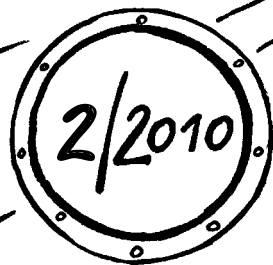


INFORMAČNÍ
BULLETIN
PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ
AKTIVITY



KRMÍDLO

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

14. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

7. - 10. října 2010, Jablonec nad Nisou



Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha a Jablonecké kulturní a informační centrum, o.p.s.

Spolupráce: katedra výchovné dramaturgii DAMU, Praha, ZUŠ Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Střední průmyslová škola, Vyšší odborná škola Jablonec nad Nisou a Eurocentrum s.r.o. Jablonec nad Nisou.

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních - a pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i hledání specifika jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnaziální vzdělávání.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušenými odborníky z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru.

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se pokaždé koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je většinou důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, jevišovický hrad) nebo okolní krajina (rybník Vajgar v Jindřichově Hradci, Polná se zbytky tvrže, gheta a židovského hřbitova a nedalekým lomen, Police nad Metují). Každé místo v sobě nese i stopy události a příběhu, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo skutečně odehrály (útržek nočního rozhovoru fiktivních postav v okně litomyšlského renesančního zámku; pověst o uřezaných uších křesťanů, které po tatarském obléhání zůstaly u Štramberka) a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít (Vítek z Prčice, který podle pověsti před hradbami Jindřichova Hradce rozdělil vítkovské panství mezi svých pět synů). Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl

i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Jablonci nad Nisou.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1000 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 800 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT pod číslem: 3363/2009-25-71.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku co nejrychleji, **nejpozději však do 31. května 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 966-9 nebo na e-mailové adresy: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 14. celostátní dílnu Tvorba-tvořivost-hra
Jablonec nad Nisou 7. - 10. října 2010



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Telefon/ mobil: e-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)

Datum:

Podpis:

DĚTSKÁ SCÉNA 2010

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

39. ročník

11. - 17. června 2010, Trutnov



Z pověření a za finančního příspěví MK a MŠMT pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahrnuje představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozborů inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu, dopolední praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy a inspirativní doplňkový program.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a mládeží a dramatickou výchovu, vedoucím dětských a mladých souborů, učitelům základních uměleckých škol, pedagogům základních, středních a vysokých škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult. Semináře jsou určeny také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro dramatickou výchovu.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů spolu se seminářem D se koná od 11. do 13. června 2010 (příjezd účastníků 11. června po poledni). Celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři A, B, C pro dospělé účastníky a seminářem P pro středoškolské studenty bude probíhat od 12. do 17. června 2010 (příjezd účastníků 11. června večer).

Semináře Dětské scény jsou akreditovány MŠMT. Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogů.

Přehled seminárních tříd pro dospělé účastníky:

Třída A - Od pohybu k divadelnímu vyjádření

(a někde mezi tím se skrývá otázka: „Co vidím, když se dívám?“)

V rámci fyzického a psychického rozehtání si budeme hrát a pracovat se základními pohybovými principy a pokusíme se jim porozumět na vlastním těle. V druhé části se zaměříme na to „co vidím, když se dívám“. Budeme se věnovat pozorování, co přináší a nabízí ten, kdo stojí nebo se pohybuje na základě určitého pohybového principu, v různých místech a různých dráhách prostoru, a jakou informaci to přináší pro divadelní zpracování. Závěrečná část je vyhrazena řešení konkrétních úloh, s nimiž se setkáváme při budování divadelního tvaru (jak pohybově a prostorově vytvořit dav, nekončící cestu...). Námety a témata ke zpracování si můžeme vybrat i z představe-

ní, která na přehlídce uvidíme. K tomu všemu patří také společná rozprava nad tím, co vytvoříme, uvidíme nebo budeme řešit. Nebudeme se snažit být dokonalí a brát se vážně. Půjde o to projít společným procesem a pěkně si ho užít. Pohodlné oblečení, pití a muž jsou výhodou.

Lektorka: **ANNA CAUNEROVÁ** (Slovensko), performerka a taneční pedagožka, vystudovala taneční konzervatoř Evy Jaczové a pedagogiku klasického tance na VŠMU v Bratislavě. Od roku 2001 má statut svobodné umělkyně na poli současného tance a pohybového divadla. Jako taneční pedagog pracuje s profesionálními tanečnickými a divadelními. V roce 2007 získala cenu za interpretaci v rámci udílení Ceny Szaky za objev v tanci. Od roku 2008 studuje Body-Mind Centering® v Bratislavě.

Třída B - Myšlení v obrazech

Praktická herecká a režijní dílna pro všechny, kdo pracují s dětským či mladým divadelním souborem a jako pedagogové, dramaturgové, režiséři v jedné osobě procházejí inscenačním procesem od námětu, předlohy či dramatického textu až po finální jevištní tvar. Prakticky si osvětlíme a prozkoumáme základní stavební jednotky tohoto procesu - zejména text, slovní jednání, herecký cíl a dramatickou situaci.

Lektorka: **HANA FRANKOVÁ**, dlouholetá herečka a režisérka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagožka střední pedagogické školy v Karlových Varech a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha. Od roku 1992 systematicky pracuje s dětskými a mladými soubory, s nimiž vytvořila řadu pozoruhodných inscenací, v poslední době např. *Kdyby bylo nebe* nebo *Já, Holden*.

Třída C - Materiál, předmět a barva vyprávějí příběh

Materiál, předmět a barva se stávají jednající postavou (loutkou) v příběhu. V praktickém semináři budeme hledat příběh v archetypálních znacích základního materiálu, jednoduchého předmětu či barvy. Vcítěním, souzněním s nimi se pak přes výtvarný obraz a metaforu pokusíme vytvořit divadelní příběh. Budeme vycházet ze zásady, že divadlo je od slova dívat, že pro diváka je lepší vidět než slyšet a pro herce je lepší ukazovat, než popisovat.

Lektor: **JOSEF BRŮČEK**, loutkoherec a režisér s dlouholetou praxí s vedením dětských, mladých i dospělých skupin pod hlavičkou legendárního souboru Tatrmani ze Sudoměřic u Bechyně, po dlouhá léta vedoucí Kulturního domu v Bechyni a organizátor mnoha divadelních přehlídek a seminářů, v roce 2002 byl oceněn Cenou ministerstva kultury za přínos v oblasti neprofesionálního divadla.

Třída D - Tři dny s dětským přednesem

Víkendový seminář pro všechny zájemce, kteří pracují nebo se chystají pracovat s dětskými recitátory, popřípadě hodnotí dětská vystoupení jako porotci recitačních přehlídek a rádi by si ujasnili základní zákonitosti a specifika oboru a nabrali inspiraci z vystoupení dětí na celostátní přehlídce i z diskusí vedených zkušeným odborníkem. Třídenní pobyt seminaristů na přehlídce zahrnuje návštěvu vystoupení recitátorů 2., 3. a 4. kategorie a následné debaty a rozborů.

Lektorka: **EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ Na Střežíně v Hradci Králové, vedoucí špičkových dětských a mladých divadelních souborů, učitelka Konzervatoře Pardubice a externí pedagožka KVD DAMU, odbornice na přednes, autorka příruč-

ky Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory (NIPOS, Praha 2009).

Třída S (pro studenty středních pedagogických škol) - Divadelní ABeCeDa aneb Od předlohy k představení

Studenti projdou v průběhu šesti dnů celým procesem přípravy divadelní inscenace.

Na chvíli se staneme dramaturgy, režiséry, scénografy a herci. Jako dramaturgové se budeme zabývat výběrem textu a jeho úpravou. Jako režiséři budeme přemýšlet nad jeho inscenačními možnostmi, nad postavami, zvolíme žánr a budeme si povídat o jevištních prostředcích. Jako scénografové budeme řešit, jak bude všechno na jevišti vypadat (dekorace, kostýmy, rekvizity, případně loutky, světlo...) Jako herci si vyzkoušíme různé herecké techniky a cvičení (mluvní cvičení, pohybové hry, herecké etudy, improvizace, hry s materiálem, předmětem a loutkou...)

V závěru počítáme s prezentací naší společné práce (ukázkou, etudou, či částí představení).

Lektoři: **HANA GALETKOVÁ**, dramaturgyně a režisérka, zakladatelka a předsedkyně kulturního sdružení THeatr Ludem, pedagožka Ostravské univerzity (obor kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo) a externě Slezské univerzity v Opavě, vedoucí mladých a dětských divadelních souborů

TOMÁŠ VOLKMER, divadelní scénograf, výtvarník a režisér, spolupracovník mnoha loutkářských a divadelních scén v Čechách i v zahraničí (v posledních letech zejm. Divadlo loutek Ostrava, Loutkové divadlo Radost v Brně a v Polsku Teatr im. A. Sewruka Elbląg, Teatr Baj Varšava)

Kurzovné:

600 Kč, studenti denního studia 500 Kč (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy), třída D 400 Kč, studenti denního studia 300 Kč (zahrnuje poplatek za seminář a vstup na přehlídková vystoupení).

Ubytování od pátku 11. 6. do čtvrtka 17. 6. (v případě třídy D do neděle 13. 6.) si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí:

- ♦ penzion - třídy A, B, C, P ubytování po celou dobu přehlídky (6 nocí) - předpokládaná cena 200 Kč/noc, třída D, ubytování od pátku do neděle (2 noci) - předpokl. cena 250 Kč/noc
- ♦ tělocvična gymnázia - s vlastním spacím pytlím a podložkou - 40 Kč/noc

Máte-li zájem přihlásit se do některé ze seminárních tříd DS 2010, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, **pokud možno do 14. května 2010** na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2 nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz* (elektronická verze přihlášky ke stažení na stránkách www.artama.cz).

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na praktický seminář Dětské scény 2010

11. - 17. června, Trutnov



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

*Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):***A - Od pohybu k divadelnímu vyjádření****B - Myšlení v obrazech****C - Materiál, předmět a barva vyprávějí příběh****D - Tři dny s dětským přednesem****S - Divadelní ABeCeDa aneb Od předlohy k představení**

Uvedte náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

Mám zájem o ubytování:

- ♦ v penzionu (pokoje s lůžky)
- ♦ v tělocvičně gymnázia (s vlastním spacím pytle a podložkou)

Datum:

Podpis:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2010

16. celostátní dílna dramatické výchovy

16. - 22. září 2010, Jičín

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturii, katedra výchovné dramatiky DAMU a K-klub Jičín

Spolupráce: NIPOS ARTAMA a město Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách. Dílna zohledňuje také aktuální potřeby učitelů a ředitelů základních, ale také středních škol pracovat na školních vzdělávacích programech. Letošní dílna nabízí tyto třídy:

1 - Jak se učit divadlem

(Lektor: **DAVID BOOTH**, profesor dramatické výchovy na University of Toronto a na Nipissing University, North Bay, Ontario, Kanada; dílnu bude tlumočit **PETRA KUNČÍKOVÁ**)

V dílně, která je určena pokročilým a vážným zájemcům o dramatickou výchovu, budeme pracovat se strategiemi, které žákům a studentům pomáhají používat divadelní konvence při prozkoumávání problémů současného světa. Účastníci budou mít příležitost si prakticky vyzkoušet, že východiskem k této práci může být jednoduchý námět, ale i scénář vzniklý na základě příběhů ze života nebo například i přetváření příběhů do vyprávění v první osobě. Seminaristé se seznámí s tím, jak je možné pracovat s různými typy a formami textů jako zdroji a podněty k rozvíjení improvizáčních a interpretačních dovedností studentů a žáků. Dílna pomůže učitelům hledat souvislosti mezi literárními texty a problémy, jimiž žijí studenti a žáci.

2 - Příběhy, modely, zkušenosti na cestě k vlastnímu já, vztahům a hlasům svědomí

(Lektor: **PAVEL VACEK**, katedra pedagogiky a psychologie, Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové)

Seminář, vycházející vstříc těm, kteří se zajímají mj. o problematiku etické výchovy, přibližuje možnosti uplatnění dramatické výchovy při utváření reálného sebepojetí žáků ve vazbě na mravní vědomí a citění. Dále budou zkoumány přístupy ovlivňující hodnotovou orientaci mladé generace a chránící ji před nástrahami současného světa „systémem vnitřních zábran“.

3 - Podoby dramatické výchovy na všech stupních základní školy

(Lektorka: **IRENA HOLEMÁ**, učitelka dramatické výchovy na ZŠ Tábořská Praha 4 a pedagožka katedry primární pedagogiky Pedagogické fakulty UK, Praha)

Jak vytvořit lekci dramatické výchovy pro děti 1. a 2. st. základní školy, jak využít metod a technik dramatické výchovy při vyučování, abychom u dětí dostatečně rozvíjeli dané klíčové kompetence (komunikaci, schopnost řešit problémy, spolupracovat, být tvořivý, empatický, umět zapojit svou fantazii...) a naplnili též očekávané výstupy školního vzdělávacího programu? Účastníci semináře se stanou sami aktéry různých typů lekcí dramatické výchovy - např. takových, které vycházejí z literárního textu, z aktuálních problémů jednotlivých věkových kategorií žáků/žákyň, z aktuálních problémů naší společnosti... Účastníci dílny budou mít podle svého zájmu příležitost si v závěru práce vytvořit svou vlastní lekci dramatické výchovy nebo připravit vyučovací jednotku, v níž budou moci plně využít metod a technik dramatické výchovy.

4 - Dotek-dech-pohyb

(Lektor: **JIŘÍ LÖSSL**, odborný pracovník pro scénický tanec v NIPOS-ARTAMA, Praha, externí pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU a katedry tance HAMU, Praha; věnuje se pedagogické, metodické, koncepční, publikační a výzkumné práci v oblasti tance)

Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení, abychom ho dokázali vědomě užívat, rozvíjet a objeovat tak skrze dotek cestu k přirozenému pohybu i dechu.

Součástí celostátní dílny v Jičíně je - jako už tradičně - přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 18. září 2010.

Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:

- ♦ v hotelu Paříž,
- ♦ ve dvou sportovních ubytovnách,
- ♦ ve vlastním spacím pytli v tělocvičně.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž: 3.800 Kč (řádní členové STD a studenti 3.000 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: 2.000 Kč (členové STD a studenti 1.600 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 800 Kč (členové STD a studenti 600 Kč)
- kurzovné bez ubytování: 700 Kč (členové STD a studenti 500 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Akce je akreditována MŠMT pod č. 3363/2009-25-71.

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 25. června 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, fax 234 244 281, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz*. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na 16. celostátní dílně dramatické výchovy
16. - 22. září 2010, Jičín



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Přihlašuji se do třídy (*zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem*):

1 - Jak se učit divadlem

**2 - Příběhy, modely, zkušenosti na cestě k vlastnímu já, vztahům
a hlasům svědomí**

3 - Podoby dramatické výchovy na všech stupních základní školy

4 - Dotek-dech-pohyb

Mám zájem o ubytování:

- v hotelu Paříž (3 800 Kč, sleva 3 000 Kč)
- v motelu Rumcajs (2 000 Kč, sleva 1 600 Kč)
- v chatičce motelu Rumcajs (1 800 Kč, sleva 1 500 Kč)
- ve vlastním spacím pytli (800 Kč, sleva 600 Kč)

Datum:





Podpis:

NAHLÍŽENÍ

21. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Kulturní dům Bechyně 21. - 24. října 2010

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatmani

Tradiční setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR zahrnuje

-  **přehlídku divadelních inscenací vybraných souborů**
-  **moderované diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory**
-  **tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory**
-  **vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce**

Dílna je určena pro mladé soubory (středoškolské a učňovské skupiny, soubory ZUŠ, DDM, SVČ, divadelní studia apod.), které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Nahlížení se zúčastní 6-8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15-20 let), dramaturgických kritérií i termínu doručení přihlášky.

Vítaná je účast souborů s rozpracovanou inscenací. Ta může poskytnout zajímavý materiál k diskusi a možnost nahlédnutí do práce souboru. Tvůrcům pak může pomoci nalézt cestu k dokončení inscenace.

Soubory, které mají o účast na Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a **zašlou ji do 18. června 2010** na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz*. Zároveň s přihláškou pošlou videozáznam představení na DVD, CD, kazetě miniDV či VHS (stačí i pracovní záznam či ukázka ze zkoušky zachycující rozpracovanou inscenaci v její stávající podobě nebo ukázka z představení) a zároveň i text, nejlépe scénář. Vítaná je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). Příložené materiály na požádání vrátíme.

Dílna bude otevřena i jednotlivcům - vedoucím souborů, pedagogům středních škol, studentům a dalším zájemcům. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2010

Název souboru:

Vedoucí souboru:

Kontaktní adresa:

..... PSC:

mobilní tel.: tel:

e-mail:

webová prezentace:

Název inscenace:

stav inscenace (hraje se; ve stadiu zkoušek; na začátku...) - upřesněte:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: režie:

hudba: výprava:

další spolupráce:

.....

počet členů souboru: věkové složení souboru:

předpokládaná délka představení:

čas na přípravu scény / vyklizení scény:/.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte plánec):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

MLADÁ SCÉNA 2010

Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

24. - 27. června 2010, Ústí nad Orlicí

Celostátní přehlídku Mladá scéna 2010 z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, ve spolupráci s OS Malá scéna Ústí nad Orlicí a Gymnáziem Ústí nad Orlicí. Program bude upřesněn na stránkách www.artama.cz 16. dubna 2010. V lektorském sboru svou účast zatím přislíbili: Jiřina Lhotská, Zuzana Jirsová, Hana Galetková, možná přijede i Roman Černík... Celostátní přehlídka nabízí opět několik seminářů pro účastníky. Práce v nich bude zahájena ve středu 23. června ve 13 hodin. Přihlásit se do vámi zvoleného semináře můžete Lence Novotné e-mailem na adresu novotna@nipos-mk.cz **nejpozději do 31. května 2010**. Bližší informace: *Lenka Novotná, tel.: 221 507 974, 604 43 34 85. Pokud budete mít jakýkoliv dotaz související s přehlídkou, volejte nebo pište.*

SEMINÁŘE

Seminář J jako jéé animace - J jako Jana (pro studenty od 15 do 26 let)

Pojďme dávat věcem, tvarům, fotkám... duši - pojďme animovat

Chcete si vyzkoušet práci s animací? Máte nápady, ale také trpělivost a schopnost spolupracovat? Tak pro vás je ideální společné nahlédnutí pod pokličku tvorby, krásy a tajemství animovaného filmu. Seznámíte se s různými druhy animace a ve skupinách se pokusíte své nápady realizovat ve vlastních krátkých animovaných filmech. Lektorka: **JANA MACHALÍKOVÁ**, Praha

Seminář H jako hudba - H jako Honza (od 15 do 26 let)

Co jste ještě neřekli hudbou

Seminář je určen pro všechny zájemce o netradiční práci se zvuky a hudbou, bez znalosti not či hry na hudební nástroj. Poslouchali jste někdy hudbu svého těla? Nebo poslouchali jste někdy hudbu ticha? Chtěli byste mít kapelu, ale nemáte koho oslovit a nebo vás nikdo do kapely nechce? Pojďme sestavit experimentální kapelu z účastníků bez ohledu na stav, pohlaví nebo hudební zkušenosti. Máte buben, kastaněty nebo rumba-koule a stydíte se předvést přátelům svůj um? Přijďte si zařadit, meditovat a aktivně odpočinout mezi zvuky svého vlastního těla a zvuky ticha.

Lektor: **JAN MATÁSEK**, Praha

Seminář E jako exkluzivní žurnalistika - E jako Eva (od 15 do 26 let)

Jak se píše zpravodajům? Tvořivá žurnalistika pro odvážné (vážně i nevážně)

Seminář je určen každému, kdo si chce ve čtyřech dnech přehlídky vyzkoušet něco z novinářského řemesla a zároveň z oblasti tvořivého psaní - tedy psát pro čtenáře přehlídkového zpravodaje. Budeme společně i individuálně tvořit texty, které - bude-li se dařit - každý den vyjdou otištěné ve zpravodaji. Seminář účastníkům nabídne základy tvorby různých typů publicistických textů (rozhovor, sloupek, reportáž) a jejich

variací, i textů uměleckých, které také mohou být součástí přehlídkového zpravodaje jako emotivní, subjektivní reflexe dění na Mladé scéně.

Lektorka: **EVA BRHELOVÁ**, Brno

Seminář G jako glosář scénického čtení - G jako Gábina (od 15 do 26 let)

A co takhle číst na jevišti?

Stává se vám, že čtete knihu a potřebujete se o ni podělit? Připadáte si na zážitek z četby sami? Zjistíte, že některá literatura se nehodí pro přednes, a přece je potřeba dát jí k dispozici lidský hlas? Přejde vám líto dělat divadlo z některých próz, a přece máte pocit, že by si zasloužily publikum? Nezvládáte se učit text představení nazpaměť? A co takhle číst na jevišti? Budeme zjišťovat, na jakých principech mohou texty vznikat a držet pohromadě, využijeme literární teorii k přenosu knih na jeviště a pokusíme se hledat jejich audiovizuální cesty k posluchačům-divákům.

Lektorka: **GABRIELA SITTOVÁ**, Zábřeh, Praha

Seminář P jako příběhy fyzického básnictví - P jako Petr (od 15 do 26 let)

Fyzické básnictví aneb Pohybová a hlasová cvičení, která může dělat kdokoliv

Fyzické básnictví je zvláštní způsob práce s jazykem. Je to básnictví, které kromě běžné mluvené a psané řeči používá - pokud možno prostě a originálně - také řeč pohybů, zvuků, gest a obrazů, v různé míře a v různých vzájemných kombinacích, případně běžnou řeč opouští a vytváří řeč novou, osobní, a přitom obecně srozumitelnou.

Výsledkem může být hlasová a pohybová improvizace nebo interpretace textu, znamenaná v různých médiích, případně výtvarná práce. Představení, výstava, publikace nebo soukromý prožitek zvláštního způsobu sebevyjádření.

Fyzická báseň je víceméně „audiovizuální báseň v pohybu“. Jazykový experiment zkoumající meze běžné řeči. A metafora - spojení slova s činem, ztělesňování Slova.

Lektor: **PETR VÁŠA**, Brno

Seminář F jako fatální síla dechu - F jako Feng-yún (jednodenní dílna pro pedagogy)

Dýchání a život umělce

Není vás dobře slyšet? Nelíbí se vám váš hlas? Necítíte se ve své kůži? Umíte dýchat? Víte, že správným dýcháním propojíme své fyzické tělo a mysl v jeden celek? Čtyřhodinový seminář „Hlasová autoterapie“ vám podá základní klíč ke svému energickému tělu.

Lektorka: **FENG-YŮN SONG**, Praha

Seminář V jako vhodné světlo - V jako Vladimír

Jasno se světlem

Dvoudenní seminář pro všechny, kteří se zabývají divadelním svícením nebo se o něj zajímají.

Připadá vám divadlo jako černá díra obalená spleť kabelů, ve kterých se vyzná jen málokdo? Chtěli byste si (či potřebujete) udělat jasno v tom, jak používat světla v divadle? Jak se připravit na svícení představení, jak nakreslit světelný plánec; filtry, narážky, intenzitu a čas svícení. Zkrátka krátká intenzivní „nalejvárna“ o světelné divadelní technologii se v dnešním technologickém světě opravdu může hodit.

Lektor: **VLADIMÍR BURIAN**, Praha

53. WOLKRŮV PROSTĚJOV

Celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

15. - 19. června 2010, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění MK pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem Prostějov - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - kulturním klubem U hradeb, Městským divadlem v Prostějově a společností GAUDEAMUS o.p.s. při Gymnáziu Jiřího Wolkra v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějova a Olomouckého kraje.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v ČR a příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností.

INTERPRETAČNÍ DÍLNA NEJEN PRO RECITÁTORY, KTEŘÍ POSTUPUJÍ NA WP 2010

15. - 16. května 2010

Seminář organizuje DDM Praha 8 ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a OS Přesah. Místo konání: Dům dětí a mládeže Praha (Divadelní klub Osma), Přemyslská 1102, Praha 8 - Kobylisy (popis cesty: www.ddmpraha8.cz).

Seminář je určen především účinkujícím na krajských přehlídkách Wolkrova Prostějova, ale i těm, kteří si chtějí rozšířit své znalosti a zkušenosti při práci na interpretaci textu. Pod vedením zkušených lektorů **HANY KOFRÁNKOVÉ**, **ALEŠE VRZÁKA** (režiséři ČRo Vltava) a **APOLENY VELDOVÉ** (herečka Švandova divadla v Praze) se účastníci zaměří na rozbor textu a jeho interpretaci, zároveň budou moci reflektovat práci svých kolegů. Podmínkou účasti je již rozpracovaný text zvládnutý z paměti. Postupující na WP budou mít možnost pracovat na obou textech. Seminář probíhá v sobotu od 10.00 s přestávkou na oběd do 17.00, a v neděli od 9.30 do 12.30.

V letošním roce budeme z ekonomických důvodů vybírat finanční příspěvek ve výši: 200 Kč. Ubytování si účastníci zajišťují samostatně.

Přihlásit se můžete **nejpozději do 15. dubna** na adrese: moravcikova@ddmpraha8.cz (Monika Moravčíková, vedoucí oddělení dramatické výchovy, DDM Praha 8).

Na základě vašeho e-mailu vám bude odeslána přihláška s variabilním symbolem.

V rámci Wolkrova Prostějova 2010 se konají tyto dva semináře:

PŘEDNES NA STŘEDNÍCH A VYSOKÝCH ŠKOLÁCH - seminář pro pedagogy

Seminář je určen především pedagogům a studentům vysokých či středních pedagogických škol a dalším zájemcům. Jeho náplní bude metodika práce s přednášečem. Účastníci se budou nejen zabývat problematikou přednesu na školách, ale sami si i text dle vlastního výběru a osobních možností nastudují. Pro práci v semináři využijeme zejména probíhající recitační přehlídky - lze diskutovat o vystoupeních sólistů a divadlech poezie.

Seminář bude probíhat v termínu konání WP po dobu pěti dnů (15. - 19. 6. 2010) v několika výukových blocích denně tak, aby se seminaristé mohli zúčastnit i nej-

podstatnějších a nejinspirativnějších částí programu festivalu. V případě zájmu většiny účastníků lze zahájit seminář již v pondělí 14. 6. navečer, přičemž umožníme přístup i recitátorům - svěřencům zúčastněných pedagogů.

Lektorka: **EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**, pedagožka literárně-dramatického oboru ZUŠ Na Střežině v Hradci Králové, vedoucí několika divadelních souborů Divadla Jesličky, stálé scény ZUŠ Na Střežině. V současné době působí externě i na Konzervatoři Pardubice a na KVD DAMU v Praze. Často zasedá v lektorských sborech recitačních přehlídek všech stupňů a vede semináře pro pedagogy. Je autorkou knižky Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory.

Seminář je akreditován MŠMT pod č. 7625/2008-25-155. Každý účastník po absolvování semináře získá osvědčení.

Kurzovné: 600 Kč - zahrnuje poplatek za pětidenní seminář vedený v dopoledních i odpoledních hodinách (celkem cca 24 vyučovacích hodin), vstup na všechna předhlídková představení a diskusní semináře, vstup na doplňkové programy.

Ubytování: Účastníci si ubytování hradí zvlášť. Nabízíme možnost noclehu v ubytovně Pujmanová - Prostějov v ceně cca 330 Kč za noc. Pokoje jsou dvoulůžkové.

Cestovné a stravné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li zájem zúčastnit se semináře pedagogů WP 2010, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, avšak **nejpozději do 30. dubna 2010** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí stanovený limit, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášek. Pokud počet přihlášek nedosáhne stanovený limit, seminář se nebude konat.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA SEMINÁŘ PEDAGOGŮ

v rámci 53. WOLKROVA PROSTĚJOVA, 15. - 19. června 2010

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Telefon/mobil: e-mail:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

- Mám zájem se účastnit semináře již 14. 6. 2010
- Žádám o ubytování
- Ubytování si zajistím sám/sama (zakroužkujte)

Závazně se přihlašuji do semináře WP.

Datum:

Podpis:

INSPIRATIVNÍ DÍLNA - pro nepostupující účastníky krajských přehlídek WP

Zájemci o interpretaci textu, recitátoři a členové souborů divadla poezie, kteří na Wolkrův Prostějov nepostoupili z krajských přehlídek, se v letošním roce mohou celostátní přehlídky zúčastnit v rámci nově otevřené inspirativní dílny.

Náplní dílny bude především sledování a následná reflexe programu, doplněná praktickými inspirativními aktivitami, hrami s textem a tvůrčími postupy jeho interpretace. Účastníci dílny budou mít zároveň možnost poznat atmosféru celostátní přehlídky a prožít příjemný týden v Prostějově nikoli osamocené, ale ve společnosti nových přátel.

Lektorka: **JANA MACHALÍKOVÁ**, recitátorka, improvizátorka, lektorka seminářů tvořivé dramatiky a vedoucí dětských i dospělých divadelních souborů.

Dílna bude probíhat v termínu konání WP po dobu pěti dnů (15. - 19. 6. 2010), v případě zájmu většiny účastníků lze setkávání zahájit již v pondělí 14. 6. navečer, přičemž bude umožněna účast případným svěřencům zúčastněných pedagogů.

Kurzovné: 300 Kč - zahrnuje poplatek za pětidenní účast v dílně, konané v dopoledních i odpoledních hodinách, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní semináře, vstup na doplňkové programy.

Ubytování: Účastníci si ubytování hradí zvlášť. Nabízíme zajištění noclehu v ubytovně Pujmanová - Prostějov v ceně cca 330 Kč za noc. Pokoje jsou dvoulůžkové.

Cestovné a stravné je ve vlastní režii účastníků.

Máte-li zájem zúčastnit se inspirativní dílny WP 2010, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji **co nejdříve, ale nejpozději do 30. dubna 2010** na adresu *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst... viz str. 16.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA INSPIRATIVNÍ DÍLNU v rámci 53. WOLKROVA PROSTĚJOVA, 15. - 19. června 2010



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Telefon/ mobil: e-mail:

- Mám zájem se účastnit semináře již 14. 6. 2010
- Žádám o ubytování
- Ubytování si zajistím sám/sama (zakroužkujte)

Závazně se přihlašuji do semináře WP.

Datum:

Podpis:

ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla, 49. ročník
28. - 30. května 2010

Celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS Společnost amatérské divadlo a svět a OS Pod čarou Písek. „Divadelní maraton“ se snad letos naposledy neuskuteční v píseckém Divadle Fráni Šrámka, ale jen v Divadle Pod čarou a v Kulturním domě města Písku.

Zajímá vás, které ze souborů postoupí z krajských přehlídek? Nebo chcete vidět, co vše může být experimentem na divadle? Přihlaste se a přijedte v roli pozorovatele podívat se na 49. ročník osobně. V porotě svou účast přislíbili: Alena Zemančíková, Zuzana Piussi, prof. Jan Císař, Jiří Adámek a Vladimír Hulec.

Blíže informace: *Lenka Novotná, tel.: 221 507 974, 604 43 34 85, e-mail: novotna@nipos-mk.cz.* Program přehlídky bude upřesněn na stránkách www.artama.cz 16. dubna 2010.

S.M.A.D. - SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ

Dílna Šrámkova Písku - ŠUMPERK 2010

13. - 22. srpna 2010

Pořádá OS Společnost amatérské divadlo a svět v odborné garanci NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Městským divadlem, Střední zdravotnickou školou a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury a města Šumperk.

S.M.A.D. 2010 je pracovní divadelní dílnou. Účastníci dílny budou pracovat vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce otevíráme 5 tříd po cca 12-16 účastnících. Tentokrát se setkáte s VÁCLAVEM KLEMENSEM, JOSEFEM KRASULOU, PETREM NŮSKEM, ONDŘEJEM PAVELKOU a PETREM PÁLIKEM. Doplňkový program bude obsahovat inspirativní představení, projekce apod.

Anotace jednotlivých tříd budou zveřejněny nejpozději do konce dubna na internetových stránkách NIPOS-ARTAMA www.artama.cz (odkaz „Experimentující divadlo“) a všem předběžně přihlášeným zájemcům, jakož i všem účastníkům posledních tří ročníků budou zaslány v okamžiku, kdy nabudou definitivní podoby.

Termín: 13. - 22. 8., uzávěrka 25. 6. 2010. Příjezdy: v pátek 13. srpna 2010 do večera, odjezdy: v neděli 22. srpna 2010 ráno, vlastní dílna: 8 dní mezi tím. Nutná účast PO CELOU DOBU dílny včetně závěrečné prezentace!

Věkový limit: 17 - 30 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky, pod 17 let (počítá se den zahájení dílny) pouze ve výjimečných případech na základě dohody. Pro věk do 18 let vyžadujeme předložení písemného souhlasu alespoň jednoho z rodičů.

S sebou (pro všechny dílny - pokud jsou nějaké individuální požadavky, budou uvedeny u anotací jednotlivých tříd): Pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat. Obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti brát. Psy nebrat!

Kurzovné:

2000 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže v postelích a s určitou mírou soukromí 4-5 osob na pokoji, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní;
900 Kč (kurzovné, bez ubytování - vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

Informace, telefonické a e-mailové dotazy: *A. Crhová: 221 507 968, 604 569 781, crhova@nipos-mk.cz, K. Tomas: 221 507 932, 603 480 111, tomas@nipos-mk.cz.*

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ



SKLUZ

2. ročník divadelního festivalu

29. dubna - 2. května 2010, Ostrov

Nesoutěžní festival SKLUZ se koná jednou za dva roky v Ostrově. Jeho smyslem je vzájemné setkávání středoškolských a vysokoškolských divadelních souborů, ale také divadla studentů uměleckých škol. Festivalu se účastní i jeden soubor ze zahraničí. Jeho součástí jsou diskuse o představeních pod vedením zkušeného lektora (v letošním roce Jaroslav Provazník).

Pořádají: soubor Na poslední chvíli a ZUŠ Ostrov.

Kontakt a informace: *Lucie Veličková, ZUŠ, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, l.velickova@seznam.cz*

BRNKÁNÍ 2010

XVII. nesoutěžní přehlídka a dílny dětského divadla

27.- 30. května 2010, SVČ Lužánky Brno

Podtitulem přehlídky je letos Vzkaz v láhvi a vše s ním spojené. Ať už je to poselství, zpráva, vyznání, volání o pomoc, tajemství a nádech dobrodružství, všechny tyto zmíněné souvislosti se pokusíme hledat nejen v našich představeních, ale možná i kolem sebe. Přehlídka Brnkání je určena dětem ve věku 8-15 let, případně souborům, z nichž většina členů je v tomto věku.

Informace a přihlášky: *Hana Šmahelová, h.smahelova@luzanky.cz, tel: 732 822 858*

KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2010

3. - 6. června 2010, DDM Kopřivnice

Nepostupová přehlídka dětského, studentského a jinak mladého divadla

Pro letošní rok zvolili organizátoři tematiku HIP HOPU, nejen proto, že mít kapuci je fajn... Můžete čekat uvádění představení v onom stylu, čajovnu s vůni HIP HOPU na zahradě DDM, závěrečný hopenning. Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním oborem. Její součástí budou diskusní kluby a doprovodný program. Za každým představením bude probíhat divácké hlasování o diváckou cenu.

Informace a přihlášky (do 19. 5. 2010): Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, KOPŘIVNICE 742 21, dan@ddmkoprivnice.edunet.cz (předmět: Bedna '10), 721 238 367, 556 812 204, <http://www.ddmkoprivnice.edunet.cz> (přihláška v sekci Ke stažení).

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2010 - duben 2012, Brno

Pořádá: NÚLK Strážnice, NIPOS-ARTAMA Praha, FoS ČR

Kurz je určen současným i budoucím vedoucím, uměleckým vedoucím, organizačním pracovníkům folklorních souborů, učitelům a dalším vážným zájemcům o lidový tanec a tradiční lidovou kulturu vůbec. Obsahem kurzu jsou předměty: Pohybová příprava a její metodika, Základy anatomie a fyziologie, Úvod do studia lidové kultury, Lidová taneční kultura v historickém a společenském kontextu, Lidový tanec v ČR (nácvič a metodika), Úvod do hudební teorie, Zpěv ve folklor. souboru, Dětský folklor, Základy choreografie, Základy pedagogiky a psychologie, Dramaturgie ve folklor. souboru, Lidový kroj, Mluvené slovo, Divadelní a dramatické prvky ve folkloru, Režijní minimum. Vyučovat v jednotlivých předmětech přislíbili přední odborníci i souboroví praktici. Kurz bude ukončen obhajobou závěrečné práce a zkouškou. Kurz má akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, to znamená, že po jeho absolvování získá posluchač osvědčení o nové kvalifikaci. Uchazeči musí být starší 18 let a mít ukončené středoškolské vzdělání.

Školné za semestr činí 2.800 Kč, tzn. celkem 11.200 Kč (za čtyři semestry). Tato částka se může ještě mírně změnit v závislosti na místě pořádání kurzu. Školné za jednotlivé semestry musí být uhrazeno vždy před zahájením daného semestru. Náklady na stravování, ubytování a dopravu si uhradí účastník sám.

Upozorňujeme, že počet míst je omezen. V případě nedostatečného počtu zájemců si organizátoři vyhrazují právo kurz v těchto termínech nepořádat.

Závazné přihlášky zašlete **nejpozději do 16. dubna 2010** na adresu: *Národní ústav lidové kultury, k rukám Ludmily Horehledové, Zámek 672, 696 62 Strážnice, e-mail: ludmila.horehledova@nulkc.cz.*

Kontakt: *NIPOS-ARTAMA Praha, Kateřina Čemíčková, informace: www.artama.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Přihlašuji se závazně do Školy folklorních tradic, Brno září 2010 - duben 2012

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Mobilní telefon: E-mail:

Člen folklorního souboru:

Datum: Podpis:

XI. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

15. - 16. května 2010, Musaion Praha

Letošní Národopisná slavnost v Kinského zahradě je v řadě již jedenáctá, tedy otevírající pomyslný nový cyklus. Stejně jako v minulých ročnicích je slavnost pojata především s mimořádným odborných akcentem. Připravujeme program, který bude vedle klasické domácí folklorní scény zohledňovat také pronikání lidové písně do dalších hudebních oblastí, především folku a vážné hudby. Naše pozvání přijali přední zástupci jednotlivých uměleckých oblastí, konkrétně Hradišťan s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou, Jiří Traxler a Traxleři, Daniel Skála, zajímavé přesahy v přístupu k tradičnímu tanečnímu materiálu představí folklorní soubory Hlubina, Vycpálkovci, Kohoutek a Rosénka.

Účinkují: Hradišťan s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou, Traxleři, Daniel Skála, Hlubina Ostrava, Vycpálkovci Praha (taneční skupina) s muzikou Rozmarýnek, Kohoutek Chrudim, Rosénka Praha.

Pořádá: Národní muzeum - Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma

Kontakt: *Kateřina Čemíčková, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz*

XIX. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

4. - 6. června 2010, Pardubice, Hradec Králové, Piletice

V rámci letošního ročníku festivalu se představí soubory: Vlčnovjan Vlčnov, Poleno Bratislava, Vycpálkovci Praha, Chorea Historica Praha, Lidová muzika z Chrástu, Promni Varšava, Kohoutek Chrudim, Lipka Pardubice, Baldrián Pardubice, Dupák Hradec Králové, Formani Slatiňany, Radost Pardubice, Kuřátka Chrudim, Holoubek Pardubice, Červánek Hradec Králové, Kvítek Hradec Králové, Marcipánek Pardubice, Perníček Pardubice.

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: *Kateřina Čemíčková, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz*

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA 2010

5. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů

19. - 21. listopadu, Nový Bydžov

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Hradeckou kulturní a vzdělávací společností s.r.o., Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Tvůrčí taneční dílna je v pořadí již pátá a jejím hlavním cílem i nadále zůstává vytvoření prostoru pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a konečně pak otevření dialogu nad jednotlivými choreografiemi, jejich klady i zápory, ale také úskalími tvůrčího procesu jako takového.

V rámci přehlídky bude opět v prostorách Adalbertina v Hradci Králové uspořádán seminář nazvaný „Taneční ladění“, který bude věnovaný praktickému zamýšlení nad možnostmi funkčního propojování tanečních technik a dalšímu rozvíjení pohybových zkušeností a dovedností (lektorka K. Černíčková, hudební doprovod J. Černíček).

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tzn. nestanovuje se pořadí. Soubory se mohou hlásit přímo pořadatelům po vyhlášení propozic. Součástí přihlášky je DVD, případně videozáznam, který může být také pracovního charakteru. Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Ten v případě velkého počtu zájemců na základě dodaných podkladů vybere a následně navrhne soubory k účasti na celostátní přehlídce. Návrhy budou předloženy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do konce června 2010. Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem.

V případě Vašeho zájmu prosím pošlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 31. května 2010** na adresu: *Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo na e-mailovou adresu: cemickova@nipos-mk.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNU

5. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů

19. - 21. listopadu, Nový Bydžov



Jméno souboru:

Název choreografie:

Délka choreografie (v min.):

Autor choreografie:

Autor hudby / hudební úpravy:

Kontaktní adresa:

Telefon:

E-mail:

Datum:

Podpis:

PŘEHLÍDKY ■ FESTIVALY ■ SEMINÁŘE ■ DÍLNY ■ LETNÍ ŠKOLY

KUTNÁ HORA 2010

27. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, Kutná Hora

14. - 16. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

TANAMBOURÉE 2010

12. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf

3. - 6. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města.

Kontakt: Jarmila Šenová, ZUŠ Varnsdorf, Národní 512, 407 47 Varnsdorf,
tel.: 412 372 323, mobil: 602 406 129, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

SIRAEX 2010

4. festival současného tance s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří

15. - 22. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města

Kontakt: Zora Breczková, ZUŠ Klášterec nad Ohří, Komenského 677,
431 50 Klášterec nad Ohří, mobil: 737 731 525, e-mail: zusklasterec@kabel1.cz,
www.zusklasterec.cz

TANFEST 2010

6. festival scénického tance, Jaroměř

17. - 19. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města.

Kontakt: Lenka Vrzáková, Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash, TJ Sokol,
Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2010

10. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou

26. - 27. října, Městské divadlo o.p.s. Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

TANEC, TANEC... 2010

24. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou

29. - 31. října 2010, Městské divadlo o.p.s. a Eurocentrum s.r.o. Jablonec nad Nisou

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

15. a 16. května

Salesiánské divadlo Praha

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30, 110 00 Praha 1,

mobil: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

22. května

Městské divadlo Jaroměř

Kontakt: Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash,

TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

29. května

Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem

Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem,

mobil: 724 153 503, e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

5. června

Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí,

mobil: 724 064 960, e-mail: starkova@klubcentrum.cz

AKCE OSTATNÍCH INSTITUCÍ

KURZY SYSTÉMU BODY-MIND CENTERING (BMC)[®]

- | | |
|-------------------|---|
| 27. - 28. březen | BMC [®] workshop se zaměřením na buňku, autonomní nervový systém a ontogenetický vývin |
| 27. - 8. červenec | Certifikační kurz: IDME 2 - Přístupy k facilitaci vývinu pohybu a vnímání |
| 4. - 6. září | BMC [®] workshop se zaměřením na orgány a tekutiny |
| 8. - 11. září | Certifikační kurz: Ontogenetický vývin |
| 6. - 7. listopad | BMC [®] workshop se zaměřením na žlázy s vnitřním vylučováním a tělesné tekutiny |

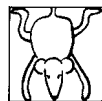
V roce 2011 budeme otevírat další kurz „Pohybové vzdělávání dětí předškolního věku“, určený pro zájemce o vedení pohybových aktivit pro rodiče s dětmi od 1 do 3 roků, resp. mladšího předškolního věku. Úvodní setkání se uskuteční na podzim 2010. Přihlášky a info: babyfit@babyfit.sk, www.babyfit.sk

KRNOVSKÉ SLUNĚČKO

3. přehlídka scénického tance, Krnov

Termín: 29. května

Kontakt: Irena Špičková, e-mail: irenaspickova@seznam.cz

**TANEC, TANEC... LETNÍ DNY TANCE**

Tradiční letní taneční dílna s bohatým doprovodným programem, Ústí nad Orlicí

Termín: 6. - 11. červenec

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí, mobil: 724 064 960, e-mail: starkova@klubcentrum.cz

15. LŠT, ČESKÁ SKALICE

Letní škola tance

Termín: 17. - 24. červenec

Lektoři: Michal Záhora, Radek Mačák, Jana Vaníčková

Přihlášky i formou sms: jméno a příjmení, datum narození, adresa bydliště a telefon.

Kontakt: Jiří Rebec, Zlešická 1809/12, Praha 4 148 00 tel.: 608 709 138

FESTIVAL ProART 2010

Mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, Brno-Praha

Termín: 16. - 23. července Brno, 25. července - 1. srpna Praha

Kontakt: ProART, Alena Pajasová, Patočkova 51, 169 00 Praha 6, mobil: 737 300 314, e-mail: pajasova@centrum.cz, produkce@proart-festival.cz, www.proart-festival.cz

LETNÍ KURZ SHIATSU I, II, III

Kurz japonské techniky shiatsu, ošetřující energii v meridiánech, určený pro všechny, kteří pracují s tělem a rádi by se naučili nebo se dále vzdělávali v této oblasti jak ji ošetřovat a oddechli si v příjemném prostředí meditačního centra. Kurzy jsou rozděleny podle zkušenosti (začátečníci, středně pokročilí a pokročilí).

Termín I: 13. - 18. červenec

Termín II: 4. - 8. červenec

Termín III: 9. - 14. červenec

Lektor: Zuna Kozánková

Místo: Meditační centrum Rime Dzong, Bílé Karpaty, Slovensko

Kontakt: zuna@artyci.com, 00421/915/052833, www.artyci.com

TANEC NA HORÁCH, PĚČÍN, ORLICKÉ HORY

Intenzivní letní taneční setkání na úpatí krásných Orlických hor, v přírodě, daleko od shonu, ruchu měst a každodenního stresu.

New dance, anatomie v pohybu, ranní Do-in cvičení na louce, improvizace, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, shiatsu atp...

Termín: 21. - 28. srpen

Lektoři: Zuna a Milan Kozánkovi

Kontakt: artyci@artyci.com, 00421/915/052833, www.artyci.com

PORTA MUSICAE 2010

VIII. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně 12. - 14. listopadu 2010

Soutěž je určena sborům, které by rády získaly zkušenost s účastí v náročné interpretační soutěži koncipované podle mezinárodních pravidel. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, laureátů domácích a zahraničních soutěží se stabilně vysokou interpretační úrovní ani se sbory, které v VII. ročníku soutěže v roce 2008 získaly zlaté pásmo. Soutěž pořádá NIPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína.

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné kategorie.

I. kategorie „mladší sbory“ - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové se narodili po 12. 11. 1994 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí.

II. kategorie „starší sbory“ - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové se narodili po 12. 11. 1990 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí.

SOUTĚŽNÍ PROGRAM

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně.

Povinná část programu:

I. kategorie „mladší sbory“:

- a) Jedna skladba Bohuslava Martinů dle vlastního výběru
- b) J. B. Foerster - Lesní studánka (vydáno v rámci: Sborový zpěv na střední pedagogické škole, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984)

II. kategorie „starší sbory“:

- a) Jedna skladba Bohuslava Martinů dle vlastního výběru
- b) Petr Eben - Vlaštovička lítá (z cyklu O vlaštovkách a dívkách, ve znění vydaném v rámci: Sborový zpěv na střední pedagogické škole, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984)

Hodnocení soutěže je pásmové - sbory budou podle udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Speciální cenou partnerů soutěže je pozvání na festival v Sommacampagna v Itálii. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura),

k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů.

Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **nejpozději do 15. května 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Miloslavy Fouskové, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, nebo e-mail: fouskova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazují si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 15. června 2010.

Více informací naleznete na www.artama.cz.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na VII. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně
12. - 14. listopadu 2010

Kategorie*:

Název sboru:

Zřizovatel:

Adresa:

PSČ:

Sbormistr:

Telefon:

Mobil:

E-mail:

Předpokládaný počet účinkujících:

Připomínky:

Datum:

Podpis:

**správné zařazení do kategorie vyberte podle podmínek uvedených v propozicích*

KLUB SBORMISTRŮ

Letní týdenní setkání Klubu sbormistrů

11. - 18. července 2010, Štětěň



Pořádá NIPOS-ARTAMA

Zaměření a lektoři sborových dílen:

Metodika práce s dětským sborem - VÍTĚZSLAV HERGESEL (sbormistr dětského pěveckého sboru Kvítek Dačice)

Metodika práce s dětským sborem - LUKÁŠ HOLEC (sbormistr dětského pěveckého sboru Medvídáta, Český Krumlov)

Základy pěvecké výchovy - SVATAVA ŠUBRTOVÁ (hlasový pedagog)

Základy pěvecké výchovy - JITKA KOVAŘÍKOVÁ (hlasový pedagog)

Dirigování a nácvik skladeb - MAREK VALÁŠEK (dirigent, pedagog Pražské konzervatoře a PedF UK)

Základy taktovací techniky: JANA SECKÁ (absolventka oboru sbormistrovství ze třídy Marka Valáška)

Dramaturgie a literatura pro dětský pěvecký sbor: JAROSLAVA MACKOVÁ (muzikolog, pedagog, výzkumný pracovník)

Možnosti financování neziskových subjektů: MARKÉTA LAJNEROVÁ (muzikolog, manažer)

Historické tance pro sbormistry s využitím v dětském sboru: KATEŘINA DOLEŽALOVÁ (tanečník, choreograf, pedagog, výzkumný pracovník)

Hodinové dotace (1 vyučovací hodina = 45 minut):

Metodika - 21 hodin, dirigování a nácvik skladeb - 21 hodin + individuálně dle domluvy, základy pěvecké výchovy - 4 hodiny + individuálně dle domluvy, možnosti financování neziskových subjektů - 4 hodiny, dramaturgie a literatura pro dětský pěvecký sbor - 2 hodiny + 2 hodiny volitelně, historické tance pro sbormistry s využitím v dětském sboru - 2 hodiny volitelně.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Letní týdenní seminář Klubu sbormistrů je koncipován jako práce ve sborových dílnách, součástí jsou ale i individuální hodiny hlasové výchovy a konzultace v dirigování (nově lze využít individuální hodiny základů taktovací techniky). Seminář je rozšířen o zajímavé přednášky týkající se oboru.

Účastnický poplatek: 4250 Kč, zahrnuje ubytování, stravování (lze objednat pouze vcelku) a kurzovné.

Přihlášku zašlete nejpozději do 28. 5. 2010 na níže uvedenou adresu.

Kontakt: *Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz, www.artama.cz*

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. OSVĚDČENÍ o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na letní seminář Klubu sbormistrů
11. - 18. července 2010, Štěkeň



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: e-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 25. června 2010)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenkou na výše uvedenou adresu)
- 3) **fakturou** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Pokud nežadáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

GYMNASIA CANTANT 2010

Druhá celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů se uskuteční v termínu 29. 4. - 1. 5. 2010 v Brně. Hodnocenou přehlídku pořádá občanské sdružení Gymnasia cantant a Gymnázium, Brno, Vídeňská 47 ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Unii českých pěveckých sborů. Sbory, které postoupily z postupových přehlídek na Gymnasia cantant:

I. kategorie, smíšené sbory:

Smíšený pěvecký sbor Gauneramus, Ústí nad Labem (Vladimír Saska)

Smíšený pěvecký sbor Cum decore, Liberec (Zuzana Kubelková)

Pěvecký sbor Gymnázia Dr. Karla Polesného, Znojmo (Jiří Ludvík)

Smíšený pěvecký sbor Song, Vsetín (Helena Kaločová)

Smíšený pěvecký sbor Voices, Karviná (Daniela Zuková)

Smíšený pěvecký sbor Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia Ostrava (Daniela Zuková)

Smíšený pěvecký sbor Garrendo, Frenštát pod Radhoštěm (I. Klvaňová a P. V. Michna)

Smíšený pěvecký sbor Gybon, Hradec Králové (Jaromír Schejbal)

Studentský pěvecký sbor Gymnázia Jana Nerudy, Praha (Petr Bártl)

Besharmonie, Praha (Libor Sládek)

Studentský sbor Collegium Iuventum, Český Těšín (Leszek Kalina)

Pěvecký sbor Stojanova gymnázia Velehrad (Filip Macek)

Basové G, Valašské Meziříčí (Jana Krcháková)

I. kategorie, dívčí sbory:

Dívčí pěvecký sbor Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

Dívčí pěvecký sbor Ars voce (Kamil Trávníček)

Pozn. Kategorie dívčích sborů byla po schválení všech zainteresovaných sborů a pořadatelů přesunuta na celostátní přehlídku Gymnasia cantant.

OPAVA CANTAT 2010

Druhá celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů se uskuteční v termínu 18. - 21. 11. 2010 v Opavě. Přehlídku pořádá Mendelovo gymnázium Opava ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Unii českých pěveckých sborů. Sbory, které postoupily z postupových přehlídek na Opava cantat:

II. kategorie:

Dívčí pěvecký sbor Máj (Dominika Valešková)

Smíšený pěvecký sbor Palora, Litovel (Marcela Barvířová)

Smíšený pěvecký sbor Kos, Litomyšl (Milan Motl)

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice (Marcela Miková)

Pěvecký sbor Gymnázia Benešov (Eva Nová)

Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského (Lenka Polášková)

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

Gaudea, Liberec (Helena Krasnická)

Pěvecký sbor Gymnázia Jakuba Škody, Přerov (Kateřina Skácelová)

Pontes, Praha (Markéta Džuneva)

Komorní oktet Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia Ostrava (Daniela Zuková)

Anima Saxí, Jablonec nad Nisou (Olga Fröhlichová)

VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT. Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem.

KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ - HRADČANY

5. června 2010, Praha

Lektor JAKUB SYNECKÝ

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin. Vycházka je pokračováním předchozí exkurze po areálu Pražského hradu. Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě proti dokladu. Vstupné si hradí účastníci sami.

Závazné přihlášky do 28. května 2010

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

..... Telefon do zam.:

Telefon / mobil: e-mail:

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **Kunsthistorický seminář - 5. 6. 2010, Praha**
- **VIII. ročník týdenního keramického semináře 2. - 8. 7. 2010, Besednice**
- **Grafika - 16. - 17. 10. 2010, Praha**

Účastnický poplatek uhradím (kromě kunshistorického semináře)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou Vám pošleme na Vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny), IČ, Adresa školy:

Datum:

Podpis:

VIII. ROČNÍK TÝDENNÍHO KERAMICKÉHO SEMINÁŘE PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ

2. - 8. července 2010 v Besednici u Českých Budějovic

Lektor MAREK DIAS

Práce bude rozdělena do tří skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. K dispozici je veškeré keramické vybavení, hrnčířské kruhy, stojany, pece, hlína, glazury. Ubytování má táborský charakter - ve vlastním stanu nebo na statku ve vlastním spacím pytli. K dispozici teplá voda, kuchyňka, sprcha. Stravování není v ceně semináře. Předpokládaná cena 2700 Kč. **Přihlášky do 18. 6. 2010.**

GRAFIKA

16. - 17. října 2010, Praha

Lektor IVAN ŠPIRK

Pro velký zájem zařazujeme další grafický seminář s praktickými ukázkami progresivních a zároveň nenáročných grafických technik pro malé i velké. Předpokládaná cena 800 Kč podle počtu zájemců. **Závazné přihlášky do 4. 10. 2010**

Přihlášky posílejte na adresu: *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo e-mail: synecka@nipos-mk.cz, tel.: 221507966, www.artama.cz.*

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

ANIMÁNIE 2010

Letní zrání

Animánie nabízí možnost nahlédnout do světa animace a animovaného filmu. V rámci letního týdenního animačního soustředění Letní zrání v Plzni si můžete v týmu vyzkoušet klasické druhy animace. Výtvarné zpracování příběhu, tématu či myšlenky kresbou, loutkami a objekty rozpohybujeme pomocí digitálních fotoaparátů a počítače a vznikne krátký animovaný film. Oživíme neživé. Informace a ukázky naleznete na www.animanie.cz.

Podzimní sklizeň

Festival nejen animovaného filmu pro všechny milovníky a tvůrce animace. Tvoříte, experimentujete, zkoušíte animovat? Vytvořte animovaný film a přihlaste ho na národní přehlídku animovaných filmů tvořených dětmi a mládeží Očima dětí. Ta se koná právě v rámci Podzimní sklizeň Animánie 23.-29. října 2010 v Plzni. Jste srdečně zváni. Sledujte www.animanie.cz, kde naleznete další informace, propozice i ukázky z minulých ročníků.

Pořádá: *Oblastní centrum elementární tvorby OCET o.p.s., Úslavská 9, Plzeň*

Kontakty: *vorackova@animanie.cz, chocova@animanie.cz*