

 INFORMAČNÍ  
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KAPITULO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ  
A PŘEDNES

2011/1

# DĚTSKÁ SCÉNA

40. celostátní přehlídka dětského divadla  
a 40. celostátní přehlídka dětských recitátorů  
10.–16. června 2011

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

## Celostátní přehlídka dětského divadla

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVC, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázve dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými guaranty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2011 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:  
Oblastní (na úrovni bývalých okresů) a obvodní přehlídky: **do 20. března 2011.**  
Krajská kola: **do 25. dubna 2011.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2011 ve dnech **10.–16. června 2011.**

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblastí dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS **do širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 27. dubna 2011** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zasláným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Pokud pořadatel nedodrží tato pravidla, není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2010*

## KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2011

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA****Otvírání 2011****26.–27. března - Karlínské Spektrum**

Kontakt: Jaroslav Hejnic, Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8, tel.: 222 333 842, e-mail: hejnic@ddmpraha.cz

**STŘEDOČESKÝ KRAJ****Stochov****9.–10. dubna - Dům kultury**

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291, e-mail: dvorakova@nostradivadlo.cz, <http://ds-stochov.nostradivadlo.cz>

**JIHOČESKÝ KRAJ****Bechyně - Jaro XIX****1.–3. dubna - Kulturní středisko města Bechyně**

Kontakt: Soňa Houdková, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433, e-mail: program@kulturnidum.cz, [www.kulturnidum.cz](http://www.kulturnidum.cz)

**PLZEŇSKÝ****Dobruška - Dětský divadelní Tartas 2011****15.–17. dubna**

Kontakt: Jana Wertigová, Hana Prančlová, Roman Černík, JOHAN, centrum pro kulturní a sociální projekty, DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň tel.: 775 131 309, [www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz), e-mail: johan.c@seznam.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****Ostrov****15.–16. dubna - Dům kultury**

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ, Masarykova 717, 363 01 Ostrov tel.: 353 300 550, tel. a fax: 353 300 530, e-mail: reditelka@zusostrov.cz, [www.zusostrov.cz](http://www.zusostrov.cz)

**LIBERECKÝ KRAJ****Jablonec nad Nisou****8.–10. dubna - Eurocentrum**

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jáma 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Děčín****9. dubna - Městské divadlo**

Kontakt: Jana Štrbová, Ars decini, o. s., Podmokelská 16, 405 02 Děčín IV tel.: 723 830 966, e-mail: strbovajana@seznam.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****Hradec Králové****9.–10. dubna - Adalbertinum, studio A**

Kontakt: Nad'a Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové tel.: 495 582 622, 773 133 743, fax: 495 546 560, [www.impulshk.cz](http://www.impulshk.cz), e-mail: gregarova@vsvd.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****Svitavy****8.–10. dubna - Fabrika Svitavy**

Kontakt: Hana Švandová, Středisko kulturních služeb města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy tel.: 461 535 220, 739 040 678, e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz, [www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz)

**KRAJ VYSOČINA****Třebíč****13. dubna - Národní dům**

Kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč tel.: 568 846 217, 739 564 881, e-mail: rezacova@ddmhradek.cz, [www.ddmhradek.cz](http://www.ddmhradek.cz)

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Brno**

**14.–17. dubna - SVČ Lužánky**

Kontakt: Miloš Maxa, Středisko divadelních a tanečních aktivit CVČ Lidická, SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno  
tel.: 549 524 107, 777 986 048,  
fax: 549 524 104,  
e-mail: maxa@luzanky.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Olomouc - PODĚS 2011**

**2.–3. dubna - ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Marcela Nesvadbová, Sdružení D, tř. 17. listopadu 43, 772 00 Olomouc, tel.: 733 104 076,  
e-mail: programy@sdruzenid.cz,  
skype: dramacentrum,  
www.sdruzenid.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Ostrava-Třebovice - Třebovické Šupinky**

**14.–17. dubna - Společenský dům**

**Labyrint**

Kontakt: ing. Jiří Sekáč, Občanské sdružení ŠUPINY, Svatoplukova 1222/24, 703 00 Ostrava Vítkovice  
tel.: 731 449 751,  
e-mail: labyrint@labyrintova.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Uherské Hradiště - Žebříňák 2011**

**6.–7. dubna**

Kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489, 572,  
fax: 572 555 414, www.zusuh.cz,  
e-mail: martina.gogolova@zusuh.cz

---

# **Celostátní přehlídka dětských recitátorů**

## **I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a neinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

## **II. PODMÍNKY ÚČASTI**

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** - žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na celostátní přehlídku),
- 2. věková kategorie** - žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** - žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** - žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5–7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky).

Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2011 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 27. února 2011.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 27. března 2011.**

Krajská kola: **do 1. května 2011.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2011 ve dnech **10.–12. června 2011.**

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

#### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblastí dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu je krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969), a to nejpozději do 3. května 2011.*

#### V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Pokud pořadatel přehlídky nedodrží tato pravidla, není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2010*



## KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2011

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA****Pražské poetické setkání 2011****16.–17. dubna - DDM Praha 8**

Kontakt: Martina Ježková,  
DDM Praha 8 Spirála,  
Přemyšlenská 1102,  
182 00 Praha 8, tel.: 605 135 185,  
e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz

**STŘEDOČESKÝ KRAJ****Kolín****13. dubna - DDM Kolín**

Kontakt: DDM Kolín, Iva Prokšová,  
Pražská 161, 280 02 Kolín 1  
tel. a fax: 321 712 939,  
e-mail: proksova.iva@ddmkolin.cz,  
www.ddmkolin.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ****Strakonice****14.–15. dubna - DDM Strakonice**

Kontakt: Iva Šrámková, DDM,  
Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice  
tel./fax: 383 323 890, 724 154 004,  
e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz,  
www.ddmstrakonice.cz

**PLZEŇSKÝ KRAJ****Plzeň****30. dubna - SVČ**

Kontakt: Anna Poncarová, Středisko  
volného času dětí a mládeže,  
Pallova 19, 303 82 Plzeň  
tel. a fax: 377 322 231,  
e-mail: poncarova@svcpl.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****Ostrov****15. dubna - Dům kultury**

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,  
Masarykova 717, 363 01 Ostrov  
tel.: 353 300 550, tel. a fax: 353 300 530,  
e-mail: reditelka@zusostrov.cz,  
www.zusostrov.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Louny****16.–17. dubna - Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Bahnerová,  
Městská knihovna Louny,  
Mírové náměstí 1,  
440 04 Louny, tel.: 736 645 912,  
731 855 901 (Věra Pokorná),  
e-mail: bahnerova@mkl.cz, www.mkl.cz

**LIBERECKÝ KRAJ****Liberec****9. dubna - Experimentální studio****Lidových sadů**

Kontakt: Hana Malinová,  
DDM Větrník, Riegrova 16,  
460 01 Liberec, tel.: 485 102 433,  
e-mail: hana.malinova@ddmliberec.cz,  
www.ddmliberec.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****Hradec Králové****11. (1. kat.), 12. (2. kat.),****18. (3. kat.), 19. (4. kat.) dubna -****Divadlo DRAK**

Kontakt: Naďa Gregarová,  
Středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, 773 133 743,  
fax: 495 546 560,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz,  
www.impulshk.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****Pardubice****4. (1. kat.), 5. (2. kat.),****11. (3. kat.), 12. (4. kat.) dubna**

Kontakt: Hana Cihlová,  
Krajská knihovna v Pardubicích,  
odd. regionálních a kulturních služeb,  
Sukova třída 1260,  
530 02 Pardubice  
tel.: 466 500 754, 466 513 131,  
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

## **KRAJ VYSOČINA**

### **Třebíč**

#### **12. dubna - Divadlo Pasáž**

Kontakt: Dagmar Řezáčová,  
DDM Hrádek, Hrádek 964,  
674 01 Třebíč  
tel.: 568 846 217, 739 564 881,  
e-mail: rezacova@ddmhradek.cz,  
www.ddmhradek.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

### **Brno**

#### **12.–13. dubna - SDV Labyrint**

Kontakt: Emilie Špatná,  
Studio dramatické výchovy, Labyrint  
(pobočka SVČ Lužánky),  
Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice  
tel.: 547 354 383, 608 381 555,  
e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

### **Olomouc - PODĚS 2011**

#### **1. dubna - ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,  
Janského 1, 771 74 Olomouc  
tel.: 585 431 859,  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

### **Ostrava**

#### **19. dubna - SVČ Korunka**

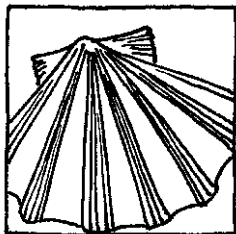
Kontakt: Veronika Pavúková,  
SVČ Korunka, Korunní 49,  
709 12 Ostrava-Mariánské Hory,  
tel.: 596 624 041-2, e-mail:  
veronika.pavukova@svc-korunka.cz,  
www.svc-korunka.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

### **Uherské Hradiště**

#### **14. dubna - Reduta**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,  
Purkyňova 494,  
686 06 Uherské Hradiště  
tel.: 572 551 347, 737 923 842,  
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz,  
www.ddmsikula.cz



# WOLKRŮV PROSTĚJOV

54. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie  
14.–18. června 2011, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - kulturním klubem U hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

**Wolkrův Prostějov** (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a další veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- 1. kategorie** - od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2011 včetně)
- 2. kategorie** - od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2011 dovrší 17 let) do 20 let
- 3. kategorie** - od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2011 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních kolektivů a divadel poezie - od 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA, zástupci lektorských sborů krajských přehlídek WP a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne koncem dubna či začátkem května 2011.

## FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

### Celostátní přehlídka sólových recitátorů

#### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **Účastníci na základě vlastního uvážení a výběru představí jeden ze dvou textů, které interpretovali na krajské přehlídce.** Tyto texty z poezie nebo prózy české či světové literatury mohou mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní texty. **Interpretace textu nesmí přesáhnout osm minut.** V evidenčních listech účastníků budou pro účely programové brožury WP uvedeny oba texty. Recitátor je povinen nejpozději do 14 dnů po skončení krajské přehlídky oznámit pořadateli do NIPOS-ARTAMA, který ze dvou textů se rozhodl představit na WP.

**Krajské postupové přehlídky** jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek, a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli výrazně zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrůva Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo - pouze pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo - přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle doporučeného následujícího kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2011;
- **oblastní kola** - do konce února 2011;
- **krajská přehlídka** - do 3. dubna 2011;
- **uzávěrka postupů na 54. WP** - nejpozději 3. dubna 2011;
- **54. Wolkrův Prostějov** - 14.–18. června 2011.

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce v ČR.** V případě, že účinkují na více krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jediné jako hosté, a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory. Lektorský sbor by však měl umožnit všem interpretům představit oba texty, a k výběru do druhého kola přistoupit pouze v případě, že je to z časových důvodů opravdu nezbytně nutné.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady WP, nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů, vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

#### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní festival poezie WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí**. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 1. února 2011.

Bezprostředně po skončení přehlídky je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP. Pořadatel shromáždí vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům).

Do čitelně vyplněného evidenčního listu vloží postupující recitátor oba texty, které na krajské přehlídce interpretoval. Pokud jsou texty kráceny, musí být dodány celé s vyznačením škrťů. Texty musí být psané na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Oba texty musí být čitelné, v pravém horním rohu podepsané interpretem a označené číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou tyto kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Daniel Razím, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: *razim@nipos-mk.cz*.

**Titul laureáta WP** může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

**Čestné uznání** může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo inspirativní z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

## Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

#### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Divadlem poezie rozumíme jevištní tvar, jehož hlavním záměrem a prvkem je divadelní interpretace literárního textu.

**Krajské postupové přehlídky** jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli výrazně zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol do termínu, který tyto pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady WP nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu, a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují na více krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

#### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit **libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (pisemně zdůvodněná) kvalita inscenace, především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

#### **Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:**

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně jednu propagační fotografii z inscenace. Pečlivě vyplněný evidenční list odevzdejte pořadatelům krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. Požadované údaje vyplňujte čitelně. (Je možné tyto materiály poslat také elektronicky.)

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání na přelomu dubna a května 2011.

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína) a sál Kulturního klubu DUHA s elevací.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

**Cenu poroty** získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

**Čestné uznání** je dalším oceněním podnětné inscenace a počet takto oceněných inscenací je libovolný.

**Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

Wolkrova Prostějov je jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2011, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí).

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč, který po příjezdu na festival uhradí každý sólový recitátor, pedagogický doprovod i člen souboru. Pokud je sólový recitátor zároveň členem souboru, platí jen jeden účastnický poplatek.

*Zpracoval Daniel Razím  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2010*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2011

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Praha - Pražský kalich**

**2.–3. dubna, DDM Praha 8**

Pořadatel: o. s. PŘESAHA a DDM Praha 8  
Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8,  
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8,  
Jana Machalíková, o. s. PŘESAHA  
tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050,  
e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz,  
machalikova@centrum.cz,  
www.ddmpraha8.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Kutná Hora - Ten verš si tiše říkám...**

**25.–26. března, GASK**

(Galerie Středočeského kraje Kutná Hora - Jeziutská kolej)  
Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora  
Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora,  
Husova 145, 284 01 Kutná Hora  
tel.: 737 243 826, 737 243 827,  
327 523 193,  
e-mail: reditel@knihovna-kh.cz,  
frankovicova@knihovna-kh.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**Třeboň - Třeboň poetická**

**19.–20. března, Divadlo J. K. Tyla**

Pořadatel: SÚchdolské Divadlo, o. s.,  
ze Suchdola nad Lužnicí, Informační  
a kulturní středisko města Třeboně  
Kontakt: Vít Pávek (SUD, o. s.), Jiráskova  
77, 378 06, Suchdol nad Lužnicí  
Eva Potužáková (IKS Třeboň),  
Masarykovo náměstí 103/I,  
379 01, Třeboň, tel.: 602 806 508,  
724 959 652, www.divadlo.suchdol.cz,  
e-mail: pavec.vita@seznam.cz,  
potuzakova@itrebon.cz, www.itrebon.cz

### PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

**Klatovy - Poezie na rynku**

**25.–27. března, Divadlo Klatovy**

Pořadatel: JOHAN, o. s.  
Kontakt: Jana Wertigová, Roman Černík,  
JOHAN, o. s. Havířská 11,  
301 00 Plzeň-Jižní předměstí  
tel.: 604 281 500, nebo 732 944 447  
nebo 775 131 309, www.johancentrum.cz,  
e-mail: johan.c@seznam.cz

## ÚSTECKÝ KRAJ

### Louny - Louny, poeticky!

**18.–20. března, Městská knihovna**

Pořadatel: Městská knihovna Louny  
Kontakt: Dagmar Bahnerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01, Louny, tel.: 736 645 912, e-mail: bahnerova@mkl.cz, www.mkl.cz

## LIBERECKÝ KRAJ

### Liberec - Na(ne)čisto Liberec

**9.–13. března, Lidové sady - experimentální studio**

Pořadatel: DS Odevsad o. s.  
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298, e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

## KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

### Hradec Králové

**10.–11. února, Divadlo Jesličky (solisté)**

**25.–27. března, Divadlo DRAK - Audima-for (soubory)**

Pořadatel: Středisko amat. kultury IMPULS  
Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové tel.: 495 582 622, 773 133 743, e-mail: gregarova@vsvd.cz

## PARDUBICKÝ KRAJ

### Pardubice (solisté)

**2. března, Divadlo 29**

Pořadatel: Krajská knihovna Pardubice  
Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích - odd. regionálních kulturních služeb, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131, 466 500 754, www.knihovna-pardubice.cz e-mail: cihlova.okpce@volny.cz,

### Svitavy, Svitavský Fanda (soubory)

**18.–20. března**

Pořadatel: Středisko kulturních služeb  
Kontakt: Hana Švandová, SKS Svítavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svítavy tel.: 739 040 678, www.fabrikasvitavy.eu, e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz

## JIHOMORAVSKÝ KRAJ

### a KRAJ VYSOČINA

### Brno

**5. března, Brněnské kulturní centrum**

Pořadatel: Brněnské kulturní centrum  
Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková, Brněnské kulturní centrum, programové oddělení, Radnická 10, 658 78 Brno tel.: 542 427 109, fax: 542427105, e-mail: tryhukova@bkc.cz

## OLOMOUCKÝ KRAJ

### Prostějov

**23. a 24. března, DUHA - kulturní klub U hradeb**

Pořadatel: Město Prostějov, odbor školství a kultury, oddělení DUHA  
Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství a kultury, oddělení DUHA - kulturní klub U hradeb, nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 00 Prostějov tel: 777 116 142, 736 613 604, 582 329 623, www.mestopv.cz/duha e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

## MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

### Karviná

**26.–27. března, Městský kulturní dům**

Pořadatel: o. s. TeRaSa  
Kontakt: Lucie Semančíková, o. s. TeRaSa, Olšová 11/1871, 734 01 Karviná 4-Mizerov tel.: 596 012 389, 777 273 114, e-mail: lucie.semancikova@email.cz, www.rkka.cz/mdk

## ZLÍNSKÝ KRAJ

### Kroměříž

**24. března**

Pořadatel: Dům kultury Kroměříž  
Kontakt: Zora Justinová, Dům kultury Kroměříž, Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž tel.: 573 500 581, e-mail: justinova@dk-kromeriz.cz, www.dk-kromeriz.cz



# MLADÁ SCÉNA

## 9. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 22.–26. června 2011, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí. Přehlídka se koná za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

**Mladá scéna 2011** je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA sestaví program celostátní přehlídky Mladá scéna (dále jen MS), a to na základě doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu MS tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů MS a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky - člena lektorského sboru (odborné poroty), zástupce pořadatele či odborného garanta - domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Programová rada zasedne **v úterý 12. dubna 2011** v 10 hodin.

Postupová přehlídka může doporučit do programu libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní

požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. pořadatel musí předem informovat o tom, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2011 (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu);
2. o konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce listopadu 2010;
3. přehlídková představení posuzují minimálně 3 lektori; členové lektorského sboru nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce MS;
4. členem lektorského sboru je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad návrhů/doporučení s propozicemi, zároveň nesmí být zainteresována na přípravě kterékoli inscenace ucházející se o účast na MS na dané přehlídce; výběr této osoby bude konzultován s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA a podléhá jeho schválení (pokud oslovená osoba s výběrem rovněž souhlasí);
5. postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, nemá právo doporučení.

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce Mladá scéna na více postupových přehlídkách (je doporučeno, aby pořadatelé požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na MS neucházejí na žádné jiné postupové přehlídce);
- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání;
- užívá-li soubor dílo jiného autora, které podléhá autorskoprávní ochraně (dle Autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném aktuálním znění), je povinen doložit, že dané dílo (text hry, překlad, hudební dílo apod.) užívá v souladu s platnými zákonnými předpisy.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek ([www.artama.cz](http://www.artama.cz)), jejichž část A odešlou na adresu: NIPOS-ARTAMA, *Lenka Novotná, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: [novotna@nipos-mk.cz](mailto:novotna@nipos-mk.cz). Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

**Navrhovatel dodá:**

- přihlášku list A;
- na samostatném listu podrobné odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení; pokud je přehlídka postupovou pro více celostátních přehlídek, s vyznačením, na které celostátní přehlídce se daná inscenace ucházela o účast; informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.; v případě, že bude uplatňováno více návrhů, stačí dodat jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

**Soubor dodá:**

- přihlášku list B;
- materiál do programové brožury: slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace;
- textovou předlohu inscenace, v elektronické podobě - pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- další materiály (fotografie, program - elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení konkrétní postupové přehlídky, nejpozději ale do pondělí **11. dubna 2011**, kdy je uzávěrka přihlášek.

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

**V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Mladá scéna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2011, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Počet a podobu nominací či doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2011.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Lenka Novotná  
NIPOS-ARTAMA, září 2010*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY PRO CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU MLADÁ SCÉNA 2011

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Praha - Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)**  
**8.–10. dubna**

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky  
 Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 777 088 928,  
 e-mail: divadlo@mlejn.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Nové Strašecí - Prima setkání  
 ve Strašecí (MS, ŠP)**  
**18.–20. března**

Pořadatel: Divadlo Maření a Pařeny  
 při Gymnáziu J. A. Komenského  
 Nové Strašecí, město Nové Strašecí,  
 ZUŠ Nové Strašecí  
 Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,  
 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,  
 e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz,  
 přihlášky: www.nostradivadlo.com

### JIHOČESKÝ KRAJ

**Krumlovská prima sezóna (MS)**  
**Český Krumlov - Krajská přehlídka  
 studentské umělecké tvořivosti  
 a divadla + literární dílna + fotografie**  
**18. března**

Pořadatel: DDM Český Krumlov  
 Kontakt: Dům dětí a mládeže,  
 Linecká 67, 381 01 Český Krumlov  
 tel.: 380 711 601 (Eliška Rolníková),  
 604 867 563 (Jaroslava Löblová),  
 e-mail: jazyky@ddm.ckrumlov.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Plasy - NA HRANĚ (ŠP, MS)**  
**8.–10. dubna 2011**

Pořadatel: JOHAN, centrum pro kulturní  
 a sociální projekty  
 Kontakt: Jana Wertigová, Hana Prančlo-  
 vá, Roman Černík, Havířská 933/11,  
 301 00 Plzeň-Jižní předměstí  
 tel.: 775 131 309, www.johancentrum.cz,  
 e-mail: johan.c@seznam.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

**Most - MLADÁ SCÉNA (MS)**  
**18.–20. března**

Pořadatel: DS Odevšad, o. s.  
 Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,  
 434 01 Most, tel.: 774 162 298,  
 e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu,  
 www.nanecisto.eu

### LIBERECKÝ KRAJ

**Turnov - Modrý kocour (ŠP, MS)**  
**17.–20. února**

Pořadatel: Turnovské divadelní studio  
 a Turnovská Bohéma  
 Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,  
 511 01 Turnov  
 tel.: 484 845 083, 606 504 008,  
 e-mail: haken@gytu.cz,  
 www.turnov.cz/kultura/akce/kocour.htm

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Hradec Králové - Audimafor (ŠP, MS,  
 WP)**

**25.–27. března**

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové  
 a Divadlo DRÁK  
 Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS  
 Hradec Králové, Okružní 1130,  
 500 03 Hradec Králové  
 tel.: 495 582 622, 773133 743,  
 e-mail: gregarova@vsvd.cz

### PARDUBICKÝ KRAJ

**Svitavy - Svitavský Fanda (ŠP, MS,  
 WP)**

**18.–20. března**

Pořadatel: Středisko kulturních služeb  
 města Svitavy,  
 Wolkerova alej 92/18,  
 568 02 Svitavy  
 Kontakt: Hana Švandová, SKS Svitavy  
 tel.: 739 040 678, e-mail:  
 hana.svandova@kultura-svitavy.cz

**KRAJ VYSOČINA**

**Jihlava - JID 20-11, 11. ročník (ŠP, MS)  
10.–13. března**

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s.,  
třída Legionářů 15, 586 01 Jihlava  
Kontakt: Jan Bušta, tel.: 777 753 234,  
e-mail: jid@sluncewb.cz,  
www.jid.sluncewb.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Brno - ŠPIL-BERG - Mladá a experimentující scéna 2011, 9. ročník (MS, ŠP)  
21.–26. března**

Pořadatel: ateliér Divadlo a výchova  
DIFA JAMU, SVČ Lužánky  
a o.s. KŠANDY, Brno  
Kontakt: Veronika Rodriguezová,  
Ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU,  
Mozartova 1, 662 15 Brno  
tel.: 542 591 300, 737 612 996 (Veronika  
Rodriguezová), www.spil-berg.jamu.cz,  
e-mail: spil-berg@jamu.cz,  
veronika.rodriguezova@seznam.cz,

**Hodonín - Jarní divadelní festival  
& Mumraj! (MS)**

**23.–26. března**  
Pořadatel: KPU v ČR a KD Hodonín  
Kontakt: Zdeněk Grombřík (MS),  
Dům kultury, Horní Valy 3747/6,  
695 01 Hodonín, tel.: 518 309 410,  
e-mail: grombirik@dkhodonin.cz,  
www.dkhodonin.eu

**OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Prostějov - Přehlídka studentského  
divadla (MS)**

**11.–12. března**  
Pořadatel: MÚ Prostějov, odbor školství  
a kultury, oddělení DUHA - kulturní klub  
U hradeb a ZUŠ V. Ambrose Prostějov  
Kontakt: Martina Drmolová, oddělení  
DUHA - kulturní klub U hradeb,  
Nám. T.G.M. 130/14, 796 01 Prostějov  
tel.: 777 116 142,  
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Valašské Meziříčí - Setkání divadel -  
Malé jevištní formy 2011 (MS, ŠP)  
18.–19. března**

Pořadatel: Kulturní zařízení města  
Valašského Meziříčí, příspěvková  
organizace  
Kontakt: Magda Siekliková,  
Kulturní zařízení města Valašského  
Meziříčí, Komenského 1,  
757 01 Valašské Meziříčí  
tel.: 739 281 416, 571 684 577  
(Magda Siekliková),  
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz,  
fax: 571 684 684,  
e-mail: schwager@kzvalmez.cz (David  
Schwager)

**ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Slavičín - Valašské Křoví 2011 (DD, MS)  
9.–13. března**

Pořadatel: SemTamFór, o.s.,  
Sokolovna Slavičín  
Kontakt: Jan Julínek, Květná 424,  
763 21 Slavičín, tel.: 603 113 222,  
774 72 11 10 (Zuzana Julínková),  
e-mail: produkce@semtamfor.cz,  
www.semtamfor.cz

# KUTNÁ HORA 2011

28. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance  
20.–23. května 2011, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Institute, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **15. dubna 2011**. Programová rada přehlídky bude zasedat **19. dubna 2011**.

### **Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky**

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu III.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 15. dubna 2011. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a tyto skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

## **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

### **Krajské postupové přehlídky**

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno... Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze dvě až čtyři nominace na celostátní přehlídku. Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů nominací je na bedrech organizátora a předsedy odborné poroty postupové přehlídky.

Nominována je taková choreografie, která má vyvážena všechna hodnotící kritéria. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), které se předávají rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 15. dubna 2011**, osobně nebo poštou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

### **Celostátní přehlídka**

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

### **Kritéria hodnocení**

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

## **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

*Zpracoval Jiří Lössl  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2010*



## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2011

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Salesiánské divadlo Praha**

**25. až 27. března**

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,  
110 00 Praha 1, tel.: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Kongresový sál hotelu Academic Roztoky**  
**8. dubna**

Kontakt: Zuzana Smugalová,  
Masarykova 882, 252 63 Roztoky,  
tel.: 777 802 829,  
e-mail: smugalova@volny.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**Dům kultury Metropol České Budějovice**  
**2. dubna**

Kontakt: DDM, Aleš Michna,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
tel.: 386 447 320, 608 150 605,  
e-mail: michna@ddmcb.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Městské divadlo Klatovy**  
**12. dubna**

Kontakt: Ivana Selingerová,  
tel.: 378 609 851, 739 848 775,  
e-mail: tyna3@seznam.cz

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**MKS Horní Slavkov**

**31. března**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,  
Školní náměstí 214,  
357 31 Horní Slavkov,  
tel.: 352 688 216, 607 102 389,  
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

**Severočeské divadlo Ústí nad Labem**  
**11. března**

Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské  
nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem,  
tel.: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

### LIBERECKÝ KRAJ

**Městské divadlo o. p. s. Jablonec n. Nisou**  
**25. března**

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,  
tel.: 602 963 574,  
e-mail: tsmagdalen@email.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Divadlo J. K. Tyla v Červeném Kostelci**  
**31. března**

Kontakt: IMPULS, středisko amatérské  
kultury, Naďa Gregarová, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové, tel.: 773 133  
743, e-mail: divadlo@impulshk.cz

### PARDUBICKÝ KRAJ

**Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí**  
**7. dubna**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 724 064 960,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

### OLOMOUCKÝ KRAJ

**Městské divadlo Prostějov**  
**9. dubna**

Kontakt: Martina Drmolová, MÚ - odbor  
školství a kultury, oddělení DUHA, nám.  
T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov, tel.:  
582 329 623, 777 116 142, 736 613 604,  
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

### MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**Janáčkova konzervatoř Ostrava**  
**10. dubna**

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla To-  
mana 3, 709 00 Ostrava, tel.:  
596 626 763, e-mail: maceckova@atlas.cz

### ZLÍNSKÝ KRAJ

**Academia Centrum Univerzity T. Bati**  
**1. dubna**

Kontakt: DOMINO cz, o.s., Leona Hozo-  
vá, Santražiny 4224, 760 01 Zlín,  
tel.: 577 218 708, 739 141 082,  
e-mail: info@idomino.eu

# 22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

11. června 2011, Jihlava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Dům kultury odborů, s. r. o., Jihlava ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha, FoS ČR a NÚLK. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky je nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska, vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu obou tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky až po uplynutí 5 let.

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Kateřiny Černíčkové, P. O. BOX 12 / Blahnická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.*

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor, jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a FoS ČR.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské - regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu.

Lektorský sbor krajské postupové přehlídky, jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

#### **IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA**

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod. pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- scénické zpracování;
- pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů.

Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

*Zpracovala Kateřina Černíčková  
NIPOS-ARTAMA, duben 2010*

## KRAJSKÉ A REGIONÁLNÍ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2011

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.) Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony. Termín podání přihlášek dle potřeby pořadatelů.

### **HL. M. PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ** **Praha**

#### **2. dubna 2011, Divadlo Za Plotem, Praha 8**

Pořádá: Folklorní unie Prahy a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,  
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík  
tel.: 777 600 448,  
e-mail: jajsv@dobnet.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

#### **České Budějovice**

#### **16. dubna - DK Metropol České Budějovice**

Pořádá: DDM, U zimního stadionu 1,  
370 21 České Budějovice

Kontakt: Aleš Michna, tel.: 608 150 605,  
386 447 320, michna@ddmcb.cz

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

#### **Hrádek u Rokycan**

#### **30. dubna**

Kontakt: Jana Frühaufová, K Lesu 926/3,  
33701 Rokycany, tel.: 732 919 244,  
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

### **KARLOVARSKÝ a ÚSTECKÝ KRAJ**

#### **LH Thermal (malý sál), Karlovy Vary 9. dubna**

Pořádá: Regionální sdružení  
širší Karlovarsko, Celní 11,  
360 01 Karlovy Vary

Kontakt: Lubor Hanka, tel.: 724 085 824,  
e-mail: hankovi@quick.cz

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ, PARDUBICKÝ a LIBERECKÝ KRAJ**

#### **Divadlo J. K. Tyla, Červený Kostelec 30. dubna**

Kontakt: Naďa Gregarová,  
IMPULS Hradec Králové,  
Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, 773133 743,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz  
přihlášky do 20. 3. 2011

### **KRAJ VYSOČINA**

#### **Třebíč**

#### **19. a 20. března**

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,  
Nová 476,

588 22 Luka nad Jihlavou

Kontakt: Ing. Miloslav Brtník,  
tel.: 737 004 400,  
e-mail: brtnikovi@seznam.cz

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

#### **Městské divadlo, Prostějov**

#### **16. dubna**

Pořádá: DUHA - kulturní klub U hradeb  
v Prostějově, příspě. org.,  
Školní 4,

796 01 Prostějov

Spolupořadatel: Hanácké folklorní  
sdružení se sídlem v Prostějově, o.s.

Kontakt: Ing. Hana Pospíšilíková,  
předsedkyně sdružení,  
tel.: 602 481 237,

e-mail: pospisilikova.hana@seznam.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ****Slovácko, Brněnsko****30. dubna - Kulturní dům Strážnice**

Pořádá: Společnost pro lidové tradice

Jihomoravského kraje, o.s.,

Charbulova 3, 618 00 Brno

Kontakt: Milan Zelinka, tel.: 603 420 017,

e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Těšínské, Opavské Slezsko****27. dubna - Karviná**

Pořadatel: Folklorní sdružení

Těšínského Slezska, Bulharská 1418,

708 55 Ostrava 8

Kontakt: Anna Buroňová,

tel.: 596 961 704, 608 853 901,

e-mail: sokolvitkovice@volny.cz

**Laško-Ostravsko, Frýdek-Místek****27. března - Janáčkova konzervatoř  
a gymnázium v Ostravě**

Pořádá: Folklorní sdružení Ostrava,

Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava

Kontakt: Helena Skálová,

tel.: 605 756 025,

e-mail: skalovic@seznam.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ****Slovácko****16. dubna 2011 - Kulturní dům****Uherský Brod**

Pořadatel: Folklorní sdružení

Uherskobrodsko, Uherský Brod

Kontakt: Radek Všeťečka,

tel.: 603 548 264,

e-mail: vsetecka@v-net.cz

**Valaško****16. dubna - Valašské muzeum****v přírodě Rožnov pod Radhoštěm**

Pořadatel: Valašské folklorní sdružení

Frenštát pod Radhoštěm,

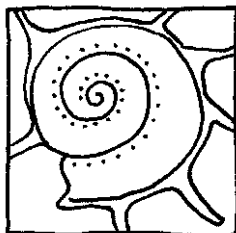
Bartošky 583,

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Kontakt: Jana Šamánková,

tel.: 732 513 144,

e-mail: jana.samankova@centrum.cz



# 21. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

27.–29. května 2011, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých vystoupení.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

### I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

### II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 27. květnu 1995. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru narozených po 27. květnu 1993.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a cappella buď jako jednohlas, nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program

může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách [www.artama.cz](http://www.artama.cz).

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen k přihlášce přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2011 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 20. dubna 2011). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 24. dubna 2011** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Fouskové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, fouskova@nipos-mk.cz*.

Organizátoři krajské postupové přehlídky zašlou nejméně 14 dní před jejím konáním seznam přihlášených sborů do NIPOS-ARTAMA.

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídce. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 15. května 2011. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Fousková,  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2010*

---

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2011

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha**

**16. dubna**

Kontakt: Vladislav Souček,  
tel.: 220 877 504,  
e-mail: info@detske-sbory.eu  
přihlášku a informace najdete na:  
www.detske-sbory.eu

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ a Hlavní město Praha Praha**

**16. dubna**

Kontakt: Jiřina Jiříčková,  
tel.: 604 316 568,  
e-mail: jirina.jirickova@volny.cz  
přihlášku a informace najdete na:  
www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ Strakonice**

**5. dubna**

Kontakt: Dana Skoupilová,

Městské kulturní středisko Strakonice  
tel.: 602 106 130, e-mail:  
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**Rokycany** (současné s přehlídkou  
středoškolských pěveckých sborů)

**29. března**

Kontakt: Alena Vimrová,  
ZUŠ Rokycany,  
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,  
tel.: 371 724 761,  
e-mail: a.vimrova@centrum.cz,  
zusro@iol.cz

### **KARLOVARSKÝ KRAJ**

**Karlovy Vary** (současné s přehlídkou  
středoškolských pěveckých sborů)

**8. dubna**

Kontakt: Jiří Štrunc,  
Hradištní 115,  
360 18 Karlovy Vary  
tel.: 353 227 432,  
e-mail: struncjiri@seznam.cz



**LIBERECKÝ KRAJ****Jablonec nad Nisou****19. dubna**

Kontakt: Naďa Mrklasová, Městské divadlo o. p. s., Jablonec nad Nisou  
tel.: 483 310 079,  
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Chlumeck u Ústí nad Labem****16. dubna**

Kontakt: Mgr. Josef Říha,  
OÚ Chlumeck, Krušnohorská 39,  
403 39 Chlumeck, tel.: 472 710 618,  
e-mail: jriha@chds.cz  
přihlášku a informace najdete na:  
www.chds.cz/prehlicka

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**Hradec Králové** (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

**7. dubna**

Kontakt: Naďa Gregarová,  
SAK Impuls, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, 773 133 743,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****Chrudim****22.–23. března**

Kontakt: Vlasta Kyselová,  
Chrudimská Beseda,  
Městské kulturní středisko, Široká 85,  
537 01 Chrudim  
tel.: 469 693 169, 469 660 664,  
e-mail: kyselova@chbeseda.cz

**KRAJ VYSOČINA**

**Třebíč** (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

**18. dubna**

Kontakt: Radka Adámková,  
DDM Hrádek, Hrádek 964,  
674 01 Třebíč

tel.: 568 821 651, 607 840 395,  
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz  
přihlášku a informace najdete na:  
www.ddmhradek.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Kuřim** (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

**14.–15. dubna**

Kontakt: Marie Řídká,  
ZUŠ Jaroslava Kvapila,  
tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno 2  
tel.: 602 567 443,  
e-mail: primavera@zusjk.cz

**OLOMOUCKÝ KRAJ****Uničov****15. dubna**

Kontakt: Gabriela Outratová,  
Městské kulturní zařízení Uničov,  
Moravské náměstí 1143,  
783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060,  
e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz  
přihlášku a informace najdete na:  
www.mkzunicov.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Orlová-Lutyně****7.–8. dubna**

Kontakt: Petra Rašíková,  
ZŠ K. Dvořáčka 1230,  
735 14 Orlová-Lutyně  
e-mail: petra.rasikova@gym-orlova.cz  
přihlášku a informace najdete na:  
www.zsdvoracka.cz, přihlášku zašlete  
nejpozději do 15. 3. 2011

**ZLÍNSKÝ KRAJ****Uherské Hradiště****13. dubna**

Kontakt: Magdalena Uhrová,  
ZUŠ Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště  
tel.: 572 551 489,  
e-mail: uhrova.magda@seznam.cz

# OPAVA CANTAT 2011

## 3. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 25.–27. listopadu 2011, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace a Unie českých pěveckých sborů. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

**Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů** je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

**I. kategorie** - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

**II. kategorie** - nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

#### **I. kategorie, sbory smíšené:**

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Václav Ptáček - Ave Maria

#### **I. kategorie, sbory dívčí a mužské:**

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí

být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Vadim Petrov - Smutný mesiac (Javorové husle)

Povinná skladba pro mužské sbory: Johann Jeep - Mein Feinslieb

## II. kategorie:

Do této volně nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

### Povinná část programu:

- Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast zašlou přihlášku pořadateli v příslušném kraji (ke stažení na [www.artama.cz](http://www.artama.cz) v sekci Středoškolský sborový zpěv). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2011 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 20. dubna 2011). Vyšší počet sborů sbormistrů konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 24. dubna 2011** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, [bnovotna@nipos-mk.cz](mailto:bnovotna@nipos-mk.cz).*

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2011. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelí přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii mohou být oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Sbory v nesoutěžní kategorii obdrží hodnotitelský list.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

#### **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2010*

---

## **KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 3. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2011**

### **HL. MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**Praha**

**12. dubna**

Kontakt: Jitka Kmentová,  
Gymnázium, Na Zatlance 11,  
150 00 Praha 5  
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**Rokycany** (současně s přehlídkou  
dětských pěveckých sborů)

**29. března**

Kontakt: Alena Vimrová,  
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,  
337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,  
e-mail: a.vimrova@centrum.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ**

**Karlovy Vary** (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

**8. dubna**

Kontakt: Jiří Štrunc,  
Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary  
tel.: 353 227 432,  
e-mail: struncjiri@seznam.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ**

**Teplice**

**24. března**

Kontakt: Květuše Martínková,  
Gymnázium Teplice,  
Čs. dobrovolců 530/11,  
415 01 Teplice  
tel.: 608 535 585, 417 813 024,  
e-mail: martinkova@gymtce.cz

**KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ**

**Hradec Králové** (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

**7. dubna**

Kontakt: Naďa Gregarová,  
SAK IMPULS, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 773 133 743, 495 582 622,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz

**KRAJ VYSOČINA**

**Třebíč** (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

**18. dubna**

Kontakt: Radka Adámková,

DDM Hrádek, Hrádek 964,  
674 01 Třebíč  
tel.: 607 840 395, 568 821 651,  
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Kuřim** (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

**14. a 15. dubna**

Kontakt: Marie Řídká,  
ZUŠ Jaroslava Kvapila,  
tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno  
tel.: 602 567 443,  
e-mail: primavera@zusjk.cz

**OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Litovel**

**15. března**

Kontakt: Marcela Barvířová,  
PS PALORA a Gymnázium  
Jana Opletala, Opletalova 189,  
784 01 Litovel  
tel.: 723 080 330, 585 392 038,  
e-mail: marcela.barvirova@seznam.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Ostrava**

**19. dubna**

Pořadatel: Gymnázium  
Ostrava-Zábřeh,  
Volgogradská 6a,  
700 30 Ostrava-Zábřeh  
Kontakt: Lenka Velikovská,  
e-mail: CPSPS@seznam.cz

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**



# KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2011  
v oborech estetické výchovy dětí a mládeže

## DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P.O.BOX 12 /  
Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.artama.cz](http://www.artama.cz)*

*Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz)*

*Lenka Novotná, tel.: 221 507 974, e-mail: [novotna@nipos-mk.cz](mailto:novotna@nipos-mk.cz)*

*Daniel Razím, tel: 221 507 970, 724 920 944, e-mail: [razim@nipos-mk.cz](mailto:razim@nipos-mk.cz)*

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: [std@drama.cz](mailto:std@drama.cz) nebo  
[jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz)*

### PROBÍHAJÍCÍ AKCE

#### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2009-2011**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektor: Radek Marušák

7.–9. 1. 2011, CTD Praha

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

#### **ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA**

Celoroční cyklus praktických seminářů  
zaměřených na vybrané aspekty  
divadla s dětmi a mládeží.

Hlavní lektorka: Ivana Sobková

21.–23. 1., 4.–6. 2., 4.–6. 3., 29. 4.–1. 5.,

20.–22. 5., 3.–5. 6. 2011, CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení  
pro tvořivou dramatiku

#### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2011-2012**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektorka: Jana Machalíková

18.–20. 2., 18.–20. 3., 8.–10. 4., 6.–8. 5.,  
21.–23. 10., 18.–20. 11., 2.–4. 12. 2011  
a 6.–8. 1. 2012, CTD Praha

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramatiku  
Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

### PŘIPRAVUJEME

#### **DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU**

##### **2. část - dramaturgie a tvůrčí psaní**

Lektor: Petr Michálek

11.–13. 2. Praha, 4.–6. 3. Zlín,

22.–24. 4. Praha, 6.–8. 5. 2011 Zlín

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci  
s divadlem Kámen Praha

Kontakt: Lenka Novotná

#### **POEZIE VŠEMI SMYSLY**

##### **5.–8. května 2011, Louny**

Praktický seminář zaměřený na tvůrčí  
práci s poezií prostřednictvím výtvarného,  
hudebního a pohybového vyjádření.

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Městská  
knihovna Louny

Kontakt: Daniel Razím

**INTERPRETAČNÍ DÍLNA 2011****21.–22. května 2011, Praha**

Dům dětí a mládeže (Divadelní klub Osma), Přemyslská 1102, Praha 8 - Kobylisy

Dílna pro účastníky celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov 2011, krajských přehlídek WP 2011 a další zájemce.

Pořádají: o. s. Přesah a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Daniel Razím

**ŠRÁMKŮV PÍSEK 2011****50. celostátní přehlídka experimentujícího divadla****27.–29. května 2011**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, o. s. SADAS a o. s. Divadlo Pod čarou Písek

Kontakt: Lenka Novotná

**DĚTSKÁ SCÉNA 2011****40. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace****10.–16. června 2011**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgiu ve spolupráci s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

**WOLKRŮV PROSTĚJOV****54. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie****14.–18. června 2011, Prostějov**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - kulturním klubem U hradeb

a Městským divadlem v Prostějově

Kontakt: Daniel Razím

**MLADÁ SCÉNA 2011****9. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů****22.–26. června 2011**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí

Kontakt: Lenka Novotná

**ŠRÁMKOVA SOBOTKA****55. ročník festivalu českého jazyka a literatury****2.–9. července 2011, Sobotka**

Téma: Bylo nebylo, je není - Mýtus v literatuře

Pořádají: Městské kulturní středisko

Sobotka, Město Sobotka, o. s. Šrámko-va Sobotka, NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Daniel Razím

**S.M.A.D. - Setkání mladých amatérských divadelníků - ŠUMPERK 2011****Týdenní divadelní dílna****19.–28. srpna 2011, Šumperk**

Pořadatel: o. s. SADAS a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas,

NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 968,

e-mail: crhova@nipos-mk.cz

nebo tomas@nipos-mk.cz

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2011****17. celostátní dílna dramatické výchovy****15.–21. září 2011, Jičín**

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu

Spolupořadatel: K-klub Jičín

Spolupráce: KVD DAMU, město Jičín,

NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

**SÓLOVÁ INTERPRETACE LITERÁRNÍHO TEXTU A DIVADLO POEZIE****V TVŮRČÍM PROCESU****podzim 2011**

Praktický seminář zaměřený na kvalitní

výběr a vhodný (sólový i divadelní)

způsob interpretace literárních textů

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Daniel Razím



## NAHLÍŽENÍ 2011

**22. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla**

**20.–24. října 2011, Bechyně**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, STD,

Kulturní středisko města Bechyně

a občanské sdružení Tatramani

Kontakt: Jakub Hulák

## PODZIMNÍ DIVADELNÍ

**PŘEHLÍDKA**

**19.–20. listopadu 2011, Praha**

Pražské setkání dětských a středoškolských souborů z celé ČR

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramatikou

Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav

Provazník



## POEZIE VŠEMI SMYSLY

**5.–8. května 2011, Louny**

**Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Městská knihovna Louny**

Poezie nemusí mít vždycky jen slovní podobu. Její přítomnost můžeme cítit například při vnímání výtvarného umění, hudby, nebo pohybu. Tištěná, čtená nebo přednášená poezie nás naopak může inspirovat k vyjádření představ, pocitů, myšlenek a nápadů, které se nedají přesně vystihnout a sdělit slovy.

Praktický seminář POEZIE VŠEMI SMYSLY nabízí možnost, jak propojení a vzájemné ovlivnění poezie, výtvarna, hudby a pohybu využít pro vlastní tvůrčí práci s poezií - např. inscenování poetických textů na divadle. Zájemci si mohou vybrat ze tří tvůrčích dílen. Lektoři všech skupin budou pracovat se stejnými texty, aby seminaristé mohli při závěrečné prezentaci nahlédnout, co účastníci ostatních dílen na základě textů vytvořili.

Seminář je určen pedagogům, režisérům, vedoucím a členům souborů, které se věnují přípravě inscenací tzv. divadla poezie, dále pedagogům ZUŠ, DDM, SVC, ZŠ, SŠ, VŠ, studentům vysokých i středních škol a dalším zájemcům od 15 let.

### LEKTOŘI:

Výtvarná dílna: **Jitka Tláškalová**, absolventka FF UP Olomouc (český jazyk - výtvarná výchova) a loutkářské katedry DAMU Praha (loutkářská scénografie a technologie loutek). Vyučuje výtvarný obor na ZUŠ Miloslava Štibora v Olomouci a aktivně se věnuje výtvarnému umění.

Hudební dílna: **Jiří Šlupka Svěrák** (pedagog, klavírista, skladatel, textař, zpěvák). Vyučuje na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze. Autorská činnost: skladatel písní na vlastní texty a texty českých a světových básníků, skladatel scénické hudby a písní pro různá divadla.)

Pohybová dílna: **Lenka Jišová**, absolventka taneční pedagogiky na taneční katedře HAMU, učitelka tanečního oboru ZUŠ B. Smetany v Plzni, umělecká vedoucí taneční skupiny NoTa Plzeň, lektorka kreativních tanečních kurzů pro dospělé a netanečnický. Ve svých kurzech zkoumá propojení těla a mysli, vyjádření přirozenosti, radosti z pohybu.

S příjezdem účastníků počítáme ve čtvrtek 5. 5. nejpozději do 13 hodin. Všechny skupiny budou pracovat ve čtvrtek odpoledne a večer, v pátek a sobotu po celý den a v neděli dopoledne v budově Městské knihovny Louny (Mírové náměstí č. 1).

**Kurzovné:** Předpokládaná maximální cena 1000 Kč nebo 800 Kč (studenti) podle počtu zájemců.



**Ubytování:** ubytování bude operativně zajištěno s ohledem na počet přihlášených účastníků v lounských hotelech a penzionech, případně zdarma ve vlastním spacím pytli v budově MK Louny. Cestovné a stravné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li o účast v semináři zájem, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, ale nejpozději do **8. dubna 2011** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21, nebo na e-mail: razim@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na seminář POEZIE VŠEMI SMYSLY 5.–8. května 2011, Louny



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Kontaktní telefon: ..... Telefon do zam.: .....

e-mail:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží / soubor, se kterým (ve kterém) pracuji:

Mám zájem se účastnit semináře ve skupině (*zakroužkujte*)

- výtvarná dílna
- hudební dílna
- pohybová dílna

Účastnický poplatek uhradím nejpozději do 15. dubna 2011 - *vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (kterou vám pošleme na vaši adresu)
- 3) **na základě faktury** (fakturační adresa):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČ:  
Adresa školy:

Mám zájem o ubytování (*zakroužkujte*)

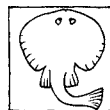
- ve vlastním spacím pytli v budově Městské knihovny Louny
- v ubytovacím zařízení (některý z hotelů nebo penzionů v Lounech)

Datum:

Podpis:

## DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

(cyklické vzdělávání)



### 2. část - dramaturgie a tvůrčí psaní s Petrem Michálkem

Čtyři víkendová setkání:

11.–13. února v Praze, 4.–6. března ve Zlíně

22.–24. dubna v Praze a 6.–8. května 2011 ve Zlíně

### DRAMATURGIE A TVŮRČÍ PSANÍ - PETR MICHÁLEK

Cílem dílny je podpora autorské tvorby a to pro všechny kategorizované členy tvůrčího týmu, kteří ve výsledku vůbec nemusí být autory divadelních her. Navíc prakticky i teoreticky. Teprve kombinací těchto postupů je možné podpořit svobodnou fantazii účastníků, kteří tak v sobě mohou objevit kouzlo divadla v jeho podstatě - vyprávění příběhu, který má začátek, prostředek a konec.

Pro začínající, ale bohužel i pro zkušené amatérské divadelníky bývá typické odpovídat si nejdříve na otázku, co děláme, kde to děláme, s kým to děláme, ve většině pak dokonce jak to děláme? Osnova dílny ve všech svých fázích bude inspirovat všechny účastníky k otázce primární: proč to děláme a co tím chceme říct?

Jednotlivé části cyklického vzdělávání zahrnují tyto okruhy: improvizace s Janou Machalíkovou (už proběhla), dramaturgie a tvůrčí psaní s Petrem Michálkem, herectví s Hanou Frankovou, režie s Martinem Vokounem, pohyb s Annou Caunerovou a scénografie s Tomášem Žižkou.

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU probíhá ve Studiu Divadla Kámen Praha.

*Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, novotna@nipos-mk.cz, 221 507 974*

---

## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

### CENTRUM DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH AKTIVIT BRNO

CVČ Lidická, SVČ Lužánky Brno, Lidická 50, 658 12 Brno

*Kontakt: Miloš Maxa, tel.: 549 524 107, 777 986 048, fax: 549 524 104*

*e-mail: maxa@luzanky.cz, www.luzanky.cz*

### TANCESSE

18.–20. března 2011

Mezinárodní festival tance, tanečního a pohybového divadla

### BRNKÁNÍ

27.–29. května 2011

Nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů

### NADĚLENÍ

24.–27. listopadu 2011

Nesoutěžní přehlídka a dílna mladého divadla

**TRDLINKY****11. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla****1.–3. dubna 2011, Besední dům Vyškov**

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení. Hlavní téma nese tentokrát název **Magické divadlení** a zavede účastníky do magického světa čarodějů a čarodějek, bájných zvířat a stvoření (téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení). Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, povídání o představeních, noční i denní dobrodružné hry. Besední dům skýtá prostory pro hraní „na kukátko“ i arénu, poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytlí) i stravování je zajištěno.

Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov

Informace a přihlášky (**do 30. 1. 2010**): *O.S. Thalia Vyškov, Pavla Pitelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz*

**OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ - HLEDÁNÍ CEST****8. ročník divadelního festivalu dětí a mládeže****27. dubna - 1. května 2011, Ostrov**

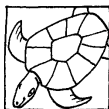
Festival pro soubory ve věku 14-18 let z celé ČR i ze zahraničí. Velikost divadelních skupin je limitována max. počtem 12 členů a 3 dospělých. Výběr probíhá na základě záznamu představení na DVD. Kritériem výběru je inspirativnost.

Letošní ročník nese téma Hledání cest. Hledání cesty hrdiny v příběhu, ale i hledání cesty ztvárnění témat divadelních skupin. Členové jednotlivých souborů se budou moci zapojit do odborných seminářů, v nichž si budou předávat své zkušenosti, dojmy a samozřejmě se vzájemně poznávat a dorozumívat se. Dospělé účastníky pak kromě zhlédnutých představení čeká i zamýšlení nad metodikou a postupy dětských a mladých divadelních souborů v odborném diskusním semináři pod vedením odborníka na divadlo s dětmi a mládeží.

Vedoucí souborů z České republiky se mohou na festival přihlásit i samostatně, bez svého souboru, a mohou se pak společně s vedoucími souborů zapojit do semináře pro dospělé. Každý takový účastník za účast na seminářích i na představeních zaplatí 500 Kč, ubytování a stravování si hradí sám, pořadatelé mu mohou pomoci zajistit ubytování i stravování s ostatními účastníky.

Pořádají: ZUŠ Ostrov, o. s., Minidiv, soubor HOP-HOP

Informace a přihlášky (**do konce ledna 2011**): *Irena Konývková, Základní umělecká škola Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, tel. 353 300 550, 776 080 097, reditelka@zusostrov.cz, www.zusostrov.cz/hophop*



# TVOŘIVÁ DRAMATIKA

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatické metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramaturgii, v současné době ji vydává ARTAMA (v Národním informačním a poradenském středisku pro kulturu) ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a s katedrou výchovné dramaturgii Divadelní fakulty Akademie múzických umění.

TD vychází třikrát do roka - vždy v únoru, září a listopadu. Distribuována je především předplatitelům (lze si ji objednat přímo v redakci na adrese: *NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo mailem na adrese: [std@drama.cz](mailto:std@drama.cz)).

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy - DRAMATIKA-UMĚNÍ-DIVADLO a DRAMATIKA-VÝCHOVA-ŠKOLA, a doplňuje je rubrika REFLEXE-RECENZE-INFORMACE s oddíly Odborná literatura a Umění pro děti a mládež. Každé číslo otvírá rubrika ÚVAHY-POJMY-SOUVISLOSTI, která má ambici rozvíjet teorii a historii dramatické výchovy a přispívat k ustalování terminologie oboru.

Součástí TVOŘIVÉ DRAMATIKY jsou články o různých směrech a konceptech zahraniční DV. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy: Winifred Wardové, Geraldine Brain Siksové, Brianu Wayovi, Viole Spolinové, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neilové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Judith Ackroydové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Helmutovi Köppingovi, Allanovi Owensovi, Rivesu Collinsovi, Christiane Pageové, Augustu Boalovi, Julianě Saxtonové, Janince Greenwoodové a dalším.

TD je v současné době jedinou platformou, kde se uveřejňují nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory, recitační pásma a montáže a scénáře původních nebo přeložených školních dramát (dramatických struktur), které lze využít přímo ve vyučování. Dramatické texty jsou publikovány v textové příloze DĚTSKÁ SCÉNA, která je součástí každého čísla Tvořivé dramaturgii.

TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PedF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti.

Podrobný obsah a rejstřík vyšších čísel TVOŘIVÉ DRAMATIKY a textové přílohy DĚTSKÁ SCÉNA je vydáván vždy po dvou ročnících a je na [www.drama.cz](http://www.drama.cz).

# PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

## **Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM**

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. 70 Kč

## **Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY**

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v 2., upraveném vydání. 40 Kč

## **Norah Morganová-Juliana Saxtonová: VYUČOVÁNÍ DRAMATU**

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. 50 Kč

## **Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi**

Už 7., upravené vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. 50 Kč

## **Šárka Štembergová-Kratochvílová: METODIKA MLUVNÍ VÝCHOVY DĚTÍ**

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. 30 Kč

## **Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY**

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury - tedy učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na základních a středních školách, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů a bohatý seznam doporučené literatury. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. 140 Kč

*Uvedené knihy lze objednat na adrese: [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz).*



# FOLKLOR

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
www.nipos-mk.cz*

*Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz*

## **XX. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ 3.–5. června 2011, Pardubice, Hradec Králové, Piletice**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Hradecká  
kulturní a vzdělávací společnost  
a Kulturní centrum Pardubice  
ve spolupráci se SDTT Praha  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 10.–12. června, Jihlava**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci  
s DKO s.r.o. Jihlava a SDTT  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC leden 2011 - prosinec 2011, Brno**

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci  
s NIPOS-ARTAMA a FoS ČR  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **XII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ**

**21.–22. května 2011, Musaion Praha**  
Pořádá: Národní muzeum - Historické  
muzeum, NIPOS-ARTAMA  
ve spolupráci se Sdružením pro  
dětskou taneční tvořivost Praha  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **TANEČNÍ VARIETY I.**

### **září - říjen 2011, Praha**

Vzdělávací seminář určený pro vedoucí  
(nejen) folklorních souborů  
Pořádá: NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **DISKUZNÍ FÓRUM**

na téma **Způsoby prezentace prvků  
tradiční lidové kultury v současnosti**  
**říjen 2011**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## **PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA**

### **Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI**

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno  
minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem  
ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.

### **Daniela Stavělová–Jiří Traxler–Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TAN- CE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ**

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tan-  
ce jak z hlediska analýzy hudebně tanečních forem, tak i z hlediska sledování  
jeho užití v kulturně společenském kontextu. Cena 150 Kč.



# POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.  
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz*

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

### **FAST 2011**

#### **Festival amatérského současného tance**

**16.–17. dubna 2011**

Průřez současného amatérského tance od dětí po dospělé v regionu střední Čechy včetně dílen a diskusí pro účastníky.

Kontakt: Adéla Bartošová, DDM Praha 3 - Ulita, Na Balkáně 100, 130 00 Praha 3  
tel.: 606 611 920, e-mail: bartosova@ulita.cz

### **KUTNÁ HORA 2011**

#### **20.–23. května 2011, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora**

28. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, Kutná Hora

Kontakt: Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA

### **TANAMBOURRÉE 2011**

#### **2.–5. června 2011, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města**

13. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf

Kontakt: Jarmila Šenová, ZUŠ Varnsdorf, Národní 512, 407 47 Varnsdorf  
tel.: 412 372 323, 602 406 129, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

### **SIRAEX 2011**

#### **15.–22. srpna 2011, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města**

5. festival současného tance s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří

Kontakt: Zora Breczková, ZUŠ Klášterec nad Ohří, Komenského 677,  
431 50 Klášterec nad Ohří, tel.: 737 731 525, e-mail: zusklasterec@kabel1.cz,  
www.zusklasterec.cz

### **TANFEST 2011**

#### **16.–18. září 2011, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města**

7. festival scénického tance, Jaroměř

Kontakt: Lenka Vrzáková, Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash,  
TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

### **PODZIMNÍ FANTAZIE 2011**

#### **24.–25. října 2011, Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou**

11. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou  
tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

## TANEC, TANEC... 2011

**27.–30. října 2011, Městské divadlo, o. p. s., a Eurocentrum, s. r. o., Jablonec nad Nisou**  
25. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou  
Kontakt: Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC... 2011

### **LIBERECKÝ KRAJ**

**26. března 2011, Městské divadlo, o. p. s.,  
Jablonec nad Nisou**  
Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou  
tel.: 602 963 574,  
e-mail: tsmagdalen@email.cz

### **KRAJ VYSOČINA**

#### **a JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**2. dubna 2011, Městské divadlo  
Žďár nad Sázavou**  
Kontakt: Hana Ludvíková,  
Haškova 34/83,  
591 01 Žďár nad Sázavou  
tel.: 566 626 797, 608 477 401,  
e-mail: h\_ludvikova@centrum.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**2. dubna 2011, divadelní sál Domu  
kultury Metropol České Budějovice**  
Kontakt: DDM, Aleš Michna,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice  
tel.: 386 447 320, 608 150 605,  
e-mail: michna@ddmcb.cz

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**9. dubna 2011, Městské divadlo  
Prostějov**  
Kontakt: Martina Drmolová, Městský  
úřad, odbor školství a kultury, oddělení  
DUHA - kulturní klub U hradeb,  
nám. T. G. Masaryka 130/14,  
796 01 Prostějov, tel.: 582 329 623,  
777 116 142, 736 613 604,  
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

### **KARLOVARSKÝ a PLZEŇSKÝ KRAJ**

**16. dubna 2011, Městské divadlo  
Karlovy Vary**  
Kontakt: Petra Blau, Západní 45,  
360 01 Karlovy Vary, tel.: 604 419 141,  
e-mail: petrablau@seznam.cz

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**14. května 2011, Městské divadlo Jaroměř**  
Kontakt: Lenka Halašová, Skupina  
scénického tance Flash, TJ Sokol,  
Lužická 426, 551 01 Jaroměř  
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

### **PARDUBICKÝ KRAJ**

**14. května 2011, Roškotovo divadlo  
v Ústí nad Orlicí**  
Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Lochmanova 1400,  
562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 724 064 960,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

### **Ústecký kraj**

**28. května 2011, Severočeské divadlo  
opery a baletu Ústí nad Labem**  
Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské  
nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem  
tel.: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**

#### **a STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**27.–29. května 2011, Salesiánské  
divadlo**  
Kontakt: Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1  
tel.: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz



## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY OSTATNÍCH INSTITUCÍ

**TANCESSE 2011****18.–20. března 2011**

Mezinárodní festival tance, tanečního a pohybového divadla

Představení neprofesionálních souborů, dílny vedené odbornými lektory, diskusní semináře.

Kontakt: Věra Bělehrádková,  
tel.: 608 137 773,

e-mail: cyranovyboty@seznam.cz

**FESTIVAL ProART 2011****15.–31. července 2011**

8. mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, Brno-Praha

Kontakt: ProART, Alena Pajasová,  
Patočkova 51,  
169 00 Praha 6

tel.: 737 300 314,

e-mail: pajasova@centrum.cz,

martin.dvorak.balet@seznam.cz

**PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA***Uvedené knihy lze objednat na adrese klofcova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace***Ludmila Rellichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTI**

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Kniha se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Kniha je významným přínosem pro tvořivou taneční výchovu. Cena 160 Kč.

**Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI, 2. vydání**

Pro velký ohlas znovu vydána. Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. Cena 150 Kč.

**Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA**

Deset lekcí pro začínající pedagogy

Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. Cena 100 Kč.

**Bohumíra Cveklová–Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH**

Poutavé vyprávění vzpomínek na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cveklové) z osobní korespondence obou autorek. Cena 140 Kč.

**Bohumíra Cveklová–Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2004-2008**

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Cena 100 Kč.



## VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)  
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: [synecka@nipos-mk.cz](mailto:synecka@nipos-mk.cz)*

### **GRAFIKA**

**21.–22. května 2011, Praha**

Lektor: doc. Ivan Špirk

Další grafický seminář s praktickými ukázkami progresivních, a zároveň technicky nenáročných grafických technik vhodných pro práci s dětmi a mládeží. Upozorňujeme na to, že seminář má omezený počet míst, neposílejte proto přihlášky na poslední chvíli. Mimopražští zájemci mohou ve škole přespat na vlastní podložce a ve svém spacím pytli.

Předpokládaná cena 800 Kč.

Závazné přihlášky do 2. května 2011

### **KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ**

**Tři podoby pražské architektury v letech 1900-1920: secese, modernismus, novoromantismus**

**4. června 2011, Praha**

Lektor: Jakub Synecký

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění, spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin. Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě proti dokladu. Případné vstupné si platí účastníci sami.

Závazné přihlášky do 26. května 2011

### **IX. ROČNÍK KERAMICKÉHO SEMINÁŘE PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ**

**2.–8. července 2011, Besednice u Českých Budějovic**

Lektor: Marek Dias

Práce bude rozdělena do tří skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. Účastníci mají k dispozici veškeré keramické vybavení. Ubytování má tábornický charakter - ve vlastním stanu na zahradě nebo ve statku ve vlastním spacím pytli. K dispozici kuchyňka, sprcha, teplá voda. Stravování není v ceně semináře.

Předpokládaná cena 2800 Kč

Závazné přihlášky do 20. června 2011

### **1. PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 14. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE**

**14.–16. října 2011**- pravděpodobný termín

Vycházíme z požadavků účastníků minulé přehlídky, aby se některý z přípravných seminářů konal v Praze. Proto jednáme s pražským Gymnáziem Jana Nerudy.

Přesné údaje najdete v Kormidle č. 2/ 2011.

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT. Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem.

Přihlášky posílejte na adresu: *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blahnická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mail: *synecka@nipos-mk.cz*

V červnu 2011 se uskuteční další, již 11. ročník **PRAŽSKÉHO QUADRIENNALE** - mezinárodní přehlídky soudobé scénografické tvorby. Protože je to obor výtvarný, který ve své současné podobě využívá nejširšího spektra technik a médií, a protože tato výstava je pro Českou republiku tím, čím je Biennale pro Benátky nebo Documenta pro Kassel, rádi bychom vám nabídli účast na projektu pro školy, který je již tradiční součástí výstavy. Více informací naleznete na adrese [www.pqdetem.cz](http://www.pqdetem.cz).

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

..... Telefon do zam.: .....

Telefon / mobil: ..... e-mail:.....

*Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:*

- **Grafika - 21.–22. 5. 2011, Praha**
- **Kunsthistorický seminář - 4. 6. 2011, Praha**
- **IX. ročník týdenního keramického semináře 2.–8. 7. 2011, Besednice**
- **1. přípravný seminář ke 14. celostátní přehlídce - 14.–16. 10. 2011 Praha**

**Účastnický poplatek uhradím** (kromě kunsthistorického semináře)

*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČ:  
Adresa školy:

Datum:

Podpis:



# DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2  
Miloslava Fousková, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz  
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz*

---

## KLUB SBORMISTRŮ

### JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

**11.–13. března 2011, Opava**

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s dětským pěveckým sborem Domino.

Lektoři: Ivana Kleinová - sbormistryně dětského pěveckého sboru Domino, Lumír Pivovarský, Jakub a Jennifer Martincovi (Český chlapecký sbor), Eva Šeinerová  
Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů, zejména dětských pěveckých sborů všech typů. Seminář se skládá z práce ve sborových dílnách a dílčích přednášek; v rámci semináře se uskuteční koncert dětského pěveckého sboru Domino.

Účastnický poplatek 1150 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování (2 noci) a stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře). Ubytování je zajištěno v internátu Středního odborného učiliště stavebního Opava. Kapacita míst omezená, přednost dostanou ti, kteří se přihlásí dříve.

Přihlášku zašlete nejpozději do 11. února 2011 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.*

Upozornění: v případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

---

### LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

**3.–10. července 2011, Štětěň**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Barbora Novotná

### PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

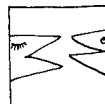
**termín v jednání, Praha**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Radost Praha

Kontakt: Miloslava Fousková

*Více informací na [www.artama.cz](http://www.artama.cz) nebo v příštím čísle Kormidla.*

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA  
NA JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ  
11.–13. března 2011, Opava**



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Kontaktní telefon: ..... Telefon do zam.: .....

e-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 2. března 2011)

*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČ:  
Adresa školy:

Pokud nežádáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

**KLUB SBORMISTRŮ SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY STŘEDOŠKOLSKÝCH  
PĚVECKÝCH SBORŮ - PODZIMNÍ SETKÁNÍ  
25.–27. listopadu 2011, Opava**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce Opava cantat, 3. celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Kontakt: Barbora Novotná

*Více informací na [www.artama.cz](http://www.artama.cz) nebo v příštím čísle Kormidla.*

## FESTIVALY A SOUTĚŽE

### ZLATÁ LYRA

#### **2. dubna 2011, Šumperk**

41. ročník přehlídky dětských sborů  
Olomouckého kraje

Kontakt: Šumperský dětský sbor,  
Komenského 9, P. O. BOX 47,  
787 01 Šumperk  
tel.: 583 217 132  
e-mail: motyli@spk.cz  
Více na: www.motyli-sumperk.cz

### ZAHRADA PÍSNÍ

#### **9.–10. dubna 2011, Praha**

6. ročník soutěžní přehlídky dětských  
pěveckých sborů

Přihlášky do 31. ledna 2011  
Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání  
ZUŠ Štefánikova 19, 150 00 Praha 5  
tel.: 603 579 775  
e-mail: sbor.svitani@seznam.cz  
Více na: www.sborsvitani.cz

### MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2011

#### **13.–17. dubna 2011, Olomouc**

9. mezinárodní festival duchovní a cír-  
kevní hudby pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE  
P. O. BOX 55, Slovenská 5,  
771 11 Olomouc  
tel.: 587 420 334  
e-mail: info@festamusicale.com  
Více na: www.festamusicale.com

### CHRÁM I TVRZ

#### **15.–16. dubna 2011**

19. ročník soutěže dětských a mládež-  
nických pěveckých sborů

Kontakt: Eva Hannelová,  
Dům kultury Vsetín, s.r.o.,  
Svárov 1055, 755 01 Vsetín  
tel.: 731 443 252  
e-mail: hannelova@dkvsetin.cz  
Více na: www.dkvsetin.cz

### PETRKLÍČ

#### **15.–16. dubna 2011, Brno**

10. ročník nesoutěžní přehlídky  
dětských pěveckých sborů  
Kontakt: ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno  
Více na: www.zskrasneho.cz

### LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

#### **16. dubna 2011, Lomnice nad Popelkou**

Mezinárodní festival hudby, tance  
a zpěvu, pro děti a mládež do 19 let  
Kontakt: Josef Svoboda  
Dům dětí a mládeže Sluníčko  
Komenského 1037  
512 51 Lomnice nad Popelkou  
tel.: 481 671 979, 604 528 279  
e-mail: ddm@ddmlomnice.cz  
Více na: www.place.cz/lhj

### ZPÍVÁNÍ S TULIPÁNY

#### **duben 2011, Bojkovice**

Kontakt: ZUŠ Bojkovice,  
Čtvrť 1. máje 715, 687 71 Bojkovice  
tel.: 572 641 222  
e-mail: reditelna.zusbojkovice@email.cz  
Více na: www.zus-bojkovice.info

### PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

#### **28. dubna 2011, Pardubice**

pro sbory předškolních a mladších  
školních dětí  
Přihlášky do 31. prosince 2010  
Kontakt: Kulturní centrum Pardubice,  
Lenka Královcová, Jana Zajíce 983,  
530 12 Pardubice  
e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz  
Více na: www.kcpardubice.cz

### VLTAVSKÉ CANTARE

#### **6.–8. května 2011, Český Krumlov a České Budějovice**

5. ročník nesoutěžního festivalu  
dětských a mládežnických sborů  
Kontakt: Lukáš Holec  
e-mail: lukas.holec@centrum.cz

## PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

**50 lidových písní z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska v úpravách pro dětský sbor** (hudebnina)

Lidové písně pro dětský sbor a cappella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostalíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. Cena 50 Kč.

**Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurs pro dětské pěvecké sbory a jejich přípravná oddělení** - Noty, cena 29 Kč. Metodika, cena 45 Kč.**Jan Málek: Ešče si zazpívám**

15 lidových písní z Čech a Moravy v úpravě pro školní pěvecké sbory s doprovodem zobcové flétny (soprán, alt) a kytary, nebo s doprovodem klavíru. Cena 70 Kč.

**Malým zpěvákům: sborník písní pro menší děti.**

Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů. Cena 120 Kč.

**Libuše Kurková - hudba Zdeněk Lukáš: Od jara do zimy**

Taneční hry s doprovodem jednohlasého dětského sboru. Sborník je vhodný pro menší děti. Cena 45 Kč.

**Zdeněk Pololánek: Koledy**

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvouhlasý sbor s doprovodem varhan (klavíru). Cena 35 Kč.

**MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY**

**21.–22. května 2011, Moravská Třebová**

11. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských a smíšených sborů

Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová

přihlášky do 31. ledna 2011

Zámecké nám. 185/1

Moravská Třebová, tel.: 737 035 295,

e-mail: mtarkady@zusmt.cz, více na:

www.zusmt.cz/moravskotrebovskearkady

**KRÁLOVEHRADECKÉ SLAVNOSTI SBOROVÉHO ZPĚVU 2011**

**9.–12. června 2011, Hradec Králové**

Kontakt: Jitka Kučerová,

tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové

tel.: 495 514 722

e-mail: jitka.kucerova@adalbertinum.cz

Více na: www.khssz.com

**SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC**

**8.–12. června 2011, Olomouc**

39. ročník soutěžního mezinárodního festivalu pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE

P. O. BOX 55, Slovenská 5,

771 11 Olomouc

tel.: 587 420 334

e-mail: info@festamusicale.com

Více na: www.festamusicale.com

**SVĚTLO ZA LIDICE**

**11. června 2011, Lidice**

Celostátní přehlídka dětských

pěveckých sborů

Kontakt: Památník Lidice,

Tokajická č.p. 152, 273 54 Lidice

tel.: 312 253 063

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz

Více na: www.lidice-sbory.cz

### **JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**

**18. června 2011, Červený Hrádek**

14. ročník nesoutěžního festivalu  
dětských pěveckých sborů

Kontakt: Eva Steinbachová,  
tel.: 603 994 285,  
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

### **MUSICA SACRA PRAGA**

**23.–26. června 2011, Praha**

VIII. mezinárodní sborová soutěž  
duchovní hudby - sbory všech kategorií  
Kontakt: Koncertní a cestovní agentura,  
Na Hájku 367, 180 00 Praha 8  
tel.: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz  
Více na: www.choirs.cz

### **54. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ**

**24.–26. června 2011, Jihlava**

Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2  
tel.: 221 507 961,  
email: dankova@nipos-mk.cz  
Více na: www.fsujihlava.com

### **8. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ**

**25. června 2011, Choltice u Přelouče**

přihlášky do 31. března 2011  
pro sbory všech kategorií do 30 členů  
Kontakt: Zdeňka Houřová,  
e-mail: knihovna@choltice.cz  
Více na: www.choltice.cz

### **FESTIVAL BOHUSLAVA MARTINŮ**

**1.–3. července 2011, Pardubice**

VII. ročník Mezinárodního festivalu  
a soutěže pěveckých sborů B. Martinů

Kontakt: doc. Vlastislav Novák,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 606 755 505, e-mail: fbm@email.cz  
Více na: www.fbm.cz

### **JIRKOVSKÝ PÍŠNOVAR**

**30. září - 2 října 2011**

5. ročník soutěžního festivalu v oblasti  
sborové populární hudby  
Kontakt: Luboš Hána, tel.: 775 227 975  
e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz  
Více na: www.jirkovskypisnovar.cz

### **PRAGA CANTAT**

**27.–30. října 2011, Praha**

25. mezinárodní soutěž a festival  
pěveckých sborů  
Kontakt: A. Košlerová, tel.: 222 512 688  
e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz  
Více na: www.bohemiafestival.cz

### **PRAŽSKÉ VÁNOCE**

**8.–11. prosince 2011, Praha**

XII. mezinárodní festival adventní  
a vánoční hudby - sbory všech kategorií  
Přihlášky do 15. října 2011  
Kontakt: Koncertní a cestovní agentura,  
Na Hájku 367, 180 00 Praha 8  
tel.: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz  
Více na: www.choirs.cz

### **VÁNOČNÍ AKORDY**

**prosinec 2011, Ostrava**

IV. ročník soutěžního festivalu dětských  
pěveckých sborů  
Kontakt: Zdeněk Ševčík, tel.: 773 982 622  
e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz  
Více na: www.vanocniakordy.cz

