

INFORMAČNÍ
BULLETIN
PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ
AKTIVITY



KRMÍDLO

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

14. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

7.-10. října 2010, Jablonec nad Nisou

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatikou a Jablonecké kulturní a informační centrum, o.p.s.

Spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU, Praha, ZUŠ Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Jablonec nad Nisou

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních - a pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledat specifika jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnaziální vzdělávání.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru.

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je většinou důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Poličky, hrad Sloup, vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, jevišovický hrad) nebo okolní krajina (rybník Vajgar v Jindřichově Hradci, Polná se zbytky tvrze, ghetta a židovského hřbitova a nedalekým lomem, Police nad Metují). Každé místo v sobě nese i stopy události a příběhu, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo skutečně odehrály (útržek nočního rozhovoru fiktivních postav v okně litomyšlského renesančního zámku; pověst o uřezaných uších křesťanů, které po tatarském obléhání zůstaly u Štramberka) a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít (Vítek z Prčice, který podle pověsti před hradbami Jindřichova Hradce rozdělil vítkovské panství mezi svých pět synů). Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dal možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Jablonci nad Nisou.

Lektoři letošní dílny:

- výtvarně-dramatická třída: **Jitka Tláškalová** (VO ZUŠ Olomouc) a **Hana Nemravová** (LDO ZUŠ Uherské Hradiště);
- hudebně-dramatická třída: **Ivana Kleinová** (ZŠ s rozšířenou hudební výchovou Iji Hurníka, Opava) a **Lucie Veličková** (LDO ZUŠ Ostrov);
- literárně-dramatická třída: **Gabriela Sittová** (LDO ZUŠ Zábřeh) a **František Oplátek** (ZŠ Bechyně);
- pohybově-dramatická třída: **Anna Caunerová** (tanečnice a taneční pedagožka, Slovensko) a **Radek Marušák** (PedF UK, KVD DAMU a LDO ZUŠ Praha).

Kurzovné pro účastníky dílny: 1.000 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 800 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT pod číslem: 3363/2009-25-71.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, neváhejte a zašlete přihlášku **ihned** na adresu: *Centrum estetických aktivit dětí a mádeže NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 966-9 nebo na e-mailové adresy: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.* Protože je kapacita dílny omezená, přijímáme přihlášky pouze do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 14. celostátní dílnu TVORBA-TVOŘIVOST-HRA
Jablonec nad Nisou 7.-10. října 2010



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Telefon/ mobil: E-mail:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna)

Datum:

Podpis:

NAHLÍŽENÍ





21. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

21. - 24. října 2010, Kulturní středisko města Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatmani

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Jde o setkání souborů a dalších zájemců z celé ČR, které zahrnuje především

-  přehledku divadelních inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  moderované diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a přizvanými odborníky
-  tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které mají možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu přehledky jsou zařazeny tyto inscenace:

LDO ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Vojta Maděryč)

Abigail (autorská inscenace)

NAZABITÍ, ZUŠ Brandýs nad Labem (ved. Irina Ulrychová)

Tereza Žluvová: **Automat na přání**

Děti veselé, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc (ved. Magda Veselá)

Michal Hvorecký - soubor: **Brand party**

ČAMÚZA, SŠ uměleckomanažerská, s.r.o., Brno (ved. Petr David a Eva Herzogová)

Hvězdná replika (autorská inscenace)

Centrální zádrhel, ZUŠ Strakonice (ved. Jiřina Lhotská)

Pierre Henri Cami: **Minikomedie**

Divadelné štúdio Ochotníček při DK Púchov (ved. Peter Hudák)

Peter Hudák a soubor: **Noc anjelov**

Inovace, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy (ved. Markéta Kubecová)
Edgar Allan Poe - Markéta Kubecová: **Osud**

Studio Divadla Dagmar a ped. školy Karlovy Vary (ved. Hana Franková)
Vladimír Fekar: **Sestra**

LDO ZUŠ Třinec (ved. Tereza Vyvíjalová)
soubor na motivy Jacquese Préverta: **Výjev ze života antilop**

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.artama.cz

Nahlížení 2010 bude zahájeno ve čtvrtek 21. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 24. října odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **Hana Cisovská**, pedagog dramatické výchovy katedry pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání Pedagogické fakulty Ostravské univerzity, a **Tomáš Žižka**, scénograf, pedagog KALD DAMU v Praze, režisér, iniciátor a lektor tvůrčích dílen a projektů u nás i v zahraničí.

Účastnický poplatek **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KSM Bechyně. Na kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200-300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nupos-mk.cz, nejpozději do 8. října 2010.*

PŘIHLÁŠKA NA ~~NAHLÍŽENÍ~~ 2010

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží
listopad 2010 - červen 2011, Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidílný víkendový kurz určený všem zájemcům z řad zkušenějších i méně zkušených vedoucích dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitelů a dalších pedagogických pracovníků či studentů pedagogických a uměleckých oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim schází dostatek praktických zkušeností v oblasti inscenační práce. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí.

Základní podoba kurzu vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999-2009 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Marušákem, Romanem Černíkem a Emou Zámečnickovou. Cyklus představuje ojedinělou možnost komplexního vzdělávání a rozvíjení osobních zkušeností v oboru dětského a mladého divadla, ale i setkání s řadou zajímavých a inspirujících osobností z oblasti divadla a dramatické výchovy.

Hlavní lektorkou nového cyklu bude **Ivana Sobková**, učitelka LDO ZUŠ Biskupská, Praha 1, jedna z nejvýraznějších osobností současného dětského divadla v ČR, vedoucí úspěšných dětských a mladých divadelních souborů (v posledních letech se se soubory Koukej!, KUK! a kuk! zúčastnila celostátních přehlídek dětského a mladého divadla, např. s inscenacemi Válka s mloky, Němý film, Noční múry, Komunikační etudy či Hlásná trouba). Ivana Sobková bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorkou hlavních předmetů.

Lektory dalších praktických bloků budou naši přední odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy: **Eva Machková** (KVD DAMU, Praha), **Hana Franková** (Divadlo Dagmar Karlovy Vary), **František Zborník** (divadelní autor a režisér, Praha, Česká Lípa), **Jana Štrbová** (vedoucí dětských a mladých divadelních souborů, Děčín), **Jiří Vyšhlíd** (Divadlo DRAK Hradec Králové), **Tomáš Žižka** (KALD DAMU, Mamapapa o.p.s., Praha).

Osm víkendových setkání zahrnuje především tyto okruhy:

Metodika práce s dětským a mladým souborem (Ivana Sobková)

Základní předmět kurzu seznamující účastníky v praktických cvičeních a improvizacích se základními metodami práce v dětském a mladém divadle.

Herectví a režie s dětským souborem (Ivana Sobková, Hana Franková)

Základy hereckého vedení a režie v divadle hraném dětmi.

Význam práce s literaturou v dramatické výchově a dětském divadle (Eva Machková)

Stručné seznámení s problematikou volby vhodné literární látky pro dramatickou výchovu a inscenační práci s dětmi a dospívajícími.

Dramaturgie dětského a mladého divadla (František Zborník)

Dramaturgická příprava textu pro dětské a mladé divadlo. Práce s různými typy literární předlohy s přesahem do divadelní režie.

Rytmus, zvuk, hudba a hlas (Jana Štrbová)

Možnosti a zákonitosti použití hudby a zvuku v dětském a mladém divadle, zvukový plán divadelní inscenace. Základy metodiky práce s hlasem a jevištní mluvou.

Materiál, předmět a loutka (Jakub Hulák, Jiří Vyšehlid)

Praktická dílna směřující k hledání možností uplatnění postupů loutkového divadla v inscenační práci s dětským či mladým souborem.

Scénografie (Tomáš Žižka)

Stručné uvedení do divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci.

Režie a tvarování divadelní inscenace (Ivana Sobková)

Práce na vlastním divadelním projektu s využitím materiálu připraveného v rámci jednotlivých předmětů a s ohledem na specifika dětského a mladého divadla.

Součástí cyklu bude i vystoupení několika dětských a mladých souborů a diskuze o jejich inscenacích.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6)

Termíny: 12.-14. listopadu, 3.-5. prosince, 21.-23. ledna, 4.-6. února, 4.-6. března, 29. dubna - 1. května, 20.-22. května, 3.-5. června

Časový rozvrh jednotlivých setkání: pátek 18.00 - neděle 12.30 (úprava možná dle společné dohody)

Kurzovné: 4.000 Kč, členové STD 3.500 Kč, studenti prezenčního studia 3.000 Kč

Účastníci mají možnost zdarma přespávat přímo v objektu Centra tvořivé dramatiky na koberci ve vlastním spacím pytli a s vlastní podložkou.

Cyklus Základů dětského divadla je **akreditován MŠMT** pod č. 19 533/2008-25-413. Škola tak může svým pracovníkům proplatit kurzovné, příj. i cestovné z fondu DVPP.

Pokud máte o kurz zájem, pošlete vyplněnou přihlášku **do 15. října 2010** na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. Upřednostnění mohou být ti, kteří se už dříve setkali s dramatickou výchovou (tj. absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách apod.).

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2010

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). Na požádání můžeme zaslat i některé starší ročníky.

Kontakt: *Jakub Hulák, ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969.*

PŘIHLÁŠKA NA CYKLUS ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum

Podpis

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU



Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu
únor 2011 - květen 2012, Praha

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramatiku a katedra výchovné dramatiky DAMU

Spolupráce: Centrum tvořivé dramatiky Praha a NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektorka: Jana Machalíková, pedagog dramatické výchovy a vedoucí dětských a recitačních souborů, lektorka dramatických a improvizčních dílen a animačních programů mj. v Národní galerii v Praze

Od února 2011 nabízejí Sdružení pro tvořivou dramatiku a katedra výchovné dramatiky DAMU opět třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA a Centrem tvořivé dramatiky Praha, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění. Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickových lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickových metod ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od února do května 2012 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od února 2011 do května 2012. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9 do 18 hodin, neděle dopoledne od 9 do 13 hodin). Součástí kurzu je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat na podzim 2011. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin (včetně soustředění v Jičíně).

Termíny setkání: 18.-20.2., 18.-20.3., 8.-10.4., 6.-8.5., 21.-23.10., 18.-20.11., 2.-4.12. 2011 a 5.-8.1. 2012. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: CTD Praha, Červený Vrch, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT pod č. 3363/2009-25-71, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 5.000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: 3.500 Kč. (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 30. listopadu 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, fax 234 244 281, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.*

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 234 244 280-1). Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třisemestrálního kurzu DV pro současnou školu - 2011-2012

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSC:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Předměty, které vyučuji:

Datum

Podpis

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v roce 2011 kombinované magisterské studium (tříleté), určené absolventům vysokých škol pedagogického nebo uměleckého směru - bakalářům nebo magistrům.

Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkompexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně-uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, jehož cílem je jednak estetická kultivace a získávání divadelních dovedností, jednak rozvoj osobnosti a prosociálního chování. Podstatou dramatické výchovy je proces učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, zejména ve hře v roli. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem. Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyvážena obě směrování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejích různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů, aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatickových aktivit.

Přímá výuka probíhá o víkendech (jeden víkend do měsíce) v každém akademickém roce od září do června, výuka v prvním a druhém ročníku zahrnuje rovněž týdenní soustředění v druhé polovině srpna.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné magisterské zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogické působení v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.

První kolo (termín konání: 28.-29. ledna 2011):

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: 20.-21. května 2011):

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickových práci. (Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.)

- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.

- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

Termín podání přihlášek: do 17. prosince 2010.

Konzultace k přijímacím zkouškám: pátek 19. listopadu 2010 od 13 do 18 hodin (katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, Praha 1).

SÓLOVÁ INTERPRETACE LITERÁRNÍHO TEXTU A DIVADLO POEZIE V TVŮRČÍM PROCESU

Praktický seminář zaměřený na kvalitní výběr a vhodný (sólový i divadelní) způsob interpretace literárních textů
26. - 28. listopadu 2010, Louny

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Městská knihovna Louny

Cílem semináře je nabídnout účastníkům inspiraci při výběru vhodného textu (literární předlohy) a pomoci u již zvolených textů s nalezením nebo ujasněním vhodného způsobu jak s textem (předlohou) dále pracovat. Budeme zkoumat, jaké možnosti, jaká témata a překvapení text nabízí a jak jich pro interpretaci (inscenaci) co nejlépe využít vzhledem ke svému (nebo interpretovu) přirozenému naturelu a osobnostním předpokladům.

Seminář je určen:

Sólovým interpretům literárních textů a jejich pedagogům, režisérům, vedoucím a členům souborů, které se věnují přípravě inscenace tzv. divadla poezie, dále pedagogům LDO ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, SŠ, VŠ, včetně učitelů českého jazyka a literatury, a studentům vysokých či středních pedagogických škol a dalším zájemcům.

Zájemci si mohou vybrat ze dvou tvůrčích dílen - jedna z nich bude zaměřena na sólovou interpretaci textu, druhá na přípravu inscenace divadla poezie.

Lektoři:

Sólová interpretace textu: Jiřina Lhotská - pedagožka literárně-dramatického oboru ZUŠ ve Strakonicih, lektorka sólového přednesu na celostátních přehlídkách Dětská scéna a Wolkrův Prostějov, dříve pedagožka DAMU a dramaturgyně.

Divadlo poezie: Roman Černík - vedoucí ateliéru dramatické výchovy FPE ZČU v Plzni, lektor divadla a dramatické výchovy, vedoucí dětských, mladých i dospělých divadelních souborů a umělecký ředitel o. s. JOHAN, centra pro kulturní a sociální projekty Plzeň.

Seminář je akreditován MŠMT, každý účastník po absolvování semináře získá **osvědčení**. Seminář se koná v souvislosti s **celostátní přehlídkou uměleckého přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov**. (Wolkrův Prostějov je přehlídka sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie a příležitost k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností.)

S příjezdem účastníků počítáme v **pátek 26. 11. nejpozději do 13 hodin**. Obě skupiny budou pracovat v pátek odpoledne a večer, v sobotu po celý den a v neděli dopoledne v historické budově nově otevřené Městské knihovny v Lounech (Mírové náměstí č. 1), kde bude možno případně vyhledat inspirativní literární předlohy.

Kurzovné: 800 Kč nebo 600 Kč (studenti prezenčního studia).

Ubytování: Ubytování bude operativně zajištěno s ohledem na počet přihlášených účastníků v ceně cca 150 Kč za noc v ubytovně, případně zdarma ve vlastním spacím pytli v budově MK Louny.

Cestovné a stravné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li o účast v semináři zájem, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, ale **nejpozději do 6. října 2010** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

SÓLOVÁ INTERPRETACE LITERÁRNÍHO TEXTU
a DIVADLO POEZIE V TVŮRČÍM PROCESU
26.-28. listopadu 2010, Louny



Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSC:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Mám zájem se účastnit semináře ve skupině (zakroužkujte)

- Sólová interpretace textu
- Divadlo poezie

Mám zájem o ubytování (zakroužkujte)

- ve vlastním spacím pytli v budově Městské knihovny Louny
- v ubytovacím zařízení (pravděpodobně internát v Lounech)

Datum

Podpis

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

září - prosinec 2010, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

1. část vzdělávacího cyklu - Improvizace a její využití v divadle - začala 10. září 2010, účastníky čekají vždy čtyři víkendová setkání s jedním lektorem (v průběhu cyklu se vystřídá celkem šest lektorů).

Lektor 1. části: **Jana Machalíková**

Vzdělávací cyklus je určený všem divadelníkům, kteří chtějí jít vlastní, osobitou cestou a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál, a pro zkušenější i méně zkušené herce, režiséry a vedoucí divadelních skupin (experimentující divadlo, divadlo poezie, začínající tvůrci, ...).

Jednotlivé části zahrnují tyto okruhy: improvizace a její využití v divadle s Janou Machalíkovou (letošní rok), dramaturgie a tvůrčí psaní s Petrem Michálkem, režie s Martinem Vokounem, herectví s Hanou Frankovou, pohyb s Annou Caunerovou, scénografie s Tomášem Žižkou. DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU probíhá ve Studiu Divadla Kámen Praha.

Kontakt: *Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, novotna@nipos-mk.cz, 221 507 974.*

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatické metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku a s katedrou výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy - DRAMATIKA-UMĚNÍ-DIVADLO a DRAMATIKA-VÝCHOVA-ŠKOLA, a doplňuje je rubrika REFLEXE-RECENZE-INFORMACE s oddíly Odborná literatura a Umění pro děti a mládež. Každé číslo otevírá rubrika ÚVAHY-POJMY-SOUVISLOSTI, která má ambici rozvíjet teorii a historii dramatické výchovy a přispívat k ustalování terminologie oboru.

TD vychází třikrát do roka - vždy v únoru, září a listopadu. Distribuována je především předplatitelům (Ize si ji objednat přímo v redakci na adrese: *NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo mailem na adrese: *std@drama.cz*).

TANEC, TANEC... 2010

24. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
29.-31. října, Městské divadlo, o.p.s., a Eurocentrum, s.r.o.,
Jablonec nad Nisou

Z pověření Ministerstva kultury a pod záštitou místostarosty města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou, o.p.s., Eurocentrem, s.r.o., Jablonec nad Nisou a „my“, sdružením pro taneční a pohybové divadlo.

SEMINÁRNÍ POBYT

Vždy na podzim, v letošním roce poosmé, ožívá Jablonec nad Nisou na několik dnů scénickým tancem. S potěšením lze říci, že vznikla nová kulturní tradice v tomto městě, v tomto regionu, ve světě amatérského scénického tance, která přináší bohatou škálu kulturních zážitků. Pokud chcete být u toho i vy, připravili jsme pro vás seminární pobyt, který je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům. Zahrnuje dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, inspirativní představení, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, dnes již tradiční minisymposium (seminář *O scénografii*) a společenské setkání.

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

pátek 29. října

- 08.00 - 14.00 prezence účastníků přehlídky /MD
- 14.00 - 17.00 seminář **O scénografii** /EU malý sál
- 15.00 - 17.00 **interpretační** semináře /EU
- 18.00 **první programový blok přehlídky** /MD
- 20.30 inspirativní představení / **420 people** /MD

sobota 30. října

- 10.00 - 12.00 **interpretační** semináře /EU
- 10.00 - 13.00 **rozborový** seminář /EU
- 14.00 - 17.00 seminář **O scénografii** /EU malý sál
- 15.00 - 17.00 **interpretační** semináře /EU
- 18.00 **druhý programový blok přehlídky** /MD
- 20.30 aukce uměleckých děl /MD
- 21.00 společenský večer /MD

neděle 25. října

- 10.00 - 12.00 **interpretační** semináře /EU
- 10.00 - 13.00 **rozborový** seminář /EU

Informace a přihláška také na www.nipos-mk.cz a www.scenicky-tanec.cz.

Seminární poplatek 2.100 Kč zahrnuje příspěvek na ubytování, stravování a umožňuje volný vstup na interpretační semináře, minisymposium (seminář *O scénografii*), tři večerní představení a společenský večer. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

Přihlášky zašlete obratem na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz*

Uzávěrka přihlášek 15. září 2010

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt Tanec, tanec... 2010

24. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
29.-31. října, Městské divadlo a Eurocentrum, Jablonec nad Nisou



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Soubor, v němž tančím nebo který vedu:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši dne 29. října 2010 při prezenci ve foyeru v Městském divadle, o.p.s., Jablonec nad Nisou

Datum

Podpis

FESTIVALY A SOUTĚŽE

TANFEST 2010

6. festival scénického tance, Jaroměř

Termín: 17.-19. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města.

Kontakt: Lenka Vrzáková,
Lenka Halašová,
Skupina scénického tance Flash,
TJ Sokol, Lužická 426,
551 01 Jaroměř,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE

10. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec n. N.

Termín: 25.-26. října, Městské divadlo, o.p.s., Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2010/2011

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 19 533/2008-25-413 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-AR-TAMA Praha. Jsou celoroční nebo jednosemestrální, víkendová, jedenkrát v měsíci. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ.

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNIKÉHO TANCE, Praha

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován v prostorách tanečního sálu DDM Pod Juliskou, Praha a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 13 vyučovacích hodin na víkend. Bude obsahovat čtyři základní okruhy: *současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.*

Lektor: Zuna Kozánková (SR), tanečnice, pedagožka, choreografka, lektorka shiatsu.

Termín: září 2010 - červen 2011

Kontakt: Karolína Kalinová, mobil: 721 408 445, e-mail: hejkalka@email.cz

TĚLO JAKO NÁSTROJ, Sezimovo Ústí

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se Základní uměleckou školou v Sezimově Ústí v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období listopad 2010 - březen 2011. Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení. Vědomě jej užívat a rozvíjet. Cyklus je rozčleněn do pěti základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: *anatomie v pohybu, práce s vnitřním prostorem lidského těla, práce s intimním prostorem lidského těla, práce s vnějším prostorem, kompozice.*

Lektoři: Anna Caunerová, externí pedagog JAMU Brno, Jiří Lössl, externí pedagog DAMU a HAMU Praha.

Termín: listopad 2010 - březen 2011

Kontakt: Lenka Kříhová, mobil: 728 958 869, e-mail: lenka.krihova@seznam.cz

LEKTOR TANEČNÍ VÝCHOVY - zdravá taneční výchova pro děti, Rychnov u Jablonce nad Nisou

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin.

Lektoři: Michal Záhora (tanečník, pedagog, choreograf, ředitel DC konzervatoře; Anna Caunerová a Jiří Lössl).

Termín: listopad 2010 - listopad 2011

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo NIPOS-AR-TAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz, www.scenicky-tanec.cz.

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz/publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.

Ludmila, Rellichová: Taneční tvorba pro děti a s dětmi

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně-vzdělávacího procesu
Kniha se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Kniha je významným přínosem pro tvořivou taneční výchovu. Cena 160 Kč.

Lenka Švandová: Taneční výchova pro předškolní děti, 2. vydání

Pro velký ohlas znovu vydána. Publikace může pomoci zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. Cena 150 Kč.

Jiří Lössl: Rytmická, pohybová a taneční výchova mladšího žactva

Deset lekcí pro začínající pedagogy. Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. Cena 100 Kč.

Bohumíra Cveková, Libuše Kurková: Dopisy o Jarmilách

Poutavé vyprávění vzpomínek na Jarmilu Jeřábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cvekové) z osobní korespondence obou autorek. Cena 140 Kč.

Bohumíra Cveková, Jiří Lössl: 5 přehlídek dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2004-2008. Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Cena 100 Kč.

pam pam 1-10

Občasník scénického tance. Vyšel v květnu t.r. a přinesl aktuální informace v těchto kapitolách **Křížem krázem** - po krajských přehlídkách dětského scénického tance od našich dopisovatelů; **Ohlédnutí** - za Celostátní přehlídkou scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2009 v Jablonci nad Nisou z pera Zuzany Smugalové; **Téma** - střed těla, reakce MUDr. Jiřího Mařádka na seriál Veroniky Rinowski; **Rozhovor** - s Annou Sedlačkovou o tanečním vzdělávání na Slovensku; **Drobničky** - pedagogická stáž SE.S.TA; taneční divadlo v „jiném“ stylu; TANCESSE 2010; **Z luhů a hájů** - ještě o Vánočním ladění; Otvírání studánek; Legenda a sv. Anně; **Ohlasy** - vaše názory na projekt Špalíček; postřehy k 23. celostátní přehlídce Tanec, tanec... 2009; **Téma** - všeobecně platné zásady pro amatérská scénická taneční vystoupení; **Co, kde, kdy** - přehlídky, festivaly, workshopy, semináře, letní dílny; **Odkazy a informace** - co najdete v knihách, co pluje na webu.

Rádi přivítáme i vaše názory, zkušenosti a další informace z letních dílen, seminářů, festivalů do letního a podzimního dvojčísla. **Uzávěrka** bude 15. září 2010. **Příhlášku a archiv časopisu** naleznete i na www.scenicky-tanec.cz v oddíle publikace - časopis.

FESTIVALY A SOUTĚŽE

PORTA MUSICAE 2010

12.-14. listopadu 2010, Nový Jičín

VIII. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína

Kontakt: Miloslava Fousková,
NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12/Blanická 4,
120 21 Praha 2

OPAVA CANTAT

19.-21. listopad 2010, Opava

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a příspěvková organizace Mendelovo gymnázium Opava a Unie českých pěveckých sborů

Kontakt: Barbora Novotná,
NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12/Blanická 4,
120 21 Praha 2

SPIRITUAL FEST

18. září 2010, Praha

8. ročník festivalu sborů, hudebních skupin a jednotlivců

Více informací na www.festival.spirituality.cz

LOUČENSKÁ VLOČKA

25.-26. listopadu 2010, Loučná n. Des.

20. ročník nesoutěžního festivalu dětských pěveckých sborů

Pořadatel: ZŠ Loučná nad Desnou

Více na: www.zsloucnand.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

10. prosince 2010, Ostrava

3. ročník soutěžního festivalu DPS

Pořadatel: ZŠ a MŠ Kosmonautů 15, Ostrava

Kontakt: Zdeněk Ševčík,
tel.: 773 982 622, 596 746 735,
e-mail: sevcickzdenek@seznam.cz,
Více na: www.vanocniakordy.cz

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

12.-14. listopadu 2010, Nový Jičín



Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se sdružením rodičů a přátel DPS Ondrášek v rámci celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae 2010.

Lektor: **Zdeňka Součková**, sbormistryně chlapeckého sboru Pueri gaudentes
Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů, zejména dětských pěveckých sborů. Seminář je součástí VIII. ročníku celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae 2010.

Účastnický poplatek 850 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování (2 noci) a stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře).

Přihlášku zašlete **nejpozději do 8. října 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Milošava Fousková, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz*. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ
12.-14. listopadu 2010, Nový Jičín

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím nejpozději do 8. října 2010.

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Pokud nežadáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

KLUB SBORMISTRŮ

Speciálně pro sbormistry středoškolských pěveckých souborů
19.-21. listopad 2010, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce Opava cantat, Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Lektor: **Mgr. Jiří Slovík**

Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů, zejména dětských pěveckých sborů, nově však i středoškolských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, semináristé pracují s lektory na technice dirigování, absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení.

Účastnický poplatek:

- ubytování v **ubytovně, stravování** (2x snídaně, sobotní oběd a večeře) **a kurzovné činí 970 Kč**
- ubytování v **tělocvičně** ve vlastním spacím pytlí (sprcha k dispozici), **stravování** (2x snídaně, sobotní oběd a večeře) **a kurzovné činí 570 Kč**

Seminář se uskuteční při přihlášení minimálně 8 zájemců.

Přihlášku zašlete **nejpozději do 15. října 2010** na adresu: *Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.*

Upozornění: v případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

50 lidových písní z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska v úpravách pro dětský sbor (hudebnina)/ úprava písní Jaroslav Dostalík

Lidové písně pro dětský sbor a capella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostalíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. Cena 100 Kč.

Jan Málek: Ešče si zazpívám

15 lidových písní z Čech a Moravy v úpravě pro školní pěvecké sbory s doprovodem zobcové flétny (soprán, alt) a kytary, nebo s doprovodem klavíru. Cena 34 Kč.

Zdeněk Pololánik: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvouhlasý sbor s doprovodem varhan (klavíru). Cena 100 Kč.

Čestmír Stašek: Hudebně pěvecký kurs pro dětské pěvecké sbory a jejich přípravná oddělení - Noty, cena 50 Kč - Metodika, cena 29 Kč.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ při Opava cantat,
2. celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů
19.-21. listopadu 2010, Opava

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Vyberte vždy jednu variantu a zaškrtněte:

- Žádám o ubytování v **tělocvičně (570 Kč)**.
- Žádám o ubytování v **ubytovně (970 Kč)**.

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 5. listopadu 2010)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Pokud nežádáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:



Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

GRAFIKA

Didaktický a praktický seminář
6.-7. listopadu 2010, Praha



Lektor: **doc. Ivan Špirk**

Pro velký zájem zařazujeme další grafický seminář s praktickými ukázkami progresivních a zároveň nenáročných grafických technik, který navazuje na loňské setkání a rozšíří možnosti ve výtvarné práci s dětmi.

Předpokládaná cena 800 Kč podle počtu zájemců.

Závazné přihlášky posílejte do 25. října 2010 na adresu: *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: synecka@nipos-mk.cz, tel.: 221507966, www.artama.cz.*

Upozorňujeme na změnu **původně oznámeného termínu** konání semináře v Kormidle č. 1 a 2, který by se kryl s podzimními komunálními volbami.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA SEMINÁŘ GRAFIKY 6.-7. listopadu 2010 v Praze

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

..... Telefon do zam.:

Telefon / mobil: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím - vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou Vám pošleme na Vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny), IČ, Adresa školy:

Datum:

Podpis:

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky: dramatická výchova pro učitele obecné, základní a národní školy.

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a díky bohatému aparátu příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramát a komplexů) nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramatikou jako předmětem i metodou práce a uvádí do nejnovějších směrů dramatické výchovy včetně strukturování dramatické práce. Cena 30 Kč.

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů - kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi.

Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi. Nová reedice stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a možnostmi různých motivací jsou uváděny přehledně na kartotéčních listcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, paměť a představivost, Rytmus, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy, Hry s loutkou. Cennou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. Cena 50 Kč.

Machková Eva: Úvod do studia dramatické výchovy

Kniha se zabývá různými úseky dramatické výchovy a navazuje na tituly Základy dramatické výchovy a Metodika dramatické výchovy. Je určena studentům učitelství dramatické výchovy, popřípadě učitelům pedagogických středních i vysokých škol, které pedagogy na práci s dramatickou výchovou připravují. Cena 40 Kč.

Emilie Zámečníková: Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury - tedy učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na základních a středních školách, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů a bohatý seznam doporučené literatury. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. Kniha byla oceněna v soutěži Nejkrásnější české knihy 2009. Cena 140 Kč.



KORMIDLO č. 3/2010 (č. 64) - informační bulletin Centra estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA • Připravili Z. Synecká, M. Fousková, B. Novotná, L. Novotná, J. Hulák, J. Lössl, J. Provozník, D. Razím, A. Crhová • Adresa: *Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: kormidlo@nipos-mk.cz* • Praha - září 2010 • Číslo registrace MK ČR E 13461.