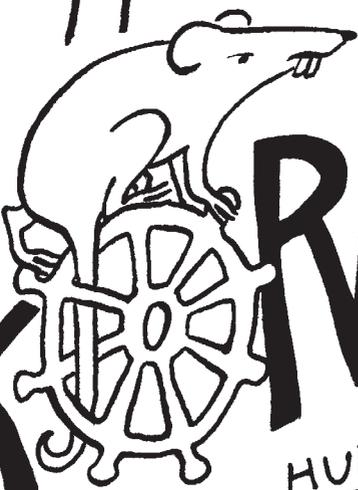


INFORMAČNÍ  
BULLETIN  
PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ  
AKTIVITY



# KORMIDLO

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
DRAMATICKÉ  
& PŘEDNES



# TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

13. celostátní dílna komplexní estetické výchovy  
Police nad Metují 2. - 5. října 2008



Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha

Spolupráce: Centrum celoživotního vzdělávání Police nad Metují, ZUŠ a ZŠ Police nad Metují, katedra výchovně dramatické DAMU

Dílna je akreditována MŠMT pod číslem: 34 680/2005-25-463.

Už potřinácté připravilo Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ netradiční tvůrčí dílnu komplexní estetické výchovy, která je otevřena vedoucím dětských a mladých souborů a skupin všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních - a pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům středisek volného času a DDM, knihoven a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty. Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je vzájemně se inspirovat a společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží, ale současně i to, čím je každý z těchto oborů svůj, nezastupitelný.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnaziální vzdělávání.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou opět zkušení odborníci ze všech čtyř oblastí estetické výchovy - DRAMATICKÉ, POHYBOVÉ A TANEČNÍ, HUDEBNÍ, VÝTVARNÉ a LITERÁRNÍ.

Tentokrát to jsou: **Anna Caunerová** (Kostolište, Slovensko), **Ivana Kleinová** (Opava), **Hana Nemravová** (Uherské Hradiště), **Gábina Sittová** (Zábřeh), **Jitka Tláškalová** (Olomouc), **Lucie Veličková** (Ostrov), **Radek Marušák** (Praha) a **František Oplátek** (Bechyně). Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru.

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět: v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, jevišovický hrad, rybník Vajgar v Jindřichově Hradci, Polná se zbytky tvrze, ghetto a židovského hřbitova, litomyšlský renesanční zámek... Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Jinak tomu nebude ani letos na Broumovsku - v Polici nad Metují. Kurzovné pro účastníky dílny: 900 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 720 Kč).

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku co nejrychleji, **nejpozději však do 21. září 2008** na adresu: *Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, Jaroslav Provazník, NIPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 966-9 nebo na e-mailové adresy: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz.*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA 13. CELOSTÁTNÍ DÍLNU TVORBA-TVOŘIVOST-HRA  
Police nad Metují 2. - 5. října 2008

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

.....

### Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- ♦ výtvarnou a dramatickou výchovu
- ♦ pohybovou a dramatickou výchovu
- ♦ hudební a dramatickou výchovu
- ♦ literární a dramatickou výchovu

*(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)*

Datum:

Podpis:

## Deník Dětské scény 2008

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). K dispozici jsou i některé starší ročníky.

Kontakt: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel. 221 507 969.*

## DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,  
Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,  
e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz



# ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

**Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží**

**Praha listopad 2008 - květen 2009**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Osmidílný víkendový kurz určený pro všechny zájemce z řad zkušenějších i méně zkušených vedoucích dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitelů a dalších pedagogických pracovníků či studentů pedagogických oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim chybí dostatek praktických zkušeností k budování jevištního tvaru. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo, a je proto vhodný pro pedagogy ZUŠ, ZŠ, SŠ, SVČ, DDM a dalších institucí.

Základní podoba kurzu vychází z předchozích cyklů, které proběhly v letech 1999 - 2006 s hlavními lektory Irenou Konývkovou, Radkem Marušákem, Romanem Černíkem a Emou Zámečnickovou.

Nový cyklus bude probíhat opět pod vedením **Romana Černíka**, pedagoga Západočeské univerzity v Plzni, lektora divadla a dramatické výchovy, vedoucího dětských, mladých i dospělých divadelních souborů. Roman Černík bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorem hlavních předmětů.

Lektory dalších praktických bloků budou naši přední odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy.

Osm víkendových setkání zahrnuje především tyto okruhy:

### **Metodika práce s dětským souborem**

Základní předmět kurzu seznamující účastníky v praktických cvičeních a improvizacích se základními metodami práce v dětském divadle.

### **Dramaturgie dětského divadla a literatura jako východisko inscenační práce**

Dramaturgická příprava textu pro dětské a mladé divadlo. Základní orientace v dětské literatuře a dramatu, práce s různými typy literární předlohy.

### **Materiál, předmět a loutka**

Praktická dílna směřující k hledání možností uplatnění postupů loutkového divadla v inscenační práci s dětským či mladým souborem

### **Scénografie**

Stručné uvedení do divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci.

### **Rytmus, zvuk a hudba**

Možnosti a zákonitosti použití hudby a zvuku v dětském divadle, zvukový plán divadelní inscenace.

**Herectví a režie s dětským souborem**

Základy hereckého vedení a režie v divadle hraném dětmi.

K inspiraci poslouží několik vystoupení přizvaných dětských souborů a diskuse o jejich inscenacích.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6)

Termíny: 21.-23. listopadu, 12.-14. prosince, 23.-25. ledna, 13.-15. února,

27. února - 1. března, 13.-15. března, 17.-19. dubna, 29.-31. května. Změna termínů vyhrazena.

Časový rozvrh jednotlivých setkání: pátek 18.00 - neděle 12.30 (úprava možná dle společné dohody)

Kurzovné: 3 000 Kč. Cyklus Základů dětského divadla je akreditován MŠMT.

Pokud máte o kurz zájem, pošlete vyplněnou závaznou přihlášku **do 17. října 2008** na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. Upřednostnění budou ti, kteří se už dříve setkali s dramatickou výchovou (tj. absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických a divadelních fakultách).

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

NA CYKLUS ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Datum:

Podpis:



Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, občanské sdružení Tatrmáni a Kulturní středisko města Bechyně

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Jde o setkání souborů a dalších zájemců z celé ČR, které zahrnuje především:

-  přehlídku inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  společné diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a přizvanými odborníky
-  tvůrčí spolupráci mezi členy souborů a dalšími účastníky v doplňkových dílnách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které budou mít možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

#### **V rámci přehlídky mimo jiné vystoupí:**

II. ročník II. stupně LDO ZUŠ Žerotín Olomouc (ved. Alena Palarčíková)  
Tom Tykwer - kol. souboru: **Hra trvá třicet minut**

KŘÍŽALY, LDO ZUŠ Klatovy (ved. Hanka Švejdová, Markéta Kubecová)  
Viktor Dyk: **Smrt panenky**

UNISEX, ZUŠ Uničov (ved. Magda Veselá)  
**Maso** (autorský text souboru)

KUK! ZUŠ Biskupská, Praha 1 (ved. Ivana Sobková)  
**Komunikační etudy** (autorský text souboru)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách [www.drama.cz](http://www.drama.cz) a [www.artama.cz](http://www.artama.cz).

Nahlížení 2008 bude zahájeno ve čtvrtek 16. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 19. října odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **Petra Zámečnicková**, dramaturgyně pražského Divadla Minor, a **Ewan McLaren**, kanadský režisér a herec dlouhodobě působící v Praze.

Účastnický poplatek **350 Kč**, pro studenty denního studia **250 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v nedaleké ubytovně je možné si připlatit (180-200 Kč/noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz), pokud možno do 1. října 2008.*

## PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2008

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student / .....

Název souboru / instituce:

Mám zájem o:  nocleh ve vlastním spacím pytli v KD Bechyně

kvalitnější ubytování mimo KD Bechyně

Datum

Podpis

# DRAMATURGICKÁ DÍLNA

Praha 7. - 9. listopadu 2008

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Dílna je určena pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských a mladých divadelních souborů, pedagogů všech typů škol, zkušenějších i začátečníků.

Náplní dílny je společná práce na rozpracovaných námětech, textech či dramaturgicko-režijních koncepcích zamýšlených, event. připravovaných inscenací s dětským nebo mladým divadelním souborem. Lektorem dílny je **Luděk Richter**, loutkář, režisér, scénárista a divadelní teoretik.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA DRAMATURGICKOU DÍLNU

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží: .....

Pracuji se souborem:

Titul (pracovní název) hry nebo dramatinizace, na níž pracuji:

Předloha či námět:

Autor předlohy (celé jméno):

Název knihy, z níž text pochází:

Překladatel / sestavovatel (v případě sborníku či zahraničního autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání:

Datum

Podpis

Dílna proběhne ve dnech **7. - 9. listopadu** (od pátečního večera do nedělního poledne) v Centru tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6). Účastnický poplatek činí **350 Kč**, pro studenty denního studia a členy STD **250 Kč**. Mimopražští účastníci mohou přespat zdarma přímo v objektu CTD ve vlastním spacím pytlí.

Pro efektivní práci v dílně je třeba, aby nám účastníci včas poslali své náměty či rozpracované texty a pečlivě vyplnili údaje o předloze. Zasláné materiály a údaje předem poskytneme lektorovi a dalším účastníkům dílny. Do dílny je možno se přihlásit i bez vlastního textu - v tom případě stačí poslat přihlášku bez vyplněných údajů o předloze.

Přihlášky i texty posílejte nejpozději do 10. října na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

## NOVÁ PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ, DĚTSKÉM DIVADLE A PŘEDNESU

### **Dítě mezi výchovou a uměním. Dramatická výchova na přelomu tisíciletí**

V říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU a STD druhou českou celostátní konferenci o dramatické výchově. Šestadvacet statí a příspěvků uveřejněných v tomto sborníku mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatickovýchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy.

Z obsahu: J. Císař: Dramatická výchova a divadlo v době pozdní moderny. L. Richter: Divadlo hrané dětmi v posledních sedmnácti letech. I. Ulrychová: Příběh s dětským hrdinou v divadle hraném dětmi. R. Černík: Od těkání k oboru, od mnoha radostí k trojediné profesionalitě... R. Marušák: Některé aspekty lekce jako jednotky procesuální. J. Valenta: Dramatická výchova a další eto-edukační systémy. V. Rodriguezová: Využití metody dramatické výchovy a kooperace při výuce dějepisu. A. Palarčíková a M. Johnová-Veselá: Strukturované drama v primární prevenci. M. Maxa: Občanské sdružení Augusto - projekt Výchova k diváctví. E. Machková: Dramatická výchova jako obor vysokoškolského studia. H. Kasíková: Učitel dramatické výchovy jako výzkumník? H. Cisovská: Cesta k divadelnímu tvaru a rozvoj osobnostně-sociálních kompetencí budoucích učitelů. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. Cena: 20 Kč

*Sborník je možné si objednat na portále [www.drama.cz](http://www.drama.cz) (na adrese [www.drama.cz/literatura/prodejna.html](http://www.drama.cz/literatura/prodejna.html)), stejně jako další publikace o dramatické výchově viz str. 12.*



# HLAS JAKO INDIVIDUALITA

## ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

Lektor: Ivana Vostárková, katedra výchovné dramatiky DAMU

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Odborný garant: katedra výchovné dramatiky DAMU

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo, ale je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

**Časový rozsah:** říjen 2008 - leden 2009 - ve čtyřech čtrnáctihodinových blocích jednou měsíčně v pátek od 18.30 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 do 18 hodin.

**Termíny:** 24.-25. října, 21.-22. listopadu, 12.-13. prosince 2008 a 23.-24. ledna 2009.

Kurz je akreditován MŠMT, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z financí určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 2 000 Kč (pro prezenční studenty: 1 500 Kč).

Máte-li o tento kurz zájem, zašlete vyplněnou přihlášku na adresu: *ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava. Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, případně také e-mailem na adresu: jaroslav.provaznik@damu.cz. Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst.*

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA DO KURZU HLAS JAKO INDIVIDUALITA

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PŠČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Datum:

Podpis:

# VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU otevírá v roce 2009 magisterské prezenční tříleté studium dramatické výchovy pro absolventy vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací. Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou.

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

## **Průběh přijímací zkoušky:**

- a) Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.
- b) Časové rozpětí: Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potrvá pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech

c) Rámcový obsah přijímacích zkoušek:

**První kolo** (termín konání: 30.-31. ledna 2009):

- A) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- B) Vědomostní test.
- C) Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy.

**Druhé kolo** (termín konání: 22. května 2009):

- D) Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickovýchovnou práci.
- E) Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově.
- F) Praktická talentová zkouška.

Termín podání přihlášek: **do 15. prosince 2008.** *Přihlášky se posílají na adresu: Divadelní fakulta AMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1.*

## DALŠÍ PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

Josef Mlejnek: Klaun Strakapoun hraje dětem

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stelou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. 70,- Kč

Eva Machková: Metodika dramatické výchovy

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. 50 Kč

Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v roce 2007 v 2., upraveném vydání. 40 Kč

Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa

Dramatická výchova v pohledu pedagogů, divadelníků, psychologů a dalších odborníků, kteří se zabývají tímto oborem prakticky i teoreticky. Publikace je doplněna přehledem Vývoj české dramatické výchovy v datech a seznamem české odborné literatury o dramatické výchově. 20 Kč

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. 50 Kč

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Nové, už 7., upravené vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. 50 Kč

Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

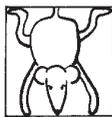
Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru. 30 Kč

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. 50 Kč

Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. 30 Kč



## POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347,  
e-mail: lossl@nipos-mk.cz  
www.nipos-mk.cz, www.scenicky-tanec.cz

# TANEC, TANEC... 2008

XXII. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých  
24. - 27. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

Z pověření Ministerstva kultury a pod záštitou místostarosty města Jablonec nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou o. p. s., Eurocentrem s. r. o. Jablonec nad Nisou a „mý“ sdružením pro taneční a pohybové divadlo.

### PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

#### pátek 24. října

- 12.00 - 16.00 prezence účastníků přehlídky /MD
- 19.00 **vernisáž** fotografií Pavla Jasanského /MD
- 19.30 **zahajovací představení** - Václav Kuneš „Small Hour“ /MD
- 21.00 setkání s lektory, s techniky a s organizátory přehlídky /MD

#### sobota 25. října

- 10.00 - 12.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik /EU
- 14.00 - 17.00 **minisymposium** „Vznik a prevence úrazu“ /EU
- 15.00 - 17.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik /EU
- 18.00 **první programový blok přehlídky** /MD
- 21.00 aukce uměleckých děl /MD

#### neděle 26. října

- 10.00 - 12.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik /EU
- 10.00 - 13.00 **roborový seminář** pro pedagogy prvního programového bloku /EU
- 14.00 - 17.00 **minisymposium** „Vznik a prevence úrazu“ /EU
- 15.00 - 17.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik /EU
- 18.00 **druhý programový blok přehlídky** /MD
- 21.00 hudební večer - „Tajná chuť“ ve velkém sále Eurocentra /EU

#### pondělí 27. října

- 10.00 - 13.00 **roborový seminář** pro pedagogy druhého programového bloku /EU
- 10.00 - 13.00 **interpretační semináře** současných tanečních technik /EU
- 14.00 závěrečné setkání s vedoucími skupin (nebo zástupci),  
odjezd účastníků /EU

Městské divadlo /MD, Eurocentrum /EU

## SEMINÁRNÍ POBYT

Vždy na podzim, v letošním roce pošesté, ožívá Jablonec nad Nisou na několik dnů scénickým tancem. S potěšením lze říci, že vzniká nová kulturní tradice v tomto městě, v tomto regionu, ve světě amatérského scénického tance, která přináší bohatou škálu kulturních zážitků. Abyste mohli být u toho i vy, připravili jsme pro vás seminární pobyt, který je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům. Zahrnuje úvodní zahajovací představení, dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, ale i společenský večer.

**Seminární poplatek** 2100 Kč zahrnuje příspěvek na ubytování a stravování a umožňuje volný vstup na interpretační semináře, minisympozium, tři večerní představení a společenský večer. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

**Přihlášky zašlete obratem** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: [lossl@nipos-mk.cz](mailto:lossl@nipos-mk.cz).

**Uzávěrka přihlášek: 17. září 2008**

Podrobné informace a přihláška také na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz) a [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz).

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminární pobyt XXII. celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec... 2008  
24. - 27. října, Městské divadlo o.p.s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Soubor, v němž tančím nebo který vedu:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši dne 24. října 2008 při prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou o.p.s.

Datum

Podpis

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2008/2009

Programy jsou akreditovány MŠMT pod č.j.: 34 690/2005-25-448 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantovány NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendové, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

### Lektor taneční výchovy pro děti, Rychnov u Jablonce nad Nisou září 2008 - červen 2009

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v prostorách tanečního sálu, a to vždy jedenkrát měsíčně v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin. Témata jednotlivých seminářů jsou tato: improvizace v dětském tanečním projevu, taneční a pohybová výchova (Duncan styl), rytmická a pohybová výchova dětí, hudba a její vhodnost, inspirativnost a srozumitelnost pro dětského interpreta, taneční a pohybová výchova dětí s využitím české metody Carla Orffa, dramatická výchova a dětské pohybové hry, lidový tanec v dětském tanečním projevu, abstraktní malba jako zdroj inspirace pro dětského interpreta.

**Lektoři:** Eva Blažičková, Ludmila Battěková, Tomáš Kolafa, Lenka Švandová a Edgar Mojdl, Libuše Hájková, Blanka Kadlecová, Jiří Lössl a další.

*Kontakt a přihlášky: Ludmila Rellichová, 602 963 574, tsmagdalen@email.cz.*

### Současné pohybové trendy scénického tance, Ústí nad Orlicí září 2008 - červen 2009

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci se Základní uměleckou školou Ústí nad Orlicí v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend. Témata celého cyklu jsou rozčleněna do čtyř základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.

**Lektor:** Zuna Kozánková.

*Kontakt a přihlášky: Zlataše Bartošová, 737 816 547, zlatusebartosova@seznam.cz.*

## Nová publikace



### Dopisy o Jarmilách

Něžně modrá kniha vzpomínek *Dopisy o Jarmilách* vyšla jako už 7. publikace vydaná NIPOS-ARTAMA v edici *Pohyb*. Útlý svazek čtvercového formátu v sobě skrývá jedenáct plus jedenáct záznamů z paměti Bohumíry Cveklové a Libuše Kurkové o jejich učitelkách, jejichž odkaz v sobě obě autorky stále nosí. Kniha je koncipována jako setkání dvou vypravěček, dvou směrů, dvou škol. Není první ani druhé, není významnější ani méně významné. Spíše záleží, z které strany dílko uchopíte.

Jarmila Kröschlová a Jarmila Jeřábková. Dvě prvorepublikové „bosonožky“, dvě avantgardní umělkyně, dvě významné pedagožky, dvě zásadní osobnosti českého tance. Stejná jména, ale přesto každá jiná. Kniha je přibližuje z pohledu jejich žaček, ovšem s časovým odstupem, který již přináší, díky životním zkušenostem obou autorek, určitou míru objektivitu. Cena 140 Kč.

## pam pam 2-08

Nové číslo občasníku scénického tance vyšelo v srpnu t.r. a přineslo aktuální informace v těchto kapitolách VÝZNAMNOSTI - Cena ministra kultury pro Marcelu Látalovou, dvojí výročí Jarmily Kröschlové, odešla krásná a statečná Eva Černá, KŘÍŽEM KRÁŽEM - po přehlídkách, ROZHOVOR - s Marcelou Látalovou, Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ - scénický tanec v Jihočeském kraji, TÉMA - o jedné dávné konferenci, Celostátní sympozium Taneční výchova a kulturní kapitál, OZVĚNY PŘEHLÍDKY V KUTNÉ HOŘE - ohlédnutí za jubilejní 25. celostátní přehlídkou, OHLASY - účastníků přehlídky a sympozia v Kutné Hoře, DROBNÍČKY - od našich dopisovatelů o dění kolem tance v regionech, PŘEDSTAVUJEME - projekt Tanec školám v rozhovoru s Martou Lajnerovou, PROČ VŮBEC tanec a zdraví od Zuny Kozánkové (2), CO, KDE, KDY - přehled přehlídek, festivalů, seminářů, letních dílen na období 2008-2009, ODKAZY A INFORMACE - co praví o tanci knihy a web, PŘÍLOHA - o improvizaci a inspiračních zdrojích píše Mirka Eliášová (3).

**Příhlášku a archiv časopisu** naleznete i na [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz) v oddíle publikace - časopis.

### DALŠÍ PUBLIKACE

*Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: [www.nipos-mk.cz/publikace](http://www.nipos-mk.cz/publikace). K ceně publikací bude přičteno poštovné.*

#### **Jiřina Mlíková: O choreografii - výklady a etudy**

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na CD. V ceně je započítána i cena CD. 65 Kč

#### **Jiřina Mlíková: 60 choreografických etud**

Choreografické etudy navazují na skripta O choreografii - výklady a etudy. Většina etud je zaměřena k základům choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle jejich účelu: I. skupina - Pohyby ze života, pohybové intonace, II. skupina - O stylizaci prostoru, III. skupina - Rytmus, metrum, tempo, dynamika. 90 Kč

#### **Petra Zídková: Sbírky a sběratelé lidových písní a tanců v Čechách**

Hlavním cílem publikace bylo soustředit dostupné zdroje poznání klasického materiálu lidových tanců, tj. záznamů, které byly pořizovány sběrateli v prostředí, kde dosud žili pamětníci tradičního hudebně-tanečního projevu. Cílem bylo poukázat také na to, že sběratelské dílo je třeba posuzovat komplexně, přístupovat k němu jako k historickému pramenu. 100 Kč



## DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12,

Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975

e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz; sebesova@nipos-mk.cz

## VII. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 21. - 23. listopadu 2008, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína. Soutěž je určena sborům, které by rády získaly zkušenost s účastí v náročné interpretační soutěži koncipované podle mezinárodních pravidel.

Přihlášené sbory:

I. kategorie „mladší sbory“:

**DPS Kopretina** z Orlové - Lutyně (Petra Rašíková)

**DS TRALLALA** z Českého Těšína (Beata Brzóska)

**FERE ANGELI** ze Strakonice (Marcela Miková)

**Jiříčky Plzeň** (Jarmila Procházková)

**Medvíďata** z Českého Krumlova (Lukáš Holec)

**MIBIDIZO** z Valašského Meziříčí (Eva Ježíková)

**PDS Iuventus Cantans** z Pardubic (Zdeněk Kudrnka)

**Přípravný pěvecký sbor Gymnázia Děčín** (Lenka Holubcová)

**Rosička** z Brna (Katarína Mašlejová)

II. kategorie „starší sbory“:

**Červánek** z Červeného Kostelce (Eva Kubečková)

**Da Capo** z Rokycan (Alena Vimrová)

**Dětský pěvecký sbor Zvonky ZUŠ Hulín** (Dana Zapletalová)

**DPS Iuventus, gaude!** z Jablonce nad Nisou (Tomáš Pospíšil)

**Kantiléna** z Luže (Dana Pražáková)

**Mládí** z Jablonce nad Jizerou (Květa Kavánová)

**Paleček** z Nového Města nad Metují (Magdalena Kožnarová)

**Dětský pěvecký sbor Rosnička** z Bruntálu (Jaroslav Číhal)

**Výšinka** z Liberce (Miloslava Čechlovská)

## KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání při VII. celostátní soutěži dětských pěveckých sborů, 21. - 23. listopadu 2008, Nový Jičín

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Podzimní víkendový seminář je uspořádán při VII. celostátní soutěži dětských pěveckých sborů, Nový Jičín 2008, jeho součástí je kromě sledování samotných soutěžních vystoupení sborů a koncertu vítězů také interpretační seminář zaměřený na rozbor povinných soutěžních skladeb.

Seminaristé si mohou nanečisto vyzkoušet nanečisto práci porotců.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.

Lektor: Mgr. Eva Šeinerová

Předpokládaný účastnický poplatek 800 Kč zahrnuje ubytování, stravování (sobotní snídaně, oběd, večeře a nedělní snídaně - lze objednat pouze vcelku) a kurzovné. Přihlášku zašlete **nejpozději do 17. října 2008** na níže uvedenou adresu.

*Kontakt: Barbora Novotná, NIPOS-ARTAMA, P.O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz*

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován stornopoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. OSVĚDČENÍ o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání; pokud se zúčastníte jen jeho části, vystavíme vám pouze POTVRZENÍ o počtu absolvovaných hodin.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

21. - 23. listopad 2008, Nový Jičín

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 10. listopadu 2008), vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

**1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

**2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)

**3) fakturou** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Pokud nežadáte **ubytování** nebo **stravování**, nebo máte nějaké speciální požadavky uveďte to prosím zde:

Datum:

Podpis:

## STŘEDOŠKOLSKÉ SBORY

### MUSICA IUVENALIS 2008

**6. ročník festivalu studentského umění**  
**17. - 18. října 2008, Praha a hrad Točnick**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci s Gymnáziem Jana Keplera a Společnosti pro aktivní výchovnou prevenci v rámci Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů. Určeno pěveckým sborům všech druhů středních škol. Příspěvek na pobyt: 185 Kč/osobu."

Přihlášky a další informace: Gymnázium Jana Keplera, Parléřova 2, 169 00 Praha 6, gjk@gjk.cz. **Uzávěrka přihlášek 30. září 2008**

### OPAVA CANTAT 2008

**11. ročník festivalu středoškolských sborů**  
**20. - 23. listopadu 2008, Opava**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v rámci Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů.

Podmínky přihlášení: různorodý program vašeho sboru v délce 15-18 minut včetně jedné současné skladby a lidové písně, poplatek 100 Kč/osobu.

Přihlášky a další informace: Mendlovo gymnázium, Komenského 5, 746 01 Opava, eslovikova@seznam.cz + 420 603 770 640. **Uzávěrka přihlášek 30. září 2008.**

## FESTIVALY A SOUTĚŽE

### PRAGACANTAT

**Soutěž a festival amatérských sborů**  
 23. - 26. října 2008, 22. ročník  
 Kontakt: A. Košlerová, tel.: 222 512 688,  
 e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz

### HRAJEME S ORFFEM

**3. ročník celostátního festivalu sborového zpěvu se zaměřením na využití Orffova instrumentáře**  
 začátek listopadu 2008  
 Kontakt: ZUŠ Louny, Poděbradova 610,  
 440 01 Louny, tel.: 415 652 676,  
 e-mail: zus@zuslouny.cz

### LOUČENSKÁ VLOČKA

přelom listopadu a prosince 2008,  
 Loučná nad Desnou  
 Kontakt: Petr Lukáš,  
 ZŠ Loučná 58, 788 11 Loučná,

tel.: 583 235 235, 605 413 408,  
 e-mail: petcomp@seznam.cz

### FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

**19. ročník mezinárodního festivalu s Cenou Petra Ebena**  
 28. - 30. listopadu 2008, Praha  
 Kontakt: OR-FEA, Těšnov 9,  
 110 00 Praha 1, tel.: 224 814 458,  
 e-mail: incoming@orfea.cz

### PRAŽSKÉ VÁNOCE

**IX. mezinárodní festival adventní a vánoční hudby**  
 11. - 14. prosince 2008, Praha  
 Sbory všech kategorií  
 Kontakt: Koncertní a cestovní agentura  
 Na Hájku 367, 180 00 Praha 8  
 tel./fax: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz



## VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4,  
120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

## BARVENÍ PAPÍRU A VAZBA KNIHY

7. - 9. listopadu 2008

Praktická dílna, ve které si zájemci vyzkoušejí různé způsoby barvení a upravování papíru a naučí se ručně vázat knihu.

Lektor: **Jiří Lössl**

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky v Praze 6, Arabská 681/20, kde také lze přespat ve vlastním spacím pytlí a na vlastní podložce.

Předpokládaná cena 800 Kč. Přihlásit se můžete telefonicky u pí Synecké.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581, může být tedy hrazen vedením vaší školy.

Přihlášení zájemci obdrží přesný časový rozpis včas před seminářem.

Na webových stránkách [www.vytvarneprehlidky.cz](http://www.vytvarneprehlidky.cz) najdete všechny dětské výtvarné práce z 12. celostátní výstavy dětských výtvarných prací Litomyšl 2007. Uvítali bychom, kdyby jednotliví vystavující pedagogové doplňovali svoje projekty metodickými poznámkami.

## PUBLIKACE

### MAREK DIAS: KERAMIKA VE ŠKOLE

Tato kniha je koncipována jako příruční kniha pedagoga-keramika ve školní praxi. Učitelé na všech vzdělávacích stupních zde naleznou základní znalosti o keramické technologii a kapitoly o vytvářecích postupech. Kniha se snaží poskytnout odpovědi na nejčastější problémy, které mohou nastat při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Poslouží keramikům a výtvarníkům v prostředí drobných dílen a keramických ateliérů.  
107 s., brož. 100 Kč.

*Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: [www.nipos-mk.cz/](http://www.nipos-mk.cz/) publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.*



KORMIDLO č. 3/2008 (č. 58) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - Připravili J. Hulák, J. Lössl, J. Provazník, Z. Synecká, L. Šebešová, B. Novotná, A. Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail: [artama.dc@nipos-mk.cz](mailto:artama.dc@nipos-mk.cz), [kormidlo@nipos-mk.cz](mailto:kormidlo@nipos-mk.cz) - Praha - duben 2008 - Číslo registrace MK E 13461.