kolín

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgiu ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgie DAMU, Praha

Kontakt: Jaroslav Provazník

DĚTI-DRAMA-DIVADLO**Podzimní přehlídka dětského a mladého divadla****11.–13. října 2013, Divadlo DISK, Praha**

Pořádají: katedra výchovné dramatiky DAMU a Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA
 Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

48. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE**Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu****17.–19. října 2013, Valašské Meziříčí**

Pořádají: Kulturní zařízení města Valaš-

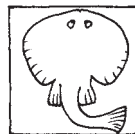
ského Meziříčí, o. s. Valašské Athény a město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvětovým centrem Bratislava
 Kontakt a informace: <http://mf.kzvalmez.cz>

NAHLÍŽENÍ 2013**23. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla****17.–20. října 2013, Bechyně**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Kulturní středisko města Bechyně a o. s. Tatrmani
 Kontakt: Jakub Hulák

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU**Šestidílný vzdělávací cyklus****2013–2016, Studio Divadla Kámen, Praha**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Divadlem Kámen, Praha



Vzdělávací cyklus je určený všem divadelníkům, kteří chtějí jít vlastní osobitou cestou a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál, zkušenějším i méně zkušeným hercům, režisérům a vedoucím divadelních skupin (experimentující divadlo, divadlo poezie, začínající tvůrci...). Cyklus zahrnuje šest částí, účastníci čekají vždy čtyři víkendová setkání s jedním nebo dvěma lektory: improvizace a její využití v divadle s Janou Machalíkovou a Hanou Malaníkovou (2013), dramaturgie a tvůrčí psaní s Petrem Michálkem (2014), režie s Martinem Vokounem (2014), herectví s Hanou Frankovou (2015), pohyb (2015), scénografie s Tomášem Žižkou (2016).

1. část vzdělávacího cyklu – Improvizace a její využití v divadle

Termíny: 13.–15. 9., 11.–13. 10., 8.–10. 11., 6.–8. 12. 2013

Lektorky: Jana Machalíková a Hana Malaníková

Kontakt a přihlášky: *Lenka Huláková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, hulakova@nipos-mk.cz, 221 507 974, 604 433 485.*

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ**INSCENAČNÍ PROCES SE SOUBOREM MLADÉHO DIVADLA****Cesta od tématu k inscenaci prostřednictvím metod dramatické výchovy****6.–10. března 2013, ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec**

Tvůrčí dílna je určena vedoucím dětských souborů od 2. stupně výše, učitelům ZŠ, SŠ, ZUŠ, studentům a všem, kteří chtějí aktivně nahlédnout do procesu inscenační tvorby. V průběhu čtyřdenní dílny vytvoří účastníci inscenaci, kterou v neděli odpoledne zahrají pro veřejnost. Sami si nejen projdou inscenační tvorbou, ale nahlédnou na tuto cestu i z pedagogického hlediska.

Lektorka: Kateřina Oplatková Rezková, vedoucí divadelních souborů Roztočená Vrtule, Vrásčitá Vrtule, Hladká Vrtule a Nenasytná Vrtule ze Slaného a lektorka dramatické výchovy. Práce bude probíhat ve středu 6. 3. od 18 do 21 hodin, ve čtvrtek, pátek a v sobotu od 9 do 18 hodin a v neděli 10. 3. od 9 do 16 hodin.

Kurzovné (včetně ubytování v ZUŠ ve vlastním spacím pytli): 600 Kč.

Přihlášky s návrhem tématu inscenace, která by měla v průběhu dílny vzniknout, posílejte **nejpozději do 15. 2. 2013** na adresu: *Kateřina Oplatková Rezková, Jungmannova 535, 391 01 Sezimovo Ústí 1, nebo e-mailem na adresu: katkarezkova@seznam.cz.*

TRDLINKY 2013

13. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

5.–6. dubna 2013, Besední dům Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný zábavy. Hlavní téma letošních Trdlinek je Egypt, provede zájemce světem faraónů, ale i každodenním životem starověkých řemeslníků a otroků. Účastníci navštíví tajemné pyramidy a možná uvidí na vlastní oči oživilou mumii... (téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení). Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, noční i denní dobrodružné hry nebo možnost posezení v egyptské čajovně.

Besední dům skýtá prostory pro hraní v kukátku, arénu či poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytli) i stravování je zajištěno. Pro bezproblémový chod přehlídky vyžadují organizátoři účast souborů po celou dobu přehlídky.

Pořádají: občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Informace a přihlášky (do 30. 1. 2013): o. s. *Thalia Vyškov, Pavla Pitelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz; www.osthalia.cz, facebook: O. S. Thalia Vyškov.*

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

51. ročník česko-slovenské soutěže v uměleckém přednesu pro profesionály a přizvané amatéry

25.–28. dubna 2013, Poděbrady

Pořádají: SLOVO a HLAS o. s., město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady za podpory ministerstev kultury České i Slovenské republiky

9. OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ

2.–6. května 2013, Ostrov

Festival je určen pro divadelní soubory mládeže ve věku 14–20 let z celé ČR i pro soubory ze zahraničí. Výběr probíhá na základě záznamu představení na DVD. Kritériem výběru je inspirativnost pro téma Rozhodnutí (rozhodování hrdiny, ale i rozhodnutí pro netradiční žánr, styl divadla, který soubor ještě nezkoušel). Maximální počet členů souboru je 15. Kromě představení probíhají semináře (pro vedoucí souborů rozborový s lektorkou Joke Elbers), pro mladé účastníky dílny zaměřené na rozvíjení dovedností, které vedou k divadlu (fyzické divadlo, pohyb, hudba apod. pod vedením odborníků na divadlo s dětmi a mládeží). Soubor si hraje cestu do místa konání festivalu sám. Pořadatelé poskytují ubytování ve třídách ve škole ve vlastních spacích pytlích, stravování, vstup na představení a na semináře zdarma.

Kontakt a přihlášky: *Irena Konývková, reditelka@zusostrov.cz, 776 080 097, www.zusostrov.cz/hophop.*



SCÉNICKÝ TANEC

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz*

PŘEHLÍDKY A FESTIVALY 2013

FSAT 2013

27.–28. dubna, DDM Praha 3 – Ulita

3. festiválek současného amatérského tance od dětí po dospělé v regionu Střední Čechy včetně dílen a diskusí pro účastníky

Kontakt: Adéla Bartošová, mobil: 606 611 920, e-mail: bartosova@ulita.cz

KUTNÁ HORA 2013

23.–27. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

30. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

TANAMBOURRÉE 2013 ANEB CO SE CHYSTÁ V LIDSKÉ HLAVĚ

6.–9. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města

15. otevřený celostátní festival scénického tance

Kontakt: Jarmila Šenová, mobil: 602 406 129, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

23. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14.–16. června, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s DKO s.r.o. Jihlava a SDDT Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková, telefon: 221 507 965, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

SIRAEX 2013

17.–23. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města

7. festival současného tance s mezinárodní účastí

Kontakt: Zora Breczková, mobil: 737 731 525, e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

TANFEST 2013

14.–16. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města

9. festival scénického tance

Kontakt: Lenka Halašová, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2013

22.–23. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou

12. festival scénického tance a pohybového divadla

Kontakt: Ludmila Rellichová, mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2013

23.–25. listopadu, UFFO – společenské centrum Trutnov

3. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková, telefon: 737 814 622, e-mail: matyskovab@seznam.cz

TANEC, TANEC... 2013

25.–27. října, Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

a STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

11.–12. května - Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

tel.: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@quick.cz

KARLOVARSKÝ a PLZEŇSKÝ KRAJ

Karlovy Vary

27. dubna - Městské divadlo

Kontakt: Petra Blau, tel.: 604 419 141,

e-mail: petrablau@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice

6. dubna - Dům kultury Metropol

Kontakt: Aleš Michna,

tel.: 608 150 605,

e-mail: michna@ddmcb.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

4. května - Severočeské divadlo opery a baletu

Kontakt: Martina Hroudová,

tel.: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

23. března - Městské divadlo

Kontakt: Ludmila Rellichová,

tel.: 602 963 574,

e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Jaroměř

4. května - Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,

e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí

18. května - Roškotovo divadlo

Kontakt: Květa Stárková,

tel.: 702 004 064,

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRAJ VYSOČINA

a JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Žďár nad Sázavou

6. dubna - Městské divadlo

Kontakt: Hana Ludvíková,

tel.: 608 477 401,

e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

20. dubna - Městské divadlo

Kontakt: Martina Drmolová,

tel.: 736 613 604,

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

pam pam

Občasník scénického tance mapuje jak fakticky, tak analyticky dění v oboru scénického tance, pohybového divadla, taneční, rytmické a pohybové výchovy a amatérského uměleckého tance vůbec. **pam pam** vychází od roku 2006 (jeho 1. číslo spatřilo světlo světa v květnu 2006 u příležitosti 23. celostátní přehlídky dětského scénického tance Kutná Hora 2006). Vychází tři až čtyři čísla v ročníku. V roce 2011 **pam pam** nevyšel. Znovu vychází od roku 2012, kdy vyšla tři čísla. Objednat lze na adrese: redakcepampam@nipos-mk.cz.



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
www.nipos-mk.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

Čtyřsemestrální kurz se uskuteční od září 2013 do dubna 2015 v Praze

NIPOS Praha, Národní ústav lidové kultury Strážnice a Folklorní sdružení ČR Praha otvírají šestý běh Školy folklorních tradic, kurzu akreditovaného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Kurz je určen současným i budoucím vedoucím, uměleckým vedoucím, organizačním pracovníkům folklorních souborů, pedagogům a dalším vážným zájemcům o lidový tanec a tradiční lidovou kulturu vůbec.

Studium bude rozděleno do dvou ročníků vždy po dvou semestrech:

1. ročník - září 2013 - prosinec 2013 (celkem 5 výukových víkendů),
leden 2014 - duben 2014 (celkem 4 výukové víkendy),
2. ročník - září 2014 - prosinec 2014 (celkem 5 výukových víkendů),
leden 2015 - duben 2015 (celkem 4 výukové víkendy).

Obsahem kurzu jsou následující předměty:

Pohybová průprava a její metodika; Základy anatomie a fyziologie; Úvod do studia lidové kultury; Lidový tanec v ČR (nácvik a metodika); Úvod do hudební teorie; Zpěv ve folklorním souboru; Dětský folklor; Základy choreografie; Základy pedagogiky a psychologie; Dramaturgie ve folklorním souboru; Lidový kroj; Mluvené slovo; Divadelní a dramatické prvky ve folkloru; Režijní minimum.

Vyučovat v jednotlivých předmětech přislíbili přední odborníci i souboroví praktici. Kurz bude ukončen obhajobou závěrečné práce a zkouškou.

Kurz má akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, to znamená, že po jeho absolvování získá posluchač osvědčení o nové kvalifikaci.

Kurz má vysokou úroveň obsahem i realizací a vyžaduje maximální soustředění na teoretickou i praktickou stránku výuky. Podmínkou absolvování kurzu je účast na každém víkendovém soustředění, kterých bude v obou ročnících celkem osmnáct. Za semestr je povolena vždy pouze jedna absence (řádně omluvená). Postup do dalšího ročníku je podmíněn složením všech předepsaných zkoušek a zápočtů.

Uchazeči musí být starší 18 let a mít ukončené středoškolské vzdělání.

Školné za semestr činí 2 900 Kč, tzn. celkem 11 600 Kč (za čtyři semestry). Tato částka se může ještě mírně změnit v závislosti na místě pořádaní kurzu. Školné za jednotlivé semestry musí být uhrazeno vždy před zahájením daného semestru. Náklady na stravování, ubytování a dopravu si uhradí účastník sám.

Upozorňujeme, že počet míst je omezen. V případě nedostatečného počtu zájemců si organizátoři vyhrazují právo kurz v těchto termínech nepořádat.

Závazné přihlášky zašlete **nejpozději do 31. března 2013** na adresu: *Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA Praha, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.*

PŘIHLÁŠKA DO ŠKOLY FOLKLORNÍCH TRADIC

Přihlašuji se závazně do Školy folklorních tradic, konané v Praze v době od září 2013 do dubna 2015.

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon: E-mail:

Člen folklorního souboru:

Datum:

Podpis:

PŘEHLÍDKY A AKCE 2013

XXII. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

7.–9. června, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

23. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

14.–16. června, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DKO, s. r. o., Jihlava a Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září–prosinec, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s NÚLK a FoS ČR
Kontakt: Kateřina Černíčková

XIV. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

18.–19. května, Musaion Praha

Pořádá: Národní muzeum - Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Kontakt: Kateřina Černíčková



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2
Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz
Jan Pímer, tel.: 221 507 975, e-mail: pimer@nipos-mk.cz*

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO I 15–17. března 2013, Liberec

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s dětským sborem Severáček ZUŠ Liberec.

Lektoři: SILVIE PÁLKOVÁ, sbormistryně Severáčku, JIŘÍ KOLÁŘ, sbormistr, pedagog; další lektoři v jednání.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1280 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní oběd a večeře).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 15. února 2013** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jan Pímer, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: pimer@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře (tzn. méně než týden před zahájením semináře) vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ JARO II 5.–7. dubna 2013, Teplice

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Gymnáziem Teplice a středoškolským pěveckým sborem Canzonetta.

Lektoři: JURIJ GALATENKO, dirigent, pedagog PedF OU, JAKUB ZICHA, sbormistr a pedagog; další lektoři v jednání.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci středoškolských a dospělých pěveckých sborů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KLUB SBORMISTRŮ

(Vybraný seminář zaškrtněte)

- **JARO I - 15–17. března 2013, Liberec**
Účastnický poplatek uhradím do 4. 3. 2013
- **JARO II - 5.–7. dubna 2013, Teplice**
Účastnický poplatek 980 Kč/postel, 680 Kč/spacák uhradím do 22. 3. 2013

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

e-mail:.....

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování
ANO NE

Pokud nežadáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

Účastnický poplatek 980 Kč zahrnuje ubytování v internátu, kurzovné a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně). **Účastnický poplatek 680 Kč** zahrnuje ubytování ve třídě na vlastní karimatce a ve vlastním spacím pytlí, kurzovné a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře a nedělní snídaně).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 3. března 2013** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.*

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře (tzn. méně než týden před zahájením semináře) vám bude účtován stornopoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

7.–14. července 2013, Loučná nad Desnou

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671

Kontakt: Jan Pirner, více informací na www.artama.cz



SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PODZIM I

Termín v jednání, Hradec Králové

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s královéhradeckým dětským sborem Jitro

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671

Kontakt: Jan Pirner, více informací na www.artama.cz

SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ PODZIM II

15.–17. listopadu 2013, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě, v rámci OPAVA CANTAT 2013

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671

Kontakt: Barbora Novotná, více informací na www.artama.cz

FESTIVALY A SOUTĚŽE 2013

ZLATÁ LYRA

20. dubna, Šumperk

42. ročník přehlídky dětských sborů Olomouckého kraje

Kontakt: Šumperský dětský sbor,

Komenského 9, P. O. BOX 47,

787 01 Šumperk,

tel.: 583 217 132 e-mail: motyli@spk.cz

Více na: www.motyli-sumperk.cz

II. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE O CENU VÍTĚZSLAVA NOVÁKA

27. dubna, Skuteč

Soutěž pořádá město Skuteč ve spolupráci se ZUŠ Skuteč a NIPOS-ARTAMA.

Soutěž se koná v rámci 10. ročníku hudebního festivalu Tomáškova a Novákova hudební Skuteč.

Kontakt: ZUŠ Skuteč, Vít. Nováka 934,

539 73 Skuteč, tel.: 777 201 999,

Zdeněk Kudrnka, zkudrnka@gmail.com,

e-mail: skuteczus@unet.cz

56. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

28.–30. června, Jihlava

Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 961, email: dankova@nipos-mk.cz
Více na: www.fsujihlava.com, www.nipos-mk.cz/?p=18375

LOUČENSKÁ VLOČKA

28.–29. listopadu, Loučná nad Desnou

23. ročník festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou, tel.: 605 413 408, e-mail: petcomp@seznam.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

prosinec 2013, Ostrava

5. ročník soutěžního festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Zdeněk Ševčík, tel.: 773 982 622, e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz
Více na: www.vanocniakordy.cz

FESTIVALY A SOUTĚŽE JINÝCH POŘADATELŮ 2013

MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2013

20.–24. března 2013, Olomouc

11. mezinárodní festival duchovní a církevní hudby pro sbory všech kategorií
Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55, Slovenská 5, 771 11 Olomouc, tel.: 587 420 334, e-mail: info@festamusicale.com
Více na: www.festamusicale.com

ZPÍVÁNÍ S TULIPÁNÝ

duben 2013, Bojkovice

Kontakt: ZUŠ Bojkovice, Čtvrť 1. máje 715, 687 71 Bojkovice, tel.: 572 641 222, e-mail: reditelna.zusbojkovice@email.cz
Více na: www.zus-bojkovice.cz

CHRÁM I TVRZ

6. dubna

20. ročník soutěže dětských a mládežnických pěveckých sborů

Kontakt: Eva Hannelová, Dům kultury, s. r. o., Svárov 1055, 755 01 Vsetín, tel.: 731 443 252, e-mail: hannelova@dkvsetin.cz
Více na: www.dkvsetin.cz

ZAHRAĐA PÍSNÍ

12.–14. dubna, Praha

8. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání, ZUŠ Štefánikova 19, 150 00 Praha 5, tel.: 603 579 775, e-mail: info@zahradapisni.cz
Více na: www.zahradapisni.cz
Přihlášky do 31. ledna 2013

PETRKLÍČ

19.–20. dubna, Brno

12. ročník nesoutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: Mirka Dostálková, ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno
Více na: www.zskrasneho.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

20. dubna, Lomnice nad Popelkou

19. ročník Mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu pro děti a mládež do 19 let
Kontakt: Josef Svoboda, DDM Sluníčko, Komenského 1037, 512 51 Lomnice n. P., tel.: 481 671 979, 604 528 279, e-mail: ddm@ddmlomnice.cz
Více na: www.place.cz/lhj

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

25. dubna, Pardubice

Pro sbory předškolních a mlad. školních dětí
Přihlášky do 31. prosince 2012

Kontakt: Kulturní centrum Pardubice, Lenka Královcová, Jana Zajíce 983, 530 12 Pardubice, e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz
Více na: www.kcpardubice.cz

VLTAVSKÉ CANTARE**2.–5. května, Český Krumlov
a České Budějovice**

6. ročník nesoutěžního festivalu dětských
a mládežnických sborů

Kontakt: Lukáš Holec,
e-mail: lukas.holec@centrum.cz

SYNAGOGA ZPÍVÁ**15.–16. května, Plzeň**

7. ročník setkání-festivalu

Kontakt: Hana Šlégrová,
tel.: 775 381 550, 736 182 857,
e-mail: slegrova.Hana@seznam.cz
Potvrzení účasti: do 31. března 2013

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**25. května, Červený Hrádek**

16. ročník nesoutěžního festivalu dět-
ských pěveckých sborů

Kontakt: Eva Steinbachová,
tel.: 603 994 285,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY**25.–26. května, Moravská Třebová**

13. ročník nesoutěžního přehlídkového
sborového festivalu dětských a smíše-
ných sborů

Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová, Zá-
mecké nám. 185/1 Moravská Třebová,
tel.: 737 035 295, e-mail: mtarkady@zusmt.cz
Více na: www.zusmt.cz/arkady.htm
Přihlášky: do 30. ledna 2013

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC**5.–9. června 2013, Olomouc**

41. ročník soutěžního mezinárodního
festivalu pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55,
Slovenská 5, 771 11 Olomouc,
tel.: 587 420 334,
e-mail: info@festamusicale.com
Více na: www.festamusicale.com

SVĚTLO ZA LIDICE**15. června 2013, Lidice**

Celostátní přehlídka dětských pěvec-
kých sborů

Kontakt: Památník Lidice,
Tokajická č. p. 152, 273 54 Lidice,
tel.: 312 253 063,
e-mail: lidice@lidice-memorial.cz
Více na: www.lidice-sbory.cz

**10. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMO-
VÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ****22. června, Choltice u Přelouče**

Kontakt: Zdeňka Houřová, Úřad městy-
se Choltice, Pardubická 78,
533 61 Choltice, tel.: 466 972 599,

e-mail: knihovna@choltice.cz
Více na: www.choltice.cz
Přihlášky do 31. března 2013 pro sbory
všech kategorií do 30 členů

**MEZINÁRODNÍ LETNÍ ŠKOLA STARÉ
HUDBY****6.–14. července, Valtice**

Mezinárodní letní škola staré hudby,
třída pohybové výchovy dětí, zpěv a hry
(sborový zpěv)

Kontakt: Václava Smetáčková,
Společnost pro starou hudbu,
Valdštejnská 14, 118 00 Praha 1,
tel.: 774 637 111,
e-mail: valtice.kursy@centrum.cz
Více na: www.stara-hudba.cz

BĚLOTÍNSKÝ TÝDEN ZPĚVU**10.–18. srpna, Běloutín**

22. ročník letního setkání sborových
zpěváků a sbormistrů, ateliér pro před-
školní děti 3-6 let

Kontakt: Obecní úřad Běloutín, č. p. 151,
753 64 Běloutín,
tel./fax: 581 612 100,
e-mail: kultura@belotin.cz
Více na: www.belotin.cz

JIRKOVSKÝ PÍŠŇOVAR**4.–6. října**

7. ročník soutěžního festivalu v oblasti
sborové populární hudby

Kontakt: Luboš Hána,
tel.: 775 227 975,
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
Více na: www.jirkovskypisnovar.cz

PRAGA CANTAT

31. října – 3. listopadu, Praha

27. mezinárodní soutěž a festival
pěveckých sborů

Kontakt: A. Košlerová,

tel.: 222 516 189,

e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz

Více na: www.bohemiefestival.cz

Přihlášky: do 15. června 2013

PRAŽSKÉ VÁNOCE

12.–15. prosince, Praha

XIV. mezinárodní festival adventní a vá-
noční hudby - sbory všech kategorií

Kontakt: Koncertní a cestovní agentura,

Na Hájku 367, 180 00 Praha 8,

tel.: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz

Více na: www.choirs.cz

Přihlášky do 15. října 2013

Konference:

IMPULZY PRO UMĚLECKÉ VZDĚLÁVÁNÍ V ČESKÉ REPUBLICCE A V NĚMECKU



Jak se vzdělávací a kulturní instituce navzájem otvírají a vytvářejí kreativní prostory pro cílovou skupinu mladých lidí – současný stav, výměna informací a zkušeností a vytvoření sítě kontaktů

Termín konání: **27. února 2013 od 9 do 18 hodin**

Místo konání: Goethe-Institut v Praze

Pořadatelé: NIPOS a Goethe-Institut

Cílová skupina: aktéři ze vzdělávacího sektoru a z oblasti umění a kultury v České republice a Německu. Pozvánky a přihlášky pro účastníky budou k dispozici v lednu 2013.

Návrh programu

09:00–09:30 uvítání, úvod

09:30–10:30 vstupní referáty z obou zemí - Stav uměleckého / kulturního vzdělávání v Německu, v České republice

10:30–10:45 přestávka

10:45–13:30 prezentace modelových projektů s přestávkou

Hudba - Edukativní programy, Česká filharmonie, Vzdělávání, Berliner Philharmoniker

Tanec - Tanec dětem, Divadlo Ponoc, Praha
Unusual Symptoms, Theater Bremen

Divadlo - Sdružení D, Olomouc
Bürgerbühne, Staatsschauspiel Dresden

13:30–15:00 polední přestávka

15:00–16:30 oborové moderované pracovní skupiny pro všechny účastníky

16:30–16:45 přestávka

16:45–18:00 prezentace výsledků z pracovních skupin v plénu, závěrečná diskuse

18:30 recepce

Kontakt: NIPOS, Michaela Přílepková, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 947, e-mail: mprilepkova@nipos-mk.cz



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

14. celostátní přehlídka dětských výtvarných prací dětí a mládeže IMPULZY – TVORBA – PREZENTACE

11. května – 6. června 2013, Litoměřice

Výtvarné práce poslejte do 12. dubna 2013 (viz propozice). Vernisáž 11. května 2013.

ROZBOROVÝ SEMINÁŘ při 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže 10.–12. května 2013, gotický hrad a Střední pedagogická škola v Litoměřicích

Při příležitosti vernisáže 14. celostátní přehlídky dětských výtvarných prací připravujeme vystoupení předních výtvarných umělců a kurátorů přehlídky přímo na výstavě před jednotlivými vystavenými projekty, odborné přednášky, workshopy, kunsthistorickou vycházku. Předpokládaná cena semináře podle počtu zájemců 900 Kč, o ubytování jednáme. Závazné přihlášky **do 2. května 2013.**

KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ

25. května 2013, Praha

Lektor: JAKUB SYNECKÝ

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění spojený s vycházkou po Praze v rozsahu 8 hodin. Předpokládaná cena 100 Kč se platí na místě proti dokladu. Případné vstupné si hradí účastníci sami. Závazné přihlášky **do 20. května 2013.**

11. ROČNÍK TÝDENNÍHO LETNÍHO KERAMICKÉHO SEMINÁŘE

29. června – 5. července 2013, Besednice u Českých Budějovic

Lektor: MAREK DIAS

Práce na točířském kruhu pro začátečníky i pokročilé a keramická plastika. K dispozici je veškeré keramické vybavení, také kuchyňka, sprcha, teplá voda. Ubytování má tábornický charakter - ve vlastním stanu na zahradě; starší zájemci mohou po dohodě přespat na statku ve vlastním spacím pytli. V nejbližším okolí si můžete individuálně zařídit ubytování v pezionech, které však není v ceně semináře. Předpokládaná cena semináře podle počtu zájemců 3 500 Kč. Závazné přihlášky **do 20. června 2013.**

UČIT SE FILM

9.–10. listopadu 2013, Praha

Lektoři: VLADIMÍR BERAN a JAROSLAV VANČÁT

Představení zcela nové metodiky filmové tvorby, která preferuje hravost nad řemeslem a využívá nejjednodušších prostředků. Je vhodná pro malé děti i středoškoláky. Seminář je početně omezen, neposílejte proto přihlášky na poslední chvíli. Ubytování je možné na molitanové matraci ve vlastním spacím pytli za 100 Kč v místě semináře nebo zajistíme rezervaci v blízkém hostelu za 400 Kč. Předpokládaná cena semináře 900 Kč. Závazné přihlášky **do 31. října 2013.**

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT, mohou být účastníkům hrazeny zaměstnavatelem z prostředků pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Přihlášení zájemci dostanou pozvánky a informace včas před každým seminářem.

Po absolvování obdrží každý účastník osvědčení. Fotodokumentaci minulých ročníků seminářů najdete na adrese [www.artama.cz/dětské výtvarné aktivity/ohlédnutí](http://www.artama.cz/dětské_výtvarné_aktivity/ohlédnutí). Přihlášky pošlete na adresu *NIPOS-ARTAMA, Zdena Synecká, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo rychleji přes e-mail synecka@nipos-mk.cz.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

..... Telefon do zam.:

Telefon / mobil: e-mail:.....

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **Rozborový seminář ke 14. celostátní přehlídce - 10.–12. 5. 2013, Litoměřice**
- **Kunsthistorický seminář - 25. 5. 2013, Praha**
- **11. ročník Týdenního keramického semináře 29. 6.–5. 7. 2013, Besednice**
- **Učit se film - 9.–10. 11. 2013, Praha**

Účastnický poplatek uhradím (kromě kunsthistorického semináře)

vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Datum:

Podpis: