
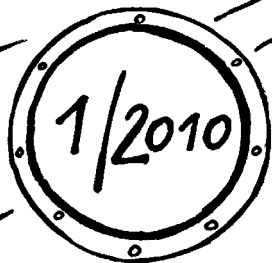


INFORMAČNÍ  
BULLETIN  
PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ  
AKTIVITY



# KORMIDLO

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
DRAMATICKÉ  
& PŘEDNES



# DĚTSKÁ SCÉNA

39. celostátní přehlídka dětského divadla a 39. celostátní přehlídka dětských recitátorů  
11. - 17. června 2010, Trutnov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Domem kultury Trutnov a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

## Celostátní přehlídka dětského divadla

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předchází oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVC, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázřejší dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2010 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (na úrovni bývalých okresů) a obvodní přehlídky: **do 14. března 2010.**

Krajská kola: **do 18. dubna 2010.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2010** ve dnech **11. - 17. června 2010** v Trutnově.

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (pořoty) navrhnout programové radě DS nejdříve jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlednout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 20. dubna 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestává z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

## **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

## Celostátní přehlídka dětských recitátorů

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcívky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. **věková kategorie** - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
2. **věková kategorie** - žáci 4. - 5. ročníků základních škol,
3. **věková kategorie** - žáci 6. - 7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
4. **věková kategorie** - žáci 8. - 9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5-7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) tex-

tem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2010 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 21. února 2010.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 21. března 2010.**

Krajská kola: **do 25. dubna 2010.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky **Dětská scéna 2010** ve dnech **11. - 13. června 2010** v Trutnově.

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídce účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu: *Dům kultury, Mgr. Zina Rýgrová, Národní 199, 541 01 Trutnov (e-mail: rygrova@dktrutnov.cz, tel.: 499 840 080)*, a to **nejpozději do 27. dubna 2010**.

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2010

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2010

27. - 28. března - Karlínské Spektrum

kontakt: Jaroslav Hejnic,

Karlínské Spektrum,

Karlínské nám. 7,

186 00 Praha 8

tel.: 222 333 812

e-mail: hejnic@ddmp Praha.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

17. - 18. dubna - Dům kultury

kontakt: Iva Dvořáková,

Žižkovo nám. 974,

271 01 Nové Strašecí

mob. tel.: 737 149 291

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

www.ds-stochov.nostradivadlo.cz

## **JIHOČESKÝ KRAJ**

**Bechyně - Jaro XVIII**

**26. - 28. března - Kulturní středisko města Bechyně**

kontakt: Soňa Houdková,  
Kulturní středisko města Bechyně,  
U nádraží 602, 391 65 Bechyně  
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433  
e-mail: [program@kulturnidum.cz](mailto:program@kulturnidum.cz)  
[www.kulturnidum.cz](http://www.kulturnidum.cz)

## **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**Dobřany - Dětský divadelní Tartas 2010**

**16. - 18. dubna**

kontakt: Jana Wertigová, Hana  
Prančlová, Roman Černík, JOHAN,  
centrum pro kulturní a sociální projekty,  
DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň  
tel.: 775 131 309  
e-mail: [johan.c@seznam.cz](mailto:johan.c@seznam.cz)  
[www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz)

## **KARLOVARSKÝ KRAJ**

**Ostrov - Ostrov za oponou**

**10. - 11. dubna - Dům kultury**

kontakt: Markéta Jenišťová,  
Dům kultury Ostrov,  
Mírové nám. 733, 363 01 Ostrov  
tel. 353 800 530  
e-mail: [jenistova@dk-ostrov.cz](mailto:jenistova@dk-ostrov.cz)

## **LIBERECKÝ KRAJ**

**Liberec**

**20. března - Malé divadlo**

kontakt: Vendulka Tošnerová, DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec  
tel.: 485 102 433  
e-mail: [vendulka.tosnerova@ddmliberec.cz](mailto:vendulka.tosnerova@ddmliberec.cz)  
[www.ddmliberec.cz](http://www.ddmliberec.cz)

## **ÚSTECKÝ KRAJ**

**Děčín**

**10. dubna - Městské divadlo**

kontakt: Jana Štrbová, Ars decini o. s.,  
Podmokelská 16, 405 02 Děčín IV  
tel.: 723 830 966  
e-mail: [strbovajana@seznam.cz](mailto:strbovajana@seznam.cz)

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**Hradec Králové**

**16. - 17. dubna - Divadlo Jesličky**

kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS  
Středisko amatérské kultury,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743  
fax: 495 546 560, [www.impulshk.cz](http://www.impulshk.cz)  
e-mail: [gregarova@vsvd.cz](mailto:gregarova@vsvd.cz)

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**Svitavy**

**9. dubna - Fabrika Svitavy**

kontakt: Hana Švandová, Středisko  
kulturních služeb města Svitavy,  
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy  
tel.: 461 535 220, 739 040 678  
e-mail: [hana.svandova@kultura-svitavy.cz](mailto:hana.svandova@kultura-svitavy.cz)  
[www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz)

## **KRAJ VYSOČINA**

**Třebíč**

**13. dubna - Národní dům**

kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrádek,  
Hrádek 964, 674 01 Třebíč  
tel.: 568 846 217, 739 564 881  
e-mail: [rezacova@ddmhradek.cz](mailto:rezacova@ddmhradek.cz)  
[www.ddmhradek.cz](http://www.ddmhradek.cz)

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Brno**

**15. - 18. dubna - SVČ Lužánky**

kontakt: Miloš Maxa, Středisko divadel-  
ních a tanečních aktivit CVČ Lidická,  
SVČ Lužánky, Lidická 50,  
658 12 Brno, tel.: 549 524 107,  
777 986 048, fax: 549 524 104  
e-mail: [maxa@luzanky.cz](mailto:maxa@luzanky.cz)

## **OLMOUCKÝ KRAJ**

**Olomouc - PODĚŠ 2010**

**17. - 18. dubna - ZUŠ „Žerotín“**

kontakt: Magdaléna Strejčková, Sdružení D,  
tř. 17. listopadu 43, 779 00 Olomouc  
mob. tel.: 724 738 031  
e-mail: [info@sdruzeniid.cz](mailto:info@sdruzeniid.cz)  
skype: [dramacentrum](https://www.skype.com), [www.sdruzeniid.cz](http://www.sdruzeniid.cz)



**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Ostrava****10. - 11. dubna - DK Třebovice**

kontakt: Saša Rychecký,  
 DIVIDLO Ostrava,  
 Živičná 2846/7,  
 702 00 Moravská Ostrava  
 tel.: 602 787 552  
 e-mail: sasa.ostrava@seznam.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ****Uherské Hradiště - Žebříňák 2010****8. - 9. dubna - Kulturní dům Vésky**

kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ,  
 Mariánské nám. 125,  
 686 01 Uherské Hradiště  
 tel.: 572 551 489, 572, fax: 572 555 414  
 e-mail: martina.gogolova@zusunh.cz  
 www.zusunh.cz

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2010

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA****Pražské poetické setkání 2010****24. - 25. dubna - DDM Praha 8**

kontakt: Jana Machalíková,  
 DDM Praha 8,  
 Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8  
 tel.: 777 711 267  
 e-mail: machalikova@centrum.cz

**PLZEŇSKÝ KRAJ****Plzeň****24. dubna - SVCČ**

kontakt: Anna Poncarová,  
 Středisko volného času dětí a mládeže,  
 Pallova 19, 303 82 Plzeň  
 tel. a fax: 377 322 231  
 e-mail: poncarova@svcpl.cz

**STŘEDOČESKÝ KRAJ****Kolín****11. dubna - DDM**

kontakt: Zuzana Hanzálková, DDM,  
 Pražská 161,  
 280 50 Kolín 1  
 tel. a fax: 321 712 939  
 mob. tel.: 723 163 186  
 e-mail: hanzalkova.zuzana@ddmkolin.cz  
 www.ddmkolin.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****Ostrov****16. dubna - Dům kultury**

kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,  
 Masarykova 717, 363 01 Ostrov  
 tel.: 353 300 550  
 tel. a fax: 353 300 530  
 e-mail: hophop.zus@worldonline.cz  
 www.zusostrov.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ****Strakonice****15. - 16. dubna - DDM**

kontakt: Iva Šrámková, DDM,  
 Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice  
 tel.: 383 322 216, tel./fax: 383 323 890  
 mob. tel.: 602 292 664  
 e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz  
 www.ddmstrakonice.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Louny****27. - 28. března - Městská knihovna**

Kontakt: Dagmar Bahnerová,  
 Městská knihovna Louny,  
 Husova 2382,  
 440 04 Louny  
 tel.: 415 652 167  
 e-mail: bahnerova@mkl.cz  
 www.mkl.cz

## **LIBERECKÝ KRAJ**

### **Liberec**

**17. dubna - Experimentální studio**

#### **Lidových sadů**

kontakt: Vendulka Tošnerová,  
DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec  
tel.: 485 102 433  
e-mail: vendulka.tosnerova@ddmliberec.cz  
www.ddmliberec.cz

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

### **Hradec Králové**

**12. (1. kat.), 13. (2. kat.), 19. (3. kat.),  
20. (4. kat.) dubna - Divadlo Jesličky**

kontakt: Nad'a Gregarová,  
Jana Portyková,  
Středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622,  
773 133 743 (N. Gregarová),  
607 742 091 (J. Portyková),  
fax: 495 546 560  
e-mail: gregarova@vsvd.cz,  
jana.portykova@seznam.cz  
www.impulshk.cz

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

### **Pardubice**

**12. (1. kat.), 13. (2. kat.), 21. (3. kat.),  
22. (4. kat.) dubna - Dům hudby**

kontakt: Hana Cihlová,  
Krajská knihovna v Pardubicích,  
odd. regionálních a kulturních služeb,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 466 500 754, 466 513 131  
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

## **KRAJ VYSOČINA**

### **Třebíč**

**12. dubna - Divadlo Pasáž**

kontakt: Dagmar Řezáčová,  
DDM Hrádek,  
Hrádek 964, 674 01 Třebíč  
tel.: 568 846 217, 739 564 881  
e-mail: rezacova@ddmhradek.cz  
www.ddmhradek.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

### **Brno**

**13. - 14. dubna - SDV Labyrint**

kontakt: Emilie Špatná,  
Studio dramatické výchovy  
Labyrint (pobočka SVČ Lužánky),  
Švermova 19,  
625 00 Brno - Bohunice  
tel.: 547 354 383, 608 381 555  
e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

### **Olomouc - PODĚŠ 2010**

**16. dubna - ZUŠ „Žerotín“**

kontakt: Leoš Březina,  
DDM Olomouc, Janského 1,  
771 74 Olomouc  
tel.: 585 431 859  
mob. tel.: 739 452 451  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

### **Ostrava**

**9. dubna - ZUŠ Edvarda Runda,**

#### **Slezská Ostrava**

kontakt: Saša Rychecký,  
DIVIDLO Ostrava,  
Živičná 2846/7,  
702 00 Moravská Ostrava  
tel.: 602 787 552  
e-mail: sasa.ostrava@seznam.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

### **Uherské Hradiště**

**22. dubna 2010 - Reduta**

kontakt: Martina Dörrová, DDM,  
Purkyňova 494,  
686 06 Uherské Hradiště  
tel.: 572 551 347, 737 923 842  
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz  
www.ddmsikula.cz

# MLADÁ SCÉNA

## 8. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 24. - 27. června 2010, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

**Mladá scéna 2010** je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA sestaví program celostátní přehlídky Mladá scéna (dále jen MS), a to na základě doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu MS tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů MS a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky - člena lektorského sboru (odborné poroty), zástupce pořadatele či odborného garanta - domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Programová rada zasedne **v úterý 13. dubna 2010 v 10 hodin**.

Postupová přehlídka může doporučit do programu libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihledne, ale není povinna ho respektovat.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. pořadatel musí předem informovat o tom, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2010 (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu);
2. o konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce listopadu 2009;

3. přehlídková představení posuzují minimálně 3 lektori; členové lektorského sboru nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce MS;
4. členem lektorského sboru je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad návrhů/doporučení s propozicemi, zároveň nesmí být zainteresována na přípravě kterékoli inscenace ucházející se o účast na MS na dané přehlídce. Výběr této osoby konzultuje pořadatel přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA - **ten rozhodne o její registraci**. Schválení je dále vázáno na souhlas oslovené osoby.

Postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, nemá právo doporučení.

#### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce Mladá scéna na více postupových přehlídkách (je doporučeno, aby pořadatelé požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na MS neucházejí na žádné jiné postupové přehlídce);
- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek ([www.artama.cz](http://www.artama.cz)), jejichž část A odešlou na adresu: NIPOS-ARTAMA, *Lenka Novotná, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: [novotna@nipos-mk.cz](mailto:novotna@nipos-mk.cz). Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

##### **Navrhovatel dodá:**

- přihlášku list A;
- na samostatném listu podrobné odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení; pokud je přehlídka postupovou pro více celostátních přehlídek, s vyznačením, o účast na které celostátní přehlídce se ta která inscenace ucházela; informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.; v případě, že bude uplatňováno více návrhů, stačí dodat jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

**Soubor dodá:**

- přihlášku list B;
- materiál do programové brožury: slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace;
- textovou předlohu inscenace, v elektronické podobě - pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem - pokud existuje;
- anotaci inscenace v rozsahu 3-6 řádků, použitelnou bez úprav jako nabídku pro školy, které mají zájem navštívit představení jako diváci;
- další materiály (fotografie, program - elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení konkrétní postupové přehlídky, nejpozději ale do pondělí **12. dubna 2010**, kdy je uzávěrka přihlášek.

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

**V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Mladá scéna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2010, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Počet a podobu nominací či doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2010.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Lenka Novotná  
NIPOS-ARTAMA, září 2009*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2010

pro celostátní přehlídku experimentujícího divadla ŠRÁMKŮV PÍSEK (ŠP)  
a pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů  
MLADÁ SCÉNA (MS)

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)**

**2. - 4. dubna, Praha**

Pořadatel: KD Mlejn - náhradní místo  
konání v době rekonstrukce: KC ZAHRADA  
Kontakt: Dáša Brtnická, mobil: 777 088 928  
e-mail: divadlo@mlejn.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Prima setkání ve Strašecí (MS, ŠP)**

**19. - 21. března, Nové Strašecí**

Pořadatel: Divadlo Mařeni a Pařeny  
při Gymnáziu J.A. Komenského Nové  
Strašecí, město Nové Strašecí, ZUŠ  
Nové Strašecí

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,  
271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291  
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz  
přihlášky ke stažení, propozice a archiv  
na adrese: www.nostradivadlo.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**Krumlovská Mladá scéna 2010 (MS)**

**12. března, Český Krumlov**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže  
Český Krumlov  
Kontakt: Dům dětí a mládeže, Linecká 67,  
381 01 Český Krumlov  
tel.: 380 711 601 (Stanislav Koten),  
604 867 563 (Jaroslava Léblová)  
e-mail: kancelar01@ddm.ckrumlov.cz

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**NOVÁ PŘEHLÍDKA**

**Ostrov - Ostrov za oponou (MS, DS)**

**10. - 11. dubna - Dům kultury**

kontakt: Markéta Jenišťová,  
Dům kultury Ostrov, Mírové nám. 733,  
363 01 Ostrov, tel. 353 800 530  
e-mail: jenistova@dk-ostrov.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Na hraně - Plasy010 (ŠP, MS)**

**9. - 11. dubna, Plasy**

Pořadatel: Johan, centrum pro kulturní  
a sociální projekty  
Kontakt: Jana Wertigová,  
Hana Pránčlová, Roman Černík,  
Centrum pro kulturní a sociální projekty,  
Haviřská 933/11,  
301 00 Plzeň-Jižní předměstí  
tel.: 775 131 309  
e-mail: johan.c@seznam.cz  
www.johancentrum.cz

### LIBERECKÝ KRAJ A ÚSTECKÝ KRAJ

**Modrý kocour (ŠP, MS)**

**25. - 28. února, Turnov**

Pořadatel: Turnovské divadelní studio  
a Turnovská Bohéma  
Kontakt: Petr Haken,  
Koněvova 1003,  
511 01 Turnov  
tel.: 484 845 083, 606 504 008  
e-mail: haken@gytu.cz  
www.turnov.cz/kultura/akce/kocour.htm

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Audimafor - Kostelecký kostlivec**

**(ŠP, MS, WP)**

**26. - 28. března,**

**Kostelec nad Orlicí**

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové  
a Kulturní klub Rabštejn  
Kostelec nad Orlicí  
Kontakt: Naďa Gregarová,  
IMPULS Hradec Králové,  
Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, 773133 743  
e-mail: gregarova@vsvd.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****NOVÁ PŘEHLÍDKA****Svitavský Fanda ( ŠP, MS, WP)****12. -14. března, Svitavy**

Pořadatel: Středisko kulturních služeb města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy

Kontakt: Hana Švandová, SKS Svitavy  
tel.: 739 040 678

e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz

**KRAJ VYSOČINA****JID 20-10 - 10. ročník (ŠP, MS)****18. - 21. března, Jihlava**

Pořadatel: Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava

Kontakt: Ivana Fexová  
tel.: 723 361 560e-mail: fexova@gymnazium.ji.cz  
www.jid.nazory.cz**JIHOMORAVSKÝ KRAJ****Jarní divadelní festival & Mumraj!  
(ŠP, MS)****16. - 21. března, Hodonín**

Pořadatel: KPU v ČR a KD Hodonín

Kontakt: Vladimír Michal (ŠP)  
tel.: 775 195 677, www.dkhodonin.eu  
a Zdeněk Grombřík (MS), Dům kultury,  
Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín  
tel.: 518 309 410

e-mail: grombirik@dkhodonin.cz

**Mladá a experimentující scéna (MS,  
ŠP) Berg-Špil Brno, 8. ročník****krajského kola postupových přehlídek****16. - 20. března, Brno**Pořadatel: ateliér Divadlo a výchova DIFA  
JAMU, SVČ Lužánky a o.s. KŠANDYKontakt: Veronika Rodriguezová,  
ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU,  
Mozartova 1, 662 15 Brno  
tel.: 542 591 300,  
737 612 996 (Veronika Rodriguezová)e-mail: spil-berg@jamu.cz  
veronika.rodriguezova@seznam.cz  
www.spil-berg.jamu.cz**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****Přehlídka studentského a přehlídka  
experimentujícího divadla (MS, ŠP)****12. - 13. března, Nový Jičín**Pořadatel: Středisko volného času  
FOKUS Nový JičínKontakt: Hana Růžová, K nemocnici 23,  
741 01 Nový Jičín, tel.: 556 710 088  
603 162 548, e-mail: ruzova@fokusnj.cz**OSTRAVSKÝ KRAJ****Setkání divadel - Malé jevištní formy 2010  
(MS, ŠP)****19. - 20. března, Valašské Meziříčí**Pořadatel: Kulturní zařízení města  
Valašské Meziříčí, přísp. organizaceKontakt: Magda Siekliková, Kulturní  
zařízení města Valašské Meziříčí,  
Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí  
tel.: 739 281 416, 571 684 223e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz  
fax: 571 684 684, (Karel Prokeš)  
e-mail: prokes@kzvalmez.cz**OLOMOUCKÝ KRAJ****Přehlídka studentského divadla  
březen/duben, Prostějov**Pořadatel: Městský úřad Prostějov, odbor  
školsství a kultury, oddělení DUHA - KK  
U hradeb a ZUŠ V. Ambrose Prostějov  
Kontakt: Martina Drmolová, odd. DUHA -  
kulturní klub U hradeb, Nám. T.G.M. 130/14  
796 01 Prostějov, tel.: 777 116 142,  
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu**ZLÍNSKÝ KRAJ****NOVĚ PŘEHLÍDKA I PRO STUDENTSKÉ  
DIVADELNÍ SOUBORY****Valašské Křovi 2010 (DD, MS)****3. - 10. března, Slavičín**Pořadatel: SemTamFór, o.s.,  
Sokolovna Slavičín  
Kontakt: Jan Julínek, Květná 424,  
763 21 Slavičín, tel: 603 113 222  
Zuzana Julínková, tel: 774 72 11 10  
e-mail: produkce@semtamfor.cz  
www.semtamfor.cz

# WOLKRŮV PROSTĚJOV

## 53. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie 15. - 19. června 2010, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - kulturním klubem U hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Prostějov a Olomouckého kraje.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do věkových kategorií.

- 1. kategorie** - od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2010 včetně)
- 2. kategorie** - od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2010 dovrší 17 let) do 20 let
- 3. kategorie** - od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2010 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních kolektivů a divadel poezie - od 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Sóloví recitátoři jsou nominováni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O jejich zařazení do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA a přizvaní odborníci.

Programová rada zasedne koncem dubna či začátkem května 2010.

Festival má dvě části:

#### A) CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA SÓLOVÝCH RECITÁTORŮ

Probíhá v Městském divadle v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Mohou mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní



texty. **Interpretace textu nesmí přesáhnout osm minut.** Recitátor sám v evidenčním listu určí, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo - pouze pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo - přímo u pořadatele krajské přehlídky. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle doporučeného následujícího kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2010;
- **oblastní kola** - do konce února 2010;
- **krajská přehlídka** - do 31. března 2010;
- **uzávěrka postupů na 53. WP - nejpozději 3. dubna 2010;**
- **53. Wolkrův Prostějov - 15. - 19. června 2010**

Do čitelně vyplněného evidenčního listu vloží postupující recitátor sedm kopií obou textů. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Texty musí být psané na počítači, nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, v pravém horním rohu podepsané interpretem a označené číslem kategorie. Texty je možné společně s evidenčními listy poslat také emailem na níže uvedenou adresu.

Na celostátní festival poezie WP nominují lektoři krajských přehlídek maximálně dva nejlepší recitátory z každé kategorie, která byla na přehlídce zastoupena. Členem lektorského sboru krajské přehlídky bude nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA.

Je nutné, aby byla nominace písemně zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů.

Postupová místa mezi kategoriemi nelze převádět.

Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 22. února 2010.

**Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově** (základní kolo a finále) s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory. Bezprostředně po skončení přehlídky je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP (k dispozici na [www.artama.cz](http://www.artama.cz)). Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty (na Wolkrově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty) a kontakty na recitátory.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům).

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou tyto kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Daniel Razim, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: [razim@nipos-mk.cz](mailto:razim@nipos-mk.cz).

## B) CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DIVADEL POEZIE A SOUBORŮ UMĚLECKÉHO PŘEDNESU

Divadlo poezie je jevištní podoba literárního textu.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol do termínu, který tito pořadatelé stanoví, nejpozději však do 15. února 2010. Členem lektorského sboru každé přehlídky bude nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor může doporučit jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být kvalita jeho vystoupení.

### **Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:**

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář v sedmi kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou ho odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. Požadované údaje vyplňujte čitelně. (Je možné tyto materiály poslat také elektronicky.)

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání na přelomu dubna a května 2010.

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína) a sál Kulturního klubu DUHA s elevací.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

**Titul laureáta WP** mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

**Čestné uznání** získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

**Cenu poroty** získává nejinspirativnější inscenace Wolvrova Prostějova.

**Čestné uznání** je dalším oceněním podnětné inscenace.

**Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

## IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Wolkrův Prostějov bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2010, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Počet a podobu nominací či doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2010.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč, který po příjezdu na festival uhradí každý sólový recitátor, pedagogický doprovod i člen souboru. Pokud je sólový recitátor zároveň členem souboru, platí jen jeden účastnický poplatek.

*Zpracovala Eva Klapka Koutová  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2010

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA****Praha, Pražský kalich, DDM Praha 8****27. března** (solisté)**28. března** (soubory)

Pořadatel: o. s. PŘESAHA a DDM Praha 8

Kontakt: Jana Machalíková, o. s.

PŘESAHA, Monika Moravčíková,

DDM Praha 8, Přemyslská 1102,

180 00 Praha 8

tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050

e-mail: moravcikova@ddmpraha8.cz

machalikova@ddmpraha8.cz

www.ddmpraha8.cz

**STŘEDOČESKÝ KRAJ****Kolín****23. března, DDM Kolín**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže

Kontakt: Zuzana Hanzálková,

Pražská 161, P.O.BOX 64,

280 50 Kolín 1, tel.: 321 712 939

e-mail: hanzalkova.zuzana@ddmkolin.cz

www.ddmkolin.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ****Sezimovo Ústí****24. března, kino Spektrum**

Pořadatel: Městské středisko kultury

a sportu v Sezimově Ústí

Kontakt: Vladimír Doležal,

Tomáše Bati 701,

391 02 Sezimovo Ústí

tel.: 381 276 707

e-mail: v.dolezal@sezimovo-usti.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Ústí nad Labem****5. března**

Pořadatel: Kulturní středisko města

Kontakt: Ivana Horká, Velká Hradební 33,

400 21 Ústí nad Labem

tel.: 475 220 202, 731 456 815

777 801 045

e-mail: horka@narodnidum-ul.cz

www.narodnidum-ul.cz

**PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ****Klatovy, Poezie na rynku****26. - 28. března, Divadlo Klatovy**

Pořadatel: Johan, centrum pro kulturní

a sociální projekty

Kontakt: Jana Wertigová, Roman Černík,

JOHAN, centrum pro kulturní a sociální

projekty, DPL Havířská 11,

301 00 Plzeň - Jižní předměstí

tel.: 377 636 347, 377 631 111

732 944 447

e-mail: johan.c@seznam.cz

www.johancentrum.cz

**LIBERECKÝ KRAJ****v jednání****KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****Hradec Králové****1. - 2. března, Divadlo Jesličky** (solisté)**26. - 28. března - Kulturní klub****Rabštejn, Kostelec nad Orlicí,****Audimafor - Kostelecký kostlivec**

(soubory)

Pořadatel: Středisko amatérské kultury

IMPULS

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,

Středisko amatérské kultury,

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové

tel.: 495 582 622, mobil: 773 133 743

e-mail: gregarova@vsvd.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****Pardubice** (solisté)**11. března - Divadlo 29**

Pořadatel: Krajská knihovna

v Pardubicích - odd. regionálních

a kulturních služeb

Kontakt: Hana Cihlová,

Krajská knihovna v Pardubicích - odd.

regionálních kulturních služeb,

Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice

tel.: 466 513 131, 466 500 755

e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

www.kulturni-sluzby.cz

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**Svitavy, Svitavský Fanda (soubory)**

**12. -14. března**

Pořadatel: Středisko kulturních služeb  
města Svitavy, Wolkerova alej 92/18  
568 02 Svitavy

Kontakt: Hana Švandová, SKS Svitavy  
tel. 739 040 678

e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz  
www.fabrikasvitavy.eu

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**a KRAJ VYSOČINA**

**Brno**

**20. března, Brněnské kulturní  
centrum**

Pořadatel: Brněnské kulturní centrum,  
programové oddělení

Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,  
Brněnské kulturní centrum,  
programové oddělení, Radnická 10,  
658 78 Brno, tel.: 542 427 109  
fax: 542427105

e-mail: tryhukova@bkc.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Prostějov**

**24. března (solisté)**

**25. března (soubory)**

**DUHA - Kulturní klub u hradeb**

Pořadatel: Odbor školství a kultury,  
oddělení DUHA - Kulturní klub  
U hradeb

Kontakt: Martina Drmolová,  
Odbor školství a kultury, oddělení  
DUHA - Kulturní klub U hradeb,  
Školní 4, 796 00 Prostějov  
tel: 777 116 142, 736 613 604  
582 329 623

e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu  
www.mestopv.cz/duha

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Karviná**

**27. - 28. března, Městský dům kultury**

Pořadatel: o. s. TeRaSa

Kontakt: Lucie Semančíková,  
Olšovská 11/1871,  
734 01 Karviná 4 - Mizerov  
tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114  
e-mail: lucie.semancikova@email.cz  
www.rkka.cz/mdk

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Kroměříž**

**25. března**

Pořadatel: Dům kultury Kroměříž

Kontakt: Zora Justinová,  
Dům kultury Kroměříž,  
Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž  
tel.: 573 500 581  
e-mail: justinova@dk-kromeriz.cz  
www.dk-kromeriz.cz

# KUTNÁ HORA

## 27. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

7. - 9. května 2010, Kutná Hora

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou Města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, ve spolupráci s „my“ sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předchází přehlídka krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných otázek spojených s výchovou mladého taneč. interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **15. dubna 2010**. Programová rada přehlídky bude zasedat **19. dubna 2010**.

### **Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky**

- **Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení.** Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.

- **Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky** a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní. **Hostující skupiny mohou získat pouze nominaci do širšího výběru celostátní přehlídky.**

- **Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií** a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu III.

- **Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa** - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.

- **Maximální počet účinkujících v jedné skladbě** je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).

- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.

- Zvukový záznam na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.

- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.  **Ihned po rozhodnutí o přímém postupu a nominacích do širšího výběru dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).**

- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály. **Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a tyto skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.**

### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

V krajských postupových přehlídkách provádí hodnocení pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora se doporučuje pětičlenná porota s odborníky sousedních oborů: divadlo, hudba, výtvarno), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Na celostátní přehlídku jmenuje NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na krajských postupových přehlídkách i na celostátní přehlídce získávají dětské skupiny pamětní listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále). **Bezprostředně po ukončení krajské postupové přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti). Ocenění a nominace na postup se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři. Na krajských postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze nominace na postup do celostátní přehlídky. Do celostátní přehlídky mohou být navrženy: jedna choreografie na přímý postup a dvě až tři choreografie jsou nominovány do širšího výběru. Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.**

#### Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

**Předseda odborné poroty** krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do **15. dubna 2010**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossj@nipos-mk.cz.*

**Programová rada** celostátní přehlídky navržena odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA připraví dramaturgii z choreografií navržených na přímý postup a doplní ji choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil záznam přehlídky a současně s písemným programem přehlídky a návrhovými listy ho včas doručil do NIPOS-ARTAMA.

#### V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

*Zpracoval Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE 2010

#### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Salesiánské divadlo

27. - 28. března, Praha

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

Národní 30, 110 00 Praha 1

mobil: 608 702 972

e-mail: jaro-faro@quick.cz

#### STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kongresový sál hotelu Academic

26. března, Roztoky u Prahy

Kontakt: Zuzana Smugalová,

Masarykova 882, 252 63 Roztoky u Prahy

mobil: 777 802 829

e-mail: smugalova@volny.cz

## **ÚSTECKÝ KRAJ**

**Severočeské divadlo opery a baletu**

**13. března, Ústí nad Labem**

Kontakt: Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,  
400 03 Ústí nad Labem  
mobil: 724 153 503  
e-mail: [martina.hroudova@seznam.cz](mailto:martina.hroudova@seznam.cz)

## **KARLOVARSKÝ KRAJ**

**Městské kulturní středisko**

**26. března, Horní Slavkov**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,  
Školní náměstí 214,  
357 31 Horní Slavkov  
tel.: 352 688 216  
mobil: 607 102 389,  
e-mail: [zus.h.slavkov@quick.cz](mailto:zus.h.slavkov@quick.cz)

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Academia Centrum Univerzity T. Bati**

**26. března, Zlín**

Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,  
Santražiny 4224, 760 01 Zlín  
tel.: 577 218 708, mobil: 603 519 766,  
e-mail: [Leona.Hozova@seznam.cz](mailto:Leona.Hozova@seznam.cz)

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**koncertní sál Janáčkovy konzervatoře**

**17. dubna, Ostrava**

Kontakt: Kateřina Macečková,  
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava  
tel.: 596 626 763  
mobil: 728 103 742  
e-mail: [k.maceckova@atlas.cz](mailto:k.maceckova@atlas.cz)

## **LIBERECKÝ KRAJ**

**Městské divadlo o. p. s.**

**20. března, Jablonec nad Nisou**

Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou  
mobil: 602 963 574  
e-mail: [tsmagdalena@email.cz](mailto:tsmagdalena@email.cz)

## **JIHOČESKÝ KRAJ**

**divadelní sál Domu kultury Metropol**

**10. dubna, České Budějovice**

Kontakt: DDM, Aleš Michna,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice  
tel.: 386 447 320  
mobil: 608 150 605  
e-mail: [michna@ddmcb.cz](mailto:michna@ddmcb.cz)

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**Roškotovo divadlo**

**8. dubna, Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Lochmanova 1400,  
562 01 Ústí nad Orlicí  
mobil: 724 064 960  
e-mail: [starkova@klubcentrum.cz](mailto:starkova@klubcentrum.cz)

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**Městské kulturní středisko**

**7. dubna, Červený Kostelec**

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,  
Středisko amatérské kultury,  
Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
mobil: 773 133 743  
e-mail: [divadlo@impulshk.cz](mailto:divadlo@impulshk.cz)

## **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**divadlo**

**1. dubna, Klatovy**

Kontakt: Ivana Selingerová,  
tel.: 378 609 851  
mobil: 604 380 793  
e-mail: [tyna3@seznam.cz](mailto:tyna3@seznam.cz)

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**divadlo Radost**

**18. března, Brno**

Kontakt: Lenka Švandová,  
Nádražní 22, 602 00 Brno  
tel.: 543 247 661, mobil: 605 156 332  
e-mail: [msvanda@chello.cz](mailto:msvanda@chello.cz)

Termíny krajských postupových přehlídek jsou zatím v jednání, budou uveřejněny začátkem ledna na [www.artama.cz](http://www.artama.cz)



# 20. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

28. - 30. května 2010, Rychnov nad Kněžnou

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

### I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

### II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 28. květnu 1994. U kategorie A s možností 25% žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25% stálých členů sboru narozených po 28. květnu 1992.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách [www.artama.cz](http://www.artama.cz).

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s níž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen k přihlášce přiložit jmenový seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem. Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadateli oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2010 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 24. dubna 2010). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA do 24. dubna 2010 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Fouskové, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, fouskova@nipos-mk.cz*.

Organizátoři krajské postupové přehlídky zašlou nejméně 14 dní před jejím konáním seznam přihlášených sborů do NIPOS-ARTAMA.

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA, nebo člen Odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce

ce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede Programová rada do 26. dubna 2010. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

#### **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Fousková  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2009*

## **KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2010**

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**

**17. dubna, Praha**

Kontakt: Vladislav Souček  
ZUŠ Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7  
tel.: 220 877 504  
e-mail: [info@detske-sbory.eu](mailto:info@detske-sbory.eu)  
přihlášku a informace najdete na:  
[www.detske-sbory.eu](http://www.detske-sbory.eu)

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**31. března, Rokycany**

Kontakt: Alena Vimrová  
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,  
337 01 Rokycany  
tel.: 371 724 761  
e-mail: [a.vimrova@centrum.cz](mailto:a.vimrova@centrum.cz),  
[zusro@iol.cz](mailto:zusro@iol.cz)

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**17. dubna, Mladá Boleslav**

Kontakt: Jiřina Jiříčková  
mobil: 604 316 568  
e-mail: [jirina.jirickova@volny.cz](mailto:jirina.jirickova@volny.cz)  
přihlášku a informace najdete na:  
[www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz](http://www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz)

### **KARLOVARSKÝ KRAJ**

**16. dubna, Karlovy Vary**

Kontakt: Jiří Štrunc  
Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary  
tel.: 353 227 432  
e-mail: [struncjiri@seznam.cz](mailto:struncjiri@seznam.cz)

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**30. března, Strakonice**

Kontakt: Dana Skoupilová  
Městské kulturní středisko Strakonice  
mobil: 602 106 130, e-mail:  
[dana.skoupilova@meks.strakonice.eu](mailto:dana.skoupilova@meks.strakonice.eu)

### **LIBERECKÝ KRAJ**

**20. dubna, Jablonec nad Nisou**

Kontakt: Naďa Mrklasová  
Městské divadlo o. p. s.,  
Jablonec nad Nisou  
tel.: 483 310 079  
e-mail: [mrklasova@divadlojablonec.cz](mailto:mrklasova@divadlojablonec.cz)

### **ÚSTECKÝ KRAJ**

**termín v jednání,**

**Chlumec u Ústí nad Labem**

Kontakt: Mgr. Josef Říha  
OÚ Chlumec, Krušnohorská 39,  
403 39 Chlumec,  
tel.: 472 710 618  
e-mail: jriha@chds.cz  
příhlášku a informace najdete na:  
[www.chds.cz/prehledka](http://www.chds.cz/prehledka)

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**22. března, Hradec Králové**

Kontakt: Naďa Gregarová  
SAK Impuls, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, mobil: 773 133 743  
e-mail: [gregarova@vsvd.cz](mailto:gregarova@vsvd.cz)

### **PARDUBICKÝ KRAJ**

**8. dubna, Chrudim**

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská  
Beseda, Městské kulturní středisko,  
Široká 85, 537 01 Chrudim  
tel.: 469 693 169, 469 660 664  
e-mail: [kyselova@chbeseda.cz](mailto:kyselova@chbeseda.cz)

### **VYSOČINA**

**19. dubna, Třebíč**

Kontakt: Radka Adámková  
DDM Hrádek, Hrádek 964,  
Třebíč 674 01  
tel.: 568 821 651, mobil: 607 840 395  
e-mail: [adamkova@ddmhradek.cz](mailto:adamkova@ddmhradek.cz)  
příhlášku a informace najdete na:  
[www.ddmhradek.cz](http://www.ddmhradek.cz)

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**26. března, Uničov**

Kontakt: Jolana Karasová  
Městské kulturní zařízení Uničov,  
Moravské náměstí 1143,  
783 91 Uničov  
tel./fax: 585 054 060  
e-mail: [karasova.jolana@seznam.cz](mailto:karasova.jolana@seznam.cz)  
příhlášku a informace najdete na:  
[www.mkzunicov.cz](http://www.mkzunicov.cz)

### **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**23. dubna, Brno**

Kontakt: Marie Řídká  
ZUŠ Jaroslava Kvapila,  
tř. Kpt. Jaroše 24,  
602 00 Brno 2  
tel.: 602 567 443  
e-mail: [primavera@zusjk.cz](mailto:primavera@zusjk.cz)

### **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**21. - 22. dubna, Orlová-Lutyně**

Kontakt: Petra Rašiková  
ZŠ K. Dvořáčka 1230,  
735 14 Orlová-Lutyně  
e-mail: [petra.rasikova@gym-orlova.cz](mailto:petra.rasikova@gym-orlova.cz)  
příhlášku a informace najdete na:  
[www.zsdvoracka.cz](http://www.zsdvoracka.cz)

### **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**21. dubna, Uherské Hradiště**

Kontakt: Magdalena Uhrová  
ZUŠ Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště  
tel.: 572 551 489  
e-mail: [uhrova.magda@seznam.cz](mailto:uhrova.magda@seznam.cz)

# PORTA MUSICAE

## 8. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

12. - 14. listopadu 2010, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičina.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je určena sborům, které by rády získaly zkušenost s účastí v náročné interpretační soutěži koncipované podle mezinárodních pravidel. Je orientována např. na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, laureátů domácích a zahraničních soutěží se stabilně vysokou interpretační úrovní, ani se sbory, které v VII. ročníku soutěže v roce 2008 získaly zlaté pásmo.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se rozumí takový, který vystupuje v obsazení soprán a alt v obou kategoriích. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **do 15. května 2010** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Miloslavy Fouskové, P.O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhražují si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory **nejpozději do 15. června 2010.**

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

#### Soutěžní kategorie

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné kategorie.

**I. kategorie „mladší sbory“** - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 12. 11. 1994 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

**II. kategorie „starší sbory“** - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 12. 11. 1990 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbornistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

### **Soutěžní program**

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

#### **Povinná část programu:**

I. kategorie „mladší sbory“:

- a) **Jedna skladba Bohuslava Martinů dle vlastního výběru**
- b) **J. B. Foerster - Lesní studánka** (vydáno v rámci: *Sborový zpěv na střední pedagogické škole*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984)

II. kategorie „starší sbory“:

- a) **Jedna skladba Bohuslava Martinů dle vlastního výběru**
- b) **Petr Eben - Vlašovička lita** (z cyklu *O vlaštovkách a dívkách*, ve znění vydaném v rámci: *Sborový zpěv na střední pedagogické škole*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984)

### **IV. HODNOCENÍ**

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Speciální cenou partnerů soutěže je pozvání na festival v Sommacampagna v Itálii. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

#### **Seminář**

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů.

*Zpracovala Miloslava Fousková  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2009*

## 2. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

29. dubna - 1. května 2010, Brno

18. - 21. listopadu 2010, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, občanské sdružení Gymnasia cantant, Gymnázium, Brno, Vídeňská 47, příspěvková organizace Mendelovo gymnázium, Opava a Unie českých pěveckých sborů. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Jihomoravského kraje, statutárního města Brna, Opavy a Fondu Leoše Janáčka.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Pokrývá tedy veškeré potřeby sborů středoškolské mládeže v naší republice. Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

**I. kategorie - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory**

**II. kategorie - volná postupová pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby**

Jednotlivé sbory se nesmějí přihlásit do obou kategorií současně (mohou se ale přihlásit v rámci dané kategorie v jiném obsazení vícekrát - např. jako dívčí a smíšený sbor, či smíšený a mužský sbor apod.). Na celostátní přehlídce mohou postoupit pouze sbory, které splní podmínky vybrané kategorie.

#### I. kategorie:

**Vybrané soutěžní smíšené sbory z této kategorie postupují na celostátní přehlídku Gymnasia cantant.**

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16-40 studentů, v nichž je nejméně 15% chlapců. 90% členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Kromě povinné části pro-

gramu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tři akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Gymnasia cantant, CPSPS v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

**Povinná část programu:** Vytautas Miškinis - Ave Regina coelorum

### **Vybrané soutěžní dívčí a mužské sbory z této kategorie postupují na celostátní přehlídku Opava cantat.**

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12-40 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90% členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. (V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol.) Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tři akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

**Povinná část programu pro dívčí sbory:** slovenská lidová,  
arr. Ivan Hrušovský - Zahučali chladné vetry v dolině

**Povinná část programu pro mužské sbory:** slovácká lidová,  
arr. Zbyněk Mrkos - Bude večer

## **II. kategorie:**

### **Vybraná dívčí, mužská a smíšená vokální tělesa z této kategorie postupují na celostátní přehlídku Opava cantat.**

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 6-40 studentů, 90% členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. (V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol.) Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

**Povinná část programu:**

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.



### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátním přehlídkám předcházejí postupové přehlídky v různých krajích. Zájemci o účast zašlou přihlášku pořadateli v příslušném kraji (ke stažení na [www.artama.cz](http://www.artama.cz) v sekci Středoškolský sborový zpěv nebo u jednotlivých pořadatelů). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v únoru a březnu roku 2010 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 17. března 2010). Vyšší počet sboristů konzultujte s krajským pořadatelem, v celostátních přehlídkách striktně platí limit stanovený v propozicích. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA do 19. března 2010 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

### IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídky. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 30. března 2010. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátních přehlídek, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení soutěžní kategorie s povinnou skladbou v rámci celostátních přehlídek zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadateli přehlídek. Sbory mohou být oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem.

Součástí postupových přehlídek i celostátních přehlídek je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

### V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2009*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2010

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**18. února, Plzeň**

Gymnázium Františka Křižíka, s.r.o.,  
Sokolovská 1165/54,  
323 00 Plzeň - Bolevec  
kontaktní osoba: Markéta Schubertová  
e-mail: Marketa.Schubertova@seznam.cz

### **ÚSTECKÝ KRAJ**

**25. února, Teplice**

Gymnázium Teplice  
Čs. dobrovolců 530/11,  
415 01 Teplice  
kontaktní osoba: Květuše Martínková  
e-mail: martinkova@gymtce.cz  
tel.: 608 535 585, 417 813 024

### **LIBERECKÝ KRAJ**

**4. března, Liberec**

PS CUM DECORE a SRPŠ  
Gymnázium F. X. Šaldy,  
Partyzánská 530,  
460 11 Liberec  
kontaktní osoba: Čeněk Svoboda  
e-mail: cenda.free@post.cz  
tel.: 777 692 390

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**9. března, Litovel**

PS PALORA a Gymnázium  
Jana Opletala, Opletalova 189,  
784 01 Litovel  
kontaktní osoba: Marcela Barvířová  
e-mail: marcela.barvirova@seznam.cz  
tel.: 723 080 330, 585 392 038

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**10. března, Hradec Králové**

Hudební mládež Hradec Králové,  
Pospíšilova třída 324,  
500 03 Hradec Králové  
kontaktní osoba: Jaromír Schejbal  
e-mail: jaromir.schejbal@seznam.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**11. března, České Budějovice**

Kontaktní osoba: Tereza Votavová  
e-mail: votavovat@seznam.cz

### **HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**15. března, Praha**

Gymnázium, Na Zatlance 11,  
150 00 Praha 5  
kontaktní osoba: Jitka Kmentová  
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz

### **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**16. března, Ostrava**

Gymnázium Ostrava-Zábřeh,  
Volgogradská 6a,  
700 30 Ostrava-Zábřeh  
kontaktní osoba: Petr Palička  
e-mail: p.palicka@gyvolgova.cz

### **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**17. března, Brno**

Gymnázium, Brno, Vídeňská 47  
ve spolupráci s občanským sdružením  
Gymnasia cantant  
kontaktní osoba: Jindřich Svoboda  
e-mail: svoboda@gvid.cz  
tel.: 604 542 859

# 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

16. dubna - 16. května 2010, Písek

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o.p.s. Sladovna Písek, STD, VÚP Praha a AVP.

Proti minulým ročníkům čekají 13. přehlídku tyto změny:

- ✓ **bude se konat v Písku 16. dubna - 16. května 2010**
- ✓ **vedle zaslání vlastních prací dětí bude těžištěm prezentace jejich digitální podoba,**
- ✓ **přesné informace a organizační pokyny přinesou bulletin Kormidlo a www stránky: [www.nipos-mk.cz/artama/dětské výtvarné aktivity](http://www.nipos-mk.cz/artama/dětské_výtvarné_aktivity), [www.eduart.cz](http://www.eduart.cz) a [www.vytvarneprehlidy.cz](http://www.vytvarneprehlidy.cz)**

## I. POSLÁNÍ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY PÍSEK 2010

- podporovat pedagogické přístupy, které vědomě rozvíjejí tvořivost dítěte, a to jako tvůrce, vnímatele i interpreta
- podporovat systematickou práci umožňující prostřednictvím projektů vzájemnou výměnu vizualizovaných zkušeností jednotlivců i komunit
- vytvářet vztah k umění a kultuře; chápat umění jako proces specifického poznání a komunikace, v němž informace o provázanosti vnějšího a vnitřního světa nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky, zejména prostředky výtvarného umění
- užívat jazyka umění, především současného výtvarného umění, jako prostředku k vyjadřování osobních prožitků a svého přístupu k realitě
- vytvářet osobní postoj k výtvarnému umění současnosti i minulosti na základě hledání dostupných pramenů, materiálů a dokumentace včetně návštěv výstav
- probouzet odvahu a chuť experimentovat s prostředky výtvarného umění a ostatních druhů umění k vyjádření vlastních myšlenek a tvůrčích záměrů
- podporovat, aby se autor (žák) aktivně podílel na podobě prezentace vlastních výsledků k dokumentaci a prezentaci projektů

## II. TÉMA PŘEHLÍDKY

### KOMUNIKACE MEZI VÝTVARNOU VÝCHOVOU A VÝTVARNÝM UMĚNÍM

13. ročník rozvíjí opět téma Komunikace, avšak na rozdíl od předcházejících ročníků, kdy bylo téma široce otevřené, je nyní pozornost zaostřena na tvůrčí proces hledající různé podoby komunikace se světem výtvarného umění a vizuální kultury.

Komunikační strategie současného výtvarného umění se oproti minulosti radikálně změnily. Umělec přestal být výjimečným talentem, jeho výsledky směřují k univerzalizaci a jeho zapojení do society se stává konkrétním setkáním s individualizovanou zkušeností ostatních. Jeho výsledky jsou také konkrétněji směřovány k aktivitě diváků. Tím se metody a výsledky umělecké tvorby sblíží s metodami, které uplatňuje výtvarný obor a které jsou vyjádřeny v rámcových vzdělávacích progra-

mech. Pro výtvarnou pedagogiku je to příležitost, jak hlouběji kooperovat s výtvarnými umělci a emancipovaně se napojit na svět výtvarného umění.

Do popředí by měla vystoupit reflektovaná (vizuálně či slovně) zkušenost dětí s vnímáním výtvarného díla i běžné vizuální produkce v proměnách prostoru a času (osobního i společenského). Je možné hledat cesty, jak vytvářet kolem vlastní zkušenosti s vizuálním dílem ohniska pozornosti pro další komunikaci (nejbližší okolí, různé sociální skupiny). Uvědomovat si, jaké možnosti zde nabízejí nové informační a komunikační technologie a do jaké míry vlastní podobu komunikace určují a v čem naopak spočívá náš tvůrčí počin.

Komunikace je proces, ve kterém společně zpřesňujeme tušené. Komunikace není konstatování názoru. Komunikace, včetně komunikace s výtvarným uměním, je navazování a pěstování vztahů.

Vhodné je opět se zabývat a zkoumat pojmy obrazová komunikace, interpretace obrazu, virtualita, interaktivita, které postihují současný svět.

Důležité je, aby se téma komunikace s výtvarným uměním neredukovalo na vnější napodobování výtvarných děl, (děti se oblečou jako postavy na obraze a pak se vyfotografují), ale aby se stalo vyjádřením smyslu uplatněného uměleckého díla, směru, stylu na základě zkušenosti dětského tvůrce.

### III. PRINCIPY ÚČASTI

**Přehlídka je přehlídkou práce učitelů, nikoli schopností dětí.** Znamená to, že v přijímání a výběru děl pro přehlídku nehraje primární roli estetická účinnost dětských prací, ale kvality, jákých v realizaci projektu dosáhl přihlášený vyučující.

**Vyzýváme k účasti** výtvarné pedagogy všech typů škol, zájmových kroužků a útvarů i lektorská oddělení galerií a muzeí s výstupy jejich programů pro děti a mládež do 19 let.

**Obsahem přehlídky je najít a propagovat metody tvůrčí práce s dětmi, rozšiřující či objevně přetvářející její dosavadní možnosti.** To se netýká pouze inovace užitých prostředků, ale zejména pozornosti k hodnotám, které se v současné době aktuálně uplatňují a k jejichž chápání je třeba dítě vést tak, aby na ně dokázalo samostatně a tvořivě reagovat.

### IV. ORGANIZAČNÍ POKYNY

**Ke 13. celostátní přehlídce proběhnou dva přípravné semináře** - jarní seminář v Kopřivnici 15. - 17. května 2009 a podzimní seminář v Písku 6. - 8. listopadu 2009. **Při příležitosti vernisáže 13. přehlídky se uskuteční rozborový seminář, který se bude konat 16. - 18. dubna 2010.** Semináře mají akreditaci MŠMT a jsou určeny všem výtvarným pedagogům, kteří mají zájem. **Slavnostní vernisáž bude ve Sladovně v Písku na Velkém náměstí v sobotu 17. dubna 2010 dopoledne.**

Výtvarné práce na 13. přehlídku pošlete **od 22. února do 19. března 2010** na adresu: Sladovna, Velké nám. 113/1, 397 01 Písek - **s dodatkem 13. celostátní přehlídka výtvarných prací.** Nezapomeňte do zásilky vložit přihlášku s adresou.

Zároveň s odesláním prací ve fyzické podobě Vás prosíme, máte-li tu možnost, o vyplnění dotazníku v elektronické podobě pro kurátory přehlídky. Dotazník najdete na adrese: [www.artama.cz](http://www.artama.cz).

*Zpracovala Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

## PŘIHLÁŠKA A EVIDENČNÍ LIST PÍSEK 2010

### Název projektu:

Autor projektu /pedagog/:

Jméno a příjmení: .....

Adresa bydliště: .....

..... Psč: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zaměstnání: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Spoluautor I  
Spoluautor II

Typ zařízení - instituce: MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, DDM a jiné:

Adresa zařízení: .....

..... Psč: .....

Počet zúčastněných dětí:

Věk zúčastněných dětí od - do:

Doba trvání projektu - datum začátku a ukončení - trvá dál:

**Seznam odevzdané dokumentace** - vyberte z kategorií objekt, obraz, CD ROM, video, foto, text a uveďte počet:

Dokumentace:	Počet:	Kategorie:
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Výtvarné práce ve fyzické podobě s touto přihláškou posílejte **od 22. února do 19. března 2010** na adresu: *Sladovna, Velké nám. 1, 397 01 Písek* s poznámkou *13. celostátní výtvarná přehlídka*. Obrázky na CD ROM prosíme v parametrech formátu jpg do velikosti 0,5 MB, video ve formátu mpeg2 nebo mpeg4 (Xvid, Divx), abychom je mohli zpracovat do celkové virtuální galerie přehlídky. Zároveň s odesláním prací ve fyzické podobě Vás prosíme, máte-li tu možnost, o vyplnění dotazníku v elektronické podobě na našich webových stránkách [www.artama.cz](http://www.artama.cz), s odkazem na dětské výtvarné aktivity. Děkujeme.



# KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí 2010  
v oborech estetické výchovy dětí a mládeže

## DĚTSKÉ DIVADLO, DĚTSKÝ PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P.O.BOX 12 /  
Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.artama.cz](http://www.artama.cz)*

*Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz)*

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: [std@drama.cz](mailto:std@drama.cz) nebo  
[jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz)*

### PROBÍHAJÍCÍ AKCE

#### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2008-2010**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektorky: Olga Králová  
a Ivana Sobková

8.-10. 1. 2010, CTD Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou  
dramatiku

Spolupráce: KVD DAMU  
a NIPOS-ARTAMA

#### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2009-2011**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektor: Radek Marušák

8.-10. 1., 5.-7. 2., 5.-7. 3., 16.-18. 4.,

28.-30. 5., 22.-24. 10., 12.-14. 11.,

10.-12. 12. 2010, 7.-9. 1. 2011, CTD Praha

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou  
dramatiku

Spolupráce: KVD DAMU  
a NIPOS-ARTAMA

### PŘIPRAVUJEME

#### **DĚTSKÁ SCÉNA 2010 39. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace**

**11. - 17. června 2010, Trutnov**

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA, DK Trutnov  
a STD ve spolupráci s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

#### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2010 16. celostátní dílna dramatické výchovy**

**16. - 22. září 2010, Jičín**

Pořadatel: STD

Spolupřadatel: K-klub Jičín

Spolupráce: KVD DAMU, město Jičín,  
NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

#### **DRAMATURGICKÁ DÍLNA podzim 2010, CTD Praha**

Setkání vedoucích dětských a mladých  
divadelních souborů s dramaturgem  
nad předlohami či rozpracovanými texty  
připravovaných inscenací.

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

## **ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA**

**říjen 2010 - květen 2011, CTD Praha**  
Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží.  
Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD  
Kontakt: Jakub Hulák

## **TVORBA-TVOŘIVOST-HRA**

**15. dílna komplexní estetické výchovy**  
**7. - 10. října 2010**  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA  
Spolupráce: KVD DAMU a STD  
Kontakt: Jaroslav Provazník

## **NAHLÍŽENÍ 2010**

**21. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla**  
**21. - 24. října 2010, Kulturní dům Bechyně**  
Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA, STD,

Kulturní středisko města Bechyně  
a občanské sdružení Tatrmani  
Kontakt: Jakub Hulák

## **PODZIMNÍ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA** **13. - 14. listopadu 2010**

Pražské setkání dětských  
a středoškolských souborů z celé ČR  
Pořadatel: STD a Centrum tvořivé  
dramatiky Praha  
Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

## **DRAMATICKÁ VÝCHOVA** **PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2011-2012** **únor 2011 - květen 2012, CTD Praha**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy  
Pořadatel: STD  
Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Jaroslav Provazník

## **STUDENTSKÉ A MLADÉ DIVADLO**



### **ŠRÁMKŮV PÍSEK 2010**

**49. celostátní přehlídka experimentujícího divadla**  
**27.-30. května 2010, Písek**  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS SADAS  
a OS Divadlo Pod čarou Písek  
Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974,  
e-mail: novotna@nipos-mk.cz

### **MLADÁ SCÉNA 2010**

**8. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů**  
**23. - 27. června 2010, Ústí nad Orlicí**  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s OS Malá scéna Ústí nad Orlicí  
Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974,  
e-mail: novotna@nipos-mk.cz

### **SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ - ŠUMPERK 2010**

**Týdenní divadelní dílna**  
**13. - 22. srpna 2010, Šumperk**  
Pořadatel: OS SADAS a NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 968,  
221 507 932, e-mail: crhova@nipos-mk.cz nebo tomas@nipos-mk.cz

## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

### KARLÍNSKÉ SPEKTRUM,

DDM hl. m. Prahy

Karlínské náměstí 7, 186 00 Praha 8  
*Informace a přihlášky: Jaroslav Hejnic, Karlínské Spektrum, tel.: 222 333 888, email: hejnic@ddmpraha.cz, www.ddmpraha.cz*

### DĚTI HRAJÍ DĚTEM

**20. 2. 2010, 30. 5. 2010,**

#### Karlínské Spektrum

Víkendová odpoledne zaměřená na dětské divadlo. V jednotlivých odpoledních se sejdou 2-4 dětské soubory (věk 7-15 let) a zahrají představení pro volně přichozí návštěvníky i pro sebe navzájem.

### DIVADELNÍ SEMINÁŘE

#### V KARLÍNSKÉM SPEKTRU

**12. 1., 9. 2., 9. 3., 13. 4. a 18. 5. 2010, Karlínské Spektrum**

Další ročník divadelně dovádivých seminářů. Pantomima - Miloš Samek, Improvizace - Simona Babčáková, Videotréning - Jaroslav Hejnic, Autorský seminář - Jaroslav Hejnic, Herecké praktikum - Václav Tomášek.

Cena: 100 Kč/seminář.

Téma je vyvěšeno na [www.ddmpraha.cz](http://www.ddmpraha.cz) - Karlínské Spektrum vždy měsíc před seminářem. Příjem přihlášek vždy nejpozději týden před konáním akce.

### KLUB DIVADELNÍCH DIVÁKŮ

**26. 1., 23. 2., 23. 3., 27. 4. a 25. 5. 2010**

Chcete jít do divadla a nemáte s kým? Víte s kým a nevíte na co? Pojdte s námi! Měsíc co měsíc vyrážíme do některého z pražských divadel. Po představení následuje debata o zhlédnuté divadelní hře v některém z přilehlých podniků.

Název představení bude zveřejněn dva měsíce - měsíc před návštěvou divadla na [www.ddmpraha.cz](http://www.ddmpraha.cz).

### CENTRUM DIVADELNÍCH

#### A TANEČNÍCH AKTIVIT

CVČ Lidická, SVČ Lužánky BRNO

Lidická 50, 658 12 Brno

*Kontakt: Miloš Maxa, tel.: 549 524 107, 777 986 048, fax: 549 524 104, e-mail: maxa@luzanky.cz, www.luzanky.cz*

### TANCESSE

**19. - 21. března 2010**

Mezinárodní festival tance, tanečního a pohybového divadla

### BRNKÁNÍ

**27. - 30. května 2010**

Nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů

### NADĚLENÍ

**24. - 28. listopadu 2010**

Nesoutěžní přehlídka a dílna mladého divadla

---

### SKLUZ

#### 2. ročník divadelního festivalu

**29. dubna - 2. května 2010, Ostrov**

Nesoutěžní festival SKLUZ se koná jednou za dva roky v Ostrově. Jeho smyslem je vzájemné setkávání středoškolských a vysokoškolských divadelních souborů, ale také divadla studentů uměleckých škol (na minulé přehlídce se představili studenti Ateliéru Divadlo a výchova JAMU). Festivalu se účastní i jeden soubor ze zahraničí. Jeho součástí jsou diskuse o představeních pod vedením zkušeného lektora (v letošním roce Jaroslav Provazník).

*Pořádají: Soubor Na poslední chvíli a ZUŠ Ostrov.*

*Informace a přihlášky (do 15. 1. 2010): Lucie Veličková, ZUŠ, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, e-mail: l.velickova@seznam.cz*



**TRDLINKY****10. ročník nesoutěžní přehlídky  
dětského divadla****12. - 14. března 2010, Besední dům  
Vyškov**

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení. Hlavní téma nese tentokrát název Theatroso á la mafioso a účastníci se dí-ky němu vrátí zpět v čase do 30. let 20. století (téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení).

Pro účastníky bude připraveno mnoho doprovodných programů, mezi nimiž nebudou chybět soutěže, dílny, povídání o představeních, noční i denní dobrodružné hry. Sály i chodby budou provoněny čaji a dobrotami z čajovny, bude vycházet tradiční trdlinkovský časopis...

Besední dům skýtá prostory pro hraní „na kukátko“ i arénu, poloarénu. Ubytová-

ni (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacáku) i stravování je zajištěno.

*Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov  
Informace a přihlášky (do 20. 1. 2010):  
O.S. Thalia Vyškov, Pavla Pítelová,  
B. Němcové 13, 682 01 Vyškov,  
tel.: 603 275 242,  
e-mail: pajulinka@seznam.cz*

**KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2010****X. ročník nepostupové přehlídky dětského,  
studentského a jinak mladého divadla****27. - 30. května 2010, Kopřivnice**

Přehlídka otevřená všem dětským, studentským a mladým souborům, tentokrát v „hipáckém“ stylu.

*Informace: Dan Břichel, ÚDIVADLO - divadelní společnost DDM Kopřivnice,  
Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice,  
tel.: 721 238 367, 556 812 204  
e-mail: dan@ddmkoprivnice.edunet.cz*

**PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ  
A DĚTSKÉM DIVADLE****EVA MACHKOVÁ: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY**

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Cena 50 Kč

**EVA MACHKOVÁ: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY**

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v roce 2007 v 2., upraveném vydání. 40 Kč

**JOSEF MLEJNEK: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM**

Publikace s podtitulem „Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže“ zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena 70 Kč

**NORAH MORGANOVÁ-JULIANA SAXTONOVÁ: VYUČOVÁNÍ DRAMATU**

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Cena 50 Kč

**HANA BUDÍNSKÁ: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi**

Už 7., upravené vydání jedné z nejoblíbenějších metodik dramatické výchovy pro učitele a vedoucí dětských divadelních a loutkářských souborů. Cena 50 Kč

**KRISTA BLÁHOVÁ: UVEDENÍ DO SYSTÉMU ŠKOLNÍ DRAMATIKY**

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru. Cena 30 Kč

**ALENA PALARČÍKOVÁ: TYGR V OKU aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží**

V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. Cena 50 Kč

**ŠÁRKA ŠTEMBERGOVÁ-KRATOCHVÍLOVÁ: METODIKA MLUVNÍ VÝCHOVY DĚTÍ**

Základní příručka techniky a kultury mluvy postavená na tvořivé hře shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka oboru. Cena 30 Kč

**NOVÁ KNIHA O PŘEDNESU****EMILIE ZÁMEČNÍKOVÁ: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY**

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické či literární výchově a možností interpretace krásné literatury - tedy učitelům LDO ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na ZŠ a SŠ, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol a dalším zájemcům. Z obsahu knihy: Proč recitovat? Co je přednes? Co není přednes. Co je přednesu blízké (Rétorika, Přednes vlastní tvorby, Předčítání). Recitovat může každý. Cesta k textu: Jak hledat a vybírat literaturu pro přednes - Jak dál ze shromážděné literatury vybírat, jak ji posuzovat? - Recitovat poezii, nebo prózu? - Přednes vlastní tvorby Slam poetry. Cesta do hlubin textu: Proč je nutný rozbor textu? - Proč by se měl recitátor podílet na rozboru - Jak lze při rozboru postupovat? - Úprava textu pro přednes. Cesta od textu k vystoupení. Výstavba recitačního vystoupení: Čtení nahlas - Předčítání - Hledání výrazových prostředků. Vybavenost recitátora. Zápas s trémou. Recitační vystoupení, jeho reflexe a rozbor. Recitátor a přehlídky, soutěže, festivaly. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů, které s problematikou přednesu a interpretace souvisejí, a bohatý seznam doporučené literatury.

Knihu napsala Ema Zámečnicková, jedna z nejvýraznějších osobností současné dramatické výchovy a přednesu, lektorka mnoha dílen a seminářů a učitelka LDO ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové, jejíž recitátoři a soubory vystupují pravidelně také na celostátních přehlídkách Dětská scéna a Wolkrův Prostějov. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. 140 Kč

*Publikace je možné si objednat na portále [www.drama.cz](http://www.drama.cz), stejně jako další knihy o dramatické výchově.*



# FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
www.nipos-mk.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

## PŘIPRAVUJEME

### ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září - prosinec 2010, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci  
s NÚLK Strážnice, SDTT a Fos  
Kontakt: Kateřina Černíčková

### NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADE

15. - 16. května 2010, Praha

Pořádá: Národní muzeum, SDTT  
ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Kateřina Černíčková

### 26. SYMPOZIUM ETNOGOREOLOGŮ

19. - 26. července, Třešť

Pořádá: EÚAV ČR, HAMU ve spolupráci  
s NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

### 19. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

4. - 6. června 2010

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, HKVS  
Hradec Králové a Kulturní centrum  
Pardubice, ve spolupráci se SDTT  
Spolupořadatel: Národní muzeum Praha  
Součástí festivalu: Vánoční pořad  
v Musaionu v Kinského zahradě, Praha  
Kontakt: Kateřina Černíčková

### TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

5. celostátní přehlídka choreografií  
folklorních souborů

9. - 21. listopadu 2010

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha  
ve spolupráci s HKVS a SDTT  
Kontakt: Kateřina Černíčková

## PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

### Mlíkovská, Jiřina: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Mezi českými autory, pišícími o tanci, má autorka významné postavení vycházející z jejího celoživotního zájmu o tanec ve všech jeho podobách. Ve svých esejích osobitým způsobem kloubí subjektivní pohled s objektivním nadhledem podloženým celoživotními zkušenostmi a provázeným upřímným zájmem o tvůrčí práci jiných. Její svět tance se nedělí na amatéry a profesionály, ani na jednotlivé taneční techniky a školy. Neopomíjí ani tu část choreografické práce, která je inspirovaná lidovým tancem a lidovou kulturou, čímž kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných a téměř současných a je především cenným příspěvkem ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.

*Objednávku na adresu: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz. K ceně publikací bude přičteno poštovné.*



# POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.artama.cz](http://www.artama.cz),  
[www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz)*

*Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: [lossl@nipos-mk.cz](mailto:lossl@nipos-mk.cz)*

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

### **KUTNÁ HORA 2010**

**27. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance**

**7. - 9. května, Kutná Hora**

Městské Tylovo divadlo

Kontakt: Jiří Lössl

### **TANAMBOURRÉE 2010**

**3. - 6. června, Varnsdorf**

Městské divadlo,

exteriéry i interiéry města

12. otevřený celostátní festival scénického tance

Kontakt: Jarmila Šenová,

ZUŠ Varnsdorf, Národní 512,  
407 47 Varnsdorf

tel.: 412 372 323, mobil: 602 406 129

e-mail: [zusvarnsdorf@tiscali.cz](mailto:zusvarnsdorf@tiscali.cz)

### **SIRAEX 2010**

**15. - 22. srpna, Klášterec nad Ohří,**

ZUŠ, exteriéry a interiéry města

4. festival současného tance

s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří

Kontakt: Zora Breczková,

ZUŠ Klášterec nad Ohří,  
Komenského 677,

431 50 Klášterec nad Ohří

mobil: 737 731 525

e-mail: [zusklasterec@kabel1.cz](mailto:zusklasterec@kabel1.cz)

[www.zusklasterec.cz](http://www.zusklasterec.cz)

### **TANFEST 2010**

**17. - 19. září, Jaroměř**

Městské divadlo, exteriéry města

6. festival scénického tance

Kontakt: Lenka Vrzáková,

Lenka Halašová,

Skupina scénického tance Flash,

TJ Sokol, Lužická 426,

551 01 Jaroměř

e-mail: [tanfest.jaromer@seznam.cz](mailto:tanfest.jaromer@seznam.cz)

### **PODZIMNÍ FANTAZIE**

**26. - 28. října, Jablonec nad Nisou**

Městské divadlo o.p.s.

10. festival scénického tance  
a pohybového divadla

Kontakt: Ludmila Rellichová,

Liščí jámy 139,

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

mobil: 602 963 574

e-mail: [tsmagdalen@email.cz](mailto:tsmagdalen@email.cz)



**TANEC, TANEC... 2010**

**24. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých**

**29. - 31. října, Jablonec nad Nisou**

Městské divadlo o.p.s.

a Eurocentrum s.r.o.

Kontakt: Jiří Lössl

**KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH PRO ROK 2010**

**LIBERECKÝ KRAJ**

**19. března, Jablonec nad Nisou**

Městské divadlo o. p. s.

Kontakt: Ludmila Rellichová,

Liščí jámy 139,

468 02 Rychnov u Jablonce n. Nisou

mobil: 602 963 574

e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

**KRAJ VYSOČINA**

**27. března, Žďár nad Sázavou**

Městské divadlo

Kontakt: Hana Ludvíková,

Haškova 34/83,

591 01 Žďár nad Sázavou

telefon: 566 626 797,

mobil: 608 477 401

e-mail: h\_ludvikova@centrum.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ**

**10. dubna, České Budějovice**

divadelní sál Domu kultury Metropol

Kontakt: DDM, Aleš Michna,

U Zimního stadionu 1,

370 01 České Budějovice

telefon: 386 447 320,

mobil: 608 150 605

e-mail: michna@ddmcb.cz

**KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ**

**17. dubna, Karlovy Vary**

Městské divadlo

Kontakt: Petra Blau,

Západní 45, 360 01 Karlovy Vary

mobil: 604 419 141

e-mail: petrablau@seznam.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ**

**15. května, Ústí nad Orlicí**

Roškotovo divadlo

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,

Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí

mobil: 724 064 960

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
A STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**15. a 16. května, Praha**

Salesiánské divadlo

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

Národní 30, 110 00 Praha 1

mobil: 608 702 972

e-mail: jaro-faro@quick.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**22. května, Jaroměř**

Městské divadlo

Kontakt: Lenka Halašová,

Skupina scénického tance Flash,

TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř

e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ**

**29. května, Ústí nad Labem**

Severočeské divadlo opery a baletu

Kontakt: Martina Hroudová,

Střekovské nábřeží 23,

400 03 Ústí nad Labem

mobil: 724 153 503

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY OSTATNÍCH INSTITUCÍ

### KRNOVSKÉ SLUNÉČKO

**29. května 2010, Krnov**

3. přehlídka scénického tance

Kontakt: Irena Špičková, e-mail: irenaspickova@seznam.cz

### LETNÍ DNY TANCE

**6. - 11. července 2010, Ústí nad Orlicí**

Tradiční letní taneční dílna s bohatým doprovodným programem

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí,

mobil: 724 064 960, e-mail: starkova@klubcentrum.cz

### FESTIVAL PROART 2010

**16. - 23. července Brno**

**25. července - 1. srpna Praha**

Mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, Brno-Praha

Kontakt: ProART, Alena Pajasová, Patočkova 51, 169 00 Praha 6,

mobil: 737 300 314, e-mail: pajasova@centrum.cz, produkce@proart-festival.cz,

www.proart-festival.cz

---

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A SEMINÁŘE 2009/2010

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 19 533/2008-25-413 v programu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Absolventu přísluší osvědčení MŠMT. Toto osvědčení je dokladem o zvyšování odborné kvalifikace pedagoga, ale nenahrazuje jakoukoliv formu pedagogického vzdělání.

## PROBÍHAJÍCÍ AKCE

### TANEČNÍ VÝCHOVA 4 - SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE

**září 2009 - červen 2010, Ústí nad Orlicí** (kurz obsazen)

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se ZUŠ v Ústí nad Orlicí a navazuje na předcházející ročník.

Lektor: Zuna Kozánková (SR), tanečnice, pedagožka, choreografka, lektorka shiatsu.

### TANEČNÍ VÝCHOVA 5 - TĚLO V POHYBU - SPECIALIZAČNÍ KURZ

**listopad 2009 - březen 2010, Český Krumlov** (kurz obsazen)

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

Jednoseměstrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se ZUŠ v Českém Krumlově. Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se stalo zdrojem sdělení.

Lektor: Jiří Lössl, externí pedagog DAMU a HAMU Praha.

## PŘIPRAVUJEME

### TANEČNÍ VÝCHOVA 2 - SPECIALIZAČNÍ KURZ - JAK PŘIVÉST DÍTĚ K VLASTNÍ TVORBĚ

**leden - červen 2010, Rychnov u Jablonce nad Nisou**

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin.

Téma: jak přivést dítě k vlastní tvorbě.

Lektor: Bohumíra Eliášová (choreografka, pedagožka), Lenka Švandová (pedagožka), Edgar Mojdl (hudebník), Blanka Kadlecová (výtvarnice), Ludmila Rellichová (pedagožka).

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

### TANEČNÍ VÝCHOVA 5 - TĚLO V POHYBU - SPECIALIZAČNÍ KURZ

**březen - květen 2010, Ostrava**

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Lidovou konzervatoří Ostrava v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o prodlouženém víkendů v časové dotaci 20 vyučovacích hodin na víkend v období březen - květen 2010.

Téma: dotek - pohyb - dech. Hlavním cílem semináře je společné hledání, setkávání, nalézání, opouštění, vnímání, cítění, vědomí a uvědomění si, jak se dech těla dotýká, jak tělem hýbe a jak dýchá pohyb v tanci.

Lektor: MUDr. Jiří Mařádek, lékař s atestací lékařské rehabilitace a Jiří Lössl, taneční pedagog.

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

### SEMINÁŘ PRO ODBORNÉ LEKTORY A POROTCE KRAJSKÝCH A CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK

**27. února 2010, Praha**

Jednodenní akreditovaný seminář pro odborné lektory a porotce krajských a celostátních přehlídek je realizován v prostorách NIPOS-ARTAMA. Hlavním cílem semináře je sjednotit hlediska praktického hodnocení a ujasnit formulace pojmů, které následně definují obor scénického tance. Cyklus je členěn do dvou hlavních témat: teoretická část formou úvodních přednášek a následně moderované diskuze mezi jednotlivými účastníky k upřesnění pojmů a definic (amatérský scénický tanec, dětský scénický tanec, statut porotce; kritéria hodnocení podle propozic dětského scénického tance a scénického tance mládeže a dospělých, rozbor choreografie); praktická část zaměřená na práci porotce v terénu a její možné problémy a důsledky a rozborová diskuze k vybraným choreografiím (přístup k choreografovi/vedoucímu skupiny, postup hodnocení, poznámkový aparát).

Lektor: Bohumíra Cveklová - dětský scénický tanec, Zuzana Smugalová - scénický tanec mládeže a dospělých, Jiří Lössl - moderátor semináře.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**Seminář pro odborné lektory a porotce krajských a celostátních přehlídek**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon/ mobil: ..... e-mail: .....

Soubor ve kterém pracuji, nebo který vedu: .....

.....

Zavazuji se že kurzovné uhradím při prezenci.

Datum:

Podpis:

Upřednostnění budou členové odborné rady pro scénický tanec.

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY OSTATNÍCH INSTITUCÍ

### ZUŠ KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

**leden - červen 2010**

Klasická taneční technika pro výuku současných tanečních technik na Základních uměleckých školách a význam korepetice a spolupráce na úrovni korepetitor - taneční pedagog, Klášterec nad Ohří

Jednosemestrální vzdělávací cyklus sedmi celodenních intenzivních seminářů se dvěma dílnami je realizován ZUŠ Klášterec nad Ohří v prostorách tanečního sálu.

Dvě základní témata jsou dále členěna: podrobné zkoumání v rámci základů klasické taneční techniky a současné taneční techniky - funkcionální anatomie těla, poznáním práce vlastního těla - rozložení a využití váhy těla v čase a prostoru v koexistujícím vztahu s esteticko-hudebními a zvukovými prvky - základy partneringu a kompoziční principy a dovednosti v souznění se sebou samým a s ostatními; zlepšení komunikace v rámci tanečně-hudebních zkušeností a mezilidských vztahů - kinetika a statika v hudbě a tanci - pohyb vertikál a horizontál v hudbě a tanci - kontrast jako základní stavební element.

Lektor: Veronika Rinowski (pedagožka), Pavol Rinowski (hudebník).

Kontakt: Zora Breczková, ZUŠ Klášterec nad Ohří, Komenského 677, 431 50 Klášterec nad Ohří, mobil: 737 731 525, e-mail: [zusklasterec@kabel1.cz](mailto:zusklasterec@kabel1.cz), [www.zusklasterec.cz](http://www.zusklasterec.cz)



## PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA PRO POHYBOVOU A TANEČNÍ VÝCHOVU



### **RELIČHOVÁ, LUDMILA: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTIA S DĚTMI**

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Kniha se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve své 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Kniha je významným přínosem pro tvořivou taneční výchovu.

Cena 150 Kč

### **ŠVANDOVÁ, LENKA: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI, 2. VYDÁNÍ**

Publikace pomůže zejména začínajícím učitelům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku svých nejmenších. Přináší ukázkovou přípravu učitele na hodiny taneční výchovy předškolních dětí nejen v tanečních oborech základních uměleckých škol, ale i na hodiny taneční výchovy všech typů a zaměření, které by měly bez rozdílu splňovat nároky na kvalitní a správné vedení elementární taneční výchovy našich nejmenších. Pro každý měsíc, který v praxi představuje cca čtyři vyučovací hodiny, vypracovává autorka metodické postupy výuky v následujících tématech, složkách výuky: pohybová průprava, hudební doprovod k průpravné části (pouze září), pohyb z místa, prostorové vztahy, hudební průprava, taneční hry, improvizace. V tématech Taneční hry a Improvizace připomíná autorka poetiku aktuálního ročního období. Publikace obsahuje i odkazy na další literaturu. Cena 140 Kč

### **ŽDÍMALOVÁ, DANA; CVEKLOVÁ, BOHUMÍRA: 20 CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE 1968-2003**

Publikace o 35 letech činnosti a výsledcích pedagogické taneční práce a choreografické tvorby pro děti tak, jak se prezentovaly na vrcholových národních a celostátních přehlídkách. Dokumentace přehlídek i články z časopisu Taneční listy a portréty 24 osobností, jejichž pedagogická, metodická a choreografická práce významně ovlivnila vývoj oboru dětského scénického (dříve nefolklorního) tance.

Cena 80 Kč

### **CVEKLOVÁ, BOHUMÍRA; LÖSSL, JIŘÍ: 5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004-2008**

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Obě publikace společně dokumentují 40 let vývoje dětského nefolklorního a scénického tance tak, jak výsledky své práce s dětmi přinášeli nejlepší pedagogové tohoto oboru na celostátní přehlídky dětských skupin nefolklorních a dětských skupin scénického tance. Cena 100 Kč

### **CVEKLOVÁ, BOHUMÍRA; KURKOVÁ, LIBUŠE: DOPISY O JARMILÁCH**

Poutavé vyprávění vzpomínek dvou osobností taneční pedagogiky na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cveklové) z osobní korespondence obou autorek, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001.

Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna.

Cena 140 Kč

**Lössl, Jiří: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA - deset lekcí pro začínající pedagogy**

Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. Vcelku přináší takto koncipovaná metodická pomůcka moderní ověřené postupy a přístupy, které sledují harmonický rozvoj všech složek osobnosti dítěte a kromě užitku mu přinášejí i zážitky a prožitky, kompenzující jednostrannost školní výuky. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorových veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Délka jednotlivých částí je zcela na učitelí a měla by vždy vycházet z potřeby zaměřit se více či méně na některé téma.

Cena 100 Kč

**JEŘÁBKOVÁ, JARMILA: TANEČNÍ PRŮPRAVA**

Výrazná a vzácná osobnost v oboru dětské pohybové a taneční výchovy shromáždila ve své knize bezmála čtyřicetileté zkušenosti. V novém vydání podle originálu 2. vydání z roku 1986 kniha vychází doplněna o kapitoly: Životopisná data, Choreografická komorní tvorba, Publikace, Žákyně pokračovatelky.

Cena 95 Kč

**ZÁDĚROVÁ - KYTÝŘOVÁ, MARKÉTA: TANEČNÍ GYMNASTIKA**

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací.

Cena 95 Kč

**SMUGALOVÁ, ZUZANA: TANEČNÍ VÝCHOVA A KULTURNÍ KAPITÁL - sborník příspěvků Celostátního symposia o taneční výchově na přelomu tisíciletí**

Textová podoba 14 příspěvků přednesených v květnu 2008 na Celostátním symposiu o taneční výchově v Kutné Hoře. Kromě příspěvků sborník obsahuje i závěry z diskusních klubů, které se v rámci symposia konaly.

Cena: Zdarma po objednání na adrese NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: [lossl@nipos-mk.cz](mailto:lossl@nipos-mk.cz).

Výše uvedené publikace (kromě sborníku) lze objednat na adrese:

*NIPOS, administrace publikací, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2; tel.: 221 507 912,*

*e-mail: [klofcova@nipos-mk.cz](mailto:klofcova@nipos-mk.cz), případně na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)*

# DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV



*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz  
Miloslava Fousková, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz  
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz*

## KLUB SBORMISTRŮ

### JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

**5. - 7. března 2010, Šumperk**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Šumperským dětským pěveckým sborem  
Lektoři: Tomáš Motýl - sbormistr Šumperského dětského sboru, Helena Stojaniková - sbormistryně Šumperského dětského sboru, další lektoři v jednání  
Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů zejména dětských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, seminaristé s lektory pracují zejména na technice dirigování, hlasové výchově, metodice vedení sborů, apod. V rámci semináře se uskuteční koncert Šumperského dětského sboru.

Účastnický poplatek 980 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování (2 noci) a stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře). Ubytování je zajištěno v internátu SOŠ zdravotní v Šumperku. Přihlášku zašlete nejpozději **do 5. února 2010** na adresu:

*NIPOS-ARTAMA, Miloslava Fousková, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz.*

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

### LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

**11. - 18. července 2010, Štěkeň**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Barbora Novotná

### PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

**12. - 14. listopadu 2010, Nový Jičín**

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se sdružením rodičů a přátel DPS Ondrášek, v rámci celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae 2010.

Kontakt: Miloslava Fousková

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

5. - 7. března 2010, Šumperk



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Kontaktní telefon: ..... Telefon do zam.: .....

e-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 12. února 2010)

*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) fakturou** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČO:  
Adresa školy:

Pokud nežádáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

**Další poznámky:**

Datum:

Podpis:

### KLUB SBORMISTRŮ SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ - JARNÍ SETKÁNÍ

**29. dubna - 1. května 2010, Brno**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce Gymnasia cantant, Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

Lektor: MgA. Marek Valášek, PhD.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů zejména dětských pěveckých sborů, nově však i středoškolských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, semina-

risté pracují s lektory na technice dirigování, absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení. Účastnický poplatek 1090 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování (2 noci) a stravování (2x snídaně, sobotní oběd a večeře). Přihlášku zašlete nejpozději **do 29. března 2010** na adresu: *Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@niposmk.cz. Více informací na www.artama.cz.*

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) vám bude účtován stornopoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA KLUB SBORMISTRŮ SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY  
STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ - JARNÍ SETKÁNÍ  
29. dubna - 1. května 2010, Brno - Gymnasia cantant, CPSPS

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Kontaktní telefon: ..... Telefon do zam.: .....

e-mail: .....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 9. dubna 2010)  
*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) **fakturou** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČO:  
Adresa školy:

Pokud nežádáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

**Další poznámky:**

Datum:

Podpis:

## **KLUB SBORMISTRŮ SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ - PODZIMNÍ SETKÁNÍ**

**19. - 21. listopadu 2010, Opava**

Seminář pořádá: NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce Opava cantat, Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů.

Kontakt: Barbora Novotná

---

## **FESTIVALY A SOUTĚŽE**

### **II. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**

**29. dubna - 1. května 2010, Brno**

**18. - 21. listopadu 2010 Opava**

Pořádají NIPOS-ARTAMA, občanské sdružení Gymnasia cantant, Gymnázium, Brno, Vídeňská 47, příspěvková organizace Mendelovo gymnázium, Opava a Unie českých pěveckých sborů. Celostátní přehlídky se zúčastní sbory vybrané na postupových přehlídkách, viz. propozice str. 31.  
Kontakt: Barbora Novotná

### **XX. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**

**28. - 30. května 2010, Rychnov nad Kněžnou**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor. Celostátní přehlídky se zúčastní sbory vybrané na krajských postupových přehlídkách, viz. propozice str. 25  
Kontakt: Miloslava Fousková

### **PORTA MUSICAE 2010**

**VIII. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů**

**12. - 14. listopadu 2010, Nový Jičín**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína.

Kontakt: Miloslava Fousková

### **VÁNOČNÍ AKORDY**

**10. prosince 2010, Ostrava**

3. ročník soutěžního festivalu dětských pěveckých sborů

Pořadatel: ZŠ a MŠ Kosmonautů 15, Ostrava

Kontakt: Zdeněk Ševčík,  
e-mail: sevcickzdenek@seznam.cz,  
tel.: 773 982 622, 596 746 735  
Více na: [www.vanocniakordy.cz](http://www.vanocniakordy.cz)

### **9. FESTIVAL AMATÉRSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**

**23. - 25. dubna 2010, Svitavy**

V rámci festivalu se uskuteční ateliér mládežnických sborů, který povede Jan Staněk.

Více informací na:  
[buresova@iuventus.cz](mailto:buresova@iuventus.cz)

### **SPIRITUAL FEST**

**18. září 2010, Praha**

8. ročník festivalu sborů, hudebních skupin a jednotlivců

Více informací na:  
[www.festival.spirituality.cz](http://www.festival.spirituality.cz)

### **ZAHRADA PÍSNÍ**

**10. - 11. dubna 2010, Praha**

5. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

Kontakt: [sbor.svitani@seznam.cz](mailto:sbor.svitani@seznam.cz)  
Více informací na: [www.sborsvitani.cz](http://www.sborsvitani.cz)



## VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)  
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: [synecka@nipos-mk.cz](mailto:synecka@nipos-mk.cz)

### 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

**16. dubna - 16. května 2010, Písek**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o.p.s. Sladovna Písek, STD, VÚP Praha a AVP.

#### ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

**16. - 18. dubna 2010, Sladovna Písek**

V rámci otevření 13. celostátní přehlídky dětských výtvarných prací pořádáme rozborový seminář nad vystavenými pracemi s kurátory. V programu připravujeme dílny, diskusi u kulatého stolu, přednášky předních odborníků a kunsthistorickou exkurzi. Předpokládaná cena semináře: 1300 Kč. Seminář má akreditaci MŠMT, může být tedy hrazen zaměstnavatelem z prostředků na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Všichni přihlášení dostanou včas přesnou časovou pozvánku.

**Závazné přihlášky do 2. dubna 2010.**

### KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ - HRADČANY

**5. června 2010**

Lektor: Jakub Synecký

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Vycházka je pokračováním předchozí exkurze po areálu Pražského hradu.

Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě, proti dokladu.

Vstupné si platí účastníci sami.

**Závazné přihlášky do 28. května 2010.**

### VIII. ROČNÍK KERAMICKÉHO SEMINÁŘE PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ

**2.- 8. července 2010, Besednice u Českých Budějovic**

Lektor Marek Dias

Práce bude rozdělena do tří skupin: točení na hrncířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. Účastníci mají k dispozici veškeré keramické vybavení, hrncířské kruhy, stojany, pece, hlínu. Ubytování má tábornický charakter - ve vlastním stanu nebo ve statku ve vlastním spacím pytli. K dispozici teplá voda, kuchyňka, sprcha. Stravování není v ceně semináře.

Předpokládaná cena 2700 Kč.

**Závazné přihlášky do 18. června 2010**

### GRAFIKA

**16. - 17. října 2010, Praha**

Lektor doc. Ivan Špirk, akad. malíř

Pro velký zájem zařazujeme další grafický seminář s praktickými ukázkami progresivních a zároveň technicky nenáročných grafických technik pro malé i velké.

Předpokládaná cena 800 Kč podle počtu zájemců.

**Závazné přihlášky do 4. října 2010**

Všechny výtvarné semináře **mají akreditaci MŠMT**. Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem.

Přihlášky posílejte na adresu: *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mail: *synecka@nipos-mk.cz*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

..... Telefon do zam.: .....

Telefon / mobil: ..... e-mail:.....

*Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:*

- **Rozborový seminář při 13. celostátní přehlídce - 16. - 18. 4. 2010 Písek**
- **Kunsthistorický seminář - 5. 6. 2010, Praha**
- **VIII. ročník týdenního keramického semináře 2. - 8. 7. 2010, Besednice**
- **Grafika - 16. - 17. 10. 2010, Praha**

**Účastnický poplatek uhradím (kromě kunsthistorického semináře)**

*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou Vám pošleme na Vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Datum:

Podpis:

