

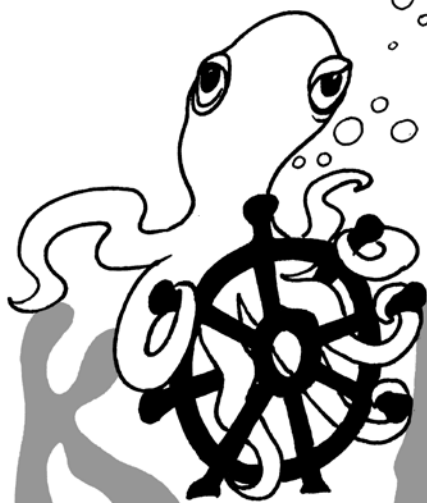
INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KARMILO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2011/3

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P.O.BOX 12 /
Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,

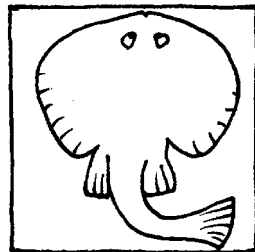
e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz

Lenka Novotná, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Daniel Razím, tel: 221 507 970, 724 920 944, e-mail: razim@nipos-mk.cz

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

(cyklické vzdělávání)



3. část - dílna herecké tvorby s Hanou Frankovou

Čtyři víkendová setkání v Praze:

9.–11. září, 7.–9. října, 11.–13. listopadu,

9.–11. prosince 2011

DÍLNA HERECKÉ TVORBY - HANA FRANKOVÁ

„Nemalý půvab umění hercova je právě v tom, že může být něčím jiným než jest, aniž lže.“ Otakar Zich

Herectví není věda, neexistuje v něm žádný zaručený systém, existuje v něm symbióza s autorem, která končí symbiózou s divákem. Herecká tvorba, která má být „uvěřitelná“, klade důraz na autenticitu výrazu a konkrétní představu. Pracuje tedy s principem konkrétního vidění, jedinečného přístupu k roli.

Cílem dílny je zaměřit se na herecký potenciál jako zdroj tvorby, společné vnímání, specifické znaky herectví, improvizaci a interpretaci jako prostředky práce na postavě, text jako východisko k postavě, týmovou práci při malých divadelních tvarech.

Jednotlivé části cyklického vzdělávání zahrnují tyto okruhy: improvizace s Janou Machalíkovou, dramaturgie a tvůrčí psaní s Petrem Michálkem (už proběhly), herectví s Hanou Frankovou, režie s Martinem Vokounem, scénografie s Tomášem Žižkou (2012) a pohyb s Annou Caunerovou (2013).

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU probíhá ve Studiu Divadla Kámen Praha.

Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, novotna@nipos-mk.cz, 221 507 974.





NAHLÍŽENÍ

22. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Kulturní dům Bechyně 20.–23. října 2011

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatrmani

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Tradiční setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR zahrnuje především:

-  přehlídku divadelních inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  moderované diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které mají možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu přehlídky jsou zařazeny tyto inscenace:

Regina, Břeclav (ved. Martin Janků, Zdeněk Miklín)
Karel Hynek Mácha – Martin Janků a Zdeněk Miklín: **K. H. M.**

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec (ved. Michaela Homolová)
Hugo Ball, Tristan Tzara, Hans Arp a další: **Kabaret Spiegel**

Roztočená Vrtule, Slaný (ved. Kateřina Oplatková Rezková)
Kateřina Oplatková Rezková: **Anděl nepřišel?**

Slepice, ZUŠ Strakonice (ved. Jiřina Lhotská)
Saki – Jiřina Lhotská a soubor: **Elvis aneb To učíte mluvit i krávy?**

LDO ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Vojta Maděryč)
Terry Pratchett – Vojta Maděryč a soubor: **Hollywoodská kuřata**

Sedum divů světa, Gymnázium Fr. Křížíka, Plzeň (ved. František Kaska)
kolektiv souborů: **Je mi patnáct**

Děti veselé, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc (ved. Magda Veselá)
Markus Orths – soubor: **Pokojská**

Nazabití, ZUŠ Brandýs nad Labem (ved. Irina Ulrychová)
Nataša Tanská: **Grotesky**

Divadlo Jesličky, ZUŠ Střezina, Hradec Králové (ved. Ema Zámečnicková)
Ema Zámečnicková na motivy Toma Robinse: **P jako pivo**

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.artama.cz. Nahlížení 2011 bude zahájeno ve čtvrtek 20. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 23. října odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **ZUZANA JIRSOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec, dlouholetá vedoucí dětských a mladých divadelních souborů, a **TOMÁŠ VOLKMER**, divadelní scénograf, výtvarník a režisér z Ostravy, spolupracovník mnoha loutkářských i činoherních scén v Čechách a v zahraničí.

Účastnický poplatek **350 Kč**, pro studenty prezenčního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200-300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz*, nejpozději **do 7. října 2011**.

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2011

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v roce 2012 prezenční magisterské studium (tříleté), určené absolventům vysokých škol pedagogického nebo uměleckého směru - bakalářům nebo magistrům.

Cíl studia: Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně-uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, jehož cílem je jednak estetická kultivace a získávání divadelních dovedností, jednak rozvoj osobnosti a prosociálního chování. Podstatou dramatické výchovy je proces učení zkušeností, tj. jednáním, osobním, nezprostředkovaným poznáváním a prozkoumáváním sociálních vztahů a dějů, přesahujících aktuální reálnou praxi zúčastněného jedince. Toto prozkoumávání a poznávání se děje ve fiktivní situaci prostřednictvím hry v roli, dramatického jednání v situaci. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Charakter výuky: Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů, aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovatelného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatickových aktivit.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové práce a státní zkouškou. Součástí státní závěrečné magisterské zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Přijímací zkoušky do řádného studia: Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogické působení v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.

První kolo (termín konání: 27. ledna 2012):

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: 11. května 2012):

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickovýchovnou práci. (Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.)
- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.
- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

Termín podání přihlášek: do 12. prosince 2011.

Konzultace k přijímacím zkouškám: pátek 25. listopadu 2011 od 13 do 18 hodin (katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, Praha 1).

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Emilie Zámečnicková: Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury. Z obsahu knihy: Proč recitovat? Co je přednes? Co není přednes. Co je přednesu blízké (Rétorika, Přednes vlastní tvorby, Předčítání). Recitovat může každý. Cesta k textu: Jak hledat a vybírat literaturu pro přednes - Jak dál ze shromážděné literatury vybírat, jak ji posuzovat? - Recitovat poezii, nebo prózu? - Přednes vlastní tvorby - Slam poetry - Cesta do hlubin textu: Proč je nutný rozbor textu? - Proč by se měl recitátor podílet na rozboru - Jak lze při rozboru postupovat? - Úprava textu pro přednes. Cesta od textu k vystoupení. Výstavba recitačního vystoupení: Čtení nahlas - Předčítání - Hledání výrazových prostředků. Vybavenost recitátora. Zápas s trémou. Recitační vystoupení, jeho reflexe a rozbor. Recitátor a přehlídky, soutěže, festivaly. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů, které s problematikou přednesu a interpretace souvisejí, a bohatý seznam doporučené literatury. Knihu napsala Ema Zámečnicková, jedna z nejvýraznějších osobností současné dramatické výchovy a přednesu, lektorka mnoha dílen a seminářů a učitelka LDO ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové, jejíž recitátoři a soubory vystupují pravidelně také na celostátních přehlídkách Dětská scéna a Wolkrův Prostějov. Text doprovázejí barevné ilustrace Zuzany Vítkové. 140 Kč

Dítě mezi výchovou a uměním. Dramatická výchova na přelomu tisíciletí

Pro všechny zájemce o nejnovější vývoj dramatické výchovy připravilo Sdružení pro tvořivou dramaturgii sborník příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově,

kerou v říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU a STD. Šestadvacet statí a příspěvků uveřejněných v tomto sborníku mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatickových práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Z obsahu: J. Císař: Dramatická výchova a divadlo v době pozdní moderny. L. Richter: Divadlo hrané dětmi v posledních sedmácti letech. I. Ulrychová: Příběh s dětským hrdinou v divadle hraném dětmi. R. Černík: Od těkání k oboru, od mnoha radostí k trojediné profesionalitě... R. Marušák: Některé aspekty lekce jako jednotky procesuální. J. Valenta: Dramatická výchova a další eto-edukační systémy. V. Rodriguezová: Využití metod dramatické výchovy a kooperace při výuce dějepisu. A. Palarčíková a M. Johnová-Veselá: Strukturované drama v primární prevenci. M. Maxa: Občanské sdružení Augusto - projekt Výchova k diváctví. E. Machková: Dramatická výchova jako obor vysokoškolského studia. H. Kasíková: Učitel dramatické výchovy jako výzkumník? H. Cisovská: Cesta k divadelnímu tvaru a rozvoj osobnostně-sociálních kompetencí budoucích učitelů. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. 20 Kč

Josef Mlejnek: Klaun Strakapoun hraje dětem

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stelou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. 70 Kč

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. 40 Kč

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. 40 Kč

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. 50 Kč

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Stále žádaná příručka, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. 50 Kč

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. 30 Kč

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

- TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době je vydávána NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

- TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

- TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-škola. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru a přináší obsáhlé informace a stati o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. Od roku 2004 přibyla třetí stěžejní rubrika Úvahy-pojmy-souvislosti, v níž jsou publikovány studie obecnějšího charakteru, která má mj. ambici přispívat k ustálování terminologie oboru.

- V TD najdete čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradržadelních aktivit: Winifred Wardové, Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keith Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neillové, Alanu Lambertovi, Jonothanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Norah Morganové, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Jeneral Cranstonové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutu Köppingovi, Tatjaně Brikmanové, Sandře Tittoniové, Allanovi Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesovi Collinsovi a dalším.

- TD pravidelně uveřejňuje nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory a scénáře původních nebo přeložených školních dramat (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dramat) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování.

- Součástí každého čísla TD je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty (divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže) pro dětské a mladé soubory.

- TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti.

- Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD. Archiv všech starších čísel najdete na www.drama.cz.

Tvořivou dramatiku a další publikace si můžete objednat buď e-mailem (na portále o dramatické výchově www.drama.cz, příp. na adrese jaroslav.provaznik@damu.cz), nebo přímo v redakci na adrese: *redakce Tvořivé dramatiky, ARTAMA, P. O. Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2*. Cena jednoho čísla: **80 Kč**, cena ročního předplatného: **240 Kč**.

CESTOVNÍ LITERÁRNÍ SALON



Cyklus inspirativních setkání s literaturou v jejích nejrůznějších podobách a stylech.

Akce, která by pro účastníky měla být mj. motivací k četbě, je určena studentům a pedagogům vysokých i středních škol, pedagogům ZUŠ, DDM, SVČ a ZŠ, režisérům, vedoucím a členům divadelních souborů a všem dalším zájemcům od 15 let (děti do 15 let pouze s dospělým doprovodem).

Každé setkání bude zaměřené na určitý literární žánr, styl nebo období a s ním související díla a autory. Setkání se budou konat na nejrůznějších místech ČR, vždy od pátečního podvečera do nedělního dopoledne. Při výběru místa konání bude kladen důraz na stylovou atmosféru a zážitek, aby byla představa doby a prostředí, v němž díla určitého stylu často vznikala nebo jím byla inspirována, pokud možno co nejuplněnější.

CTNOSTI A NEŘESTI BAROKNÍ DOBY

30. září – 2. října 2011, Kuks

Pořádá: NIPOS-ARTAMA a Hospital Kuks

První setkání Cestovního literárního salonu bude věnováno období BAROKA. Uskuteční se ve východočeském KUKSU - v prostředí, které doslova ztělesňuje barokní dobu, nejen svou fascinující architekturou, ale také krajinnými scenériemi a veškerými atributy, které patřily k atmosféře a duchovnímu citění barokní doby.

S příjezdem účastníků počítáme v pátek 30. 9. nejpozději do 17.00 v Hostinci U Zlatého slunce v Kuksu.

Během pátečního večera, celé soboty a nedělního dopoledne bude probíhat literárně-dramatická dílna, spojená s prohlídkou nejrůznějších míst a expozic Hospitalu Kuks. V dílně se pokusíme společně hledat odpovědi na tyto otázky: Jak vnímal svůj svět barokní člověk? Jak k nám promlouvají barokní literatura, výtvarné umění, architektura? Co je v nás barokního a čím nás baroko může inspirovat? Pokusíme se také o vlastní (nejen) literární tvorbu. Jako prostředek nám poslouží metody dramatické výchovy.

Sobotní večer pak věnujeme společnému kulturnímu programu. Bude příležitostí k uplatnění co největšího množství způsobů interpretace literatury - sólový přednes, čtení, scénické čtení, zhudebněná literatura, divadlo apod.

V programu, který se za příznivého počasí bude konat v lesním Betlémě M. B. Brauna, budou vítány nejen literární texty, které vznikly přímo v barokní době, ale také ty, které se k baroku jakýmkoli způsobem vztahují.

Po celou dobu setkání se o vás budou starat lektori dílny: **MARKÉTA NEČASOVÁ**, **DANIEL RAZÍM** a **ANTONÍN ŠIMŮNEK** (mimo další profese pedagogové a lektori dramatické výchovy). Vydejte se s námi nahlédnout do uměleckého a myšlenkového období, které dalo české a moravské krajině nejen tvář, ale i ducha a duši.

Kurzovné: Předpokládána maximální cena 1000 Kč nebo 800 Kč (studenti) podle počtu zájemců.

Ubytování na postelích ve vlastních spacích pytlích. **Stravování** (společné obědy a večeře), bude zajištěno v Hostinci U Zlatého slunce a je zahrnuto do účastnického poplatku.

Cestovné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li o účast v semináři zájem, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, ale **nejpozději do 15. září 2011** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21, nebo na e-mail: razim@nipos-mk.cz*

Podrobné informace o průběhu setkání, dílně a lektorech budou upřesněny na stránkách www.artama.cz (umělecký přednes a divadlo poezie).

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA - CESTOVNÍ LITERÁRNÍ SALON

CTNOSTI A NEŘESTI BAROKNÍ DOBY

30. září – 2. října 2011, KUKS

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 15. září 2011** - *vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) složenkou - kterou vám pošleme na vaši adresu

3) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

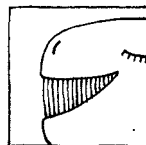
Mám zájem o ubytování na posteli ve vlastním spacím pytli a o společné stravování v Hostinci U Zlatého slunce: **ANO x NE**

Datum:

Podpis:

SÓLOVÁ INTERPRETACE LITERÁRNÍHO TEXTU A DIVADLO POEZIE V TVŮRČÍM PROCESU

18.–20. listopadu 2011, Louny



Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Městská knihovna Louny

Praktický seminář zaměřený na tvůrčí práci s literárními texty v letošním roce věnuje nejen hledání cesty k přednesu, ale také výtvarnému zpracování prózy a poezie. Seminář je určen interpretům literárních textů a jejich pedagogům, režisérům, vedoucím a členům souborů, které se věnují přípravě inscenací tzv. divadla poezie, dále pedagogům LDO a VO ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, SŠ, VŠ, včetně učitelů českého jazyka a literatury a výtvarné výchovy, a studentům vysokých či středních pedagogických škol a dalším zájemcům od 15 let.

Cílem semináře je nabídnout účastníkům inspiraci při výběru vhodného textu (literární předlohy) a pomoci u již zvolených textů s nalezením nebo ujasněním vhodného způsobu jak s textem (předlohou) dále pracovat.

1) **Při práci s texty Konstantina Biebla** (období poetismu a surrealismu 20. a 30. let) se pokusíme společně dojít od výběru textové předlohy k volné literárně-výtvarné inscenaci (scénické koláži).

2) „Burza textů“

Účastníci si na seminář mohou přivést i jakékoli texty, které považují za inspirativní pro případnou (sólovou i divadelní) interpretaci.

Budeme zkoumat, jaké možnosti, jaká témata a překvapení texty nabízejí, a jak jich pro přednes (inscenaci) co nejlépe využít vzhledem ke svému (nebo interpretovu) přirozenému projevu a osobnostním předpokladům. V knihovně také budeme vyhledávat neznámé texty známých autorů a objevovat neznámé autory (a jejich texty).

Lektorky: **LUCIE VELIČKOVÁ** (Ostrov) - absolventka katedry výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU Praha, lektorka, vedoucí dětských i studentských divadelních souborů a sólových recitátorů. Vyučuje literárně-dramatický obor na ZUŠ v Ostrově. **JITKA TLÁSKALOVÁ** (Olomouc) - absolventka Filosofické fakulty Univerzity Palackého Olomouc, obor český jazyk – výtvarná výchova, a loutkářské katedry Divadelní fakulty AMU Praha - obor loutkářská scénografie a technologie loutek. Vyučuje výtvarný obor na ZUŠ Miloslava Stibora v Olomouci a aktivně se věnuje výtvarnému umění.

Seminář je akreditován MŠMT.

S příjezdem účastníků počítáme v pátek 18. listopadu nejpozději do 13 hodin. Práce v semináři bude probíhat v pátek odpoledne a večer, v sobotu po celý den a v neděli dopoledne v budově Městské knihovny Louny (Mírové náměstí č. 1).

Kurzovné: Předpokládaná maximální cena 1000 Kč nebo 800 Kč (studenti) podle počtu zájemců.

Ubytování bude operativně zajištěno s ohledem na počet přihlášených účastníků v lounských hotelích a penzionech, případně zdarma ve vlastním spacím pytli v budově MK Louny. Cestovné a stravné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li o účast v semináři zájem, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, ale **nejpozději do 20. října 2011** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21, nebo na e-mail: razim@nipos-mk.cz*
Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**Sólová interpretace literárního textu a divadlo poezie v tvůrčím procesu
18.–20. listopadu 2011, Louny**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 31. října 2011** - vyberte jednu variantu a zaškrtněte

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČO:
Adresa školy:

Mám zájem o ubytování (zakroužkujte):

- ve vlastním spacím pytli v budově Městské knihovny Louny
- v ubytovacím zařízení (pravděpodobně některý z hotelů nebo penzionů v Lounech)

Datum:

Podpis:



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,

www.nipos-mk.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2011 – prosinec 2011

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA Praha a FoS ČR

Kontakt: Kateřina Černíčková

V rámci Celostátní přehlídky Tanec, tanec... 2011

DISKUSNÍ FÓRUM AMATÉRSKÝ TANEC V SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI

Lidový tanec a scéna

Kontakt: Kateřina Černíčková

TANEČNĚ DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ k životnímu jubileu doc. Evy Kröschlové

26. listopadu 2011 v 19.30 hodin - Divadlo U Hasičů, Praha

Účinkují: Vycpálkovci Praha, Chorea Historica Praha, Chairé Příbram, muzika Rozmarýnek a hosté.

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na adrese: www.nipos-mk.cz - naše publikace

Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. 100 Kč

Daniela Stavělová – Jiří Traxler – Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-spoločenském kontextu. 150 Kč

Ludmila Relichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTI

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně-vzdělávacího procesu.

Kniha se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Kniha je významným přínosem pro tvořivou taneční výchovu. 160 Kč

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI, 2. vydání

Pro velký ohlas znovu vydána. Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. 150 Kč



POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

PŘEHLÍDKY, FESTIVALY, SEMINÁŘE, DÍLNY

TANFEST 2011

7. festival scénického tance, Jaroměř

16.–18. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města.

Kontakt: Lenka Vrzáková, Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash,
TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE

11. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou

24.–25. října, Městské divadlo o. p. s. Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

TANEC, TANEC... 2011

25. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Celostátní diskusní fórum Amatéřský tanec v současné společnosti

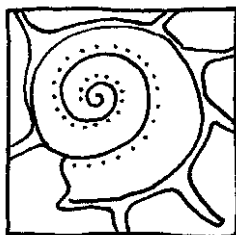
27.–30. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o., Jablonec nad Nisou

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2011/2012

TANEČNÍ PROPEDEUTIKA

Dlouho očekávaný vzdělávací program HAMU je na světě. Byl podán k akreditaci na MŠMT (zatím v systému DVPP) a připravuje se první přijímací řízení na listopad 2011. Uzávěrka přihlášek 4. listopadu 2011. Podrobnosti naleznete od poloviny září na www.hamu.cz/katedry/katedra-tance/ nebo www.scenicky-tanec.cz





VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

ke 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

VIZUÁLNÍ AKTIVIZACE V PEDAGOGICKÉM PROCESU

21.–23. října 2011 v Praze

14. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže připravujeme z pověření Ministerstva kultury na jaro 2013 v prostorách gotického hradu v Litoměřicích ve zcela nové podobě. Vycházíme z potřeby doby, která je ovlivněna zásadním působením vizuálně obrazných prostředků. Proto se přípravné semináře zaměří na metodickou reflexi nových obsahů a způsobů uplatnění prostředků vizuální aktivizace ve výuce výtvarného oboru.

Program pražského semináře:

Pátek 21. října 2011

18:00 Setkání v galerii Meet Factory - prohlídka aktuální výstavy, beseda s tvůrcem. Diskuse nad reflexí našeho tématu v současném výtvarném umění.

Sobota 22. října 2011 v DDM Praha 2, Slezská ul. 21

9:00 Úvodní slovo o smyslu 14. CP a přípravných seminářů. Zadání úkolu, k němuž budou účastníci potřebovat digitální fotoaparát nebo mobil s foto a svůj přípojovací kabel - J. VANČÁT

9:15 Reflexe 13. CP v Písku 2010 z pohledu oceněných autorů. Diskuse

10:45 Obrazové vyjádření v souvislosti se slovním doprovodem - M. SMETANA

14:00 Net art - P. ŠOBÁŇOVÁ

14:50 Vizuální projevy - prezentace projektů festivalu Enter, aktivity spol. CIANT - M. MARIÁNEK

16:15 Workshop k aktuálním otázkám VV ve všeobecném vzdělávání - M. PASTOROVÁ

17:00 Informace o Asociaci výtvarných pedagogů - A. HŮRKOVÁ

17:30 Reflexe zadaných úkolů účastníkům - J. VANČÁT

20:15 Fotografie jako médium - J. SVOBODA

Neděle 23. října 2011

10:00 Pro zájemce: Praha kubistická, společná vycházka s J. SYNECKÝM

Pro ostatní: Individuální prohlídky pražských výstav - zájemci obdrží na semináři písemnou aktuální nabídku.

Závazné přihlášky zasílejte **nejpozději do 10. října 2011** na adresu *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mailem synecka@nipos-mk.cz

Účastnický poplatek: 850 Kč, seminář má akreditaci MŠMT. Všichni přihlášení dostanou další informace v pozvánce včas před seminářem.

Ubytování: ředitel DDM nabízí na 21. a 22. října společné ubytování v budově DDM na povlečených molitanových matracích, ale ve vlastním spacím pytlí, s možností použití kuchyňky a sprchy za 100 Kč / noc. Počet míst je omezen, proto pošlete přihlášku co nejdříve.

Pro zájemce jsme rezervovali blízké ubytování v hostelu sv. Ludmily na nám. Míru za 380 Kč / noc (www.kdm.cz). Vedení hostelu však žádá **individuální přihlášky**. **Posílejte je** na adresu hostel@kdm.cz nejpozději do 10. října 2011. V přihlášce uveďte, že jde o rezervaci ARTAMA.

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na přípravný seminář ke 14. celostátní přehlídce
21.–23. října 2011 v Praze**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Účastnický poplatek uhradím - vyberte jednu variantu a zaškrtněte

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČO:
Adresa školy:

■ **PŘIHLAŠUJI se závazně ke společnému ubytování v DDM Praha 2 - zaškrtněte:**
v pátek 21.10. 2011 za 100 Kč
v sobotu 22.10. 2011 za 100 Kč
Platba bude připočtena k účastnickému poplatku.

■ **NEPŘIHLAŠUJI se k ubytování v DDM**

Datum:

Podpis:



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2
Miloslava Fousková, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz

KLUB SBORMISTRŮ PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ

11.–13. listopadu 2011, Praha

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s pěveckými sbory Radost Praha a Pueri gaudentes.

Lektor: **ZDEŇKA SOUČKOVÁ**, sbormistryně chlapeckého sboru Pueri gaudentes,
VLADISLAV SOUČEK, sbormistr dětského sboru Radost Praha

Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů zejména dětských pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 500 Kč zahrnuje kurzovné, a stravování (sobotní oběd a večeře).
Účastnický poplatek s ubytováním je 1000 Kč.

Přihlášku zašlete **nejpozději do 9. října 2011** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Miloslava Fousková, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz*. Více informací na www.artama.cz.

V případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) ze semináře vám bude účtován storno poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska v úpravách pro dětský sbor - úprava písní Jaroslav Dostálík

Lidové písně pro dětský sbor a capella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. 100 Kč

Jan Málek: EŠČE SI ZAZPÍVÁM

15 lidových písní z Čech a Moravy v úpravě pro školní pěvecké sbory s doprovodem zobcové flétny (soprán, alt) a kytary nebo s doprovodem klavíru. 34 Kč

Zdeněk Pololánik: KOLEDY

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvouhlasý sbor s doprovodem varhan (klavíru). 100 Kč

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY, 2., rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory. Na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. 70 Kč

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů
11.–13. listopadu 2011, Praha

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 19. října 2011** - vyberte jednu variantu a zaškrtněte

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) složenkou - kterou vám pošleme na vaši adresu

3) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

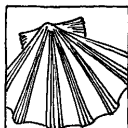
Mám zájem o zajištění ubytování ANO NE

Pokud nežadáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:



SBORY POSTUPUJÍCÍ NA OPAVA CANTAT 2011

3. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

25.–27. listopadu 2011

I. kategorie, dívčí sbory:

Da capissimo, ZUŠ Rokycany (Alena Vimrová)

Karlovarský dívčí sbor, SPgŠ, Gymnázium a VOŠ Karlovy Vary (Lada Duspivová)

Anima Saxí, Jablonec nad Nisou (Olga Fröhlichová)

I. kategorie, smíšené sbory:

Smíšený pěvecký sbor Palora, Gymnázium Litovel (Marcela Barvířová)

Smíšený pěvecký sbor Gybon, Gymnázium Hradec Králové (Jaromír Schejbal)

Besharmonie, Praha (Libor Sládek)

Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského, Kroměříž (Lenka Polášková)

Puellae et pueri, Gymnázium a SOŠ Nový Jičín (Karel Dostál, Josef Zajíček)

Basové G, Gymnázium F. Palackého, Valašské Meziříčí (Jana Krcháková)

Pěvecký sbor Gymnázia Jindřichův Hradec (Květa Pilná)

Barbastella, Gymnázium Hodonín (Josef Ilčík)

Smíšený pěvecký sbor Garrendo, Gymnázium Frenštát pod Radhoštěm (Ivana Klvaňová a Petr Václav Michna)

II. kategorie:

Pěvecký sbor Gymnázia Jakuba Škody, Přerov (Kateřina Skácelová)

Komorní smíšený pěvecký sbor Voices, Gymnázium Karviná (Daniela Zuková)

Pěvecký sbor Gymnázia Frýdlant nad Ostravicí (Jan Lukša)

Madrigal, Gymnázium Kadaň (Hana Ondráčková)

KLUB SBORMISTRŮ

SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ - PODZIMNÍ SETKÁNÍ

25.–27. listopadu 2011, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce OPAVA CANTAT 2011, 3. celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Lektor: **MAREK VALÁŠEK**

O akreditaci MŠMT se informujte u kontaktní osoby.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů zejména dětských pěveckých sborů, nově však i středoškolských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, semináristé pracují s lektory na technice dirigování, absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení.

Učastnický poplatek:

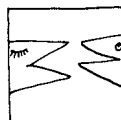
■ ubytování v ubytovně, stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře) a kurzovné činí 960 Kč;

■ ubytování v tělocvičně ve vlastním spacím pytli (sprcha k dispozici), stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře) a kurzovné činí 600 Kč.

Přihlášku zašlete **nejpozději do 21. října 2011** na adresu či e-mail: *Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.*

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Více informací na www.artama.cz.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
 PODZIMNÍ SETKÁNÍ PRO SBORMISTRY
 STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ
 25.–27. listopadu 2011, Opava



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

E-mail:.....

Vyberte vždy jednu variantu a zaškrtněte:

- Žádám o ubytování v tělocvičně (600 Kč).
- Žádám o ubytování v ubytovně (960 Kč).

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 11. listopadu 2011)

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
 Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
 IČO:
 Adresa školy:

Poznámky:

Datum:

Podpis: