



# KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ

TANEČNÍ A POHYBOVÉ

VÝTVARNÉ

DRAMATICKÉ

A PŘEDNES

2  
2007

# DĚTSKÁ SCÉNA 2007

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

36. ročník

15. - 21. června 2007, Trutnov



Z pověření a za finančního příspěví MK a MŠMT pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahrnuje představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozbory inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu, dopolední praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy a inspirativní doplňkový program.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a mládeží a dramatickou výchovu, vedoucím dětských a mladých souborů, učitelům všech typů škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult. Semináře jsou určené také pro učitele, kteří na základě **Rámcových vzdělávacích programů** zpracovávají svůj vlastní **školní vzdělávací program** pro dramatickou výchovu.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se koná **od 15. do 17. června 2007**, Celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky bude probíhat **od 16. do 21. června 2007** (příjezd účastníků 15. června večer).

**Semináře Dětské scény jsou akreditovány MŠMT** pod č. 28 025/2006-25-581. Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogů.

## Seminární třídy pro dospělé účastníky:

### A - CESTA K DIVADLU aneb RAKOUSKÁ INSPIRACE

Významná osobnost rakouské dramatické výchovy a alternativního divadla seznámí účastníky se svými metodami tvorby divadelní inscenace. Seminář bude zahrnovat zejména práci s vlastním tělem, prvky pohybového divadla, cvičení skupinového citění a spolupráce, neverbální komunikace, práci s hudbou, materiálem, možná dojde i na stínové divadlo...

Seminář bude tlumočen do češtiny.

Lektor: **BERNHARD PAUMANN** (Linz, Rakousko), dlouholetý profesor němčiny, historie a dramatu na gymnáziu ve městě St. Pölten, organizátor seminářů pro pedagogy dramatické výchovy a vedoucí mladých i dospělých amatérských divadelních souborů, pořadatel přehlídek mladého divadla a mezinárodních divadelních projektů, režisér a herec. Zabývá se experimentálním dramatem a hledáním nových inscenačních forem.

**B - PROSTOR V NÁS A KOLEM NÁS**

Praktický seminář určený zejména pro ty, které inscenační práce s dětmi či mládeží dovedla k nutnosti stát se nejen dramaturgy a režiséry, ale také SCÉNOGRAFY. Východiskem společné práce bude PROSTOR - prostor jako partner v daných dramatických okolnostech, prostor vedoucí k fyzické zkušenosti, prostor, který bude mapován a zkoumán, měřen a kódován... S vědomím jeho parametrů, proporcí, kompozice a dalších okolností budou účastníci hledat nejrůznější způsoby, jak prostoru napomoci k tomu, aby vyprávěl. Do hry pak vstoupí i hmota, materiál, barva a světlo... Je možné, že práce dospěje i k veřejné prezentaci společně vytvořeného scénického tvaru.

Lektor: **TOMÁŠ ŽIŽKA**, scénograf, režisér, pedagog KALD DAMU v Praze a hostující pedagog zahraničních univerzit (Utrecht, Bělehrad), lektor a iniciátor tvůrčích dílen, komunitních a site-specific projektů u nás i v zahraničí, spoluzakladatel sdružení MamaPapa.

**C - CESTY A INSPIRACE PRO UČITELE LDO ZUŠ**

Metodika výuky dramatické tvorby v literárně dramatickém oboru ZUŠ na I. stupni směřující k cílům rámcového vzdělávacího programu tohoto zaměření.

Seminář je určen zkušenějším i méně zkušeným učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, ale i vedoucím dětských divadelních souborů. Společně projdeme základní metodické postupy i cvičení pro práci s dětským hercem a dětským divadelním souborem. Na vlastní kůži se seznámíme s tím, co všechno by měli zvládnout ti nejmenší, než se s nimi vůbec pustíme do divadla, a jak se zvýší nároky na hereckou a inscenační práci u žáků vyšších ročníků.

Lektorka: **IRENA KONÝVKOVÁ**, ředitelka ZUŠ Ostrov a učitelka literárně-dramatického oboru, předsedkyně literárně-dramatické sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ, vedoucí špičkových dětských a mladých divadelních souborů.

**D - O DIVADLE (nejen) HRANÉM DĚTMI neboli CO V DIVADLE HRAJE ROLI čili SEMINÁŘ PRO TY, CO CHTĚJÍ VĚDĚT VÍC**

Nad konkrétními představeními, která uvidíme na Dětské scéně, se pokusíme přemýšlet a poznávat, jak co v divadle funguje, z čeho to vychází a s čím to souvisí. Podle toho, co představení nabídnou, půjde tedy zcela jistě o základní a často opakované otázky dramaturgie, režie, (dětského) herectví, scénografie, funkce hudby, ale i obecnější a základnější otázky fungování divadla vzhledem k hrajícím dětem, divákům i společenským souvislostem.

Lektor: **LUDEK RICHTER**, loutkoherec, scénárista a režisér, hlavní protagonista Divadla Kejkliř a společnosti Dobré divadlo dětem, divadelní teoretik, autor řady publikací věnovaných loutkovému divadlu a divadelní dramaturgii, lektor seminářů a dílen u nás i v zahraničí.

**KURZOVNÉ:**

600 Kč, studenti denního studia 500 Kč (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy).

Ubytování od pátku 15. 6. do čtvrtka 21. 6. si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí, v penzionu v ceně cca 200 Kč/noc, ve školní tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou za cca 40 Kč/noc.

Máte-li zájem přihlásit se do některé ze seminárních tříd DS 2007, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 18. května 2007** na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo e-mailem na adresu *hulak@nipos-mk.cz*. Elektronickou verzi přihlášky najdete na stránkách *www.drama.cz*.

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na praktický seminář Dětské scény 2007

Trutnov 15. - 21. června

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

**A - CESTA K DIVADLU aneb RAKOUSKÁ INSPIRACE**

**B - PROSTOR V NÁS A KOLEM NÁS**

**C - CESTY A INSPIRACE PRO UČITELE LDO ZUŠ**

**D - O DIVADLE (nejen) HRANÉM DĚTMI...**

Uvedte náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

Mám zájem o ubytování:

- v penzionu (pokoje s lůžky)
- ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou)

Datum:





Podpis:



# NAHLÍŽENÍ

18. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla  
18. - 21. října 2007, Kulturní středisko města Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatrmáni

-  přehlídka inscenací středoškolských a mladých souborů z celé ČR
-  společné diskuse o představeních s přizvanými odborníky
-  tvůrčí dílny pro členy souborů a další přihlášené zájemce
-  vzájemné setkání, výměna zkušeností a inspirace do další práce

Dílna je určena pro mladé soubory (středoškolské a učňovské skupiny, soubory ZUŠ, DDM, SVČ, divadelní studia apod.), které mají chuť ukázat svým vrstevníkům výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a zašlou ji **do 22. června 2007** na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz)*. Zároveň s přihláškou pošlou videozáznam představení na DVD, CD či VHS (stačí i pracovní záznam zachycující rozpracovanou inscenaci v současném stavu nebo pouze ukázkou z představení) a text inscenace, nejlépe scénář. Vítaná je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). Příložené materiály na požádání vrátíme.

Nahlížení 2007 se zúčastní 6 - 8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15 - 20 let), dramaturgických kritérií i termínu doručení přihlášky.

Soubory se mohou přihlásit i s nehotovou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílna bude otevřena i jednotlivcům - vedoucím souborů i těm, kteří o takové práci zatím jen uvažují, pedagogům středních škol, studentům a dalším. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

## PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2007

**Název souboru:** .....

Vedoucí souboru: .....

Kontaktní adresa: .....

..... PSC: .....

tel.: ..... mobilní tel: .....

e-mail: .....

webová prezentace: .....

**Název inscenace:** .....

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: ..... režie: .....

hudba: ..... výprava: .....

další spolupráce: .....

.....

počet členů souboru: ..... věkové složení souboru: .....

předpokládaná délka představení: .....

čas na přípravu scény / vyklizení scény: ...../.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte plánek):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

# DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '07

13. celostátní dílna dramatické výchovy

20. - 26. září 2007, Jičín

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramatiky DAMU a K-klub Jičín. Spolupráce: NIPOS ARTAMA, město Jičín a občanské sdružení Ráj srdce

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci Dětské scény - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách. Tři z nabízených dílen zohledňují také aktuální potřeby učitelů a ředitelů základních, ale také středních škol pracovat na školních vzdělávacích programech. Letošní dílna nabízí tyto třídy:

## 1 - DIVADLO UTLAČENÝCH A JEHO PROSTŘEDKY

(lektor: **JULIAN BOAL**, historik, sociolog a divadelní pedagog, spoluzakladatel organizace ITO - International Theater of the Oppressed Organisation, působící v Paříži, syn a spolupracovník slavného brazilského dramatika, spisovatele, režiséra a teoretika Augusta Boala)

Podstatou tzv. divadla utlačených je metoda, kterou v 70. letech vytvořil v Brazílii Augusto Boal. Vychází z několika jednoduchých principů: Divadlo vzniká tehdy, když má člověk možnost reflektovat sám sebe. když se může vnímat "v situaci". V tomto smyslu hrajeme všichni divadlo. Dále: Protože společenské vztahy přímo souvisejí s divadlem, zdivadelněná hra, teatralizace nám umožňuje lépe pochopit svět, v němž žijeme. A konečně: Každý člověk je tak či onak divadlem přitahován nebo fascinován. Divadlo utlačených je systémem cvičení, her, obrazů a specifických improvizací, jejichž cílem je zapojit umělecké divadelní prostředky do služby výchovy k zodpovědnosti a samostatnosti. Dílna Juliana Boala se zaměří jak na průpravná cvičení a hry, tak na specifické postupy a techniky divadla utlačených, zejména na divadlo-obraz a divadlo fórum. Je určena především pokročilejším pedagogům a studentům dramatické výchovy. Dílna bude tlumočena do češtiny.

## 2 - „KDYBYCH DOSTAL NÁPAD, BYLO BY MI LÍP! - TAK SI MĚ CHYŤ!“ aneb Práce s příběhem nejen s předškolními dětmi

(lektorka: **HANA ŠVEJDOVÁ**, učitelka MŠ a LDO ZUŠ Klatovy)

Prakticko-metodický seminář určený těm, kteří pracují s předškolními dětmi a nejmladšími školáky, tedy s dětmi v MŠ, ZŠ, ZUŠ, ale i s těmi, kteří navštěvují dramatické kroužky v rámci zájmové činnosti. V semináři budou nabídnuty různé integrované celky postavené na příbězích vycházejících z pohádky, říkadla, písničky apod. s uplatněním prožitkového učení a dramatické výchovy. Cílem semináře bude:

- nabídnout nápady, náměty, cestu i zkušenosti při práci s příběhem s malými dětmi,
- vytvořit podmínky k tomu, že dáme-li hlavy dohromady, odneseme si spoustu nápadů a činností,

- c) nahlédnout do jedné pedagogické kuchyně toho, kdo již dlouho "vaří" pro malé děti a rád se o své "osvědčené" recepty podělí,
- d) pokusit se v souvislosti s praxí i smysluplně plánovat činnosti v souladu s RVP pro MŠ i LDO ZUŠ.

### 3 - ZE ŠKOLY K DIVADLU - Z DIVADLA KE ŠKOLE

(lektor: **ROMAN ČERNÍK**, pedagog Pedagogické fakulty Západočeské univerzity Plzeň)

Seminář bude zaměřen na prozkoumávání možností současného školního divadla. Seminaristé projdou v praktických krocích cestu od hledání témat z přímého okolí, seznámí se s možnými postupy na hranici divadla a pedagogiky pro komunitní rozvoj. Seminář by mohl nabídnout impulzy pro zapojení školy do komunitního života a zároveň odkrýt cesty k zapojování účastníků do tvůrčího procesu, který vychází z konkrétních možností místa, z konkrétních podmínek a potřeb školy.

### 4 - HLAS V POHYBU A POHYB S HLASEM

(lektori: **IVANA VOSTÁRKOVÁ**, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, a **JIŘÍ LÖSSL**, tanečník, performer, pedagog, organizátor, odborný pracovník Centra dětských aktivit v ARTAMÉ pro scénický tanec, externí pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU a katedry taneční pedagogiky HAMU)

Dílna Ivany Vostárkové (hlas) a Jiřího Lössla (pohyb) je společným hledáním, setkáváním, nalézáním, opouštěním, vnímáním, citěním, vědomím a uvědoměním si, co hýbe hlasem a kde zní pohyb. Hlas i pohyb je naše prapůvodní schopnost vyjadřovat emoce. Dnes nám často v kontextu rodinných a společenských konvencí chybí odvaha se takto projevat. Máme představu (nebo je nám vštěpována rodiči, spolužáky, kolegy, společností), jak bychom měli působit, jak bychom se měli projevat, a proto potlačujeme svůj přirozený potenciál. Investujeme energii do toho, jak chceme být vnímáni, aniž víme nebo tušíme, kým skutečně jsme. Náš osobitý jedinečný hlas zůstává ukryt, potlačen, omezen a nezní ve své přirozené kvalitě. Náš pohyb je vtěsnán do jakési naučené formy, šablony, stereotypu, místo aby se mohl rozvinout do harmonického kreativního procesu zkoumání rovnováhy mysli a těla.

V jičínské dílně se budeme společně především hledat. Často se vydáme cestou nevyšlapanou, nepohodlnou. Ale bude to cesta za původním hlasem, za přirozeným pohybem, abychom se mohli setkat s tím, kým skutečně jsme.

Součástí dílny je rovněž přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 22. září 2007.

#### UBYTOVÁNÍ PRO ÚČASTNÍKY DÍLNÝ:

- v hotelu Paříž,
- v nové sportovní ubytovně,
- improvizované spaní ve vlastním spacím pytli.

#### KURZOVNÉ (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž: 3.000 Kč (řádní členové STD a studenti: 2.500 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát v nové sportovní ubytovně: 1.500 Kč (řádní členové STD a studenti: 1.200 Kč)



- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 700 Kč (řádní členové STD a studenti: 500 Kč)
- kurzovné bez ubytování: 700 Kč (řádní členové STD a studenti: 500 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Akce je akreditována MŠMT pod č. 34 680/2005-25-463.

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 25. června 2007** na adresu: ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.



## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na 13. celostátní dílně dramatické výchovy  
20. - 26. září 2007, Jičín

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PŠČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

.....

Přihlašuji se do třídy (*zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem*):

- 1 DIVADLO UTLAČENÝCH A JEHO PROSTŘEDKY
- 2 „KDYBYCH DOSTAL NÁPAD, BYLO BY MI LÍP! - TAK SI MĚ CHYŤ!“  
aneb Práce s příběhem nejen s předškolními dětmi
- 3 ZE ŠKOLY K DIVADLU - Z DIVADLA KE ŠKOLE
- 4 HLAS V POHYBU A POHYB S HLASEM

**Mám zájem o ubytování:**

- v hotelu Paříž
- v nové sportovní ubytovně
- ve vlastním spacím pytli

Datum:

Podpis:



# DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu - listopad 2007 - únor 2009

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU

Organizátor: Centrum tvořivé dramaturgii Praha

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektor: **RADEK MARUŠÁK**, pedagog katedry výchovné dramaturgii DAMU, katedry primární pedagogiky Pedagogické fakulty UK a učitel LDO ZUŠ Praha 6

Již tradičně nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ a Centrem tvořivé dramaturgii Praha, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi. Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je v první řadě zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy a prohlubování jeho tvořivosti. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2008 do února 2009 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od listopadu 2007 do února 2009. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2008.

**Termíny setkání:** 2.-4.11., 14.-16.12.2007, 18.-20.1.2008, 22.-24.2., 14.-16.3., 25.-27.4., 23.-25.5., 24.-26.10., 21.-23.11., 12.-14.12.2008, 23.-25.1. a 13.-15.2.2009. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin.

**Místo konání kurzu:** Centrum tvořivé dramatiky, Arabská 681/20, Praha 6-Červený Vrch. Kurz je akreditován MŠMT pod č. 34 680/2005-25-463, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné, případně i cestovné z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

**Kurzovné:** 4.000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 25. června 2007** na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provozníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, fax: 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provozníka (tel. 221 111 052-3).

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu Uvedení do dramatické výchovy - 2007-2009

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:

# NOVÝ TYP VYSOKOŠKOLSKÉHO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá od akademického roku 2008/2009 nový typ magisterského studia dramatické výchovy, který je určen zejména těm absolventům vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru, kteří potřebují získat plnou aprobaci v tomto oboru, ale nemají možnost studovat prezenčně, tedy zejména učitelům z praxe (např. LDO, ZUŠ, ZŠ, SŠ, VŠ...) nebo studentům jiných oborů, kteří mají zájem si svou aprobaci rozšířit o obor dramatická výchova.

## CÍL STUDIA

Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, zacílený jednak k estetické kultivaci a získávání divadelních dovedností, jednak k rozvoji osobnosti a prosociálního chování. Její podstatou je proces učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, zejména v rolové hře. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem. Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnosti a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

## CHARAKTER VÝUKY

Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatickových aktivit. Přímá výuka probíhá o víkendech (jeden víkend do měsíce) v každém akademickém roce od září do června, první a druhý ročník jsou ukončeny týdenním soustředěním v druhé polovině srpna.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

## PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY DO ŘÁDNÉHO STUDIA

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímací zkoušky: Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.

**První kolo (termín konání: leden - únor 2008) tvoří tyto části:**

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Vědomostní test.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

**Druhé kolo (termín konání: duben - květen 2008) tvoří:**

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickovýchovnou práci.
- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově.
- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.

**Termín podání přihlášek:** do 15. prosince 2007. Další informace lze získat na katedře výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel. 221 111 052-3.



## DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCILETÍ

Pořadatelé: katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU, Praha, a Sdružení pro tvořivou dramatikou

Spolupráce: ARTAMA (NIPOS) Praha, ateliér dramatické výchovy JAMU Brno, Centrum tvořivé dramatiky Praha, české národní centrum ASSITEJ

**Termín konání: 4. - 6. října 2007**

**Místo konání: Divadelní fakulta Akademie múzických umění, Praha**

Přehlídka a konference se koná s finanční podporou a díky laskavému přispění Ministerstva kultury České republiky a Magistrátu hl. m. Prahy

V roce 2000 uspořádala katedra výchovné dramatiky DAMU poprvé přehlídku dětského a mladého divadla v Praze v divadle DISK a konferenci mapující dramatickou výchovu a její možnosti v bludišti dnešního světa. O sedm let později chceme zaměřit pozornost např. na to, jakým vývojem a jakými proměnami prošla česká dramatická výchova v posledních dvou desetiletích, jaké jsou (nebo mohou být) vztahy mezi dramatickou výchovou a uměním, jakými cestami se ubíralo divadlo hrané dětmi a jak se proměňovaly metody a styly dramatickovýchovné práce v posledních letech, kudy se ubírala výuka dramatické výchovy na vysokých školách a jak (a zda) ovlivníla dramatickou výchovu v praxi...

Třidenní pražské setkání Dítě mezi výchovou a uměním, které se koná u příležitosti 15. výročí založení katedry výchovné dramatiky DAMU, bude mít dvě části - přehlídku dětských a mladých souborů, otevřenou odborníkům i veřejnosti, a konferenci s mezinárodní účastí.

## PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA

Účastníci budou mít příležitost zhlédnout 8 - 10 nejzajímavějších divadelních inscenací dětských a mladých souborů z celé České republiky z posledních dvou sezón. Představení se budou konat v divadle DISK, Karlova 26, Praha 1.

## KONFERENCE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

Každý den konference bude věnován jednomu z těchto tří okruhů:

- **Dítě na jevišti** - Dětské a mladé divadlo a přednes v posledních patnácti letech  
Moderátoři: **Jiřina Lhotská**, učitelka LDO ZUŠ Strakonice, a **František Zborník**, ředitel NIPOS
- **Dítě ve třídě** - Cesty a proměny dramatické výchovné práce v posledních patnácti letech  
Moderátoři: **Irina Ulrychová**, pedagog KVD DAMU a učitelka LDO ZUŠ Brandýs n. L., a **Roman Černík**, pedagog katedry pedagogiky PF ZČU, Plzeň
- **Pedagog mezi výchovou a uměním** - Kompetence učitele dramatické výchovy se zřetelem k přípravě pedagogů na vysokých školách  
Moderátoři: **Silva Macková**, ateliér dramatické výchovy JAMU, Brno, a **Josef Valenta**, katedra výchovné dramatiky DAMU a katedra pedagogiky FF UK, Praha

### NA PŘEHLÍDCE A KONFERENCI BUDOU VÍTÁNI:

- pedagogové všech typů škol (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ, zejména uměleckých, pedagogických a filozofických fakult) a studenti VŠ,
- učitelé a vedoucí dětských a mladých souborů ze ZUŠ, DDM, SVC atp.,
- divadelní teoretici i praktici,
- novináři a redaktoři
- a všichni ostatní, kdo se zajímají o tvořivou práci s dětmi a mládeží.

Pozn.: V případě velkého počtu přihlášených do diskuse nemusejí být všechny příspěvky zařazeny na program konference. Všechny přihlášené příspěvky a informace z posterů, které budou včas dodány, budou však publikovány ve sborníku, s jehož vydáním pořadatelé počítají.

Na konferenci lze prezentovat rovněž postery, které bude možné po předchozí domluvě s pořadatelem umístit např. ve foyer divadla DISK.

Konferenční poplatek (který zahrnuje také volnou vstupenku na všechna představení přehlídky): 300 Kč, studenti: 150 Kč. (V ceně není zahrnuto ubytování.)

Pokud máte zájem zúčastnit se přehlídky a konference, zašlete přihlášku nejpozději **do 31. května 2007** na adresu: katedra výchovné dramatiky, Divadelní fakulta AMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, tel.: 221 111 052-3, e-mail: [jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz).

## HARMONOGRAM AKCE:

**čtvrtek 4. října 2007**

- 10.00 konference - 1. část (Hallerův sál DAMU)  
 10.00 1. blok představení pro veřejnost (divadlo DISK)  
 16.00 1. blok představení pro účastníky konference (divadlo DISK)  
 večer prostor pro setkávání (Řetízek a foyer divadla DISK)

**pátek 5. října 2007**

- 10.00 konference - 2. část (Hallerův sál DAMU)  
 10.00 2. blok představení pro veřejnost (divadlo DISK)  
 16.00 2. blok představení pro účastníky konference (divadlo DISK)  
 večer prostor pro setkávání (Řetízek a foyer divadla DISK)

**sobota 6. října 2007**

- 10.00 konference - 3. část (Hallerův sál DAMU)

**PŘIHLÁŠKA**

na přehlídku a konferenci Dítě mezi výchovou a uměním



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola/ zaměstnavatel: .....

- Mám - nemám zájem vystoupit na konferenci s krátkým příspěvkem
- Mám - nemám zájem prezentovat poster (*Nehodící se škrtněte*)

V případě, že máte zájem vystoupit s příspěvkem, vyznačte prosím, ve kterém z tematických okruhů:

- **Dítě na jevišti** - Dětské a mladé divadlo a přednes v posledních patnácti letech
- **Dítě ve třídě** - Cesty a proměny dramatickových výchovných prací v posledních patnácti letech
- **Pedagog mezi výchovou a uměním** - Kompetence učitele dramatické výchovy se zřetelem k přípravě pedagogů na vysokých školách

Pracovní název příspěvku/posteru:

Datum:

Podpis:



# PŘEHLÍDKY ■ FESTIVALY ■ DÍLNY ■ SEMINÁŘE

## TANAMBOURRÉE ANEB FANTAZIE BAREV

**24. - 27. května, Varnsdorf 2007**

IX. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance Tanambourrée 2007 je určen všem jednotlivcům i skupinám, kteří rozvíjejí formy scénického tance a tanečního a pohybového divadla a mají chuť objevovat, nacházet a rozvíjet nové formy a výrazové prostředky ve své práci v netradičních prostorách. Vedle přehlídky nastudovaných choreografií a tanečních dílen pro děti a mládež budou zařazeny i pracovní semináře pro pedagogy (práce s prostorem) a tvořivé dílny pro děti, ve kterých se propojí tanec s ostatními uměleckými obory (výtvarno, hudba, divadlo). Program doplní večery v čajovně a pohádka pro děti. Účastníci se mohou sami rozhodnout, ve které části festivalu představení svou tvorbu. Festival není vymezen věkem.

**Přihlášky a podrobné informace:** Jarmila Šenová, ředitelka ZUŠ Varnsdorf, tel.: 412 372 323, e-mail: zusvarnsdorf@tiscalni.cz

## OSLAVY DNE STEPŮ

**24. - 27. května, Praha 2007**

Hlavním programem oslav je Taneční stepařská přehlídka v pátek 25. května od 20 hodin v Městské knihovně v Praze. Program pokračuje v sobotu 26. května od 10 hodin seminářem stepu pro středně pokročilé a pokročilé stepaře v klubu Delta (Vlastina 887, Praha 6) americké stepařky a tanečnice Rusty Frank. Od 19 hodin pak pokračujeme swingovou tančírnu v P klubu v Trojické ulici. V neděli 27. května od 10 hodin je seminář swingu pro středně pokročilé v klubu Delta. Rusty Frank bude učit Lindy, Charleston dvacátých let a tradiční swingový chorus „Jeep Jockey Jump“. Ve čtvrtek 24. května od 18.00 na Deltě beseda o stepu a swingu v Americe.

**Přihlášky a podrobné informace:** Zdeněk Pilecký, studio ZIG - ZAG, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: studio@zig-zag.cz

## SEMINÁRNÍ POBYT NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE

**8. - 11. června, Kutná Hora 2007**

Abyste mohli být u toho, když se prezentuje to nejzajímavější, co dětský scénický tanec v tomto roce přinesl, nabízíme vám možnost seminárního pobytu na XXIV. celostátní přehlídce dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2007. Seminární pobyt zahrnuje ubytování, stravování a volný vstup na všechny programové části přehlídky (dva přehlídkové a výchovný koncert, vystoupení pod širým nebem na terase kaple Božího Těla u sv. Barbory, diskusní kluby a videoseminář pro pedagogy a seminaristy, společenský večer). V seminárním pobytu není zahrnuto pojištění a cestovní náklady. Omezený počet míst (max. 12 seminaristů). Cena čtyřdenního seminárního pobytu: 1000 Kč **Závazné přihlášky odesílejte nejpozději do 30. dubna 2007** na adresu NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P. O. Box. 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz





## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

seminárního pobytu na Celostátní přehlídce  
Kutná Hora - 8. - 11. června 2007

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezenci dne 8. června 2007  
v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře.

Datum

Podpis

## STEPAŘSKÉ PRÁZDNINY NEJEN PRO STEPAŘE

**30. června - 7. července, Lužany 2007**

Prázdninová škola tanečního studia Zig-Zag je tradičně zaměřena na americký step (tap dance) a související taneční techniky. Po celý týden bude učit step pro pokročilé Alan Onickel, tanečník z USA, který v současné době učí v Alvin Ailey American Dance Center a Broadway Dance Center. Denně budou také lekce pro začátečníky, které povede Máří Kohoutová, a středně pokročilé s Milsonem Saidlem. Další lekce stepu pro pokročilé povede Jindra Heissiger. Dále se bude vyučovat jazz dance, tradiční jazz steps, irské tance, akrobacie a práce s rekvizitou. Večerní repertoár skupiny Zig-Zag bude otevřený pro všechny zájemce.

**Přihlášky a podrobné informace:** Zdeněk Pilecký, studio ZIG - ZAG, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: studio@zig-zag.cz

## SHIATSU PRO TANEČNÍKY

**6. - 12. července, Ľubina / Nové Mesto nad Váhom 2007**

Společně se Zuzanou Kozánkovou budete hledat odpověď jak si pomoci při fyzických těžkostech a nadměrné únavě, bude řeč o prevenci, pomoci při zraněních, východní teorii jin-jang a teorii přeměny pěti prvků, v programu budou praktické techniky shiatsu.

**Přihlášky a podrobné informace:** Občanské sdružení Natřikrát, Veronika Kolečkářová, mobil: 736 537 576 e-mail: filigran@centrum.cz nebo Artyci, Zuzana Kozánková, mobil: +421 915 052 833, e-mail: artyci@stonline.sk

## **TANEC, TANEC... NA POČÁTKU LÉTA**

**10. - 15. července, Ústí nad Orlicí 2007**

Tradiční letní dílna scénického tance v Ústí nad Orlicí je určena všem, kteří chtějí získat nové znalosti z oblasti současných tanečních technik. Každý účastník bude zařazen do samostatné třídy. Vyučovat budou: Lucie Klosová, Daniel Raček, Radek Mačák. Součástí letní dílny scénického tance v Ústí nad Orlicí je i bohatý doprovodný program.

**Příhlášky a podrobné informace:** Květa Stárková, Klubcentrum Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047, e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

## **TANEČNÍ TÝDEN SE ZAHRANIČNÍMI LEKTORY**

**14. - 20. července, Česká Skalice 2007**

Intenzivní taneční týden se zahraničními lektory Kaori Ito (Japonsko) a Paulem Paveyem (Velká Británie). Paulovy lekce jsou vystavěné na jednoduchém porozumění rytmu, hudebních frází, různých zvuků a časování tak, aby vše bylo dokonale propojeno a sladěno s pohybem. Kaori bude vyučovat moderní tanec.

**Příhlášky a podrobné informace:** Jaroslav Langmaier, Národní 30, 110 00 Praha 1, telefon: 224 947 335, mobil: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

## **RYTMODÍLNA**

**18. - 26. srpna, Nesměň 2007**

Bubny, tanec a žonglování! Co víc si člověk může na léto přát? V krásném koutu jižních Čech, co by kamenem dohodil do historického Českého Krumlova, se koná už tradiční workshop pro milovníky rytmů a pohybu. Čekat vás bude upravený statek, stojící kus od civilizace, a zkušení profesionální lektori. Zúčastnit se může každý, kdo si chce trochu rozhýbat tělo, zlepšit si techniku hraní a tance nebo prostě „jen“ zkusit něco nového. Žádná omezení, přijet může každý!

**Příhlášky a podrobné informace:** Cyranovy boty, David Bimka mobil: 605 548 636, e-mail: david.bimka@gmail.com

## **SIRAEX ANEB TANEC NA KONCI SVĚTA**

**20. - 26. srpna, Klášterec nad Ohří 2007**

Festival současného tance s mezinárodní účastí, který přinese pět komponovaných večerů našich i zahraničních uskupení (konzervatoř, HAMU, profesionální nezávislá tvorba - česká a zahraniční, neprofesionální soubory, Národní divadlo), setkání s osobnostmi profesionální a amatérské scény, diskusní a filmové večery, choreografické dílny (Marina Olieiry - Portugalsko, Mirka Eliášová - ČR), kam se můžete přihlásit i vy a vyzkoušet si proces tvorby s profesionálním choreografem..

**Příhlášky a podrobné informace:** ZUŠ Klášterec nad Ohří, Zora Breczková, J. A. Komenského 677, 431 51 Klášterec nad Ohří, mobil: 737 731 525, e-mail: breczko@kabel1.cz





# PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

## XVI. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

1. - 3. června 2007

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a KD Dubina Pardubice ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jana Rychtová

## CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

8. - 10. června 2007, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha a Dům kultury odborů, s. r. o. Jihlava ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jana Rychtová

Národní muzeum - Historické muzeum  
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA  
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost  
Pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma

Vás srdečně zvou na

## VIII. NÁRODOPISNOU SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ 19. - 20. KVĚTNA 2007

Program se koná v rámci Mezinárodního dne muzeí  
Musaion - národopisná expozice Národního muzea Kinského zahrada 98, Praha 5

### **Sobota 19. května** **Musaion - 15.00 hodin**

Zahajovací koncert s komponovanou přehlídkou svatebních krojů  
z Čech, Moravy a Slezska

### **Sobota 19. května** **Terasa za Musaionem - 17.00 hodin**

Vystoupení folklorních souborů  
Kohoutek Chrudim s muzikou Karmazín, Mladina Plzeň,  
Slovácký soubor Kyjov, Vycpálkovci s muzikou Rozmarýnek Praha,  
Vysočan Jihlava

### **Neděle 20. května** **Terasa za Musaionem 10.30 hodin a 14.30 hodin**

Vystoupení folklorních souborů  
Kohoutek Chrudim s muzikou Karmazín, Kytice Praha,  
Mladina Plzeň, Slovácký soubor Kyjov,  
Vysočan Jihlava

Změna programu vyhrazena  
V případě nepříznivého počasí se program uskuteční v Musaionu



## OZNÁMENÍ ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

NIPOS-ARTAMA Praha, Národní ústav lidové kultury Strážnice, Folklorní sdružení ČR Praha a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha otevírají čtvrtý běh **ŠKOLY FOLKLORNÍCH TRADIC**, kurzu akreditovaného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Kurz je určen současným i budoucím vedoucím, uměleckým vedoucím, organizačním pracovníkům folklorních souborů, učitelům a dalším vážným zájemcům o lidový tanec. Čtyřsemestrální kurz se uskuteční od září 2007 do dubna 2009 v ZŠ Praha 4, Tábořská ul.

Studium bude rozděleno do dvou ročníků vždy po dvou semestrech:

1. ročník (září 2007 - prosinec 2007, leden 2008 - duben 2008),
2. ročník (září 2008 - prosinec 2008, leden 2009 - duben 2009).

Obsahem kurzu jsou následující předměty: Pohybová průprava a její metodika, Základy anatomie a fyziologie, Úvod do studia lidové kultury, Lidový tanec v ČR (nácvik a metodika), Úvod do hudební teorie, Zpěv ve folklorním souboru, Dětský folklor, Základy choreografie, Základy pedagogiky a psychologie, Dramaturgie ve folklorním souboru, Lidový kroj, Mluvené slovo, Divadelní a dramatické prvky ve folkloru, Režijní minimum.

Vyučovat v jednotlivých předmětech přislíbili přední odborníci i souboroví praktici. Kurz bude ukončen obhajobou závěrečné práce a zkouškou. Kurz má akreditaci Ministerstva školství, to znamená, že po jeho absolvování získá posluchač osvědčení o nové kvalifikaci, učitelé tím získávají další obor své učitelské způsobilosti.

Kurz má vysokou úroveň obsahem i realizací, a vyžaduje tedy maximální soustředění na teoretickou i praktickou stránku výuky. Podmínkou je aktivní účast na každém víkendovém soustředění, kterých bude v obou ročnících celkem osmnáct. Za semestr je povolena vždy pouze jedna absence (řádně omluvená). Postup do dalšího ročníku je podmíněn složením všech předepsaných zkoušek a zápočtů.

Studium je náročné, poněvadž se v podstatě jedná o formu vysokoškolského studia, ne pouze o výuku lidových tanců. Uchazeči musí být starší 18 let, předpokladem je praxe v tanečním oboru minimálně 3 roky.

Školné za semestr činí 2. 800 Kč, tzn. celkem 11. 200 Kč (za čtyři semestry). Dále se předpokládá, že náklady na stravování a dopravu uhradí účastníkům vysílající kolektiv, jeho zřizovatel, sponzor apod., případně účastník sám. Ubytování a případné stravování je dohodnuto za výhodných finančních podmínek.

### Podrobnější informace lze získat na adresách:

**Národní ústav lidové kultury**, 696 62 Strážnice, tel.: 518 306 631, fax: 518 306 615, e-mail: horehledova@nulk.cz,

**NIPOS**, Blanická 4, 120 00 Praha 2, tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz

**Folklorní sdružení ČR**, Senovážné nám. 24, 116 47 Praha, tel.: 234 621 218, fax: 224 214 647, email: foscr@adam.cz

**Závazné přihlášky zašlete do 11. května 2007 na adresu:** NIPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové. Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz.

**Upozorňujeme, že počet míst je omezen.**

# ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA DO ŠKOLY FOLKLORNÍCH TRADIC



Přihlašuji se závazně do Školy folklorních tradic,  
konané v Praze v době od září 2007 do dubna 2009.

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Člen folklorního souboru:

Délka taneční praxe:

Datum:

Podpis:

## DOTISK ROZEBRANÉ PUBLIKACE

### ČESTMÍR STAŠEK

#### Hudebně pěvecký kurs pro dětské pěvecké sbory a jejich přípravná oddělení



Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější intonační úkoly, současně se prohlubují jejich základní hudební a pěvecké dovednosti. Součástí Hudebně pěveckého kursu je metodická část pro pedagogy (19 str., 45 Kč) a pracovní sešit - noty (91 str., 29 Kč). Části je možné objednat i jednotlivě. *Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912. K ceně publikací bude přičteno poštovné.*



# KLUB SBORMISTRŮ

## LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ

8. - 15. července 2007, Kraslice

Pořádá: NIPOS ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Kraslice a Kraslickým pěveckým sborem VIVAT MUSICA.

### ZAMĚŘENÍ A LEKTOŘI SBOROVÝCH DÍLEN:

- Metodika práce s dětským sborem: **ELENA ŠARAYOVÁ** (sbormistr, dirigent, pedagog, Bratislava)
- Základy pěvecké výchovy: **SVATAVA ŠUBRTOVÁ** (hlasový pedagog)
- Dirigování a nácvik skladeb: **MAREK VALÁŠEK** (dirigent, pedagog Pražské konzervatoře a Ped. fakulty UK).
- Repertoár dětského sboru **JAROSLAVA MACKOVÁ**: (muzikolog, výzkumný pracovník NIPOS-ARTAMA)

**Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.**

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Letní týdenní seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, součástí jsou ale i individuální hodiny hlasové výchovy a konzultace v dirigování (účastníci si s sebou mohou přivést vlastní partitury, se kterými si nevědí rady nebo v nichž objevili problematická místa).

**Předpokládaný účastnický poplatek:** cca 3.500 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné. (V případě většího počtu přihlášených je možné, že cenu účastnického poplatku budeme moci snížit.) Přihlášku zašlete nejpozději do 25. 5. 2007 na níže uvedenou adresu.

**Kontakt:** NIPOS-ARTAMA, Lea Šebešová, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. **OSVĚDČENÍ** o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání, pokud se zúčastníte jen jeho části, vystavíme vám pouze **POTVRZENÍ**.

---

## PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

9. - 11. listopadu 2007, Dačice

Pořádá: NIPOS ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Dačice a Kvítkem - Dačickým dětským sborem ZUŠ. Podrobné informace o semináři budou uveřejněny v Kormidle 3/2007 a na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz).

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

na Letní týdenní seminář Klubu sbormistrů,  
8. - 15. července 2007, Kraslice



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

**Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 26. června 2007):**

- ♦ převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- ♦ zašlete složenkou
- ♦ zašlete fakturu

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Pokud nežadáte ubytování nebo stravování, uveďte to prosím zde:

Datum:

Podpis:

**POZVÁNKA****na 50. ročník Festivalu sborového umění Jihlava**

Vážení hudební kolegové,

chceme Vás upozornit na možnost zúčastnit se některého z koncertů či seminářů v rámci mezinárodního festivalu FSU Jihlava 2007. Festival pořádá z pověření Ministerstva kultury NIPOS-ARTAMA Praha a DKO Jihlava spolu s dalšími organizacemi a institucemi ve dnech 29.6. - 1.7. 2007 v Jihlavě.

Festival je nesoutěžní - přehlídkový. Jako součást festivalu se uskuteční odborný seminář maďarské pedagožky a sbormistryně Evy Kollár na téma „Práce se sborem při nácviu skladeb maďarských autorů“ /30. 6. v 11 hodin/.

Mimořádným festivalovým koncertem k 75. výročí vzniku Kühnova dětského sboru bude provedení 2 oper v jejich interpretaci /30. 6. v 16 hodin/.

Na tyto i další koncerty jste srdečně zváni. Pokud budete potřebovat organizačně zajistit svůj pobyt, obraťte se prosím na DKO Jihlava /dr. Majerová, tel. 567 571 681, e-mail: majerova@dko.cz/. Podrobný program festivalu najdete začátkem června na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz).

Iva Daňková



# VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

## **KLÁŠTER SV. MARKÉTY V PRAZE - BŘEVNOVĚ**

**12. května 2007**

Lektor: **JAKUB SYNECKÝ**

Jednodenní seminář z historie výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Břevnovský klášter - nejstarší klášterní založení v Českých zemích. Zachované části středověkého kláštera a kostela. Velkorysá barokní přestavba (otec a syn Dientzenhoferové, Petr Brandl, Kosmas Damian Asam a další umělci). Širší zázemí kláštera; barokní zahrada.

Předpokládaná cena 80 Kč. Platí se na místě v hotovosti proti dokladu.

Vstupné si hradí každý účastník sám.

Závazné přihlášky do 2. května 2007

## **TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ**

**V. ročník**

**2. - 8. července 2007 v Besednici u Českých Budějovic**

Lektor: **MAREK DIAS**

Seminář je určen pro začátečníky i pokročilé. K dispozici dva ateliéry, hrnčířské kruhy, modelovací stojany a stoly, pece, koksový milíř, modelovací a točičská hlína. Práce bude rozdělena do skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika.

Ubytování ve vlastním stanu na pozemku statku, přespat můžete také na půdě nebo ve světnici statku ve vlastním spacím pytli a na své podložce. Veškeré vybavení je tábornického charakteru, k dispozici sprcha a kuchyňka. Stravování není v ceně semináře. Předpokládaná cena 2.700 Kč.

Závazné přihlášky do 14. června 2007

## **ROZBOROVÝ SEMINÁŘ**

**12. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže Litomyšl 2007**

**5. - 7. října 2007 ve Státním zámku Litomyšl**

Při vernisáži 12. celostátní přehlídky dětských výtvarných prací proběhne rozborový seminář. Je určen všem výtvarným pedagogům, kteří mají o přehlídku zájem, nejen vystavujícím.

Předpokládaná cena 1.200 Kč. Ubytování zajištěno.

Závazné přihlášky do 24. září 2007

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT.

Závazné přihlášky posílejte na adresu : Zdena Synecká, NIPOS - ARTAMA, Blanická 4, P.O.Box 12, 120 00 , Praha 2 , e-mail: synecka@nipos-mk.cz



## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

*(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem)*

- ♦ **Klášter sv. Markéty v Břevnově** (platí se na místě)
- ♦ **Týdenní letní keramický seminář v Besednici**
  - ♦ točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky
  - ♦ točení pro pokročilé
  - ♦ volná plastika *(Zaškrtněte, o který pracovní okruh máte zájem)*
- ♦ **Rozborový seminář při vernisáži 12. celostátní přehlídky v Litomyšli**

Úhrada účastnického poplatku:

- ♦ zašlete složenku
- ♦ fakturu zašlete na adresu (prosíme vás o uvedení přesné fakturační adresy, kterou vám sdělí ekonom školy, IČO):

Datum:

Podpis:

## 12. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

5. října - 3. listopadu 2007, Státní zámek Litomyšl

Propozice byly uvedeny v Kormidle 1/2007, v časopisu Výtvarná výchova 4/2006 a na webových stránkách [www.nipos-mk.cz/artama](http://www.nipos-mk.cz/artama) s odkazem na dětské výtvarné aktivity, [www.eduart.cz](http://www.eduart.cz) a na metodickém portálu Výzkumného ústavu pedagogického v Praze [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz).

Poslání 12. přehlídky podporuje koncepci oblasti Umění a kultura a obsah výtvarného oboru v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání a gymnázia. Z těchto důvodů je účast na přehlídce a rozborovém semináři možné doporučit jako důležitou vzdělávací akci pro výtvarné pedagogy a jako akci podporující implementaci RVP do praxe.

Výtvarné práce ve fyzické podobě s přihláškou zasílejte od 15. června do 9. července 2007 na adresu: Helena Slepíčková, Státní zámek Litomyšl, 570 00 Litomyšl, s poznámkou Výtvarná přehlídka. Pořadatel si vyhrazuje právo na zaslání práce po dobu trvání výstavy a reprízy. Po skončení reprízy budou účastníci seznámeni s termíny, kdy a jak bude možné práce vyzvednout.

## PŘIHLÁŠKA A EVIDENČNÍ LIST - LITOMYŠL 2007

### 1. Název projektu:

### 2. Autor projektu (pedagog):

Jméno a příjmení: .....

Adresa bydliště: .....

..... PSC: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

### 3. Spoluautor I

### 4. Spoluautor II

### 5. Typ zařízení (instituce) MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, DDM aj.

Adresa zařízení:.....

..... PSC:.....

### 6. Počet zúčastněných dětí:

### 7. Věk zúčastněných dětí (od-do):

### 8. Doba trvání projektu - datum začátku a ukončení, trvá dál:

### 9. Seznam odevzdané dokumentace - vyberte z kategorií (objekt, obraz, CD-ROM, video, foto, text) a uveďte počet:

Dokumentace: ..... Počet: ..... Kategorie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

2. - 5. května 2007 (divadelní část)

Náchodská Prima sezóna začíná už 30. dubna v pondělí - a to nejen ohněm, na celou dobu se v Náchodě rozzáří vatra akcí - fotografická, výtvarná, hudební část a bohatý doprovodný program. Celostátní přehlídka studentského divadla začne 2. května v prostorách Hotelu Beránek. Objeví se čtrnáct divadelních souborů z různých koutů republiky, které postoupily z krajských přehlídek. Další patnáct doporučených souborů se bohužel do programu nedá zařadit, z důvodu omezené časové i prostorové kapacity. Samozřejmě i jim patří velké ocenění za jejich divadelní činnost. Nejen účastníci mohou absolvovat připravené dílny (hereckou, pohybovou aj.). Přijďte se do Náchoda podívat, jste vítáni! Při rozborových seminářích se potkáte s Josefem Tejklem, Dominikou Špalkovou, Jozefem Krasulou a s choreografkou Blankou Šourkovou.

## PROGRAM NÁCHODSKÉ PRIMA SEZÓNY 2007

### 2. května 2007

- 8:15 Zahájení NPS
- 8:30 Pan Chicitos, Olomouc: R.U.R. (vs)
- 10:30 NAZABITÍ, Brandýs nad Labem: Jak je důležité mí Filipa (vs/p)
- 14:00 Li-Di, Liberec: Lampa (vs/p)
- 15:00 Rozborový seminář (p)

### 3. května 2007

- 8:30 Spoušť, Jihlava: Když pán pokouše svého psa (vs)
- 10:00 Samé vody, Černošice: Čekání na Alberta (vs)
- 11:00 LDO ZUŠ Hlučín: Chlap, děd, vnuk, pes a hrob (vs/f)
- 13:30 Bruncvíkové - Dramatická školička Svitavy: URHAMLET (vs/p)
- 15:00 Rozborový seminář (p)

### 4. května 2007

- 8:30 Čára přes rozpočet, České Budějovice: Ať žijou všichni krásní chlapi (vs)
- 9:20 Tragaču, tragaču, ZUŠ Prostějov: Tragaču, tragaču (vs)
- 10:30 DOMINO, Pelhřimov: Sněhurka (vs)
- 11:45 ŠOK, Praha: Ferda s brouky v Labyrintu louky (vs)
- 15:00 Rozborový seminář (p)
- 18:00 Studio Dům, Brno: Sny (vs/p)

### 5. května 2007

- 10:00 HOP-HOP, Ostrov: Obrazy ze života Acylpyrínků (vs/p)
- 10:30 RS ZUŠ Liberec, Relaxační světy (vs/p)
- 13:30 Rozborový seminář (p)
- 16:00 slavnostní vyhlášení

Legenda: vs - velký sál, vs/p - velký sál/poloaréna, p - přísáli na rozborové semináře

Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

# ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla - 46. ročník  
25. - 27. května 2007

Celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS Společnost amatérské divadlo a svět, Divadlem Fráni Šrámka v Písku a OS Pod čarou Písek. V porotě svou účast přislíbili: prof. Jan Císař, Karel František Tománek, Vladimír Hulec a Ján Šimko. Pokud máte zájem o účast na ŠP, vyplňte si přihlášku pro pozorovatele a pošlete ji na adresu Lenka Novotná, ARTAMA, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, email: novotna@nipos-mk.cz, **nejpozději do 9. května 2007.**

## V PROGRAMU UVIDÍTE:

Divadlo la Rotta, při SPŠ Holešov - **Pochybnosti otce Browna**; Pohybové studio Cyranyovy boty, Brno - **Vlak**; Absolventi, Hradec Králové - **Pokojíček**; Kontaktérský divadelní spolek VOLNÁ ASOCIACE, Přebyslav - **JAKZ PRAKU**; Divadlo Kámen, Praha - **Kámen**; Nejhodnější medvídci - **Harila**; J.S.T.E. Artyžok a DRED Náchod a Kurvvva Zdroj - **Dekalog: Netřesk, Křížaly**; Antonín D.S., Praha - **Dítě!** (hra ze života); Everybáby, Plzeň - **Sedmá sedí u stolu, pojídá mou mrtvolu**; DS Scéna Kralupy - **NASETO?!**; Spolek (a)MAŤÁK Pardubice - **Shopping and Fucking**; LÁHOR/Soundsystem - **Nic proti ničemu Tour 2007**; Geisslers Hofcomedianten, Kuks - **Serpillo a Melissa aneb Tymián a Citroník rande show**; Krvik Totr, Praha - **Produkt**; Sněhulácci, Plzeň - **Pro malého Sněhuláčka**

---

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA ŠRÁMKŮV PÍSEK

25. - 27. května 2007 - pro divadelní nadšence a všechny, kteří chtějí přijet

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Mobil: .....

Telefon do zam.: ..... E-mail: .....

Pokud jste členem divadelního souboru, uveďte jakého:

Závazně prohlašuji, že uhradím na místě ubytování ve výši 200 Kč na noc (*vyhovující prosím označte*):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> za oba dny                 | <input type="checkbox"/> jen za jednu noc - z pátku na sobotu   |
| <input type="checkbox"/> o ubytování nemám zájem    | <input type="checkbox"/> jen za jednu noc - ze soboty na neděli |
| <input type="checkbox"/> preferuji spaní ve spacáku |   |

Datum

Podpis



## S.M.A.D

Setkání mladých amatérských divadelníků

17. - 26. srpna 2007, Šumperk 2007

Pořádá OS Společnost amatérské divadlo a svět v odborné garanci NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Městským divadlem, Střední zdravotnickou školou a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury a města Šumperka. Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2007 je pracovní divadelní dílnou. Účastníci dílny budou pracovat vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce otevíráme **6 tříd** po cca 12-16 účastnících.

**Věkový limit:** 17 - 30 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky, pod 17 let (počítá se den zahájení dílny) pouze ve výjimečných případech na základě dohody. Pro věk do 18 let vyžadujeme předložení písemného souhlasu alespoň jednoho z rodičů.

**Kurzovné** - kurzovné, doplňkový program, ubytování - doprava a strava za vlastní:

**1800 Kč** (ubytování na Domově mládeže v postelích)

**1100 Kč** (ubytování ve vlastním spacáku - omezený počet míst pro ložské účastníky)

**800 Kč** (bez ubytování)

### A - LUBOŠ VESELÝ

#### POD JEDNOU STŘECHOU A PĚKNĚ OD PODLAHY

Pokus o vytvoření celku, který může být každou chvílí jiný a jinak. Základy hraní při vědomí sebe samých. Při vnímání kolegů a skutečností právě se dějících. Uvědomění si sebe samého i při vytváření figur a charakterů nám až tak neblízkých. Práce s textem, se svým tělem a myšlením. Na základech dialogů klasika (A. P. Čechov) rozehrajeme situace, které nám nabízí, a pokusíme se je otáčet v několika možných úhlech pohledu. Vedená improvizace nad pevným textem. To vše zastřešeno panoptikálním viděním světa spisovatele Petera Weisse. Pokus o divadelní tvar, kde je vše možné, a přece díky vnitřním souvislostem vyhraněné. Cesta od divadelních cvičení a improvizace až k charakteru námi zvoleného či vypluvšihého. Simulace práce v běžném divadelním prostředí. Od první čtené až k představení.

### B - JURAJ BENČÍK

#### POULIČNÉ \“skrytél“ DIVADLO

Skutočné, vierohodné, realistické životné situácie, inscenované na ulici tak, aby v divákovi najprv vznikol dojem, že je to skutočnosť, no napokon sa dopracujeme k inscenovanému možno až štylizovanému tvaru, ktorý by mal byť pre okoloidúcich a stojacich ľudí prekvapením. Budeme ich pristihovať pri ľahostajnosti, pri chamtivosti a pri pýche, vyhadzovať a oceňovať ich spolupatričnosť, súcit a radosť z hry, ak sa zapoja.

Témy - verejná svojpomoc, pomoc bližnému, čistota verejného priestoru, vandalizmus, násilie v rodine, občas sa s tým na ulici stretne - vieme, ako by sme sami na také niečo reagovali?

## **C - PETR NŮSEK**

### **ROMANTIKA VERSUS DĚJEPIS NA OSTŘÍ MEČE aneb Ocelové údery seker a štítů, křišťálové zvonění mečů a šavlí, záhudný svist rapírů a cinkot kordů.**

Důraz na bezpečnost, inscenační postupy, pády, akrobacie. Anatomie aneb základy šermu (terče, kryty, útoky, úhyby, kroky, nejen evropské školy šermu). Typy zbraní a jednotlivá historická období (sekery, meče, šavle, hole, kordy, katany versus vikingové, rytíři, piráti, husiti, mušketyři, samurajové). Stavba choreografií, spolupráce s přizvaným pohybovým odborníkem. Každé ráno a večer práce na kondici, plavání, běh, posilovna. Nebude chybět překvapení.

## **F - JOZEF KRASULA**

### **DIVADLO ako poézia POÉZIA ako divadlo**

Trieda určená záujemcom o autorské divadlo (hercom, dramaturgom, režisérom), ktorí majú viac ako 18 rokov. Pokusíme sa pripraviť autorské predstavenie, ktorého inšpiráciou bude poézia J. H. Krchovského. Je potrebné prečítať si čo najviac zbierok od tohoto autora (určite sa dá zohnať, nedávno vyšli nejaké dotisky...). Ostatné vznikne na mieste činu.

## **G - PATRIK LANČARIČ**

### **HUDOBNÉ DIVADLO...? DIVADLO HUDBY...?**

#### **Divadlo: človek - konflikt - situácia - príbeh**

Základný vyjadrovací prostriedok bude hudba, spev, tón, zvuk, rytmus...

Predmet skúmania: Emócie - nálady - pocity - atmosféry.

Ambícia: balansovanie na hrane paródie a úprimnosti „tragic - comic“.

Priniesť si so sebou hudobné nástroje, vrátane hlasu, rúk a nôh ☺ (ráta sa všetko resp. čokoľvek). Jediná podmienka je mať aspoň sluch pre rytmus!!!

## **H - MICHAL HECHT**

### **DIVADELNÍ DÍLNA NEVERBÁLNO**

Účastníci se v Šumperku seznámí se základy klasické i moderní pantomimy. Naučí se technické prvky (práce s imaginární rekvizitou, taky tlaky a pantomimická chůze). Krom toho se dotknou akrobatické průpravy, potřebné pro jevištní herectví (technika pádů a soubojů). Dále si osvojí techniky rovnováhy (stojky na rukou, hlavě, nošení na ramenou a stavění lidské pyramidy). Vyzkouší si i přemety a salta.

Další oblastí, kterou se budeme v tomto týdnu zabývat, je obecný jevištní a scénický pohyb, improvizace a etudování na zadaná témata a s jejich pomocí tvoření vlastních neverbálních příběhů. Díky tomu se všichni dotknou procesu práce na realizaci neverbálního představení (námět - dramaturgie - režie - hraní). Společný výsledek z této dílny nazkoušíme a postavíme na jeviště. Na závěr tedy zahrajeme krátkou ukázkou neverbálního divadla pro ostatní účastníky tohoto šumperského týdne. Prosím účastníky, aby si s sebou přivezli několik svých oblíbených CDček, nejlépe s instrumentální hudbou.

**Příhlášky zasílejte nejpozději do 29. 6. 2007** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: crhova@nipos-mk.cz; crhova@volny.cz, telefon 221 507 968, 604 569 781. Další informace na www.nipos-mk.cz.



## PŘIHLÁŠKA

S.M.A.D

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ

17. - 26. srpna - Šumperk 2007

Jméno:

Adresa:

Telefon:

Mobil:

E-mail:

Příp. jiné:

Datum narození:

Soubor/y/, dosavadní divadelní zkušenosti (dobrovolný údaj):

Adresy a spojení uvádějte s ohledem na to, že je možné, že se na vás budeme obracet i o prázdninách, telefony zejména v pracovní době.

**MÁM ZÁJEM PRACOVAT VE TŘÍDĚ** *(vyplňte jen tolik míst, o kolik máte opravdu zájem)*

V pořadí na místě	1.	2.	3.	4.	5.	6.
napište „písmenko“						

**NOCLEHY** (zvolenou možnost zakroužkujte):

- Postel na pokoji domova mládeže
- Vlastní spacák a vlastní karimatka (v případě překročení kapacity dáme vědět)
- Nepotřebuji nocleh

Datum \_\_\_\_\_ 2007

\_\_\_\_\_ podpis

Prohlášení: NIPOS-ARTAMA se zavazuje, že uvedené údaje (zejména datum narození) budou sloužit pouze účelům dílny a k zaslání propagačních materiálů dílny v příštím roce. Přihlášku libovolně rozmnožujte a předávejte dál. Pro přihlášení není podmínkou originální tiskopis, ale originální údaje v něm. Pokud se vám změnila adresa nebo pokud nechcete, aby vám podobná pošta chodila, dejte nám vědět. Pokud znáte další adresu(y), kam by bylo dobré propagaci dílny zaslat, dejte nám vědět.



## CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT NIPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900  
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama

*Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968*

### **Dětské divadlo a dramatická výchova**

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Dětské divadlo, dramatická výchova a dětský přednes

Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 967, e-mail: std@drama.cz

Dramatická výchova

kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)  
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

### **Dětský sborový zpěv**

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz

Dětský zborový zpěv

celostátní přehlídky a soutěže, Klub sbormistrů

### **Scénický tanec**

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

Dětský a dospělý scénický tanec

Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

### **Folklor**

Jana Rychtová

tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz

Folklor - děti, dospělí

celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Výtvarná výchova**

Zdena Synecká

tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské výtvarné aktivity

trienále celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Mladé divadlo**

Lenka Novotná

tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Studentské a experimentální divadlo

Náchodská Prima sezóna, Šrámkův Písek

Alena Crhová

tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Divadelní dílna Šumperk

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese  
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

KORMIDLO č. 2/2007 (č. 54) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - Připravili  
J. Hulák, J. Lössl, L. Novotná, J. Provazník, J. Rychtová, Z. Synecká, L. Šebešová, A. Crhová - Adresa Centra  
dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, tel.: 221 507 968, e-mail:  
artama.dc@nipos-mk.cz - Praha duben 2007 - Číslo registrace MK ČR E 13461.