



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ

TANEČNÍ A POHYBOVÉ

VÝTVARNÉ

DRAMATICKÉ

A PŘEDNES

2

2006

DĚTSKÁ SCÉNA 2006

35. celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

Trutnov 16. - 22. června 2006



Z pověření a za finančního příspěví MK a MŠMT pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahnuje představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozbory inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu a dopolední praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a dramatickou výchovu, vedoucím dětských a mladých souborů, učitelům všech typů škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se koná **od 16. do 18. června 2006**, Celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky bude probíhat **od 17. do 22. června 2006** (příjezd účastníků 16. června večer), s výjimkou seminární třídy A (viz anotaci).

Semináře Dětské scény jsou akreditovány MŠMT pod č. 31 660/2004-25-451. Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogů.

Přehled seminárních tříd pro dospělé účastníky:

Třída A - Sdělovat a sdílet

Seminář pro všechny, kteří chtějí během přehlídky dětských recitátorů objevovat společně s lektorkou možnosti, úskalí a taje křehkého procesu přípravy dětského recitátora, na jehož začátku je vhodný výběr textu a osobnost dítěte a na konci druhém emotivní zážitek posluchače. A protože nejlepší zkušeností je vlastní prožitek, některé postupy si účastníci po skončení recitační přehlídky vyzkoušejí sami na sobě.

Seminář bude zahájen v pátek 16. června brzy odpoledne a bude probíhat do úterý 20. června. Zájemcům zajistíme nocleh až do konce přehlídky, tj. do 22. června.

Lektorka: **JIRINA LHOTSKÁ**, učitelka LDO ZUŠ Strakonice

Třída B - Drama a improvizace - kouzlo a fantazie

Praktický seminář, v němž bude pozornost soustředěna na to, jak využít sociální dovednosti k pravdivému projevu.

Těžištěm práce rakouského lektora je trénink využívající dramatických, divadelních a improvizčních metod. Účastníci mohou očekávat řadu cvičení zaměřených na koncentraci, senzitivitu a spolupráci, ale také mnoho nových informací i zábavy. Hlavním

cílem dílny je rozvoj osobnosti v oblasti sociálních dovedností, fantazie a kreativity prostřednictvím týmové práce. Při práci s příběhy, v dramatických hrách a cvičeních, improvizacích a divadelních aktivitách bude seminář vytvářet prostor a atmosféru k rozvíjení nových dovedností. Seminář bude tlumočen do češtiny.

Lektor: **HERWIG GRESCHONIG** (Vídeň), dlouholetý pedagog dramatické výchovy, improvizace a divadelní tvorby, lektor řady mezinárodních dílen, autor publikací v oboru dramatické výchovy a divadla

Třída C - Abeceda praktické dramaturgie

Účastníci zkusí společně projít procesem, na jehož začátku stojí výběr prozaického textu, který má v sobě dramatický potenciál, a na jeho konci je vytvoření divadelního scénáře s konkrétní představou jevištní realizace. V tomto procesu bude lektorka kombinovat práci u stolu (přemýšlení, diskuse, psaní apod.) s prací „na scéně“ (ověřování dramatické a divadelnosti situací, jejich rozehrávání, dotváření atd.).

Lektorka: **IRINA ULRYCHOVÁ**, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU a LDO ZUŠ Brandýs nad Labem

Třída D - Ticho léčí

Praktická dílna je určena pro všechny, kteří zvládnou držet „bobříka mlčení“. Její účastníci přestanou na několik dní používat řeč jako základní dorozumivací prostředek, a budou si povídat gesty, mimikou i celým tělem. Je to způsob komunikace, který děti automaticky používají při svých hrách a dospělí nevědomky na každém kroku. Svět si to konečně začíná také uvědomovat. Vždyť výraz „neverbální komunikace“ začíná dominovat všem psychologickým profilům i na těch nejvyšších manažerských místech.

Účastníci se formou hry seznámí se základy klasické i moderní pantomimy a s řečí těla vůbec. Naučí se myslet v obrazech bez pomoci slov. Vyzkoušejí si na vlastní kůži, jak transformovat libovolný verbální text do neverbální podoby. Svě pokusy postaví na jeviště, aby vzniklo krátké představení.

Lektor: **MICHAL HECHT**, mim, herec, pedagog a režisér, autor a protagonista divadelních i televizních projektů

Kurzovné:

600 Kč, studenti denního studia 500 Kč (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy).

Ubytování od pátku 16. 6. do čtvrtka 22. 6. (resp. pouze do úterý 20. 6. v případě třídy A) si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí, v penzionu v ceně cca 200 Kč/noc, ve školní tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou za cca 40 Kč/noc.

Máte-li zájem přihlásit se do některé ze seminárních tříd DS 2006, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 14. května 2006** na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na praktický seminář Dětské scény 2006

16. - 22. června, Trutnov

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

A - Sdělovat a sdílet

B - Drama a improvizace - kouzlo a fantazie

C - Abeceda praktické dramaturgie

D - Ticho léčí

Uvedte náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

.....

Mám zájem o ubytování:

- v penzionu (pokoje s lůžky)
- ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou)

Pro zájemce o třídu A:

Mám zájem o ubytování: do úterý 20. 6. / do středy 21. 6. / do čtvrtka 22. 6.

Datum:

Podpis:







NAHLÍŽENÍ

**17. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
19. - 22. října 2006, Kulturní středisko města Bechyně**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, občanské sdružení Tatramani a Kulturní středisko města Bechyně

Setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR, které zahrnuje

-  přehlídku inscenací zúčastněných souborů
-  společná povídání o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory
-  tvůrčí dílnu pro členy a vedoucí souborů a další zájemce
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Dílna je určena pro mladé soubory (středoškolské a učňovské skupiny, soubory ZUŠ, DDM, SVČ, divadelní studia apod.), které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a zašlou ji **do 23. června 2006** na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955.*

K přihlášce přiloží videozáznam představení na VHS, DVD či CD (stačí i pracovní záznam zachycující rozpracovanou inscenaci v současném stavu nebo pouze ukázkou z představení) a text inscenace, nejlépe scénář. Vítaná je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). Přiložené materiály na požádání vrátíme.

Nahlížení 2006 se zúčastní 6 - 8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15 - 20 let), termínu doručení přihlášky i dramaturgických kritérií. Soubory se mohou přihlásit i s nehotovou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílna bude otevřena i dalším zájemcům - vedoucím souborů (i těm, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují), pedagogům středních škol, studentům a dalším. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2006

Název souboru:

Vedoucí souboru:

Kontaktní adresa:

..... PSČ:

tel.: mobilní tel:

e-mail:

webová prezentace:

Název inscenace:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: režie:

hudba: výprava:

další spolupráce:

.....

počet členů souboru: věkové složení souboru:

předpokládaná délka představení:

čas na přípravu scény / vyklizení scény:/.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte plánek):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

TĚLO JAKO NÁSTROJ



říjen 2006 - únor 2007, Praha

Rozšiřující kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele dramatické výchovy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Praktický kurz nabízí základy pohybové přípravy potřebné pro praxi vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy při dramatické a inscenační práci s dětmi a mládeží. Klíčová slova: Zastavení. Zklidnění. Uvědomění si vlastního těla. Práce s kloubním systémem. Zcitlivování povrchu kůže. Budování citlivosti k prostoru, k partnerovi, k prostředí. Práce s vnitřní kvalitou pohybu. Fascinace pohybem vlastního těla, pohybem partnera, pohybem prostoru, pohybem v prostoru. Nacházení vědomého pohybu. Práce s časem a gravitací. Naslouchání příběhům vepsaným v prostoru a čase. Přenos spontánní kompozice do roviny vědomé. Budování příběhu.

Kurz bude zahájen 6. října 2006 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne celkem v pěti víkendech. Plánované termíny: 6. - 8. října, 3. - 5. listopadu, 1. - 3. prosince 2006, 12. - 14. ledna, 2. - 4. února 2007.

Lektor kurzu: **JIRÍ LÖSSL**, tanečník, performer, pedagog, organizátor, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec.

Místo konání: Centrum tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681/20, Praha 6 (s možností noclehu zdarma). **Kurzovné:** 1 800 Kč, studenti denního studia a řádní členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii: 1 500 Kč. **Kurz má akreditaci MŠMT.**

Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955, pokud možno do konce června 2006. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KURZ TĚLO JAKO NÁSTROJ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum

Podpis

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '06

12. celostátní dílna dramatické výchovy

21. - 27. září 2006, Jičín

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku, katedra výchovné dramatiky DAMU, občanské sdružení Ráj srdce Jičín a K-klub Jičín

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA a město Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci Dětské scény - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách. Tři z nabízených dílen zohledňují také aktuální potřeby učitelů a ředitelů základních, ale také středních škol pracovat na školních vzdělávacích programech.

Letošní dílna nabízí tyto třídy:

1 - Možnosti dramatické výchovy na 1. stupni ZŠ

Lektorky: **OLGA KRÁLOVÁ**, učitelka ZŠ Křesomyslova, Praha 4, a **IVANA SOBKOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ v Odolena Vodě a v Biskupské ulici v Praze 1, vedoucí dětského souboru Koukej!

Práce v semináři bude zaměřena především na tyto okruhy:

- dramatická výchova jako samostatný předmět a tvorba učebních osnov v rámci ŠVP,
- metody dramatické výchovy v ostatních výchovně vzdělávacích předmětech,
- cesta k tvorbě divadelního představení s dětmi.

Seminář je určen především těm, které zajímá, jakou podobu a jaké místo může mít dramatická výchova ve školním vzdělávacím programu.

2 - Dějepis, literatura a dramatická výchova

Lektorka: **IVA DVORÁKOVÁ**, středoškolský pedagog dějepisu a dramatické výchovy a učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ, Nové Strašecí

Jak oživit školní dějepis dramatickou výchovou? Jak v dramatických projektech pracovat s historickou faktografií a archivním materiálem? Jak udržet historickou věrohodnost v takovém projektu? Jak strukturovat práci v projektech zaměřených na dějepis? Jak využít metod dramatické výchovy při výuce regionální historie? Jak mohou na dramatické projekty navazovat návštěvy výstav, muzeí, archivů? V semináři se můžete setkat např. s těmito projekty: Pozvánka do terezínského ghetta. Za časů křížových výprav. Valdštejnův Jičín. Velký Napoleon. S emigranty přes oceán. Anebo jiné podle podnětů účastníků kurzu.

3 - Ze školy k divadlu - z divadla ke škole

Lektor: **ROMAN ČERNÍK**, pedagog PF Západočeské univerzity Plzeň

Seminář bude zaměřen na prozkoumávání možností současného školního divadla. Seminaristé projdou v praktických krocích cestu od hledání témat z přímého okolí, seznámí se s možnými postupy na hranici divadla a pedagogiky pro komunitní rozvoj. Seminář by mohl nabídnout impulzy pro zapojení školy do komunitního života a zároveň odkrýt cesty k zapojování účastníků do tvůrčího procesu, který vychází z konkrétních možností místa, z konkrétních podmínek a potřeb školy. Výzkumným terémem pro naši práci bude město Jičín.

4 - Hlas jako individualita

Lektorka: **IVANA VOSTÁRKOVÁ**, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU

Hlasová výchova a její metodika nejen pro učitele dramatické výchovy a studenty pedagogických a uměleckých fakult. Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol a absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu, protože lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Součástí dílny je rovněž přehlídka inspirativních představení dětských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 23. září 2006.

Ubytování pro účastníky dílny:

- v hotelu Paříž v pokojích bez příslušenství,
- v hotelu Paříž v pokojích v dražší kategorii (s příslušenstvím),
- v ubytovně,
- improvizované spání ve vlastním spacím pytli.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž v pokojích bez příslušenství (včetně členů STD): 3.000 Kč
- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž v pokojích v dražší kategorii s příslušenstvím (včetně členů STD): 6.500 Kč
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát na ubytovně: 2.200 Kč (členové STD a studenti: 1.800 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 700 Kč (členové STD a studenti: 500 Kč)
- kurzovné bez ubytování: 700 Kč (členové STD a studenti: 500 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Akce je akreditována MŠMT ČR pod č. 34 680/2005-25-463.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději **do 15. června 2006** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz, fax 221 111 052.* S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel.: 221 111 052-3).

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA



k účasti na 12. celostátní dílně dramatické výchovy
21. - 27. září 2006, Jičín

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Přihlašuji se do třídy (*zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem*):

- 1 - Možnosti dramatické výchovy na 1. stupni ZŠ**
- 2 - Dějepis, literatura a dramatická výchova**
- 3 - Ze školy k divadlu - z divadla ke škole**
- 4 - Hlas jako individualita**

Mám zájem o ubytování:

- v hotelu Paříž v pokojích bez příslušenství
- v hotelu Paříž v pokojích v dražší kategorii (s příslušenstvím)
- v ubytovně
- improvizované spaní ve vlastním spacím pytli

Datum:

Podpis:



UVEDENÍ DO DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Dramatická výchova pro současnou školu

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu - říjen 2006 - leden 2008

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU

Organizátor: Centrum tvořivé dramaturgii Praha

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektor: **JANA MACHALÍKOVÁ**, pedagog dramatické výchovy a vedoucí dramatických kroužků a souborů DDM Přemyslská, Praha 8, lektorka dramatických a improvizčních děl

Již tradičně nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ a Centrem tvořivé dramaturgii Červený Vrch, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiným předmětům (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je v první řadě zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy a prohlubování jeho tvořivosti. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různým předmětům a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2007 do ledna 2008 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2006 do ledna 2008. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30, sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2007.

Termíny setkání: 6. - 8. 10., 3. - 5. 11., 1. - 3. 12. 2006, 12. - 14. 1., 2. - 4. 2, 16. - 18. 3., 27. - 29. 4., 25. - 27. 5., 5. - 7. 10., 2. - 4. 11., 14. - 16. 12. 2007 a 18. - 20. 1. 2008.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT ČR pod č. 34 680/2005-25-463, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 3.000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou závaznou přihlášku **nejpozději do 15. června 2006** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz*. S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel.: 221 111 052-3).

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu Uvedení do dramatické výchovy - 2006/2008

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Adresa:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:



LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

15. - 22. července 2006

Orlické Záhoří, Bedřichovka - chata Perla

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Lektoři: SVATAVA ŠUBRTOVÁ - základy pěvecké výchovy

MAREK VALÁŠEK - práce se sborem, dirigování

JAROSLAVA MACKOVÁ - repertoár dětského sboru (další lektoři v jednání).

Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.

Ubytování a místnosti potřebné ke zkoušení jsou zajištěny v horské chalupě, jež bude celá vyhrazena pouze účastníkům semináře, stravování je domluveno ve vedlejší chalupě vzdálené asi 300 metrů. Pokud byste se na letní pobyt chtěli naladit již teď, informace k ubytování a možnostem turistického a jiného vyžití v tomto nádherném zákoutí Orlických hor najdete na internetových stránkách: www.bedrichovka.cz

Předpokládaný účastnický poplatek cca 3.500 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné. (V případě většího počtu přihlášených je možné, že cenu účastnického poplatku budeme moci snížit.)

Předběžnou přihlášku zašlete **nejpozději do 12. 5. 2006** na adresu:

NIPOS-ARTAMA, Lea Šebešová, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz. Na základě předběžných přihlášek stanovíme konečnou výši účastnického poplatku a spolu s dalšími upřesňujícími informacemi o semináři vám zašleme přihlášku závaznou.

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

Letní týdenní seminář klubu sbormistrů
15. - 22. července 2006, Orlické Záhoří

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Datum:

Podpis:

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

17. - 19. listopadu 2006, Nový Jičín

Uskuteční se v rámci VI. celostátní soutěže dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně. Podrobné informace a přihláška bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

Publikace NIPOS-ARTAMA

Publikace si můžete objednat na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912.

K ceně publikací bude přičteno poštovné.

50 lidových písní z Čech, Moravy a Slovenska v úpravě pro dětský sbor

Lidové písně pro dětský sbor a capella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka (85 stran, 50 Kč)

Jan Málek: Ešče si zazpívám

15 lidových písní z Čech a Moravy v úpravě pro školní pěvecké sbory s doprovodem zobcové flétny (soprán, alt) a kytary nebo s doprovodem klavíru (36 stran, 70 Kč)

Zdeněk Pololánik: Koledy

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasný a dvouhlasný sbor s průvodem varhan, klavíru (18 stran, 35 Kč)

Krása jednohlasu, sestavili Alois Motýl a Jaroslava Macková:

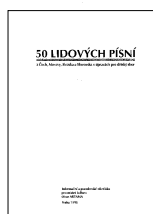
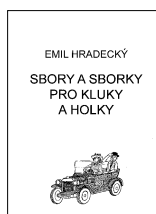
Sborník jednohlasých písní, lidových i umělých, pro dětský sbor s doprovodem i a capella (97 stran, 35 Kč)

Malým zpěváčkům, P. Jurkovič, O. Mácha, A. Tučapský, M. Uherek

Sborník 46 jednohlasých písní pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů (104 stran, 120 Kč)

Emil Hradecký: Sbory a sborky pro kluky a holky

Sborník zahrnuje písně pro menší děti, rytmicky výrazné písně i náročnější sbory pro starší děti (54 stran, 65 Kč)





PŘEHLÍDKY ■ FESTIVALY DÍLNY ■ SEMINÁŘE

Seminární pobyt na Celostátní přehlídce - Kutná Hora 2006

20. - 23. května

Abyste mohli být u toho, když se prezentuje to nejzajímavější, co dětský scénický tanec v tomto roce přinesl, nabízíme vám možnost seminárního pobytu na XXIII. celostátní přehlídce dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2006. Seminární pobyt zahrnuje ubytování, stravování a volný vstup na všechny programové části přehlídky (dva přehlídkové a dva výchovné koncerty, večerní představení pro děti, diskusní kluby pro pedagogy a seminaristy, společenský večer). V seminárním pobytu není zahrnuto pojištění a cestovní náklady. Omezený počet míst (max. 12 seminaristů).

Cena čtyřdenního seminárního pobytu: 1.000 Kč

Závazné přihlášky odesílejte **nejpozději do 30. dubna 2006** na adresu:

NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P. O. Box. 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

Tanambourrée aneb Skrytá touha - Varnsdorf 2006

9. - 12. června

VIII. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance Tanambourrée 2006 proběhne v prostředí netradičních exteriérů i interiérů města Varnsdorf (parks, nádvoří ZUŠ, lokality v povodí řeky Mandavy a další). Festival je určen všem jednotlivcům i skupinám, kteří rozvíjejí formy scénického tance a tanečního a pohybového divadla a mají chuť objevovat, nacházet a rozvíjet nové formy a výrazové prostředky ve své práci v netradičních prostorách. V příjemném přátelském prostředí budeme společnou prací, vzájemnou inspirací a výměnou zkušeností hledat jak zaujmout ty, co ještě netančí. Vyvrcholením budou komponovaná představení v exteriérech města a představení scénického tance v městském divadle. Účastníci se mohou sami rozhodnout, ve které části festivalu představi svou tvorbu. Festival není vymezen věkem.

Přihlášky a podrobné informace: Jarmila Šenová, ředitelka ZUŠ Varnsdorf, tel.: 412 372 323, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

Tanec, tanec... na počátku léta - Ústí nad Orlicí 2006

4. - 9. července

Tradiční letní dílna scénického tance v Ústí nad Orlicí je určena všem, kteří chtějí získat nové znalosti z oblasti současných tanečních technik. Každý účastník bude zařazen do samostatné třídy (max. 20. lidí v jedné třídě) a takto bude absolvovat čtyři lekce denně. Vyučovat budou: Marie Kinsky, Daniel Raček, Martin Vraný. Součástí letní dílny scénického tance v Ústí nad Orlicí je i bohatý doprovodný program a možnost vystoupit na jednom z večerních představení i pro vás, nebo vaši taneční skupinu.

Přihlášky a podrobné informace Květa Stárková, Klubcentrum Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047, e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

Stepařské prázdniny nejen pro stepaře - Lužany 2006

8. - 15. července

Týden intenzivních pohybových lekcí, kde vedle stepu pro pokročilé bude i step pro začátečníky, základní pohybové techniky (body building, jazz, moderna, klasika, atd...) a lekce dolňkových technik (swing, akrobacie, pantomima, irské tance, hip-hop atd...). Lekce pro pokročilé povede Isabelle Girault z Francie. Pro všechny zájemce jsou večerní lekce repertoáru skupiny ZIG - ZAG. Seminář o historii stepu povede zahraniční host.

Přihlášky a podrobné informace Zdeněk Pilecký, studio ZIG - ZAG, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: studio@zig-zag.cz

Letní Taneční Týden - Česká Skalice 2006

15. - 21. července

Intenzivní taneční týden se zahraničním lektorem Nickem Hobsem (Velká Británie), který toho času působí v prestižním evropském souboru v Menzu (SRN). Bude vyučovat tři lekce (dvě technické - moderní tanec, jednu kreativní) denně. Čtvrtou lekcí povede český lektor.

Přihlášky a podrobné informace Jaroslav Langmaier, Národní 30, 110 00 Praha 1, telefon: 224 947 335, mobil: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

seminárního pobytu na Celostátní přehlídce
Kutná Hora 20. - 23. května 2006



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezentaci dne 20. května 2006 v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře.

Datum:

Podpis:

CELOROČNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2006/2007

Vzdělávání jsou **akreditována MŠMT** v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pod č.j.: 34 690/2005-25-448, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Konají se o víkendech, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

1. Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let

Vzdělávání je určeno především pro začínající pedagogy, kteří hledají, jak formou hry a říkadel najít cestu k dětskému interpretovi (učitelky ZUŠ, učitelky MŠ, učitelky prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin). Cílem je vést lektora pohybové výchovy k samostatné tvorbě v oblasti scénického tance.

RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU

Termíny a místo konání: září 2006 až červen 2007, taneční sál Pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou

Přihlášky a podrobné informace TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.

2. Současné pohybové trendy scénického tance

Vzdělávání je určeno všem, kteří chtějí doplnit a systematicky utřídit své vědění z oblasti současných pohybových trendů ve scénickém tanci.

OSTRAVA

Termín a místo konání: září 2006 až červen 2007, taneční sál ZUŠ Sokolská Ostrava.

Přihlášky a podrobné informace Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Termín a místo konání: září 2006 až duben 2007, taneční sál ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Přihlášky a podrobné informace ZUŠ Ústí nad Orlicí, Zlatuše Bartošová, Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscali.cz

3. Metodika stepu

Výukový semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad. Metodický postup tohoto programu se přidržuje jedné z nejnovějších amerických publikací - A Tap Dance Guidebook for Rhythm Explorers, THE SOULS OF YOUR FEET autorky Acia Gray, která je přeložena do češtiny.

PRAHA

Přihlášky a podrobné informace Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na celoroční vzdělávací program 2006/2007

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Přihlašuji se na celoroční vzdělávací program:

(doplňte celý název vzdělávací akce, o kterou máte zájem)

Datum:

Podpis:

Uzávěrka přihlášek do 15. června 2006. *Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama*

PUBLIKACE



MARKÉTA ZÁDĚROVÁ-KYTÝŘOVÁ: TANEČNÍ GYMNASTIKA

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací. (95 Kč)



JARMILA KRÖSCHLOVÁ: VÝRAZOVÝ TANEC - TANEČNÍ TVORBA

Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebraná kniha vychází díky vstřícnosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová. (90 Kč)



FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ 2006

2. - 4. června 2006

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA z pověření MK, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Kulturní dům Dubina Pardubice a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha
Místo konání: Pardubice - Hradec Králové

Účinkující soubory: Baldrián Pardubice, Dupák Hradec Králové, Kašava Zlín, Krušnohor Chomutov, Kohoutek Chrudim, Mladina Plzeň, Muzika Karmazín Pardubice, Pentla Uherské Hradiště, Radost Pardubice, Technik Bratislavam, Vysočan Jihlava
Dětské soubory: Červánek Hradec Králové, Holoubek Pardubice, Marcipánek Pardubice, Perníček Pardubice.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ DOSPĚLÝCH 25. listopadu 2006

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA z pověření MK, NÚLK Strážnice a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha
Místo konání: Jiráskovo divadlo, Nový Bydžov

I. Poslání celostátní přehlídky a jejích regionálních kol

Formou bienálové přehlídky prezentovat nové taneční choreografie nebo komponovaná čísla s převahou tanečního projevu folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru.

II. Podmínky účasti na přehlídce

Celostátní přehlídky choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let) .

Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback. Počet účinkujících u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 5 - 20 minut.

III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tj. nestanovuje se pořadí. Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Soubory se mohou hlásit přímo pořadateli

po vyhlášení propozic. Lektorský sbor (jeho jednotliví členové) doporučí jednu choreografii k přímému postupu na celostátní přehlídku a další dvě až tři choreografie programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek. Návrhy budou předloženy programové radě celostátní přehlídky **nejpozději do 31. května 2006**.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- Scénické zpracování (režie, užití scénických i dalších uměleckých prostředků, novátorství).
- Taneční zpracování - nápaditost, taneční provedení, estetický dojem, hudebnost, zpěvnost apod.
- Hudební doprovod - výběr, zpracování, provedení.
- V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Ocenění choreografií a souborů na celostátní přehlídce stanovuje lektorský sbor. Celostátní přehlídka se koná jednou za dva roky.

Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a další zájemce s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

Přihlášky: e-mail: rychtova@nipos-mk.cz

MIMOŘÁDNÉ AKCE

NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ 20. - 21. května 2006

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Národopisné oddělení Historického muzea NM, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

Místo konání: Letohrádek a zahrada Kinských v Praze na Smíchově

Účinkují soubory: Dupák Hradec Králové, Kohoutek Chrudim s muzikou Karmazín, Kosíř Kostelec na Hané, Hlubina Ostrava, Vycpálkovci Praha s muzikou Rozmarýnek, Rosénka Praha.



STAROSLAVNÝ VYŠEHRAD

20. května 2006 v Praze



Jednodenní seminář z historie výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Zbytky architektury starobylého osídlení, národní pohřebiště, sochařská výzdoba.

Lektor: **JAKUB SYNECKÝ**

Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě.

Seminář má akreditaci MŠMT. Pokud jste už přihlášku poslali, jste do semináře zařazeni. Časový program dostanou včas všichni přihlášení.

Závazné přihlášky přijímáme do 9. května 2006.

VÝTVARNÁ DÍLNA

s propojením metod a technik výtvarné a dramatické výchovy

27. - 28. května 2006 v Praze

Vzájemná inspirace na historickém tématu **Václav - bohu a lidem milý, Boleslav - bratrovraždou kletý**. Rozsah 16 hodin.

Lektorky **MILADA SOBKOVÁ** a **VERONIKA RODRIGUEZOVÁ**

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, Praha 6.

Zájemci zde mohou přespat ve vlastním spacím pytli a na své podložce od pátku 26. 5. od 18 hodin. Předpokládaná cena 800 Kč, seminář má akreditaci MŠMT.

Časový program dostanou všichni přihlášení. Pokud jste už přihlášku poslali, jste do semináře zařazeni.

Závazné přihlášky přijímáme do 10. května 2006.

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

pro začátečníky a pokročilé - IV. ročník

3. - 9. července 2006 v Besednici u Českých Budějovic

Lektoři **MAREK DIAS** a **PAVEL ŠIMON**

Seminaristé budou mít k dispozici dva ateliéry, hrnčířské kruhy, modelovací stojany a stoly, pece, koksový milíř, modelovací a točířskou hlínu. Práce bude rozdělena do tří skupin: Točení na kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé a volná plastika - stylizace figury.

V dílně se účastníci také seznámí s problematikou fotografování výtvarných objektů, s výběrem digitální techniky a zpracováním fotografií na PC.

Ubytování ve vlastním stanu na pozemku statku, přespat můžete i na půdě statku ve vlastním spacím pytli a na vlastní podložce. K dispozici sprcha a kuchyňka, veškeré vybavení je spíše tábornického charakteru. Stravování a jízdenka není v ceně semináře. Předpokládaná cena 2.700 Kč. Seminář má akreditaci MŠMT.

V přihlášce označte, o který okruh máte zájem. Všichni přihlášení dostanou včas časový rozpis.

Závazné přihlášky přijímáme do 5. června 2006.

Závazné přihlášky na všechny výtvarné semináře zasílejte na adresu:

NIPOS-ARTAMA, Zdena Synecká, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: synecka@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 966.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)

- ♦ **Staroslavský Vyšehrad** (platí se na místě)
- ♦ **Dílna s propojením metod a technik výtvarné a dramatické výchovy**
- ♦ **Týdenní letní keramický seminář pro začátečníky i pokročilé**
 - ♦ Základy točení
 - ♦ Točířské techniky
 - ♦ Volná plastika *(zaškrtněte, o který pracovní okruh máte zájem)*

Úhrada účastnického poplatku:

- ♦ zašlete složenku
- ♦ fakturu zašlete na adresu (prosíme vás o uvedení přesné fakturační adresy, kterou vám sdělí ekonom školy, IČO):

Datum:

Podpis:

NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

1. - 4. května 2006 (divadelní část)

Kromě divadelní přehlídky nabízí Náchodská prima sezóna (2. - 6. května 2006) bohatý doprovodný program, včetně výtvarné části. Také se zde uskuteční několik dílen nejen pro účastníky, např. herecká dílna, dílna mluveného slova a dílna pohybu a tance. Pro účastníky přehlídky bude připraveno divadlo Vizita Jaroslava Duška s následným seminářem, koncerty a samozřejmě mnoho dalších výtvarných, hudebních a dalších doprovodných akcí. Přijďte se podívat, jste vítáni.

PROGRAM NÁCHODSKÉ PRIMA SEZÓNY 2006:

1. května 2006

- 15.45 Malé zahájení (organizátoři)
- 16.00 Ztracená existence, Praha - **Dentální rapsodie**
- 17.00 filmový dokument z 1. celostátní přehlídky Náchodská prima sezóna
- 18.00 LI-DI, Liberec - **Zastávka**
- 19.00 Rozborový seminář s porotou

2. května 2006

- 8.00 Paruka nakřivo, Havlíčkův Brod - **Buzzy, máme problém**
- 8.20 Zahájení přehlídky
- 8.30 Hobit, Jihlava - **Houby**
- 9.30 ZUŠ, Ústí nad Orlicí - **Veselá skleróza aneb Řek**
- 10.30 Třeba i s příchutí..., Prostějov - **Mise 02**
- 13.00 Rozborový seminář s porotou
- 17.00 Oldstars, Praha - **Tvář v plameni**
- 19.00 Rozborový seminář s porotou

3. května 2006

- 8.00 Divadlo na kraji, Nový Jičín - **Postel**
- 8.50 Mršťa Pršťa, Kouřim - „...**a ochraň nás před šelmou!**“
- 10.00 Vydýcháno, Liberec - **Život jepičí**
- 11.05 HŠ studio Racek, Brno - **Pověsti v obrazech**
- 13.00 Rozborový seminář s porotou
- 17.00 ZUŠ Antonína Doležala, Brno - **Popelka**
- 19.00 Rozborový seminář s porotou

4. května 2006

- 8.00 Masarykovo gymnázium, Vsetín - **Átreovci**
- 9.35 Údivadlo - Vendelín, Kopřivnice - **Nem(ů)že může**
- 10.45 HOP-HOP, Ostrov - **Prase**
- 12.30 HOP-HOP, Ostrov - **V bludišti mého srdce**
- 14.30 Rozborový seminář a oddání se výsledkům v oddací místnosti

ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla

45. ročník

26. - 28. květen 2006

„Divadelní maratón“ se koná poslední květnový víkend v píseckém Divadle Fráni Šrámka a v Divadle pod čarou. Na základě rozhodnutí programové rady byl sestaven program divadelních souborů, které na Šrámkově Písku vystoupí.

Zajímá-li vás, co vše může být experimentující divadlo nebo jste-li zvědaví na některý z postupujících souborů..., vyplňte si přihlášku „pro pozorovatele“ a přijďte se na 45. ročník podívat osobně!

Svou účast v porotě přislíbili: Zoja Mikotová, prof. Jan Císař, Karel Tománek, Vladimír Hulec a Ján Šimko.

PROGRAM

26. května 2006

- 17.00 Zahájení přehlídky DFŠ
- 17.10 Chandraradar, Nové Město na Moravě - **Tracyho tygr**
- 18.30 Duonasekyru, Příbor - **Protekce údělu**
- 19.45 DNO, Hradec Králové - **Nepokojíčky**
- 20.55 Útvar totálního divadla VYDRŽ!, Praha - **Venku!**
- 22.30 Povídání s porotou

27. května 2006

- 9.00 Prkno - Inventury
- 10.30 Obludárium, Nové Město na Moravě - **Svatebčané na Eiffelce**
- 11.30 Ztracená existence, Praha - **Dentální rapsodie**
- 13.30 Povídání s porotou
- 15.00 Divadlo Kámen, Praha - **Marmeláda**
- 17.30 Antonín D.S., Praha - **Surovosti Laskavosti**
- 18.45 KÚD, Liberec - **Punk není mrkev**
- 19.45 Písečné šrámy - Jaroslav Dušek (host přehlídky)
- 21.00 Jesličky, Hradec Králové - **OKNA**
- 22.30 Povídání s porotou

28. května 2006

- 9.30 Láhor/Soundsystem, Hranice - **100 procent alibi**
- 11.15 J.S.T.E. Artyžok a Dred, Náchod - **Lehká zemitá plocha**
- 12.40 Pachýř Pačejoř, Plzeň - **Koláž sledovanosti**
- 15.00 Povídání s porotou a závěr přehlídky

*Máte-li zájem o účast na ŠP, vyplňte prosím přihlášku a pošlete ji **nejpozději do 20. května 2006** na adresu Lenka Novotná, NĪPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, email: novotna@nipos-mk.cz, fax: 221 507 955.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA ŠRÁMKŮV PÍSEK 26. - 28. května 2006

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Pokud jste členem divadelního souboru, jakého:

.....

Závazně prohlašuji, že uhradím na místě ubytování ve výši 200 Kč/noc
(*vyhovující prosím označte*)

- ♦ za oba dny
- ♦ jen za jednu noc - z pátku na sobotu
- ♦ jen za jednu noc - ze soboty na neděli
- ♦ o ubytování nemám zájem

Datum

Podpis

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ

11. - 20. srpna 2006, Šumperk



Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2006 je dílnou skupinek zájemců pracujících vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce chceme otevřít **šest** tříd po cca 10-15 účastnících. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

DŮLEŽITÁ INFORMACE: dílna se koná ve stejném termínu jako Jiráskův Hronov.

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY PLATNÉ PRO VŠECHNY:

TERMÍN: 11. - 20. 8. Příjezdy: v pátek 11. srpna 2006 do večera * odjezdy: v neděli 20. srpna 2006 ráno * vlastní dílna: 8 dní mezi tím.

VĚKOVÝ LIMIT: 18 - 30 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky, pod 18 let (počítá se den zahájení dílny) pouze na základě dohody.

S SEBOU (pro všechny dílny): pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat, válet se po podlaze či trávníku, obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti vítány.

KURZOVNÉ

1700 Kč (kurzovné, ubytování na Domově mládeže v postelích a s určitou mírou soukromí /cca. 4-6 osob na pokoji/, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

1000 Kč (kurzovné, ubytování v Domově mládeže v hromadné místnosti ve vlastním spacáku s karimatkou, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

700 Kč (kurzovné, bez ubytování - vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

A - Jiří Lössl: V KORUNÁCH STROMŮ

B - Juraj Benčík: MOZART V POHYBE - EINE KLEINE MACHT MUSIK

C - Petr Nůsek-Sacher: BOJ NA ŽIVOT A NA SMRT V ŠUMPERSKÉM CIRKU MAXIMU DOPROVODÍ TANEC OHNĚ

E - Jakub Nvota: POULIČNÉ DIVADLO ALEBO... AKO MOŽNO ZAHRAŤ SHAKESPEARA ZA POL HODINY

G - Patrik Lančarič: PŘEKVAPENÍ

D - Ondřej Pavelka: MEZI DIVADLEM A FILMEM II (Tato dílna je v jednání - závisí na pracovním vytížení O. Pavelky v letních měsících - bude známo do konce dubna.)

Začátkem června obdržíte upřesněné anotace tříd, upřesněné požadavky lektorů a závaznou přihlášku.

Předběžné přihlášky zasílejte do 30. 5. 2006 na adresu: *NIPOS ARTAMA, Alena Crhová, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2 nebo na fax č.221 507 955, či na e-mail: crhova@nipos-mk.cz; artama.dc@nipos-mk.cz*

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

11. - 20. srpna 2006, Šumperk

Jméno:

Adresa:

Spojení (pokud není na vás osobně, uveďte i další potřebné údaje):

Telefon:

Mobil:

e-mail:

Příp. jiné:

Datum narození:

Soubor/y/, dosavadní divadelní zkušenosti (dobrovolný údaj):

Datum _____ 2006

_____ podpis

BRNKÁNÍ XIII aneb Živly (nejen) divadelní

1. - 4. června 2006, SVČ Lužanky Brno

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů, pořádaná dětmi i mládeží z DDS Brnkadla. Divadelní představení, dílny, happeningy, diskuse dětí i dospělých, společné večery, výlety po městě Brně i blízkém okolí, setkávání...

Přednostně určeno dětem do 15 let.

Přihlášky a informace: www.luzanky.cz/brnkadla nebo na brnkadla@luzanky.cz

Příjem přihlášek do 30. 4. 2006.

Hlavní organizátor: Petra Rychecká, tel. 603 908 964

PRÁZDNINY TROCHU JINAK

XIV. vzdělávací a relaxační pobyt pro pedagogickou veřejnost
20. - 26. srpna 2006, Nesměř (u Velkého Meziříčí)



Netradiční prázdninový pobyt pro pedagogy mateřských, základních, speciálních, středních a vysokých škol zaměřený primárně na dramatickou výchovu a muzikoterapii, její užití v praxi škol a zařízení, doplněný speciálními semináři psychologie osobnosti, práva a komunikace, podpořený hodinami kondičního a relaxačního cvičení.

Dopolední semináře - Praktické semináře dramatické výchovy, lektori: František Zborník, NIPOS a PedF UK Praha, Jiří Pokorný, PedF České Budějovice, Martin Polínek, PedF UP Olomouc

Odpolední semináře - Učíme se sociálním dovednostem (týmová práce ve škole, řešení konfliktů s dětmi), lektorka: Hana Kasiková, FF UK Praha. Dramata mezilidských vztahů a jejich psychologické souvislosti (praktické cvičení na hledání „lepších“ řešení), lektor: Pavel Vacek, Univerzita Hradec Králové. Osobnostní a sociální výchova v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání (příp. též RVP GV) - implementace OSV do ŠVP; vybraná témata OSV - konkrétně dle dohody. Outdoor drama - praktické přemítání nad možnostmi spojení pobytu v přírodě a divadelnosti, resp. zážitkové pedagogiky a dramatické výchovy, lektor: Josef Valenta, DAMU a FF UK.

Průběžně - Kurs kondičního cvičení - vede Eva Urbanová, Vizualizační a relaxační cvičení - vede Milan Valenta, Prázdninové flétnování - vede Jiří Strašik, dále pokračování netradičních seminářů Jak přežít... k tématu krize partnerských vztahů v rodině a ve škole, Výtvarná dílna - vede malíř Vít John (Olomouc) a Šamanské bubnování (dílna muzikoterapie) - vede Luboš Holzer.

Dětský tábor - Paralelně probíhající běh letního tábora pro děti od šesti let koncipovaný tak, aby se dospělí mohli věnovat programu. Pod vedením studentek PedF budou děti chodit do přírody a účastnit se her a jiného prázdninového dovádění...

Cena pro účastníka programu: 3.240 Kč; pro dítě v táboře: 1.990 Kč; pro doprovod: 2.500 Kč (zahrnuje program, celodenní stravu i ubytování v budově a chatkách rekreačního zařízení). Kurs je akreditován MŠMT a na úhradu je možno použít prostředků dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Informace a přihlášky: www.prazdniny.xf.cz, e-mail: valenta22@tiscali.cz, strasik@nidv.cz



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT NIPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a dramatická výchova

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Dětské divadlo, dětský přednes a dramatická výchova

Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 967, e-mail: std@drama.cz

Dramatická výchova

kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz

Dětské pěvecké sbory

celostátní přehlídky a soutěže, Klub sbormistrů

Scénický tanec

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

Dětský a dospělý scénický tanec

Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Folklor

Jana Rychtová

tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz

Dětský a dospělý folklor

celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdena Synecká

tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské výtvarné aktivity

trienále celostátní přehlídky, vzdělávání

Mladé divadlo

Lenka Novotná

tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Studentské a experimentální divadlo

Náchodská prima sezóna, Šrámkův Písek

Alena Crhová

tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Divadelní dílna Šumperk

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

KORMIDLO č. 2/2006 (č. 51) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - připravili
Jakub Hulák, Jiří Lössl, Lenka Novotná, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Lea Šebešová, Alena Crhová
- Adresa Centra dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, tel.: 221 507 968,
fax: 221 507 955, e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz - Praha duben 2006 - Číslo registrace MK ČR E 13461.