

INFORMAČNÍ
BULLETIN
PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ
AKTIVITY



KRMIDLO

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz
Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,
Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,
e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz







NAHLÍŽENÍ

20. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
15. - 18. října 2009, Kulturní dům Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatrmani

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují. Jde o setkání souborů a dalších zájemců z celé ČR, které zahrnuje především

-  přehledku inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  společné diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a přizvanými odborníky
-  tvůrčí spolupráci mezi členy souborů a dalšími účastníky v doplňkových dílnách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které mají možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

DO PROGRAMU PŘEHLÍDKY JSOU ZAŘAZENY TYTO INSCENACE:

ZUŠ Zlín (ved. Markéta Pavlišťiková)

Tomáš Pěkný - Markéta Pavlišťiková a kol.: **Havrane z kamene**

Roztočená Vrtule Slaný (ved. Kateřina Rezková)

Kateřina Rezková a soubor na motivy různých verzí pověsti: **Hameln**

Heidi und Klum děvčátka z hor, ZUŠ Trutnov (ved. Dominika Špalková)

Virginia Woolfová - Dominika Špalková a kol.: **Vertigo**

ZUŠ Biskupská, Praha 1 (ved. Hana Trázníková)
Filippo Tommaso Marinetti / Josef Čapek: **Válka - hygiena světa**

Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov (ved. Lucie Veličková)
Miloš Macourek - soubor: **Nikdo nemůže ven**

Na křídlech, VOŠP a SPgŠ Litomyšl (ved. Aneta Kopecká)
Richard Bach - Aneta Kopecká a kol.: **Jonathan Livingston Racek**

ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Zuzana Jirsová)
Jan Werich - Zuzana Jirsová a kol.: **Rozum a štěstí**
Karel Jaromír Erben: **Svatební košile**

Studio Divadla Dagmar a ped. školy Karlovy Vary (ved. Hana Franková)
Iva Procházková - Hana Franková: **Soví zpěv** (doplňkový program - inscenaci zažili účastníci loňského Nahlížení v rozpracované podobě)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz a www.artama.cz.

Nahlížení 2009 bude zahájeno ve čtvrtek 15. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 18. října odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **ALENA PALARČIKOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ Žerotín Olomouc a dlouholetá vedoucí dětských a mladých divadelních souborů, a **VÁCLAV KLEMENS**, režisér a umělecký šéf Divadla loutek Ostrava, pedagog herectví a vedoucí hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2009

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytlí v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

Účastnický poplatek **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (cca 200 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz*, pokud možno **do 1. října 2009**.

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v roce 2010 dva typy studia:

- 1. prezenční magisterské studium** (tříleté), určené absolventům vysokých škol pedagogického nebo uměleckého směru - bakalářům nebo magistrům;
- 2. kombinované bakalářské studium** (čtyřleté).

Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně-uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, jehož cílem je jednak estetická kultivace a získávání divadelních dovedností, jednak rozvoj osobnosti a prosociálního chování. Podstatou dramatické výchovy je proces učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, zejména ve hře v roli. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnosti a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů, aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatických výchovných aktivit.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové bakalářské, resp. magisterské práce a státní bakalářskou, resp. magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné magisterské zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Pozn.: Přímá výuka v kombinovaném (bakalářském) studiu probíhá o víkendech (jeden víkend do měsíce) v každém akademickém roce od září do června, výuka v prvním a druhém ročníku zahrnuje rovněž týdenní soustředění v druhé polovině srpna.

Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogické působení v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky jsou pro oba typy studia dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola. Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potvrzuje pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech.

První kolo (termín konání: 29.-30. ledna 2010):

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Vědomostní test.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: 21. května 2010):

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickovýchovnou práci. Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.
- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).
- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově-hudební dovednosti.

Termín podání přihlášek: do 14. prosince 2009. Konzultace pro zájemce o studium: pátek 20. listopadu 2009 od 13.00 do 18.00 hodin na katedře výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, Praha 1.

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2009

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). Na požádání můžeme zaslat i některé starší ročníky. Kontakt: *Jakub Hulák, ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969.*

PUBLIKACE O DĚTSKÉM DIVADLE A DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ



TVOŘIVÁ DRAMATIKA

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatické metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, v současné době ji vydává ARTAMA (v Národním informačním středisku pro kulturu) ve spolupráci s STD a s katedrou výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy - DRAMATIKA-UMĚNÍ-DIVADLO a DRAMATIKA-VÝCHOVA-ŠKOLA, a doplňuje je rubrika REFLEXE-RECENZE-INFORMACE s oddíly Odborná literatura a Umění pro děti a mládež. Každé číslo otevírá rubrika ÚVAHY-POJMY-SOUVISLOSTI, která má ambici rozvíjet teorii a historii dramatické výchovy a přispívat k ustalování terminologie oboru.

Součástí **TVOŘIVÉ DRAMATIKY** jsou články o různých směrech a konceptech zahraniční DV. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy: Winifred Wardové, Geraldine Brain Siksové, Brianu Wayovi, Viole Spolinové, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neilové, Jonothanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Judith Ackroydové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Helmutovi Köppingovi, Allanu Owensovi, Rivesi Collinsovi, Christiane Pageové, Augustu Boalovi, Julianě Saxtonové a dalším.

TD je v současné době jedinou platformou, kde se uveřejňují nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory, recitační pásma a montáže a scénáře původních nebo přeložených školních dram (dramatických struktur), které lze využít přímo ve vyučování. Dramatické texty jsou publikovány v textové příloze **DĚTSKÁ SCÉNA**, která je součástí každého čísla Tvořivé dramatiky.

TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti.

Podrobný obsah a rejstřík vyšších čísel **TVOŘIVÉ DRAMATIKY** a textové přílohy **DĚTSKÁ SCÉNA** je vydáván vždy po dvou ročnících. Detailnější informace najdete také na webové stránce: <http://www.damu.cz/katedry-a-kabinety/katedra-vychovne-dramatiky/cas-tvoriva-dramatika/tvoriva-dramatika-creative-drama/>.

TD vychází třikrát do roka - vždy v únoru, září a listopadu. Distribuována je především předplatitelům (lze si ji objednat přímo v redakci na adrese: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo mailem na adrese: std@drama.cz).

Josef Mlejnek: Klaun Strakapoun hraje dětem

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena: 70 Kč.

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Cena: 50 Kč.

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v roce 2007 v 2., upraveném vydání. Cena: 40 Kč.

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Cena: 50 Kč.

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Už 7., upravené vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Cena: 50 Kč.

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru. Cena: 30 Kč.

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

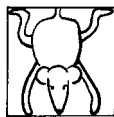
V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. Cena: 50 Kč.

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. Cena: 30 Kč.

Dítě mezi výchovou a uměním. Dramatická výchova na přelomu tisíciletí

Pro všechny zájemce o nejnovější vývoj dramatické výchovy připravilo Sdružení pro tvořivou dramatiku sborník příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU a STD. Šestadvacet statí a příspěvků uveřejněných v tomto sborníku mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatické výchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. Cena: 20 Kč.



POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P.O.BOX 12 / Blanická 4,
120 21 Praha 2, www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

TANEC, TANEC... 2009

XXIII. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

23. - 25. října, Městské divadlo o.p.s. Jablonec nad Nisou a Eurocentrum s.r.o.,
Jablonec nad Nisou

Z pověření Ministerstva kultury a pod záštitou místostarosty města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou o. p. s., Eurocentrem s. r. o. Jablonec nad Nisou a „my“ sdružením pro taneční a pohybové divadlo.

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

pátek 23. října

- 8.00 - 12.00 prezenze účastníků přehlídky /MD
- 14.00 - 17.00 minisympozium „Vznik a prevence úrazu“ /EU
- 15.00 - 17.00 interpretační semináře současných tanečních technik /EU
- 18.00 první programový blok přehlídky /MD
- 20.30 inspirativní představení /MD

sobota 24. října

- 10.00 - 12.00 interpretační semináře současných tanečních technik /EU
- 10.00 - 13.00 rozborový seminář pro pedagogy prvního programového bloku /EU
- 14.00 - 17.00 minisympozium „Vznik a prevence úrazu“ /EU
- 15.00 - 17.00 interpretační semináře současných tanečních technik /EU
- 18.00 druhý programový blok přehlídky /MD
- 20.30 aukce uměleckých děl /MD
- 21.00 společenský večer

neděle 25. října

- 10.00 - 12.00 interpretační semináře současných tanečních technik /EU
- 10.00 - 13.00 rozborový seminář pro pedagogy druhého programového bloku /EU

Městské divadlo /MD, Eurocentrum /EU

Podrobné informace a přihláška také na www.artama.cz a www.scenicky-tanec.cz.

SEMINÁRNÍ POBYT

Vždy na podzim, v letošním roce po sedmé, ožívá Jablonec nad Nisou na několik dnů scénickým tancem. S potěšením lze říci, že vznikla nová kulturní tradice v tomto městě, v tomto regionu, ve světě amatérského scénického tance, která přináší bohatou škálu kulturních zážitků. Abyste mohli být u toho i vy, připravili jsme pro vás seminární pobyt, který je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům. Zahrnuje dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, inspirativní představení, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, dnes již tradiční minisymposium a společenské setkání.

Seminární poplatek **2000 Kč** zahrnuje příspěvek na ubytování, stravování a umožňuje volný vstup na interpretační semináře, minisymposium, tři večerní představení a společenský večer. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

Přihlášky zašlete obratem na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossj@nipos-mk.cz.*

Uzávěrka přihlášek 15. září 2009.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt XXIII. celostátní přehlídky scénického tance

Tanec, tanec... 2009

23. - 25. října, Městské divadlo o.p.s. a Eurocentrum s. r. o., Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Soubor, v němž tančím nebo který vedu:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši dne 23. října 2009 při prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou o.p.s.

Datum

Podpis

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2009/2010

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 19 533/2008-25-413 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou celoroční nebo jednosemestrální, víkendová, jedenkrát v měsíci. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ.

1. SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE, ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se Základní uměleckou školou Ústí nad Orlicí v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend. Navazuje na předcházející ročník, který se věnoval čtyřem základním okruhům: současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.

Lektor: **Zuna Kozánková** (SR), tanečnice, pedagožka, choreografka, lektorka shiatsu.
Termín: září 2009 - červen 2010

Kontakt: **Zlataše Bartošová**, *Staré Oldřichovice 23, 562 01 Ústí nad Orlicí*,
mobil: 737 816 547, e-mail: zlatusebartosova@seznam.cz

2. TĚLO JAKO NÁSTROJ, ČESKÝ KRUMLOV

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se Základní uměleckou školou v Českém Krumlově v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend. Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení. Vědomě jej užívat a rozvíjet. Cyklus je rozčleněn do pěti základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: anatomie v pohybu, práce s vnitřním prostorem lidského těla, práce s intimním prostorem lidského těla, práce s vnějším prostorem, kompozice.

Lektor: **Jiří Lössl**, externí pedagog DAMU a HAMU Praha.

Termín: listopad 2009 - březen 2010

Kontakt: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl*

3. LEKTOR TANEČNÍ VÝCHOVY PRO DĚTI, RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin. Téma: Jak přivést dítě k vlastní tvorbě.

Lektor: **Bohumíra Eliášová** (choreografka, pedagožka), **Lenka Švandová** (pedagožka), **Edgar Mojdl** (hudebník), **Blanka Kadlecová** (výtvarnice), **Ludmila Rellichová** (pedagožka).

Termín: leden - červen 2010

Kontakt: **Ludmila Rellichová**, *Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou*,
mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

4. TĚLO JAKO NÁSTROJ, OSTRAVA

Jednosemestrální vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Lidovou konzervatoří Ostrava v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o prodlouženém víkendu v časové dotaci 20 vyučovacích hodin. Téma: Dotek - pohyb - dech. Hlavním cílem semináře je společné hledání, setkávání, nalézání, opouštění, vnímání, citění, vědomí a uvědomění si, jak se dech těla dotýká, jak tělem hýbe a jak dýchá pohyb v tanci.

Lektor: MUDr. **Jiří Mařádek**, lékař s atestací lékařské rehabilitace, a **Jiří Lössl**, tan. pedagog.
 Termín: březen - květen 2010
 Kontakt: *Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz*

PUBLIKACE

Bohumíra Cveková - Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2004-2008.

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Cena 100 Kč.

Bohumíra Cveková - Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH

Poutavé vyprávění vzpomínek na své učitelky Jarmilu Jefábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cvekové) z osobní korespondence obou autorek. Cena 140 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA - deset lekcí pro začínající pedagogy.

Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. Cena 100 Kč.

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI

Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. Publikace beznadějně rozebrána - 2. vydání bude k dispozici od října t.r. Cena 140 Kč

Uvedené knihy lze objednat na adrese NIPOS-ARTAMA, email: klofcova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz

pam pam 2-09

občasník scénického tance, vyšel v srpnu t.r. a přinesl aktuální informace v těchto kapitolách: **Významnosti** - cena Ministerstva kultury paní J. Máčelové - životní jubilea paní M. Hroudové, M. Záděrové-Kytýřové, B. Cvekové - **Ohlédnutí** - proč tu jsou krajské přehlídky a čím letos přiměly k zamyšlení J. Lössl - **Křížem krážem** - po krajských přehlídkách od našich zpravodajů - **Kutná Hora 2009** - fotografické a textové zpravodajství z Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance - **???** - taneční výchova a vzdělávání - **Drobničky** - Tancesse - Otevřeno - Mezi městy - Tanambourrée - Ústřední kolo Národní přehlídky tanečních oborů ZUŠ - Špalíček - Výzva Choreditae o.s. - **Rozhovor** - o práci v integrované skupině s J. Semotamovou (Brno) a L. Kubešovou (Praha) rozmlouvá V. Bělehrádková - **Téma** - střed těla (2) - pokračování V. Rinowski - **Díváme se za hranice** - jak se vede scénickému tanci v Irsku - reportáž P. Halašové ve spolupráci s N. Paruk - **Co, kde, kdy** - přehled festivalů a představení - **Odkazy a informace** - co je v knihách, co pluje na webu.

Rádi přivítáme i Vaše názory, zkušenosti a další informace z letních dílen, seminářů, festivalů do podzimního čísla. Uzávěrka bude 15. září 2009.

Přihlášku a archiv časopisu naleznete i na www.scenicky-tanec.cz/publikace - časopis.



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cemickova@nipos-mk.cz

HLEDÁNÍ DOMOVA

Lidové umění v tvorbě Bohuslava Martinů

8. listopadu 2009, Švandovo divadlo Praha

Námět a choreografie: D. Stavělová, dramaturgická spolupráce: A. Stavělová, sólisté: T. Jamník - violoncello, A. Hlavenková - soprán, A. Stavělová, A. Švejdová - flétny, L. Zetcheva - klavír, dále účinkují: H. Košíková, J. Malík - tanec, Taneční skupina souboru J. Vycpálka

Hudebně-taneční komorní večer reflektující tvorbu Bohuslava Martinů, v níž se skladatel inspiroval lidovým uměním. Jde okomorní projekt přinášející netradiční propojení principů lidového umění a komorní hudby ve vybraných dílech významného hudebního skladatele, evokující zejména představu domova, který Martinů nesporně celý život hledal.

Kontakt: Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA

TANEČNÍ VARIETY I

Lidový tanec na scéně - cyklus seminářů pro období leden - únor 2010 zabývající se vybranými problémy souvisejícími s choreografickou tvorbou převážně folklorních souborů. Pozornost bude soustředěna na rozvíjení pohybových schopností tanečníků a otázky související s divadelní praxí, jako je svícení apod. Místo konání: Praha. Závazné přihlášky **nejpozději do 15. prosince 2009**, počet účastníků je omezen.

Kontakt: Kateřina Černíčková, NIPOS-ARTAMA

PUBLIKACE

Daniela Stavělová: Červená růžičko, proč se nerozvíjíš

Doudlebská masopustní koleda: tanec, identita, status a integrace. Multimediální studie, jejíž výroba byla realizována v rámci projektu Škola folklorních tradic, spojuje možnosti verbálního a vizuálního jazyka a v tomto případě slouží k zachycení komplexu sledované masopustní obchůzky a k prezentaci tance jako kulturního textu, který pomáhá odhalit a sdělit význam této tradiční události v dnešní lokální společnosti.

Jiřina Mlíkovská: Vyprávění o tanci na jevišti

Mezi českými autory píšícími o tanci má autorka významné postavení vycházející z jejího celoživotního zájmu o tanec ve všech jeho podobách. Její další práce opět přináší živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných a téměř současných a je cenným příspěvkem ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku.

Uvedené knihy lze objednat na adrese NIPOS-ARTAMA, klofcova@nipos-mk.cz



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2
 Miloslava Fousková, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 966
 Barbora Novotná, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 975

OPAVA CANTAT 2009

Celostátní přehlídka - I. ročník

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů se uskuteční v termínu 27. - 29. 11. 2009 v Opavě. Přehlídku pořádá Mendelovo gymnázium Opava ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Unii českých pěveckých sborů. Sborny, které postoupily z postupových přehlídek (uskutečnily se v únoru a březnu roku 2009) na Opava cantat:

I. kategorie - dívčí sbory:

Dívčí pěvecký sbor Gymnázia Děčín (Markéta Bednářová a Lenka Holubcová)

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Přerov (Jana Beranová)

Dívčí pěvecký sbor Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

I. kategorie - mužské sbory:

Mužský sbor Mladí madrigalisté, Brno (Helena Jankovská a Jaroslav Černocký)

II. kategorie:

V.I.S., Chomutov (Marie Hánová)

Smišený pěvecký sbor Vaganti, Český Krumlov (Šárka Kodýmová)

Komorní sbor Rudolfinum, České Budějovice (Marie Bauerová)

Pěvecký sbor Gymnázia Benešov (Eva Nová)

Musicomania, Brno (Soňa Cupáková)

Smišený pěvecký sbor Gymnázia Ostrava-Zábřeh (Petr Palička)

Smišený pěvecký sbor Gymnázia Frýdlant nad Ostravicí (Jan Lukša)

Smišený pěvecký sbor Gybon, Hradec Králové (Jaromír Schejbal)

KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů

13. - 15. listopadu 2009, Sušice

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sušickým dětským sborem, Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

LEKTOŘI:

Josef Baierl - sbormistr Sušického dětského sboru, **Jan Pelech** - sbormistr Sušického dětského sboru, **Milena Naglmüllerová**, **Jaroslava Hanusová** - sbormistryně přípravného oddělení Broučci Sušického dětského sboru, **doc. PaedDr. Zdeněk Vimr** - sbormistr Nové české písně, operního sboru divadla J. K. Tyla v Plzni, pedagog ZČU, **Jitka Kovaříková** - pěvecký pedagog, **Svatava Čížková** - taneční pedagog

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny a otevřeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, v rámci semináře se uskuteční i koncert hostitelského sboru.

Předpokládaný účastnický poplatek **980 Kč** zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (2x snídaně, 1x oběd, 1x večeře). Přihlášku zašlete **nejpozději do 9. října 2009** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.*

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA PODZIMNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

13. - 15. listopadu 2009, Sušice



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: e-mail:

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 29. října 2009)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

1) převodem na účet (po obdržení přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) složenkou (po obdržení přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)

3) na základě faktury (vyplňte pouze v případě platby fakturou):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Poznámky:

Datum:

Podpis:



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

PODZIMNÍ PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

ke 13. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže
6. - 8. listopadu 2009 ve Sladovně v Písku

Poslední přípravný seminář před jarní 13. celostátní výtvarnou přehlídkou. Účastníci se seznámí s výstavními prostory v rekonstruované Sladovně bývalého píseckého pivovaru, kde bude instalována 13. celostátní výtvarná přehlídka v době od 16. dubna do 16. května 2010. V semináři plánujeme zajímavé ukázky přípravy na přehlídku u několika výtvarných pedagogů, připravujeme dílny a diskusi s odborníky na vyhlášené téma 13. přehlídky - Komunikace mezi výtvarnou výchovou a výtvarným uměním, jednáme o účasti předních současných výtvarných umělců střední generace. Součástí semináře bude také společná prohlídka historické části Písku a blízkého Milevska s odborným výkladem.

Propozice a další informace k přehlídce a semináři sledujte na www.artama.cz a na www.vytvarneprehlidy.cz.

Ubytování v Písku zajištěno.

Předpokládaná cena semináře je **1250 Kč**.

Závazné přihlášky **nejpozději do 26. října 2009**.

KERAMIKA RAKU

14. - 15. listopadu 2009

Lektor: Marek Dias

Z důvodů stavebních úprav MŠ v Praze 6 měníme místo semináře na Prahu 3, v DDM Ulita, kde je dobré zázemí keramické dílny, zahrady a je zde možnost přespání ve vlastním spacím pytli a na své karimatce.

Účastníci semináře se seznámí se starou japonskou technikou výroby čajové misky - chawanu i s novodobým americkým pojetím této technologie. Sami si vyrobí čajovou misku postupem, který dodnes používají japonští hrnčíři. Zažijí magickou atmosféru při nanášení glazur a při následném výpalu mohou sledovat probíhající změny. Vyndávání vypálených čajových misek z rudé rozpálené pece patří k nezapomenutelným zážitkům.

Předpokládaná cena **850 Kč**.

Závazné přihlášky **do 2. listopadu 2009**, ale nespolehejte na poslední chvíli: počet účastníků je omezen prostorem keramické dílny a přihlášky docházejí už od jara.

Výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581, mohou být tedy hrazeny vedením vaší školy z prostředků na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

Přihlášky posílejte na adresu Zdena Synecká, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na výtvarné semináře

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: e-mail:

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **Podzimní přípravný seminář - 6. - 8. 11. Písek**
- **Keramika Raku - 14. - 15. 11. Praha**

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 29. října 2009)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) převodem na účet** (po obdržení přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) na základě faktury** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČO:
Adresa školy:

Datum:

Podpis:

