

INFORMAČNÍ
BULLETIN
PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ
AKTIVITY



KRMÍDLO

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



DĚTSKÁ SCÉNA 2009

38. celostátní přehlídka dětského divadla

38. celostátní přehlídka dětských recitátorů

12. - 18. června 2009, Trutnov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA a Dům kultury Trutnov ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO DIVADLA

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Celostátní přehlídka dětského divadla je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jímž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

II. VÝZNAMA CHARAKTER PŘEHLÍDEK DĚTSKÉHO DIVADLA

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

III. ÚČAST V KRAJSKÝCH A OBLASTNÍCH KOLECH

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVC, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která

v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

IV. ORGANIZACE A PRŮBĚH PŘEHLÍDEK

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských estetických aktivit NIPOS-ARTAMA.

V. TERMÍNY JEDNOTLIVÝCH KOL

Oblastní (na úrovni bývalých okresů) a obvodní přehlídky: **do 15. března 2009.**

Krajská kola: **do 19. dubna 2009.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2009** ve dnech **12. - 18. června 2009** v Trutnově.

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

VI. POSTUP NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU DĚTSKÁ SCÉNA 2009

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 21. dubna 2009** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

VII. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. PLATNOST NÁVRHŮ NA POSTUP Z KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky dětského divadla 2009

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2009

28. - 29. března, Karlínské Spektrum
 Kontakt: Jaroslav Hejnic,
 Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7,
 186 00 Praha 8, tel.: 222 333 812,
 e-mail: hejnic@ddmpraaha.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

17. - 19. dubna, Dům kultury
 Kontakt: Iva Dvořáková,
 Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí,
 mob. tel.: 737 149 291,
 e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz
 www.nostradivadlo.com/detskascena

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně - Jaro XVII

**3. - 5. dubna, Kulturní středisko
 města Bechyně**
 Kontakt: Soňa Houdková, Kulturní středisko
 města Bechyně, U nádraží 602,
 391 65 Bechyně, tel.: 381 213 338,
 tel./fax: 381 212 433, www.kulturnidum.cz
 e-mail: program@kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Dětský divadelní Tartas 2009

3. - 5. dubna

Kontakt: Jana Wertigová, Hana
 Prančlová, Roman Černík, JOHAN,
 centrum pro kulturní a sociální projekty,
 DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň,
 mob. tel.: 775 131 309,
 e-mail: johan.c@seznam.cz
 www.johancentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

18. dubna, Malé divadlo

Kontakt: Vendulka Tošnerová, DDM
 Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec,
 tel.: 485 102 433, www.ddmliberec.cz
 e-mail: vendulka.tosnerova@ddmliberec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chomutov

2. dubna, Městské divadlo
 Kontakt: Josef Griml, ZŠ Chomutov,
 Heyrovského 4539, 430 03 Chomutov,
 mob. tel.: 777 107 256,
 e-mail: joe@volny.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

17. - 19. dubna, Divadlo Jesličky
 Kontakt: Naďa Gregarová,
 Středisko amatérské kultury IMPULS,
 Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
 tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743,
 fax: 495 546 560,
 e-mail: gregarova@vsvd.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Holice

17. dubna, Kulturní dům města Holic
 Kontakt: Zdenka Kupfová,
 Krajská knihovna - odd. kulturních
 služeb, Sukova třída 1260,
 530 02 Pardubice,
 tel.: 466 513 131,
 e-mail: kupfova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

22. dubna, Národní dům

Kontakt: Dagmar Řezáčová,
 DDM Hrádek,
 Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
 tel.: 568 821 366, tel.: 568 821 651,
 e-mail: rezacova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

31. března - 5. dubna, SVČ Lužánky

Kontakt: Petra Rychecká,
 Středisko dramatické výchovy
 SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno,
 tel.: 549 524 107, fax: 549 524 104,
 e-mail: brnkadla@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - PODĚS 2009

18. dubna

Kontakt: Magdaléna Strejčková,
Sdružení D,
tř. 17. listopadu 43, 771 00 Olomouc,
tel.: 585 235 451, mob. tel.: 724 738 031,
e-mail: info@sdruzeniid.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

3. dubna, SVČ Korunka

Kontakt: Saša Rychecký,
DIVIDLO - divadelní studio,
Dramacentrum Ostrava - oddělení
dramatické výchovy SVČ Korunka,
Korunní 49,

709 12 Ostrava-Mariánské Hory,
tel./fax: 596 637 767,
mob. tel.: 602 787 552,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz
sasa.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

**Staré Město u Uherského Hradiště
v rámci přehlídky Žebříňák 2009**

**26. - 27. března, Sportovně-kulturní
centrum**

Kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, 572, fax: 572 555 414,
e-mail: martina.gogolova@zusunh.cz
www.zusunh.cz

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

II. VÝZNAM A CHARAKTER PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možnosti mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru.

III. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou se zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

IV. KATEGORIE

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol,
3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol,
4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nulovou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. Podmínkou postupu do celostátního kola je ale kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5-7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

V. SPECIFIKACE POSTUPOVÝCH KOL, HODNOCENÍ A PRAVIDLA POSTUPU

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelí postupových přehlídek vyšší**.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným

projevem (zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum dětských estetických aktivit na požádání tyto odborníky doporučí.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručně hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum dětských estetických aktivit NIPOS-ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu: *Dům kultury, Mgr. Zina Rýgrová, Národní 199, 541 01 Trutnov (e-mail: rygrova@dktrutnov.cz, tel.: 499 840 080)*, a to **nejpozději do 28. dubna 2009**.

VI. TERMÍNY JEDNOTLIVÝCH KOL A DALŠÍ INFORMACE

Školní kola: **do 22. února 2009**.

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 22. března 2009**.

Krajská kola: **do 26. dubna 2009**.

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích. Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky **Dětská scéna 2009** ve dnech **12. - 14. června 2009** v Trutnově.

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořídat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

VII. PLATNOST NÁVRHŮ NA POSTUP Z KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky dětských recitátorů

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2009

25. - 26. dubna, DDM Praha 8

Kontakt: Jana Machalíková, DDM Praha 8,
Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8,
tel./fax: 284 680 230,
e-mail: machalikova@ddmp Praha 8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

4. dubna, DDM

Kontakt: Renata Drahovzalová, DDM,
Pražská 161, 280 50 Kolín 1,
tel./fax: 321 712 939,
mob. tel.: 723 163 864,
e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolín.cz
www.ddmkolín.cz/ddm

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

16. - 17. dubna, DDM

Kontakt: Iva Šrámková, DDM,
Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice,
tel. 383 322 216, tel./fax: 383 323 890,
mob. tel. 602 292 664,
e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz
www.ddmstrakonice.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

18. dubna, SVČ DM

Kontakt: Anna Poncarová,
Středisko volného času dětí a mládeže,
Pallova 19, 303 82 Plzeň,
tel./fax: 377 322 231,
e-mail: poncarova@svcpl.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

24. dubna, Dům kultury

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel.: 353 300 550, tel./fax: 353 300 530,
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz
www.zusostrov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chomutov - Den poezie 2009

**18. dubna, Středisko kulturních
a knihovnických služeb**

Kontakt: Josef Griml, ZŠ Chomutov,
Heyrovského 4539,
430 03 Chomutov,
mob. tel.: 777 107 256,
e-mail: joe@volny.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

4. dubna, Experimentální studio

Lidových sadů

Kontakt: Vendulka Tošnerová,
DDM Větník,
Riegrova 16, 460 01 Liberec,
tel.: 485 102 433, www.ddmliberec.cz
e-mail: vendulka.tosnerova@ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

**20. (1. kat.) - 21. (2. kat.),
27. (3. kat.) - 28. (4. kat.) dubna,
Divadlo Jesličky**

Kontakt: Naďa Gregarová, Jana
Portyková, Středisko amatérské kultury
IMPULS, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
773 133 743 (N. Gregarová),
607 742 091 (J. Portyková),
e-mail: gregarova@vsvd.cz
jana.portykova@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

**15. (I. kat.) - 16. (II. kat.),
20. (III. kat.) - 21. (IV. kat.) dubna,
Dům hudby**

Kontakt: Hana Cihlová,
Krajská knihovna - odd. kult. služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 500 755, 602 153 454,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

21. dubna, Divadlo Pasáž

Kontakt: Dagmar Řezáčová,
DDM Hrádek,
Hrádek 964, 674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 366, tel.: 568 821 651,
e-mail: rezacova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

15. - 16. dubna, SDV Labyrint

Kontakt: Jarmila Doležalová,
Středisko dramatické výchovy
Labyrint (pobočka SVČ Lužánky),
Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 547 354 383,
e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - PODĚS 2009

17. dubna

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,
Janského 1, 771 74 Olomouc,
tel.: 585 431 859,
mob. tel.: 739 452 451,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

2. dubna, SVČ Korunka

Kontakt: Saša Rychecký,
DIVIDLO - divadelní studio,
Dramacentrum Ostrava - dddělení
dramatické výchovy SVČ Korunka,
Korunní 49,
709 12 Ostrava-Mariánské Hory,
tel./fax: 596 637 767,
mob. tel.: 602 787 552,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz
sasa.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

23. dubna, Reduta

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz
www.ddmsikula.cz



MLADÁ SCÉNA 2009

7. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

4. - 7. června 2009, Ústí nad Orlicí

Za finančního přispění Ministerstva kultury a Města Ústí nad Orlicí pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o.s. Malá scéna Ústí nad Orlicí.

MLADÁ SCÉNA 2009 je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídky se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž **vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům.** Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídky **zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového** (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

Programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA sestaví program celostátní přehlídky, a to na základě nominací a doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů akce a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky - člena odborné poroty, zástupce pořadatele či odborného garanta - domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Programová rada zasedne v úterý 31. března 2009 v 10.00 hod.

Nominací rozumíme přímý postup, o jehož zařazení už programová rada nerozhoduje, pokud jsou dodržena všechna pravidla daná těmito propozicemi. Programová rada naopak rozhoduje o zařazení **doporučených** inscenací.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. pořadatel musí dát předem najevo, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2009;
2. o konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce listopadu 2008;
3. přehlídková představení posuzují minimálně 3 porotci; členové poroty nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce;
4. členem poroty přehlídky je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad nominace/doporučení s propo-

zicemi; má právo veta k nominaci. Výběr této osoby konzultuje pořadatel přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA - ten rozhodne o její registraci. Schválení je dále vázáno na souhlas oslovené osoby.

Postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, **nemá právo nominace, ale pouze doporučení.**

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce na více postupových přehlídkách;
- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (nominaci, doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou či nominovanou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé nominují/doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (viz vzor v bulletinu d'ARTAMA nebo na stránkách www.nipos-mk.cz), jejichž část A odešlou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Lenka Novotná, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, či na e-mail: novotna@nipos-mk.cz*. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

Navrhovatel dodá:

- přihlášku list A;
- na samostatném listu odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení; pokud je přehlídka postupovou pro více celostátních přehlídek s vyznačením, o účast na které celostátní přehlídce se ta která inscenace ucházela; informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, porota, seminaristi, diváci) apod.; v případě, že bude uplatňováno více návrhů, stačí dodat jednu za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- přihlášku list B;
- slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace (2× cca 5 řádků);
- textovou předlohu inscenace, pokud existuje - v elektronické podobě;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- anotaci inscenace v rozsahu 3-6 řádků, použitelnou bez úprav jako nabídku pro školy, které mají zájem navštívit představení jako diváci;
- další materiály (fotografie a program - elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení postupové přehlídky, nejpozději ale do 30. března 2009.

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Abecední seznam osob, které mohou být garanty plnění propozic celostátní přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna 2009

Bezoušková Simona, Praha	Novotná Lenka, Praha/Kladno
Brůček Josef, Sudoměřice u Bechyně	Palarčíková Alena, Olomouc
Černík Roman, Plzeň	Pokorný Jiří, Český Krumlov
Dvořáková Iva, Nové Strašecí	Rodriguezová Veronika, Brno
Gregar Alexandr, Hradec Králové	Soprová Jana, Praha
Gregarová Naďa, Hradec Králové	Staněk Akram, Praha
Hoskovcová Markéta, Praha	Strotzer Milan, Praha/Nymburk
Hulec Vladimír, Praha	Špalková Dominika, Trutnov
Christov Petr, Praha/Brno	Tejkl Josef, Hradec Králové
Karaffa Jan, Ostrava	Zámečnicková Petra, Praha
Konývková Irena, Ostrov	Žižka Tomáš, Praha
Lázňovská Lenka, Praha	

Tento seznam je pouze orientační, neklade si nárok na úplnost. Jsou zde uvedeny pouze osoby, které byly osloveny a s možností být garantem projevíly souhlas (nevylučuje to, aby porotce na přehlídce byl zároveň garantem). Seznam může být doplňován o další potencionální garanty po dohodě s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA (Lenka Novotná) a s jejich souhlasem. Kontakty na osoby uvedené v tomto seznamu lze získat u *Lenky Novotné* v NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

*Zpracovala Lenka Novotná
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Část A - vyplní navrhovatel (dá se poslat elektronicky)

Mladá scéna 2009 v Ústí nad Orlicí

Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 4. - 7. 6. 2009

NOMINACE/NÁVRH PŘEDSTAVENÍ DO PROGRAMU

(pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu tohoto nebo na samostatném listu)

Název přehlídky:

Navrhovatel (pořadatel):

Jméno odpovědné osoby:

Adresa:

PSČ/Místo:

Tel., e-mail:

Datum:

Do programu celostátní přehlídky Mladá scéna 2009 se znalostí propozic

nominujeme

navrhujeme

bez pořadí

SOUBOR:

Kontaktní adresa:

Telefonické spojení na soubor (vč. jména):

S INSCENACÍ:

Jméno garanta propozic:

Jména (dalších) hodnotitelů:

Organizátor krajské přehlídky seznámil soubor s propozicemi a upozornil jeho členy na skutečnost, že když postoupí s představením na celostátní přehlídku Mladá scéna 2009, musí si část cesty zaplatit sami. V tomto případě má soubor možnost zažádat školu, město nebo kraj o příspěvek na dopravu.

Přílohy: zdůvodnění návrhu (viz propozice)
 zápis z přehlídky (technická zpráva) - v případě více návrhů stačí
 1× za přehlídku

Dodejte do 30. 3. 2009 včetně (rozhoduje datum dodání, nikoli odeslání) na adresu:
NIPOS-ARTAMA, Lenka Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 974, 604 433 485, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Část B - vyplní soubor

Mladá scéna 2009 v Ústí nad Orlicí

Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 4. - 7. 6. 2009

NAVRHOVANÉ PŘEDSTAVENÍ

(pokud nestačí místo, doplňte údaje na rubu tohoto nebo na samostatném listu)

Soubor

Název souboru (používejte velká/malá písmena i pravopis tak, jak uvádíte v propagaci):

Jméno, kontaktní adresa a telefon osoby **oprávněné závazně jednat** za soubor:

Další spojení na soubor, pokud pokládáte za potřebné:

e-mail:

@

www :

Představení/inscenace

Název:

Autor: - celý soubor - jednotlivec - autor předlohy - v případě zahraniční předlohy překladatel - autor úpravy apod. (uveďte jednoznačný údaj):

Režie:

Příp. další členové tvůrčího týmu, pokud je uvádíte (funkce a jméno):

Čas potřebný k přípravě představení v hracím prostoru: min.

k **produkci**: min. příp. přestávka: min.

k uvolnění hracího prostoru: min.

Prostor pro představení (typ, rozměry, tvar):

Technické požadavky, poznámky apod.:

Počet osob celkem:

Počet noclehů: od..... do..... (složitější situaci rozepište - změny konzultujte telefonicky)

Způsob dopravy:

Prohlašujeme, že jsme se seznámili s propozicemi pro rok 2009 a že pro provozování uvedeného díla máme vyřešeny autorskoprávní náležitosti. Jsme si vědomi skutečnosti, že pokud nebudou autorská práva vyřešena, nemůže náš soubor na celostátní přehlídce vystupovat.

Na přehlídce Mladá scéna 2009 chceme vystupovat, a pokud budeme vybráni, zúčastníme se celé přehlídky. Pokud to nebude možné, budeme tuto skutečnost neprodleně konzultovat s organizátory akce - bereme na vědomí, že nás nemožnost přizpůsobení se programu může vyloučit z přehlídky, a to i v případě nominace. Počítáme s tím, že si část cesty budeme muset zaplatit sami a že můžeme podat žádost o příspěvek na městě, kraji nebo ve škole.

Datum:

Přílohy podle propozic

Dodejte do 30. 3. 2009 včetně (rozhoduje datum dodání, nikoli odeslání) na adresu:

**NIPOS-ARTAMA, Lenka Novotná, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 974, 604 433 485, e-mail: novotna@nipos-mk.cz**

Krajské postupové přehlídky

pro Celostátní přehlídku experimentujícího divadla **Šrámkův Písek (ŠP)** a pro Celostátní přehlídku studentských divadelních souborů **Mladá scéna (MS) 2009**

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Stodůlecký Píseček, Praha (ŠP, MS)

20. - 22. března 2009

Pořadatel: KD Mlejn - náhradní místo konání v době rekonstrukce:

KC ZAHRADA

Kontakt: Dáša Brtnická,

mobil: 777 088 928,

e-mail: divadlo@mlejn.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Prima setkání ve Strašecí (MS, ŠP)

13. - 15. března 2009

Středočeská postupová přehlídka studentského divadla

Pořadatel: Divadlo Maření a Pařeny

při Gymnáziu J. A. Komenského

Nové Strašecí, město Nové Strašecí,

ZUŠ Nové Strašecí

Kontakt: Iva Dvořáková,

Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí,

tel.: 737 149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz,

přihlášky ke stažení, propozice a archiv

na adrese: www.nostradivadlo.com

PLZEŇSKÝ KRAJ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrovský Píseček, Ostrov (ŠP, MS)

21. - 22. března 2009

Pořadatel: Johan, centrum pro kulturní a sociální projekty

Kontakt: Roman Černík, Haviřská 933/11,

301 00 Plzeň-Jižní předměstí,

tel.: 775 131 309, johan.c@seznam.cz

www.johancentrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ A ÚSTECKÝ KRAJ

Modrý kocour, Turnov (ŠP, MS)

26. února - 1. března 2009

Pořadatel: Turnovské divadelní studio a Turnovská Bohéma

Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,

511 01 Turnov,

tel.: 484 845 083, 606 504 008,

e-mail: haken@gytu.cz

www.turnov.cz/kultura/akce/kocour.htm

JIHOČESKÝ KRAJ

Krumlovská prima sezóna,

Český Krumlov (MS)

7. března 2009

Krajská přehlídka studentské umělecké tvořivosti a divadla + literární dílna + fotografie

Pořadatel: DDM Český Krumlov

Kontakt: Dům dětí a mládeže,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601 (Stanislav Koten),

604 867 563 (Jaroslava Léblová),

e-mail: kancelar01@ddm.ckrumlov.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ A PARDUBICKÝ KRAJ

Audimafor, Kostelec nad Orlicí

(ŠP, MS, WP)

27. - 29. března 2009

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové

a Kulturní klub Rabštejn

Kostelec nad Orlicí

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 495 582 622,

e-mail: gregarova@vsvd.cz

KRAJ VYSOČINA**JID 20-09, Jihlava (ŠP, MS)****19. - 22. března 2009**

Pořadatel: Gymnázium Jihlava
 Kontakt: Ivana Fexová,
 Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1,
 586 01 Jihlava, tel.: 723 361 560,
 e-mail: fexova@gymnazium.ji.cz
 www.jid.nazory.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Jarní divadelní festival****HOBBLÍK & MUMRAJ, Hodonín****(ŠP & MS)****2. - 7. března 2009**

Pořadatel: KPU v ČR a KD Hodonín
 Kontakt: Vladimír Michal (ŠP)
 a Zdeněk Grombířík (MS),
 Dům kultury, Horní Vály 3747/6,
 695 01 Hodonín,
 tel.: 518 346 065,
 e-mail: grombirik@dkhodonin.cz,
 (Vladimír Michal) 775 195 677,
 e-mail: vmichal@atlas.czwww.dkhodonin.eu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**Mladá scéna, Brno (MS, ŠP)****10. - 14. března 2009**

Krajské kolo přehlídky studentského
 divadla
 Pořadatel: Lužánky, Středisko volného
 času, pobočka Legato
 Kontakt: Veronika Rodriguezová,
 Stamicova 7, 623 00 Brno,
 tel.: 547 250 248, 737 612 996,
 e-mail: veva@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**Přehlídka studentského divadla,****Prostějov (MS)****20. března 2009**

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb
 DUHA a ZUŠ V. Ambrose Prostějov
 Kontakt: Hana Kotyzová,
 ZUŠ V. A. Kravařova 14,
 79601 Prostějov, tel.: 582 406 050,
 e-mail: hanakotyzova@gmail.com

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Přehlídka studentského a přehlídka
 experimentujícího divadla (MS, ŠP)****13. - 14. března 2009**

Pořadatel: Středisko volného času
 FOKUS Nový Jičín
 Kontakt: pí Růžová, K nemocnici 23,
 741 01 Nový Jičín,
 tel.: 556 710 088, 739 473 677
 e-mail: matyskova@fokusnj.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Setkání divadel - Malé jevištní formy
 2009, Valašské Meziříčí (MS, ŠP)****13. - 14. března 2009**

Pro soubory ze Zlínského, Olomouckého
 a Ostravského kraje
 Pořadatel: Kulturní zařízení města
 Valašské Meziříčí
 Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení
 města Valašské Meziříčí,
 Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí,
 fax: 571 684 684,
 tel: 571 684 222-3 (Magda Siekliková)
 e-mail: prokes@kzvalmez.cz

WOLKRŮV PROSTĚJOV

52. celostátní festival poezie

17. - 21. června 2009, Prostějov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Kulturní klub DUHA ve spolupráci s městem Prostějov a Městským divadlem v Prostějově.

Wolkrův Prostějov (WP) je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Sóloví recitátoři jsou nominováni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O jejich zařazení do programu WP rozhoduje Programová rada WP. Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA a přizvaní odborníci.

FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá v Městském divadle v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Mohou mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní texty. **Interpretace textu nesmí přesáhnout 8 minut. Recitátor sám v evidenčním listu určí, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo - pouze pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo - přímo u pořadatele krajského kola. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle doporučeného následujícího kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2009;
- **oblastní kola** - do 28. února 2009;
- **krajská kola** - do 31. března 2009;
- **uzávěrka postupů na 52. WP - nejpozději 3. dubna 2009;**
- **52. Wolkrův Prostějov 17. - 21. června 2009**

Do čitelně vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte sedm kopií obou textů. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Texty odevzdávejte psané na stroji nebo na počítači. Kopie z knih doplňte o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, v pravém horním rohu podepsané interpretem a označené číslem kategorie.

Na celostátní festival poezie WP nominují lektoři krajských přehlídek maximálně dva nejlepší recitátory z každé kategorie, která byla na přehlídce zastoupena. Členem lektorského sboru každé přehlídky bude nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. **Nominace musí být písemně zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů.**

Postupová místa mezi kategoriemi nelze převádět!**Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!****Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 22. února 2009.****Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:**

- I. kategorie** - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do dovršení 17 let až po 1. 2. 2009 včetně;
- II. kategorie** - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2009 dovrší 17 let;
- III. kategorie** - 20 let a více, recitátoři, kteří do 1. 2. 2009 dovrší 20 let (horní věková hranice není stanovena)

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v evidenčním listu celé datum narození. Pořadatelům: **Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově** (základní kolo a finále) s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory. Bezprostředně po skončení přehlídky nechte postupující vyplnit evidenční listy na WP, vyberte texty a kontakty na recitátory.

Upozornění: Na Wolkrův Prostějov recitují všichni účastníci oba texty. Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Eva Koutová, P. O. BOX 12/Blanická 4, 120 21 Praha 2*, ihned po skončení krajské přehlídky, **nejpozději do 3. dubna 2009.**

B) Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie je jevištní podoba literárního textu.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol do termínu, který tito pořadatelé stanoví, nejpozději však **do 15. února 2009**. Členem lektorském sboru každé přehlídky bude nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. **Lektorský sbor může doporučit jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být kvalita jeho vystoupení.** Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme: před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář v sedmi kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou ho odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. **Požadované údaje vyplňte čitelně, především neobvyklé názvy souborů či představení.** Mimořádně kvalitní poetická představení z jiných přehlídek, nebo ta, která se v dané sezóně objeví mimo přehlídky a byla by inspirací pro divadlo poezie na WP, mohou na WP doporučit odborníci znající požadavky kladené na soubory v posledním ročníku festivalu. **Takové inscenace můžete navrhnout Evě Koutové v NIPOS-ARTAMA nejpozději do 28. března 2009.**

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím Programové rady Wolkrva Prostějova do konce dubna 2009.

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína), sál Kulturního klubu DUHA s elevací, Přednáškový sál ND.

Titul laureáta WP mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

Čestné uznání získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

Cenu poroty získává nejinspirativnější inscenace Wolkrva Prostějova.

Čestné uznání je dalším oceněním podnětné inscenace.

Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

Ekonomické podmínky WP

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen. Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč, který po příjezdu na festival uhradí každý sólový recitátor, pedagogický doprovod i člen souboru. Pokud je sólový recitátor zároveň členem souboru, platí jen jeden účastnický poplatek.

*Zpracovala Eva Koutová
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky pro Wolkrův Prostějov 2009

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

4. - 5. dubna 2009, Pražský kalich

DDM Přemyslská 1102,
Praha 8-Kobylisy, OS PŘESAHA,
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8
Kontakt: Jana Michalíková,
tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050,
machalikova@ddmp Praha 8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

21. března 2009, Kolín

DDM Pražská 161, P. O. BOX 64,
280 50 Kolín 1
Kontakt: Renata Drahovzalová,
tel.: 321 712 939,
ddmkolin.drahovzalova@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

25. března 2009, Sezimovo Ústí

Kino Spektrum,
Městské středisko kultury a sportu,

Tomáše Bati 701, 391 02 Sezimovo Ústí

Kontakt: Vladimír Doležal,
tel.: 381 276 707,
v.dolezal@sezimovo-usti.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

27. - 29. března 2009, Klatovy

Poezie na rynku, Divadlo Klatovy
JOHAN, Centrum pro kulturní a sociální
projekty, DPL Havířská 11,
301 00 Plzeň
Kontakt: Jana Wertigová, tel.: 377 636 347,
377 631 111, johan.c@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

6. března 2009, Ústí nad Labem

Kulturní středisko města Ústí
nad Labem, Velká Hradební 33,
400 21 Ústí nad Labem
Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 220 202,
731 456 815, horka@narodnidum-ul.cz

LIBERECKÝ KRAJ

21. března 2009, Libertin - Česká Lípa
DDM Libertin, Škroupovo nám. 138,
Česká Lípa
Kontakt: Marie Vasmanská,
tel.: 487 823 404, vasmanska@libertin.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Sólisté: 25. - 26. února 2009 v divadle
Jesličky, Hradec Králové**
**Divadla poezie: 27. - 29. března 2009,
AUDIMAFOR aneb Kostlečský kostli-
vec, Kostelec nad Orlicí**
Středisko amatérské kultury IMPULS,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové
Kontakt: Naďa Gregarová,
tel.: 495 582 622, gregarova@vsvd.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

18. března 2009, Divadlo 29 - Pardubice
Krajská knihovna v Pardubicích,
odd. kulturních služeb, Sukova tř. 1260,
530 02 Pardubice
Kontakt: Hana Cihlová,
tel.: 466 513 131, 466 500 755,
cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

7. března 2009, Jihlava
KlubKO, o.s., Mahlerova 5, 586 01 Jihlava
Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 777 088 928,
dasa.brtnicka@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

21. března 2009, Brno
Brněnské kulturní centrum, programové
oddělení, Radnická 10, 658 78 Brno
Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,
tel.: 542 214 625, tryhukova@bkc.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

26. března 2009, Kroměříž
Kulturní dům Kroměříž,
Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž
Kontakt: Zora Justinová,
tel.: 573 500 581,
justinova@dk-kromeriz.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

28. - 29. března 2009, Karviná
Městský kulturní dům Karviná,
Občanské sdružení TeRaSa,
Olšovská 11/1871,
734 01 Karviná 4-Mizerov
Kontakt: Mgr. Lucie Semančíková,
tel.: 596 012 389,
lucie.semancikova@email.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

25. - 26. března 2009, Prostějov
Kulturní klub u hradeb DUHA, Školní 4,
796 00 Prostějov
Kontakt: MgA Martina Drmolová,
tel.: 582 351 488,
martina.drmolova@klubduha.cz

SEZNAM LEKTORŮ POSTUPOVÝCH KOL WP

Anderle Jan, Bergman Aleš, Davidová Jana, Chytilová Lenka, Jirman Tomáš,
Kofránková Hana, Kroča David, Kovářik Miroslav, Lhotská Jiřina, Longinová Martina,
Martínková Nina, Maršálek Miloslav, Pariláková Soňa, Pivovar Marek, Roubal Jan,
Rubáš Stanislav, Sejfertová Zdeňka, Štefánková Jana, Šíp Radim, Tomažič Marek,
Urbanová Jana, Vacek Libor, Veldová Apolena, Vrzák Aleš, Willigová Eva, Zborník
František, Zemančíková Alena.

LEKTOŘI PRO DIVADLO POEZIE

Bergman Aleš, Jirman Tomáš, Kovářik Miroslav, Krasula Jozef, Lhotská Jiřina, Lavřík
Silvester, Maršálek Miloslav, Pivovar Marek, Roubal Jan, Zborník František,
Zemančíková Alena.

Kontakty na osoby uvedené v tomto seznamu lze získat u Evy Koutové v NIPOS-
ARTAMA Praha, tel.: 221 507 975, e-mail: koutova@nipos-mk.cz.

KUTNÁ HORA 2009

26. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

22. - 25. května 2009, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou Města Kutná Hora pořádají Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, NIPOS-ARTAMA, spolupořádá „my“ sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházají přehlídky krajské.

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDEK

- podníit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. ÚČAST NA PŘEHLÍDKÁCH

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

V. ORGANIZACE A PRŮBĚH PŘEHLÍDEK

Celostátní přehlídce předcházají přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpra-

vidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **17. dubna 2009**. Programová rada přehlídky bude zasedat **21. dubna 2009**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupina se může přihlásit do kterékoliv krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.
- **Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa** - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií.
- **Maximální počet účinkujících v jedné skladbě** je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeno názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o přímém postupu a návrzích do širšího výběru dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).

V. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

V krajských postupových přehlídkách provádí hodnocení pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora se doporučuje pětičlenná porota s odborníky souvisejících oborů: divadlo, hudba, výtvarno), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Na Celostátní přehlídku jmenuje NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na krajských postupových přehlídkách i na Celostátní přehlídce získávají dětské skupiny pamětní listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). **Bezprostředně po ukončení krajské postupové přehlídky je skupinám a souborům předán pa-**

mětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti). **Ocenění a návrhy na postup se vyhláší a předávají interně pedagogům souborů na rozborovém semináři. Na krajských postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky. Do Celostátní přehlídky mohou být navrženy: jedna choreografie na přímý postup a dvě až tři choreografie do širšího výběru.** Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do **17. dubna 2009**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

Programová rada Celostátní přehlídky navržená odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní ji choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil záznam přehlídky a současně s písemným programem přehlídky a návrhovými listy ho včas doručil do NIPOS-ARTAMA.

*Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky dětských skupin scénického tance 2009

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

21. - 22. března

Salesiánské divadlo

Praha

Kontakt: Jaroslav Langmaier,

Národní 30,

110 00 Praha 1,

mobil: 608 702 972,

e-mail: jaro-faro@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

22. března

Severočeské divadlo opery a baletu

Ústí nad Labem

Kontakt Martina Hroudová,

Střekovské nábřeží 23,

400 03 Ústí nad Labem,

mobil: 724 153 503,

e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**28. března****koncertní sál Janáčkovy konzervatoře Ostrava**

Kontakt Kateřina Macečková,
 Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
 telefon: 596 626 763,
 mobil: 728 103 742,
 e-mail: k.maceckova@atlas.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ**3. dubna, místo v jednání**

Kontakt Zuzana Smugalová,
 Ve Struhách 23, 160 00 Praha 6,
 mobil: 777 802 829,
 e-mail: smugalova@volny.cz

LIBERECKÝ KRAJ**4. dubna****Městské divadlo o. p. s.**

Jablonec nad Nisou
 Kontakt: Ludmila Rellichová,
 Liščí jámy 139,
 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
 mobil: 602 963 574,
 e-mail: tsmagdalena@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**5. dubna****divadelní sál Domu kultury Metropol České Budějovice**

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
 U Zimního stadionu 1,
 370 01 České Budějovice,
 telefon: 386 447 320,
 mobil: 608 150 605,
 e-mail: michna@ddmcb.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**7. dubna****Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
 Lochmanova 1400,
 562 01 Ústí nad Orlicí,
 mobil: 724 064 960,
 e-mail: starkova@klubcentrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**8. dubna****Academia Centrum Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně**

Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,
 Santražiny 4224, 760 01 Zlín,
 telefon: 577 218 708,
 mobil: 603 519 766,
 e-mail: Leona.Hozova@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**15. dubna****Městské kulturní středisko Červený Kostelec**

Kontakt: Středisko amatérské kultury
 IMPULS, Naďa Gregarová,
 Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
 mobil: 773 133 743,
 e-mail: divadlo@impulshk.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**termín v jednání****Městské kulturní středisko Horní Slavkov**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,
 Školní náměstí 214,
 357 31 Horní Slavkov,
 telefon: 352 688 216,
 mobil: 607 102 389,
 e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ**termín a místo konání v jednání Klatovy**

Kontakt: Ivana Selingerová,
 mobil: 604 380 793,
 e-mail: selinger1@post.cz



21. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

12. - 14. června 2009, Jihlava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Dům kultury odborů, s. r. o. Jihlava ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha, FoS ČR a NÚLK. Krajské (regionální) výběrové postupové přehlídky pořádají regionální sdružení FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

I. POSLÁNÍ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY A JEJÍCH KRAJSKÝCH - REGIONÁLNÍCH PŘEHLÍDEK

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k uchování tradic lidové kultury s ohledem k lokální příslušnosti dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

System postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny z České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let, vystoupit mohou i děti předškolního věku. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkově rozlišených) skupin svého kolektivu. Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je možno použít také doprovod dospělých hudebníků, případně netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení nesmí být kratší než 3 minuty. Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní přehlídky, po uplynutí 5 let.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Pořadatelé krajských (regionálních) postupových přehlídek jsou dle místních podmínek regionální FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS.

V roce konání celostátní přehlídky se budou konat krajské (regionální) postupové přehlídky v průběhu měsíců března v Čechách a v dubnu na Moravě a ve Slezsku tak, aby jejich pořadatelé mohli včas dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Kateřina Černíčková, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz.*

Funkci programové rady v daném případě plní odborná rada pro folklor jmenovaná ředitelem NIPOS, která je složená z předních odborníků oboru v daných regionech a zástupců NIPOS, NÚLK a FoS ČR.

Doporučujeme, aby krajským (regionálním) postupovým přehlídkám při větším počtu přihlášených souborů předcházely přehlídky oblastní. Všechny přehlídky (oblastní, krajské - regionální) se budou konat tak, aby mohly navazovat od nižšího stupně k vyššímu.

Lektorský sbor krajské postupové přehlídky jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky, v němž budou pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor jmenované ředitelem NIPOS, hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího stupně přehlídky. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším stupni přehlídky stanoví pořadatel dané přehlídky podle svých aktuálních podmínek.

Lektorský sbor krajské (regionální) postupové přehlídky dále navrhuje jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučuje v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru a na další vrcholové akce oboru. Programová rada má možnost dle aktuálních výsledků krajských (regionálních) přehlídek a vzhledem k celkovému dramaturgickému plánu celostátní přehlídky doporučit ještě další jeden až dva soubory k postupu.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

Lektorský sbor bude provádět svá rozhodnutí v lichém počtu členů na základě těchto kritérií:

- a) výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.;
- b) pohybová připravenost dětí: tanečnost, hudebnost, zpěvnost, zvládnutí taneční techniky;
- c) provedení: estetický a přirozený projev dětí;
- d) zdůraznění pohybové složky vystoupení;
- e) scénické zpracování;
- f) pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit, obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení. Organizátor příslušné krajské přehlídky zašle vyplněné návrhové listy společně se zápisem z postupové přehlídky dětských folklorních souborů programové radě na výše uvedenou adresu po ukončení přehlídky. Dále zašle kompletní seznam zúčastněných souborů.

Návrhové listy a další přílohy obdrží pořadatelé přehlídky od odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

Zpracovala Kateřina Čemíčková, NIPOS-ARTAMA, říjen 2008

Krajské a regionální přehlídky dětských folklorních souborů 2009

Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto krajských - regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné přehlídky. Systém postupových přehlídek je nastaven s přihlédnutím k aktuálnímu stavu oboru tak, že ve folklorním regionu Čechy spojuje jednotlivé kraje, zatímco na Moravě a ve Slezsku respektuje jednotlivé folklorní regiony.

HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Termín: **bude upřesněn**

Pořádá: Folklorní unie Prahy
a Středočeského kraje

Kontakt: Jana Svobodová,
K Vodárnám 1033, 252 29 Karlík,
tel.: 777 600 448,
e-mail: jajsv@dobnet.cz

PARDUBICKÝ, KRÁLOVÉHRADECKÝ A LIBERECKÝ KRAJ

9. dubna 2009, Pardubice

Pořádá: Krajská knihovna v Pardubicích,
odd. kulturních služeb, Sukova 1260,
530 02 Pardubice
Kontakt: Z. Kupfová, tel.: 466 513 131,
e-mail: kupfova.okpce@volny.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

**25. dubna 2009, DK Metropol
České Budějovice**

Pořádá: DDM, U zimního stadionu 1,
370 21 České Budějovice
Kontakt: Marie Oberfalcerová,
tel.: 607 614 924,
e-mail: M.Oberfalcerova@seznam.cz
nebo Aleš Michna,
tel.: 608 150 605,
386 447 320, e-mail: michna@ddmcb.cz

KRAJ VYSOČINA

Termín: **bude upřesněn**

Pořádá: Horácké folklorní sdružení,
Nová 476, 588 22 Luka nad Jihlavou
Kontakt: Ing. Miloslav Brtník,
tel.: 737 004 400,
e-mail: brtnikov@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

25. dubna 2009, Hrádek u Rokycan

Kontakt: Jana Frühaufová,
K Lesu 926/3,
33701 Rokycany,
e-mail: jana.fruhaufova@post.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

18. dubna 2009, Prostějov

Pořádá: Duha - Kulturní klub U Hradeb,
Školní 4, 796 01 Prostějov
Kontakt: Mgr. Miloš Plotz,
tel.: 582 329 621
Spolupřadatel: o.s. Hanácké folklorní
sdružení se sídlem v Prostějově
Kontakt: Ing. Hana Pospíšilíková,
tel.: 602 481 237

KARLOVARSKÝ A ÚSTECKÝ KRAJ

Termín: **bude upřesněn**

Pořádá: Regionální sdružení širší
Karlovarsko, Celní 11,
360 01 Karlovy Vary
Kontakt: Lubor Hanka,
tel.: 724 085 824,
e-mail: hankovi@quick.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Termín: **bude upřesněn**

Slovácko, Brněnsko
Pořádá: Společnost pro lidové tradice
Jihomoravského kraje, o.s.
Charbulova 3, 618 00 Brno
Kontakt: Milan Zelinka, tel.: 603 420 017,
e-mail: lidovetradicejmk@centrum.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Těšínské Slezsko****15. dubna 2009, Městský dům Karviná**

Pořadatel: Folklorní sdružení

Těšínského Slezska, Bulharská 1418,
708 55 Ostrava 8

Kontakt: Anna Buroňová,

tel.: 596 961 704, 608 853 901,

e-mail: sokolvitkovice@volny.cz

Laško-Ostravsko, Frýdek MístekTermín: **bude upřesněn**

Pořádá: Folklorní sdružení,

Na Bělidle 1, 702 00 Ostrava,

Kontakt: Helena Skálová,

tel.: 605 756 025,

e-mail: skalovic@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**Slovácko****4. dubna 2009, Uherský Brod**

Kontakt: Radek Všetečka,

tel.: 603 548 264,

e-mail: vsetecka@v-net.cz

Valašsko**25. dubna 2009, Muzeum
v Rožnově pod Radhoštěm**

Pořádá: Valašské FOS

Frenštát pod Radhoštěm,

Bartošky 583,

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Kontakt: J. Šamánková,

tel.: 732 513 144,

e-mail: j.samankova@centrum.cz

pam pam

čtvrtletník scénického tance

V závěru roku 2008 vyšlo třetí číslo třetího ročníku občasníku scénického tance. Jeho obsah naleznete na www.scenicky-tanec.cz - publikace. Od roku 2009 vychází časopis **pam pam** čtvrtletně. Objednat lze jednotlivá čísla i celoroční předplatně. Do vyčerpání zásob lze zaslat i kompletní ročníky 2007 a 2008. Cena 80 Kč.

Taneční výchova a kulturní kapitál

sborník příspěvků oborového sympozia

Taneční výchova a kulturní kapitál - Celostátní sympozium o taneční výchově na přelomu tisíciletí se konalo u příležitosti jubilejní 25. přehlídky, 40 let od první přehlídky a 130. výročí narození Isadory Duncan. Obdobná akce (Celostátní konference o tanečnosti) se konala naposledy v roce 1959.

Sympozium uspořádaly NIPOS-ARTAMA Praha, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, spolupořádaly Průvodcovská služba Kutná Hora s. r. o., Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“ o. s., finančně přispěly Ministerstvo kultury, Středočeský kraj, město Kutná Hora, nadace Pangea Praha a MVE PLUS s.r.o. Čáslav.

Ve čtyřech dnech se jednání účastnilo 62 odborníků z oblasti dětského scénického tance, kteří vyslechli 15 příspěvků ve třech tematických okruzích: Dítě v současném světě, Vzdělávání tanečních pedagogů, Významy tvořivé taneční výchovy. Diskusní kluby byly zaměřeny ke dvěma hlavním tématům: *Tvořivá taneční výchova a Vzdělávání tanečních pedagogů*. Textová podoba sympozia právě vyšla ve formě sborníku, který lze získat po objednání zdarma.

Časopis i sborník lze objednat na adrese: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: loss1@nipos-mk.cz.

1. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

29. dubna - 1. května 2009, Brno

27. - 29. listopadu 2009, Opava

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci s Občanským sdružením Gymnasia cantant, Gymnázium, Brno, Vídeňská 47 a příspěvkovou organizací Mendelovo gymnázium.

I. POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech kategoriích (sbory smíšené, dívčí a mužské) a volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Pokrývá tedy veškeré potřeby sborů středoškolské mládeže v naší republice. Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie - volná postupová pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se nesmí přihlásit do obou kategorií současně (mohou se ale přihlásit v rámci dané kategorie v jiném obsazení vícekrát - např. jako dívčí a smíšený sbor, či smíšený a mužský sbor apod.). Na celostátní přehlídce mohou postoupit pouze sbory, které splní podmínky vybrané kategorie.

I. kategorie

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16-40 studentů, v nichž je nejméně 15% chlapců. 90% členů sboru musí být současnými studenty střední školy, 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého času, v něm je třeba provést povinnou část programu. Jedna ze skladeb může být doplněna originálním doprovodem maximálně tři akustických či bicích nástrojů. Ostatní skladby musí být předneseny a capella. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení. **Vybrané soutěžní smíšené sbory z této kategorie postupují na celostátní přehlídku Gymnasia cantant.**

Povinná část programu pro smíšené sbory: Jiří Teml - Vanitas (Sapientia IV).

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12-40 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90% členů sboru současnými studenty střední školy a 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. (V případě postupu se celostátní přehlídce mohou zúčastnit

i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol.) Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého času, v něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení. **Vybrané soutěžní dívčí a mužské sbory z této kategorie postupují na celostátní přehlídku Opava cantat.**

Povinná část programu pro dívčí sbory: Petr Eben - Jaskuvečka lítá (z cyklu O vlaštovkách a dívkách).

Povinná část programu pro mužské sbory: Josef Bohuslav Foerster - Ave Maria.

II. kategorie

Do této volné soutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 6-40 studentů, 90% členů sboru musí být současnými studenty střední školy, 10% mohou být absolventi nebo mladší zpěváci. (V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol.) Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času, v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení. **Vybraná dívčí, mužská a smíšená vokální tělesa z této kategorie postupují na celostátní přehlídku - Opava cantat.**

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a capella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY A JEJICH ORGANIZACE

Celostátním přehlídkám předcházejí postupové přehlídky v různých krajích. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v únoru a březnu roku 2009 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 25. března 2009). Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 27. března 2009** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A ZPŮSOB VÝBĚRU NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen Odborné rady pro středoškolský sborový zpěv pracoviště ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce obvykle porota vybere jeden sbor na celostátní přehlídku Gymnasia cantant a jeden sbor na celostátní přehlídku Opava cantat (v ojedinělých případech je možné, že tentýž sbor postoupí na obě celostátní přehlídky, viz bod II.). V odůvodněných případech může doporučit ještě další sbory. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky **do 30. března 2009**. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátních přehlídek, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení soutěžní kategorie s povinnou skladbou v rámci celostátních přehlídek zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadateli přehlídek. Sbory mohou být oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem.

Součástí postupových přehlídek i celostátních přehlídek je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky středoškolských pěveckých sborů 2009

ÚSTECKÝ KRAJ

26. února 2009, Jirkov

Pořadatel: ZUŠ Jirkov,
Chomutovská 267, 43111 Jirkov
Kontaktní osoba: Marie Hánová,
tel.: 608 979 278,
e-mail: fialova.maruska@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

5. března 2009, Liberec

Pořadatel: PS CUM DECORE
a SRPŠ Gymnázium F. X. Šaldy,
Partyzánská 530,
460 11 Liberec
Kontaktní osoba: Čeněk Svoboda,
tel.: 777 692 390,
e-mail: cenda.free@post.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

10. března 2009, Litovel

Pořadatel: PS PALORA
a Gymnázium Jana Opletala,
Opletalova 189,
Litovel
Kontaktní osoba: Marcela Barvířová,
tel.: 723 080 330,
585 392 038,
e-mail: marcela.barvirova@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

12. března 2009, České Budějovice

Pořadatel: Sdružení rodičů
pro podporu Gymnázia J. V. Jirsíka, o.s.
Kontaktní osoba: Tereza Votavová,
e-mail: votavovat@seznam.cz

HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ**17. března 2009, Praha**

Pořadatel: Gymnázium

Na Zatlance 11,

150 00 Praha 5

Kontaktní osoba: Jitka Kmentová,

e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**24. března 2009, Ostrava**

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh,

Vulgogradská 6a,

700 30 Ostrava-Zábřeh

Kontaktní osoba: Markéta Haluziková,

e-mail: m.haluzikova@gyvolgova.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**18. března 2009, Brno**

Pořadatel: Gymnázium

Vídeňská 47, 600 00 Brno

ve spolupráci s o.s. Gymnasia cantant

Kontaktní osoba: Jindřich Svoboda,

tel.: 604 542 859,

e-mail: svoboda@gvid.cz

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ**25. března 2009, Hradec Králové**

Pořadatel: Hudební mládež

Hradec Králové,

Pospíšilova třída 324,

500 03 Hradec Králové

Kontaktní osoba: Jaromír Schejbal,

e-mail: jaromir.schejbal@seznam.cz

19. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

29. - 31. května 2009, Rychnov nad Kněžnou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

I. POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které ke dni 29. května 2009 nedovršily 16 let. U kategorie A s možností 25% žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25% stálých členů sboru do 17 let včetně ke dni konání Celostátní přehlídky v Rychnově nad Kněžnou.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení).

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí vystoupení, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. POSTUPOVÁ KOLA PŘEHLÍDKY A JEJICH ORGANIZACE

Celostátní přehlídce předcházejí **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadatel v příslušném kraji.

Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen k přihlášce přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem. Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu

a v dubnu 2009 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 26. dubna 2009). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 29. dubna 2009** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Miloslava Fousková, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fouskova@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A ZPŮSOB VÝBĚRU NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelí jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen Odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada **do 8. května 2009**. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Fousková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2008*

Krajské postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů 2009

PLZEŇSKÝ KRAJ

3. března 2009

Rokycany

Kontakt: Alena Vimrová,
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,
337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: zusro@iol.cz
a.vimrova@centrum.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

26. března 2009

Holice

Kontakt: Jana Linková
Oddělení kulturních služeb Krajské
knihovny v Pardubicích, Sukova 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131,
e-mail: linkova.okpce@volny.cz
www.knihovna-pardubice.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

20. března

Karlovy Vary

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary,
tel.: 353 227 432,
e-mail: struncjiri@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

30. března 2009

Hradec Králové

Kontakt: Naďa Gregarová, SAK Impuls,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, mobil: 773 133 743,
e-mail: gregarova@vsvd.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

31. března 2009

Písek

Kontakt: Iveta Hodoušová,
Divadlo Fráni Šrámka, Tylova ulice 68,
Písek

Pořadatel: Centrum kultury Písek,
Tylova 68, 397 01 Písek,
tel.: 382 734 716, mobil: 774 598 324,
e-mail: iveta.hodousova@ckpisek.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

3. dubna 2009

Uničov

Kontakt: Jolana Karasová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské náměstí 1143, 783 91 Uničov,
tel./fax: 585 054 060,
e-mail: karasova.jolana@seznam.cz
www.mkzunicov.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

7. dubna 2009

Uherské Hradiště

Kontakt: Magdalena Uhrová,
ZUŠ Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489,
e-mail: uhrova.magda@seznam.cz

VYSOČINA

9. dubna 2009

Třebíč

Kontakt: Radka Adámková,
DDM Hrádek, Hrádek 964,
674 01 Třebíč,
tel.: 568 821 651, mobil: 607 840 395,
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz
www.ddmhradek.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

16. - 17. dubna 2009

Orlová-Lutyně

Kontakt: Petra Rašíková,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová-Lutyně,
e-mail: petra.rasikova@gym-orlova.cz
www.zsdvoracka.cz

HL. M. PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

18. dubna 2009

Praha

Kontakt: Vladislav Souček,
ZUŠ Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7,
tel.: 220 877 504,
e-mail: info@detske-sbory.eu
www.detske-sbory.eu

ÚSTECKÝ KRAJ

18. dubna 2009

Chlumec u Ústí nad Labem

Kontakt: Josef Říha,
OÚ Chlumec, Krušnohorská 39,
403 39 Chlumec,
tel.: 472 710 618,
e-mail: jriha@chds.cz
www.chds.cz/prehlika

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

24. dubna 2009

Brno

Kontakt: Marie Řídká,
ZUŠ Jaroslava Kvapila,
tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno 2,
tel.: 602 567 443,
e-mail: primavera@zuskj.cz

LIBERECKÝ KRAJ

termín a místo pořádání v jednání



13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

16. dubna - 16. května 2010, Písek

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Asociací výtvarných pedagogů a OPS Sladovna Písek.

Proti minulým ročníkům čekají 13. přehlídku tyto změny:

- **bude se konat v Písku 16. dubna - 16. května 2010**
- **vedle zaslání vlastních prací dětí bude těžištěm prezentace jejich digitální podoba**
- **v květnu 2009 přinesou přesné informace a organizační pokyny bulletin Kormidlo, časopis Výtvarná výchova a stránky www.nipos-mk.cz/artama, dětské výtvarné aktivity, www.vytvarneprehlidky.cz, www.eduart.cz a doména vinspirativni.cz**

I. POSLÁNÍ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY PÍSEK 2010

- podporovat pedagogické přístupy, které vědomě rozvíjejí tvořivost dítěte, a to jako tvůrce, vnímatele i interpreta
- podporovat systematickou práci umožňující prostřednictvím projektů vzájemnou výměnu vizualizovaných zkušeností jednotlivců i komunit
- vytvářet vztah k umění a kultuře; chápat umění jako proces specifického poznání a komunikace, v němž informace o provázanosti vnějšího a vnitřního světa nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky, zejména prostředky výtvarného umění
- užívat jazyka umění, především současného výtvarného umění, jako prostředku k vyjadřování osobních prožitků a svého přístupu k realitě
- vytvářet osobní postoj k výtvarnému umění současnosti i minulosti na základě hledání dostupných pramenů, materiálů a dokumentace včetně návštěv výstav
- probouzet odvahu a chuť experimentovat s prostředky výtvarného umění a ostatních druhů umění k vyjádření vlastních myšlenek a tvůrčích záměrů
- podporovat, aby se autor (žák) aktivně podílel na podobě prezentace vlastních výsledků k dokumentaci a prezentaci projektů

II. TÉMA PŘEHLÍDKY

„KOMUNIKACE MEZI VÝTVARNOU VÝCHOVOU A VÝTVARNÝM UMĚNÍM“

13. ročník rozvíjí opět téma Komunikace, avšak na rozdíl od předcházejících ročníků, kdy bylo téma široce otevřené, je nyní pozornost zaostřena na tvůrčí proces hledající různé podoby komunikace se světem výtvarného umění a vizuální kultury.

Komunikační strategie současného výtvarného umění se oproti minulosti radikálně změnila. Umělec přestal být výjimečným talentem, jeho výsledky směřují k univerzalizaci a jeho zapojení do society se stává konkrétním setkáním s individualizovanou

zkušenosti ostatních. Jeho výsledky jsou také konkrétněji směřovány k aktivitě diváků. Tím se metody a výsledky umělecké tvorby sblíží s metodami, které uplatňuje výtvarný obor a které jsou vyjádřeny v rámcových vzdělávacích programech. Pro výtvarnou pedagogiku je to příležitost, jak hlouběji kooperovat s výtvarnými umělci a emancipovaně se napojit na svět výtvarného umění.

Do popředí by měla vystoupit reflektovaná (vizuálně či slovně) zkušenost dětí s vnímáním výtvarného díla i běžné vizuální produkce v proměnách prostoru a času (osobního i společenského). Je možné hledat cesty, jak vytvářet kolem vlastní zkušenosti s vizuálním dílem ohniska pozornosti pro další komunikaci (nejbližší okolí, různé sociální skupiny). Uvědomovat si, jaké možnosti zde nabízejí nové informační a komunikační technologie a do jaké míry vlastní podobu komunikace určují a v čem naopak spočívá náš tvůrčí počin.

Komunikace je proces, ve kterém společně zpřesňujeme tušené. Komunikace není konstatování názoru. Komunikace, včetně komunikace s výtvarným uměním, je navazování a pěstování vztahů.

Vhodné je opět se zabývat a zkoumat pojmy obrazová komunikace, interpretace obrazu, virtualita, interaktivita, které postihují současný svět.

Důležité je, aby se téma komunikace s výtvarným uměním neredukovalo na vnější napodobování výtvarných děl, (děti se oblečou jako postavy na obraze a pak se vyfotografují), ale aby se stalo vyjádřením smyslu uplatněného uměleckého díla, směru, stylu na základě zkušenosti dětského tvůrce.

III. PRINCIPY ÚČASTI

Přehlídka je přehlídkou práce učitelů, nikoli schopností dětí. Znamená to, že v přijímání a výběru děl pro přehlídku nehraje primární roli estetická účinnost dětských prací, ale kvality, jakých v realizaci projektu dosáhl přihlášený vyučující.

Vyzýváme k účasti výtvarné pedagogy všech typů škol, zájmových kroužků a útvarů i lektorská oddělení galerií a muzeí s výstupy jejich programů pro děti a mládež do 19 let.

Obsahem přehlídky je najít a propagovat metody tvůrčí práce s dětmi, rozšiřující či objevené přetvářející její dosavadní možnosti. To se netýká pouze inovace užitých prostředků, ale zejména pozornosti k hodnotám, které se v současné době aktuálně uplatňují a k jejichž chápání je třeba dítě vést tak, aby na ně dokázalo samostatně a tvořivě reagovat.

IV. ORGANIZAČNÍ POKYNY

Ke 13. celostátní přehlídce proběhnou dva přípravné semináře:

jamí seminář v Kopřivnici 15. - 17. května 2009,

podzimní seminář v Písku 6. - 8. listopadu 2009.

Při příležitosti vernisáže proběhne **rozborový seminář 16. - 18. dubna 2010.**

Semináře mají akreditaci MŠMT a jsou určeny všem výtvarným pedagogům, kteří mají o přehlídku zájem.

*Zpracovala Zdena Synecká
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2008*



KALENDÁRIUM

prehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí 2009
v oborech estetické výchovy dětí a mládeže

DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2007-2009

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy

Hlavní lektor: Radek Marušák

23.-25. 1. a 13.-15. 2. 2009, CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

HLAS JAKO INDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

Rozšiřující kurz především pro učitele dramatické výchovy

Lektorka: Ivana Vostárková

23.-24. 1. 2009, CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2008-2010

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy

Hlavní lektorky: Olga Králová a Ivana Sobková

23.-25. 1., 13.-15. 2., 13.-15. 3., 17.-19. 4.,

29.-31. 5., 16.-18. 10., 13.-15. 11.,

11.-13. 12. 2009 a 8.-10. 1. 2010,

CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

IMPROVIZAČNÍ LIGA JAKO INSPIRACE PRO DRAMATICKOU VÝCHOVU

Třídílný kurz pro pokročilejší zájemce o dramatickou výchovu

Lektorka: Jana Machalíková

13.-14. 3, 17.-18. 4. a 29.-30. 5. 2009,

CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

Hlavní lektor: Roman Černík

23.-25. 1., 13.-15. 2., 27. 2.-1. 3., 13.-15. 3.,

24.-26. 4., 22.-24. 5. CTD Praha

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a STD

DĚTSKÁ SCÉNA 2009

38. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

12. - 18. června 2009, Trutnov

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA,

DK Trutnov a STD ve spolupráci s KVD

DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

14. dílna komplexní estetické výchovy

24. - 27. září 2009

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU a STD

Místo konání této celostátní akce v jednání.

Kontakt: Jaroslav Provazník

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2009

15. celostátní dílna dramatické výchovy

8. - 14. října 2009, Jičín

Pořadatel: STD

Spolupořadatel: K-klub Jičín

Spolupráce: KVD DAMU, město Jičín, NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

NAHLÍŽENÍ 2009

20. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

15. - 18. října 2009, Kulturní dům Bechyně

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatramani

Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2009-2011

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy

16.-18. 10., 13.-15. 11., 11.-13. 12.

2009 a 8.-10. 1. 2010; další termíny

budou upřesněny, CTD Praha

Hlavní lektorka: Jana Machalíková

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

DRAMATURGICKÁ DÍLNA

Setkání vedoucích dětských a mladých divadelních souborů s dramaturgem nad předlohami či rozpracovanými texty připravovaných inscenací

podzim 2009, CTD Praha

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

PODZIMNÍ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

Pražské setkání dětských

a středoškolských souborů z celé ČR Praha 13. - 14. listopadu 2009

Pořadatel: STD

Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2009

48. ročník - celostátní přehlídka experimentujícího divadla

29. - 31. května 2009, Písek

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS SADAS a OS Pod čarou Písek

Kontakt: Lenka Novotná,

NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974,

e-mail: novotna@nipos-mk.cz

MLADÁ SCÉNA 2009

7. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

4. - 7. června 2009, Ústí nad Orlicí

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

ve spolupráci s o.s. Malá scéna Ústí nad Orlicí

Kontakt: Lenka Novotná,

NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974,

e-mail: novotna@nipos-mk.cz

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ - ŠUMPERK 2009

Týdenní divadelní dílna

14. - 23. srpna 2009, Šumperk

Pořadatel: OS SADAS

a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Alena Crhová a Karel Tomas,

NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 968,

221 507 932,

e-mail: crhova@nipos-mk.cz nebo

tomas@nipos-mk.cz



IMPROVIZAČNÍ LIGA JAKO INSPIRACE PRO DRAMATICKOU VÝCHOVU

Kurz pro ty, kteří se chtějí prakticky seznámit s divadelní improvizací se sportovními pravidly. Tato disciplína přitahuje pozornost divadelníků, pedagogů i diváků od 70. let 20. století zejména ve frankofonních zemích a v posledních letech se těší stále větší oblibě i u nás. V mnoha cvičeních si účastníci budou moci ověřit a zdokonalit své schopnosti rychlé reakce, kooperace, invence, naslouchání, pozornosti a soustředění, důležité nejen pro improvizaci, ale i pro osobnostně-sociální rozvoj. Kurz je určen všem, kteří mají chuť pracovat sami na sobě nebo by rádi zapojili techniky improvizace do své práce s dětmi a mládeží.

Kurz pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Centrem dětských estetických aktivit v ARTAMĚ.

Lektorka: **Jana Machalíková**, vedoucí dramatických souborů a improvizčních skupin v DDM Praha 8 a lektorka katedry primární pedagogiky PedF UK a KVD DAMU.

Kurz se bude konat v Centru tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6 od března do května 2009 jednou za měsíc vždy v pátek od 19.00 do 22.00 hodin a v sobotu od 9.00 do 17.00 hodin.

Termíny: **13. - 14. března, 17. - 18. dubna a 29. - 30. května 2009.**

Cena za tři setkání: 1.500 Kč.

Kontakt: *Jaroslav Provazník, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na kurzu Improvizační liga jako inspirace pro dramatickou výchovu

Jméno a příjmení:

Adresa (vč. PSČ):

Datum narození:

Telefon domů:

Telefon do zaměstnání:

Mobilní telefon:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Absolvované dílny, semináře, kurzy a další akce v oboru dramatické výchovy:

Datum:

Podpis:

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ



CENTRUM DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH AKTIVIT SVČ LUŽÁNKY BRNO, Lidická 50, 658 12 Brno

Kontakt: Petra Rychecká, brmkadla@luzanky.cz, www.brmkadla.cz

DĚTSKÁ SCÉNA 2009

31. března - 5. dubna 2009, SVČ

Lužánky Brno, regionální přehlídka dětských divadelních souborů. Přehlídka a dílna bude určena všem dětským divadelním souborům z Brna a z Jižní Moravy, které by si chtěly zahrát, popovídat o svých představeních a vzájemně se setkat.

NADĚLENÍ 2009

26. - 29. listopadu 2009, Brno

15. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny studentského a jiného mladého divadla. Na programu jsou dílny pro účastníky, představení, diskusní kluby a happeningy. Pořádají: Středoškolská divadelní společnost KŠANDY a Centrum divadelních a tanečních aktivit CVČ Lidická SVČ Lužánky v Brně.

Bližší informace a přihlášky:

Eva Dittingerová, CVČ Lidická, Lidická 50, 658 12 Brno, tel. 549 524 107, 605 838 068, e-mail: ejca@luzanky.cz
Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2009

TANCESE 2009

6. - 8. března 2009, Brno

Festival tance, tanečního a pohybového divadla (navazuje na tradici festivalu NADĚLENÍ V POHYBU)

Pořádají: PS Cyranovy boty a Centrum divadelních a tanečních aktivit CVČ Lidická, SVČ Lužánky v Brně ve spolupráci s Bezbariérovým divadlem Barka. Bližší informace a přihlášky na www.cyranovyboty.cz nebo Johana Malá, tel. 607 567 793, e-mail: johana.anezka.mala@seznam.cz.
Uzávěrka přihlášek 6. února 2009

BRNKÁNÍ... VE SNU

4. - 7. června 2009, SVČ Lužánky Brno

16. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětských divadelních souborů. Nesoutěžní přehlídka a dílna je věnována dětem od 7 do 15 let. Tématem letošního ročníku jsou SNY, které budou propojovat naše snění při vašich divadelních představeních, dílnách, diskusích, setkáních a cestách po Brně a jeho snových krásách... Přijďte se zahrát i vy!

TRDLINKY

9. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

12. - 14. března 2009, Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení. Letošní Trdlinky budou inspirovány barvami, chutěmi, vůněmi a rytmy Afriky.

Celé divadelní dění se odehraje v Besedním domě ve Vyškově, který přetvoří svými výtvarnými pracemi děti z vyškovských škol v pestrý i tajemný svět savan, pouští i dosud nepoznaných koutů Afriky. To ale neznamená, že by se představení musela týkat zvoleného námětu. Pro účastníky bude připraveno mnoho doprovodných programů, mezi nimiž nebudou chybět soutěže, dílny, povídání o představeních, noční i denní dobrodružné hry. Sály i chodby budou provoněny čaji a dobrotami z africké čajovny, bude vycházet tradiční trdlinkovský časopis...

Zájemci se mohou zúčastnit nedělních workshopů afrického tance, bubnování a výtvarné dílny (vzhledem k jejich omezené kapacitě je třeba přihlásit se co nejrychleji). Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytlí) i stravování je zajištěno.

Pořádají: *Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.*

Informace a přihlášky (do 20. ledna 2009): O.S. Thalia Vyškov, Lukáš a Dana Tvrdochovi, kpt. Otakara Jaroše 5, 682 01 Vyškov, tel. 608 911 437, e-mail: dana.tvrdochova@seznam.cz.

OSTROVSKÉ SOUKÁNÍ

7. ročník

29. dubna - 3. května 2009, Ostrov

Mezinárodní divadelní festival dětí a mládeže od 12 do 16 let. Letošní 7. ročník má téma *Hrdina očima dítěte*. Prostřednictvím mezinárodní organizace amatérského divadla AITA /IATA se již přihlásily soubory z Kolumbie, Ukrajiny, Itálie, Anglie, Švýcarska a Německa. Výběr zahraničních účastníků je dokončen, v případě českých souborů bude teprve probíhat.

Máte-li zájem o účast na festivalu a vaše představení naplňuje jeho téma, můžete se přihlásit prostřednictvím přihlášky zveřejněné na www.zusostrov.cz/hophop. Zde se dozvíte i další podrobnosti.

Členové jednotlivých souborů se budou moci zapojit do odborných seminářů, v nichž si budou předávat své zkušenosti, dojmy a samozřejmě se vzájemně poznávat a dorozumívat se. Dospělé účastníky pak kromě zhlédnutých představení čeká i zamýšlení nad metodikou a postupy dětských a mládežnických divadelních souborů v odborném diskusním semináři, který povede dr. Joke Elbers, vedoucí oddělení mezinárodních vztahů v Nizozemském centru AITA/IATA. Do rozborového semináře se mohou přihlásit i další vedoucí souborů a učitelé z celé republiky.

Hlavním iniciátorem přehlídky je soubor HOP-HOP, který bývá častým účastníkem mezinárodních festivalů v různých zemích, hlavními pořadateli přehlídky jsou *Základní umělecká škola Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov, tel. 353 300 550* a občanské sdružení při literárně-dramatickém oboru Minidiv.

Uzávěrka přihlášek: **20. ledna 2009.**

ZUŠ Ostrov v rámci mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže - 7. ostrovského soukání - vyhledává **SLOVESNOU SOUTĚŽ** v oblasti poezie nebo prózy na téma „*Hrdina*“. Zúčastnit se mohou žáci základních a středních škol ve věku od 8 do 16 let. Soutěžít budou v těchto kategoriích:

I. kategorie: 8 - 10 let,

II. kategorie: 11 - 12 let,

III. kategorie: 13 - 14 let,

IV. kategorie: 15 - 16 let (rozhodující je věk k 29. 4. 2009).

Rozsah poezie je omezen max. na 5 básní na jednoho soutěžícího jednotlivce nebo kolektivu. Rozsah prózy je omezen max. na 5 stran strojopisu.

Soutěžící své práce odešlou spolu s přihláškou na adresu *ZUŠ Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov nebo reditelka@zusostrov.cz do 20. března 2009.*

Odborná porota ocení nejzajímavější práce z každé kategorie a jednoho absolutního vítěze zajímavými cenami. Vítězové budou vyhlášeni a oceněni při slavnostním zahájení festivalu 7. ostrovského soukání dne 29. dubna 2009.



KARLÍNSKÉ SPEKTRUM, DDM hl. m. Prahy

Karlínské náměstí 7, 186 00 Praha 8

Informace a přihlášky: Jaroslav Hejnic, Karlínské Spektrum,

tel: 222 333 888, hejnic@ddmpraha.cz, <http://divadlo.ddmpraha.cz>

DĚTI HRAJÍ DĚTEM

8. února 2009, 26. dubna 2009, 7. června 2009

Nedělní odpolední setkávání dětských divadelních souborů, recitátorů, muzikantů a jejich diváků vždy od 14 do 16 hod. pod křídly Karlínského Spektra.

Počet vystupujících závisí na délce jednotlivých představení.

Soubory za účast na přehlídce nic nedostávají ani nic neplatí. Přehlídka je nepostupová.

DIVADELNÍ DESETIMINUTOVKY

Divadelní prezentační večer určený čtyř až osmi souborům. Každý soubor předvede v limitu nepřekračujícím 10 minut to nejlepší, co dokáže. Příležitost pro amatéry i profesionály, soubory i jednotlivce, kteří se chtějí zúčastnit netradiční divadelní přehlídky. Čas mezi představeními vyplňuje moderátor, který jednotlivé soubory představuje a zve diváky na jejich další představení.

Podmínky účasti:

- představení nepřesahuje délku 10 minut;
- scénu na představení lze postavit i zbourat do 3 minut;
- představení má jednoduché technické požadavky (svícení: rozsvíceno, zhasnuto, pološero, zvuk: max. 3 stopy, obsluha našeho a vašeho technika);
- v případě neautorského představení se divadlo zavazuje vyřešit autorská práva.

Karlínské Spektrum - DDM hl. m. Prahy si vyhrazuje právo zařadit/nezařadit soubory do přehlídky.

DIVADELNÍ SEMINÁŘ - POHYBA ŘEČ

leden - červen 2009

Karlínské Spektrum, Praha

Celoroční seminář zaměřený na pohyb a řeč na jevišti. Jednotlivá setkání na sebe volně navazují, přesný program se koncipuje podle potřeb účastníků na základě zpětné vazby předcházejícího semináře.

Lektorka: **Jana Samková**, herečka, klaunka, absolventka katedry nonverbálního a komediálního divadla na HAMU (Ctibor Turba, Boris Hybner)

Termíny pro rok 2009: 20. ledna, 17. února, 17. března, 21. dubna, 19. května, 17. června (vždy v úterý v 18.30 - 21.00 hodin).

Věk: 15 a více.

Cena semináře: pro účastníky div. kurzů Karlínského Spektra zdarma, ostatní 50 Kč za 1 setkání.

Upozornění: Lze se účastnit jak všech, tak pouze vybraných seminářů. Semináře se pro další práci vzájemně nepodmiňují.

Při větším počtu zájemců však dostávají přednost jejich pravidelní návštěvníci.

Informace a přihlášky: *Jaroslav Hejnic, hejnic@ddmpraha.cz*

IMPROVIZACE - jedna z metod v dramatické výchově.

7. a 21. března, 4. a 18. dubna 2009, Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

Semináře jsou určeny učitelům základních a středních škol, studentům pedagogických škol a dalším zájemcům, kteří se zajímají o dramatickou výchovu. Témata:

7. 3. 2009 Hlediska, která vedou k vymezení improvizace.

Postavení učitele a žáka v improvizaci.

21. 3. 2009 Improvizace v rovině nonverbální, rozvoj dílčích dovedností.

4. 4. 2009 Improvizace v rovině nonverbální s využitím hudby a rekvizit.

18. 4. 2009 Druhy improvizace z pohledu autorů, kteří se zabývají dramatickou výchovou.

Lektorka: **Eva Polzerová** (Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě)

Jednotlivé semináře jsou jednodenní od 10-15 hodin.

Cena semináře: 400 Kč. Kurz je akreditován MŠMT. Kapacita semináře omezena.

Kontakt: Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Českosobratská 40, 702 00 Ostrava. Kontaktní osoba: *Zlata Mravcová, asistentka ředitelky - tel. 596 114 767, e-mail: info@jko.cz. Bližší informace na www.jko.cz v sekci Vzdělávací akce pro pedagogy (elektronická přihláška tamtéž, na vyžádání zašleme e-mailem).*

PUBLIKACE**Dítě mezi výchovou a uměním. Dramatická výchova na přelomu tisíciletí**

V roce 2008 vyšel sborník příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU a STD. Šestadvacet statí a příspěvků uveřejněných v tomto sborníku mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatickových práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. Cena: 20 Kč

Sborník je možné si objednat na portále www.drama.cz nebo na adrese www.drama.cz/literatura/prodejna, stejně jako další publikace o dramatické výchově.

DALŠÍ PUBLIKACE

Josef Mlejnek: Klaun Strakapoun hraje dětem (70 Kč).

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy (50 Kč).

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy (40 Kč).

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu (50 Kč).

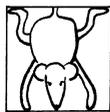
Hana Budinská: Hry pro šest smyslů (50 Kč).

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky (30 Kč).

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží (50 Kč).

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí (30 Kč).





POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P.O.BOX 12 / Blanická 4,
120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz

Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

KUTNÁ HORA 2009

**22. - 26. května, Městské Tylovo
divadlo Kutná Hora**

26. celostátní přehlídka dětských
skupin scénického tance

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

TANAMBOURÉE 2009

**4. - 7. června, Městské divadlo
Varnsdorf, exteriéry i interiéry města**

11. otevřený celostátní festival
scénického tance

Kontakt: Jarmila Šenová,
ZUŠ Varnsdorf, Národní 512,
407 47 Varnsdorf, tel.: 412 372 323,
mobil: 602 406 129,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

SIRAEX 2009

**16. - 23. srpna, ZUŠ Klášterec n. Ohří,
exteriéry a interiéry města**

3. festival současného tance
s mezinárodní účastí

Kontakt: Zora Breczková,
ZUŠ Klášterec nad Ohří,
Komenského 677,
431 50 Klášterec nad Ohří,
mobil: 737 731 525,
e-mail: zusklasterec@kabel1.cz,
www.zusklasterec.cz

TANFEST 2009

**18. - 20. září, Městské divadlo
Jaroměř, exteriéry města**

5. festival scénického tance

Kontakt: Lenka Vrzáková, Lenka
Halašová, Skupina scénického tance
Flash, TJ Sokol, Lužická 426,
551 01 Jaroměř,
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

TANEC, TANEC... 2009

**23. - 26. října, Městské divadlo o.p.s.
a Eurocentrum s.r.o. Jablonec n. N.**

23. celostátní přehlídka scénického
tance mládeže a dospělých, Jablonec
nad Nisou

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

*Krajské postupové přehlídky Tanec,
tanec... 2009*

KRAJ VYSOČINA

28. března

Městské divadlo Žďár nad Sázavou

Kontakt: Hana Ludvíková,
Haškova 34/83,
591 01 Žďár nad Sázavou,
telefon: 566 626 797,
mobil: 608 477 401,
e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

LIBERECKÝ KRAJ

3. dubna

Městské divadlo o. p. s. Jablonec n. N.

Kontakt: Ludmila Rellichová,
Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalena@email.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

5. dubna

**Divadelní sál Domu kultury Metropol
České Budějovice**

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
U Zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
telefon: 386 447 320,
mobil: 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**18. dubna****Městské divadlo Karlovy Vary**

Kontakt: Petra Blau, Západní 45,
360 01 Karlovy Vary,
mobil: 604 419 141,
e-mail: petrblau@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**16. května****Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum,
Květa Stárková,
Lochmanova 1400,
562 01 Ústí nad Orlicí,
mobil: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
a STŘEDOČESKÝ KRAJ****16. a 17. května****Salesiánské divadlo Praha**

Kontakt Jaroslav Langmaier,
Národní 30, 110 00 Praha 1,
mobil: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**31. května****Severočeské divadlo opery a baletu****Ústí nad Labem**

Kontakt Martina Hroudová,
Střekovské nábřeží 23,
400 03 Ústí n. Labem, mobil: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A SEMINÁŘE 2008/2009

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 19 533/2008-25-413 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

1. LEKTOR TANEČNÍ VÝCHOVY PRO DĚTI, Rychnov u Jablonce nad Nisou

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin na sobotu v období měsíců leden - říjen 2009. Témata jednotlivých seminářů jsou tato: *improvizace v dětském tanečním projevu, taneční a pohybová výchova (duncan styl), rytmická a pohybová výchova dětí, hudba a její vhodnost, inspirativnost a srozumitelnost pro dětského interpreta, taneční a pohybová výchova dětí s využitím české metody Carla Orffa, dramatická výchova a dětské pohybové hry, lidový tanec v dětském tanečním projevu, abstraktní malba jako zdroj inspirace pro dětského interpreta.*

Termín: září 2008 - červen 2009**Kontakt:** Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz**2. SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE, Ústí nad Orlicí**

Celoroční vzdělávací cyklus je realizován ve spolupráci se Základní uměleckou školou Ústí nad Orlicí v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci o víkend v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období září 2008 - červen 2009. Téma celého cyklu jsou rozčleněna do čtyř základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: *současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.*

Termín: září 2008 - červen 2009

Kontakt: Zlataše Bartošová, Staré Oldřichovice 23, 562 01 Ústí nad Orlicí, mobil: 737 816 547, e-mail: zlatusebartosova@seznam.cz

3. TĚLO V POHYBU - BALANC, Jičín

Jednosemestrální vzdělávací cyklus seminářů a dílen bude probíhat ve spolupráci se střediskem volného času „K“ v Jičíně v prostorách divadelního sálu a to vždy jednou v měsíci o víkend v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období listopad 2008 - březen 2009. Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení. Vědomě jej užívat a rozvíjet. Objevovat možnosti v krizových-balančních situacích a naučit se je používat.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

4. TĚLO - POHYB - PROSTOR, Praha

Inspirativní vzdělávací seminář bude realizován v Praze v prostorách tanečního sálu, a to o víkend 20. - 22. února 2009 v časové dotaci 16 vyučovacích hodin. Hlavním tématem celého cyklu je cesta *Od improvizace ke kompozici*.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

5. TĚLO - POHYB - DECH, Ostrava

Inspirativní vzdělávací seminář bude realizován ve spolupráci s Lidovou konzervatoří Ostrava v prostorách tanečního sálu a to o víkend 1.- 3. května 2009 v časové dotaci 16 vyučovacích hodin. Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení. Vědomě jej užívat a rozvíjet. Objevovat cestu k přirozenému dechu a práci s ním.

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

DOPISY O JARMILÁCH

Bohumíra Cveklová, Libuše Kurková

Poutavé vyprávění vzpomínek na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou (v případě Libuše Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě Bohumíry Cveklové), sestavené z osobní korespondence obou autorek, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001. Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna. Cena 140 Kč

5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004-2008

Bohumíra Cveklová, Jiří Lössl

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Obě publikace společně dokumentují 40 let vývoje dětského neofolklorního a scénického tance tak, jak výsledky své práce s dětmi přinášeli nejlepší pedagogové tohoto oboru na celostátní přehlídky dětských skupin neofolklorních a dětských skupin scénického tance. Cena 100 Kč



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,

www.nipos-mk.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cemickova@nipos-mk.cz

PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

18. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

5. - 7. června 2009

Pořádá: NIPOS-ARTAMA,
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice,
ve spolupráci se Sdružením
pro dětskou taneční tvořivost.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA,
Kateřina Černíčková

21. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

12. - 14. června 2009, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha
a Dům kultury odborů, s. r. o. Jihlava
ve spolupráci se Sdružením pro dětskou
taneční tvořivost Praha, FoS ČR
a NÚLK.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA,
Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Jiřina Mlíková: O choreografii: výklady a etudy

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na CD. V ceně je započítána i cena CD. 65 Kč

Jiřina Mlíková: 60 choreografických etud

Choreografické etudy navazují na skripta O choreografii - výklady a etudy. Většina etud je zaměřena na základy choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle jejich účelu: I. skupina - Pohyby ze života, pohybové intonace, II. skupina - O stylizaci prostoru, III. skupina - Rytmus, metrum, tempo, dynamika. 90 Kč

Petra Zídková: Sbírky a sběratelé lidových písní a tanců v Čechách

Hlavním cílem publikace bylo soustředit dostupné zdroje poznání klasického materiálu lidových tanců, tj. záznamů, které byly pořizovány sběrateli v prostředí, kde dosud žili pamětníci tradičního hudebně-tanečního projevu. Cílem bylo poukázat také na to, že sběratelské dílo je třeba posuzovat komplexně, přistupovat k němu jako k historickému pramenu. 100 Kč

Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz/ publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
www.nipos-mk.cz

Miloslava Fousková, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 966
Barbora Novotná, bnovotna@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 975

KLUB SBORMISTRŮ

JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

13. - 15. března 2009, Brno

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Kantilénou, sborem dětí a mládeže při Filharmonii Brno

Lektoři: **Jakub Klecker** - sbormistr Kantilény, prof. **Ivan Sedláček** - zakladatel Kantilény, sbormistr, pedagog. Další lektor v jednání.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny a otevřeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, v rámci semináře se uskuteční i koncert hostitelského sboru Kantiléna.

Předpokládáný účastnický poplatek 780 Kč zahrnuje kurzovné a stravování (2x snídaně, 1x oběd, 1x večeře). Doporučujeme všem seminaristům, aby si ubytování v Brně zabezpečili sami. Je možnost jeho centrálního zajištění (v různých cenových relacích), více informací e-mailem. Přihlášku zašlete **nejpozději do 13. února 2009** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, fax: 221 507 955, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

5. - 12. července 2009, Zlence

Seminář pořádá: NIPOS-ARTAMA.

Kontakt: Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, fax: 221 507 955, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.

Více informací na: <http://www.nipos-mk.cz/artama/>

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

13. - 15. listopadu 2009, Sušice

Seminář pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sušickým dětským sborem.

Kontakt: Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, fax: 221 507 955, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.

Více informací na: <http://www.nipos-mk.cz/artama/>

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

13. - 15. března 2009, Brno

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: e-mail:

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 18. února 2009)*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:***1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)**2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)**3) fakturou (vyplňte přesnou fakturační adresu):**

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Pokud nežadáte stravování, uveďte to prosím zde:

Datum:

Podpis:

FESTIVALY A SOUTĚŽE

**XIX. CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA
ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH
SBORŮ****29. - 31. května 2009,****Rychnov nad Kněžnou**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor. Zúčastní se sbory vybrané v krajských postupových přehlídkách, viz. propozice str. 33

Kontakt: Miloslava Fousková

**I. CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA
STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH
SBORŮ****29. dubna - 1. května 2009, Brno****27. - 29. listopadu 2009, Opava**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA

a Unie českých pěveckých sborů

ve spolupráci s Občanským sdružením

Gymnasia cantant, Gymnáziem Brno

(Vídeňská 47) a příspěvkovou organizací Mendelovo gymnázium.

Kontakt: Barbora Novotná

MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2009

1.- 5. dubna 2009, Olomouc

pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA Olomouc s.r.o.,

P.O.Box 55, Slovenská 5,

771 11 Olomouc 1,

tel.: 587 420 334,

e-mail: festamusicale@atlas.cz

Více na: www.festamusicale.cz

PETRKLÍČ

3. - 4. dubna 2009, Brno

8. ročník nesoutěžní přehlídky dětských

peveckých sborů

Kontakt: Alena Veverková,

ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno,

tel.: 607 702 660,

e-mail: veverkova@zskrasneho.cz

Více na: www.zskrasneho.cz

ZLATÁ LYRA

4. dubna 2009, Šumperk

39. ročník přehlídky dětských sborů

olomouckého kraje

Kontakt: Šumperský dětský sbor,

Komenského 9, P.O.Box 47,

787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132,

e-mail: motyli@spk.cz

Více na: www.motyli-sumperk.cz

ZAHRADE PÍSNÍ

4. - 5. dubna 2009, Praha

4. ročník soutěžní přehlídky dětských

peveckých sborů

Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svitání,

Bryksova 776/39, 198 00 Praha 9,

e-mail: sbor.svitani@seznam.cz

Více na: www.sborsvitani.cz

MUSICA SACRA PRAGA

16. - 19. dubna 2009, Praha

VI. mezinárodní sborová soutěž

duchovní hudby - sbory všech kategorií

Kontakt: Koncertní a cestovní agentura,

Na Hájku 367, 180 00 Praha 8,

tel.: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz

Více na: www.choirs.cz

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK

29. dubna 2009, Pardubice

Pro sbory předškolních a mladších škol-

ních dětí, přihlášky do konce prosince

Kontakt: Jana Linková, Oddělení kultur-

ních služeb krajské knihovny v Pardubi-

cích, Sukova 1260, 530 02 Pardubice

tel.: 466 513 131,

e-mail: linkova.okpce@volny.cz

CHRÁMI TVRZ

duben 2009, Vsetín

17. ročník soutěže dětských

a mládežnických peveckých sborů

Kontakt: Eva Hannelová,

Dům kultury Vsetín s.r.o., Svárov 1055,

755 01 Vsetín, tel.: 731 443 252,

e-mail: hannelova@dkvsetin.cz

Více na: www.dkvsetin.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

duben 2009, Lomnice nad Popelkou

Mezinárodní festival hudby, tance

a zpěvu pro děti a mládež do 19 let

Kontakt: Josef Svoboda,

Dům dětí a mládeže „Sluníčko“,

Komenského 1037, 512 51 Lomnice

nad Popelkou, tel.: 481 671 979,

e-mail: ddm@ddmlomnice.cz

Více na: www.place.cz/lhj

ZPÍVÁNÍ S TULIPÁNY

duben 2009

Kontakt: ZUŠ Bojkovice, Čtvrť 1. máje 715,

687 71 Bojkovice, tel.: 572 641 222,

e-mail: zus.bojkovice@worldonline.cz

Více na: www.zus-bojkovice.info

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY

23. - 25. května 2009, Moravská

Třebová

9. ročník nesoutěžního festivalu

dětských a smíšených sborů

Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová,

Ladislav Aberle, tel.: 461 315 659,

e-mail: mtarkady@zusmt.cz

Více na: www.zusmt.cz

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**6. června 2009, Jirkov**12. ročník nesoutěžní přehlídky
dětských sborůKontakt: Eva Steinbachová, ZŠ Jirkov,
Krušnohorská 1675, 431 11 Jirkov,
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz**SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2009****3. - 7. června 2009, Olomouc**37. ročník soutěžního mezinárodního
festivalu pro sbory všech kategorií
Kontakt: FESTA Musicale
Olomouc, Slovenská 5,
771 11 Olomouc 1,
tel.: 587 420 334,e-mail: festamusicale@atlas.cz,
svatkypisni@centrum.cz

Více na: www.festamusicale.cz

**KRÁLOVĚHRADECKÉ SLAVNOSTI
SBOROVÉHO ZPĚVU 2009****11. - 14. června 2009, Hradec Králové**Kontakt: Jitka Kučerová, Tř. ČSA 300,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 514 722,

e-mail: jitka.kucerova@adalbertinum.cz

Více na: www.khssz.com

SVĚTLO ZA LIDICE**13. června 2009, Lidice**Kontakt: památník Lidice, Tokajická 152,
273 54 Lidice,
tel.: 312 253 680,

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz

Více na: www.lidice-sbory.cz

**6. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMOVÝCH
A KOMORNÍCH SBORŮ****20. června 2009, Chořtice u Přelouče**pro sbory všech kategorií do 30 členů,
přihlášky do konce březnaKontakt: Jana Línková, Oddělení
kulturních služeb krajské knihovny
v Pardubicích, Sukova 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131,
e-mail: linkova.okpce@volny.cz**FESTIVAL BOHUSLAVA MARTINŮ****25. - 28. června 2009, Pardubice**VI. ročník mezinárodního festivalu
a soutěže pěveckých sborůKontakt: Lenka Královcová, Sukova 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 500 764,
e-mail: fbm@emial.cz,
kralovcova@kcpardubice.cz**52. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ****26. - 28. června 2009, Jihlava**Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,
P.O.Box 12, Blanická 4,
120 21 Praha2, tel.: 221 507 961,
e-mail: dankova@nipos-mk.cz
Více informací na: www.fsujihlava.com**PRAGACANTAT****29. října - 1. listopadu 2009, Praha**

Soutěž a festival amatérských sborů

Kontakt: A. Košlerová,
tel.: 222 512 688,
e-mail: koslerova@bohemiaticet.cz
Více na: www.bohemiaticet.cz**PRAŽSKÉ VÁNOCE****10. - 13. prosince 2009, Praha**X. mezinárodní festival adventní
a vánoční hudby - sbory všech kategoriíKontakt: Koncertní a cestovní agentura,
Na Hájku 367, 180 00 Praha 8,
tel.: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz
Více na: www.choirs.cz



VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz*

GRAFIKA

18. - 19. dubna 2009

Didaktický a praktický seminář

Lektor: doc. **IVAN ŠPIRK**

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky v Praze 6, Arabská 20 - s možností přespání ve vlastním spacím pytli a na vlastní podložce.

Známý grafik a pedagog Katedry VV UK povede praktické ukázky progresivních a zároveň technicky nenáročných grafických technik pro velké i malé. Na ukázkách grafiky z běžných ZŠ, ZUŠ a výtvarných kroužků předvede účastníkům, že kvalitní grafika může vzniknout i ve velmi skromných materiálních podmínkách.

Časový rozsah semináře: v sobotu 18. 4. od 10-19 hod. s přestávkami, v neděli 19. 4. od 9-12 hod.

Předpokládaný účastnický poplatek 800 Kč podle počtu zájemců.

Závazné přihlášky **nejpozději do 8. dubna 2009.**

JARNÍ PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

15. - 17. května 2009

Místo konání: Kopřivnice

Pořádá NIPOS - ARTAMA ve spolupráci s AVP a ZUŠ Kopřivnice. Zájemci si na semináři ujasní principy účasti na 13. celostátní přehlídce. V dílnách, vedených odborníky, se seznámí s novými pracovními postupy a mohou najít inspiraci k vlastní výtvarné práci s dětmi na tématu přehlídky - Komunikace mezi výtvarnou výchovou a výtvarným uměním. Plánujeme také návštěvu Štamberka a Rožnova pod Radhoštěm s odborným výkladem. Přesný program dostanou všichni přihlášení.

Předpokládaná cena 1350 Kč vzhledem k autobusovému zájezdu. Ubytování zajištěno. Závazné přihlášky **nejpozději do 4. května 2009.**

ČESKÝ KUBISMUS

23. května 2009

Lektor **JAKUB SYNECKÝ**

Jednodenní kunsthistorický seminář z historie výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Český kubismus - specifický architektonický i výtvarný projev českého prostředí před 1. světovou válkou. Jeho známé i méně známé projevy v historickém jádru Prahy (Staré Město, Nové Město, Vyšehrad). Spojeno s prohlídkou nové expozice v domě U Černé Matky Boží.

Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě proti dokladu. Vstupné si hradí účastníci sami.

Závazné přihlášky **do 15. května 2009.**

VII. ROČNÍK LETNÍHO KERAMICKÉHO SEMINÁŘE PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ 2. - 8. července 2009 v Besednici u Českých Budějovic

Lektor **MAREK DIAS**

Práce bude rozdělena do tří skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. Účastníci mají k dispozici veškeré keramické vybavení, hrnčířské kruhy, stojany, pece, hlinu. Ubytování tábornického charakteru - ve vlastním stanu na pozemku nebo ve světnici statku ve vlastním spacím pytli a karimatce. K dispozici teplá voda, kuchyňka, sprcha. Stravování není v ceně semináře.

Předpokládaná cena 2 700 Kč.

Závazné přihlášky **do 22. června 2009.**

PODZIMNÍ PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

6. - 8. listopadu 2009 v Písku

Poslední přípravný seminář před jarní celostátní přehlídkou v rekonstruovaném prostoru sladovny bývalého píseckého pivovaru. Plánujeme dílny a diskusi u kulatého stolu s odborníky na vyhlášené téma 13. celostátní přehlídky - Komunikace mezi výtvarnou výchovou a výtvarným uměním.

Předpokládaná cena 1250 Kč

Závazné přihlášky **do 26. října 2009.**

KERAMIKA RAKU

13. - 15. listopadu 2009 v Praze 6

Lektor **MAREK DIAS**

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky v Praze 6, Arabská 20 - s možností přespání ve vlastním spacím pytli a na vlastní podložce.

Účastníci semináře se seznámí se starou japonskou technikou výroby čajové misky - chawanu i s novodobým americkým pojetím této technologie. Sami si vyrobí čajovou misku postupem, který dodnes používají japonští hrnčíři. Zažijí magickou atmosféru při nanášení glazur a při následném výpalu v plynové peci mohou sledovat změny probíhající při výpalu. Vydáváním vypálených čajových misek z rudé rozpálené pece patří k nezapomenutelným zážitkům.

Předpokládaná cena 850 Kč.

Závazné přihlášky **do 2. listopadu 2009.**

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581, mohou být tedy hrazeny vedením vaší školy z peněz na další vzdělávání pedagog. pracovníků. Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem. Přihlášky posílejte na adresu: *Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA.*

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE**

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)

- ♦ **Grafika - 18. - 19. 4. 2009, Praha**
- ♦ **Jarní přípravný seminář - 15. - 17. 5. 2009, Kopřivnice**
- ♦ **Český kubismus - 23. 5. 2009, Praha**
- ♦ **VII. keramický seminář - 2. - 8. 7. 2009, Besednice**
- ♦ **Podzimní přípravný seminář - 6. - 8. 11. 2009, Písek**
- ♦ **Keramika Raku - 13. - 15. 11. 2009, Praha**

Úhrada účastnického poplatku (kromě kunsthistorického semináře):

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho účtu a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) fakturou (vyplňte přesnou fakturační adresu):**
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČO:
Adresa školy:

Datum:

Podpis:

