



# KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ

TANEČNÍ A POHYBOVÉ

VÝTVARNÉ

DRAMATICKÉ

A PŘEDNES

$\frac{1}{2006}$

# DĚTSKÁ SCÉNA 2006

Celostátní přehlídka dětského divadla  
a Celostátní přehlídka dětských recitátorů  
35. ročník - 2005/2006

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

## Celostátní přehlídka dětského divadla

### I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětského divadla je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

### II. Význam a charakter přehlídek dětského divadla

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod. ) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí. . . místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

### III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblastí (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů.

rů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

#### IV. Organizace a průběh přehlídek

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat. Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

#### V. Termíny jednotlivých kol

**oblastní** (na úrovni bývalých okresů) a **obvodní přehlídky**: do 12. března 2006

**krajská kola**: do 17. dubna 2006

**Celostátní přehlídka** dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2006** ve dnech 16. - 22. června 2006 v Trutnově.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

#### VI. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2006

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor. Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského

sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu. Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- ♦ vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA)
- ♦ výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení
- ♦ alespoň jeden exemplář textu hry/pásma

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 19. dubna 2006** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 4, (fax: 221 507 929, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

### **VII. Hodnocení a jeho kritéria**

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů by měli být především odborníci z oblastí dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.).

Členem každého lektorského sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se alespoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Lektorský sbor hodnotí zejména:

- ♦ umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- ♦ vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- ♦ metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- ♦ přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

### **VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky**

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005  
Zpracoval Jakub Hulák

# PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK 2006

## Přehlídka dětského divadla

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2006

**1. - 2. dubna - Karlínské Spektrum**

kontakt: Miloš Samek, Karlínské Spektrum,  
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8  
tel.: 222 333 812, mob. tel.: 777 343 285  
e-mail: samek@ddmpraha.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**7. - 9. dubna - Dům kultury - Stochov**

kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,  
271 01 Nové Strašecí, mob. tel.: 737 149 291  
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**Jaro (XIV.)**

**7. - 9. dubna - Kulturní dům - Bechyně**

kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,  
U nádraží 602, 391 65 Bechyně  
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433  
e-mail: program@kulturnidum.cz  
www.kulturnidum.cz

### PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

**13. - 15. dubna - Dobřany**

kontakt: Eva Ichová, JOHAN,  
centrum pro kulturní a sociální projekty,  
DPL Haviřská 11, 301 00 Plzeň  
mob. tel: 775 131 309, www.johancentrum.cz  
e-mail: johan.c@seznam.cz

### LIBERECKÝ KRAJ

**26. března - Malé divadlo - Liberec**

kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec  
tel.: 485 102 433, www.ddmliberec.cz  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

**4. dubna - Městské divadlo - Chomutov**

kontakt: Josef Griml, ZŠ Chomutov,  
Heyrovského 4539, 430 03 Chomutov  
mob. tel.: 777 107 256, e-mail: joe@volny.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**7. - 9. dubna - Divadlo Jesličky - Hradec Králové**

kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,  
Středisko amatérské kultury,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, mob. tel.: 723 067 829,  
fax: 495 546 560  
e-mail: gregarova@vsvd.cz  
uzávěrka přihlášek: 10. března 2006

### PARDUBICKÝ KRAJ

**1. dubna - Divadlo K. Pippicha - Chrudim**

kontakt: Zdenka Kupřová,  
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 466 513 131,  
e-mail: okpce@volny.cz

### KRAJ VYSOČINA

**7. dubna - Národní dům - Třebíč**

kontakt: Radka Bártová, DDM Domek,  
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč  
tel./fax: 568 846 217, tel.: 568 846 708,  
mob. tel.: 775 202 883  
e-mail: radka.bar.@email.cz

### JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**7. - 8. dubna - SVČ Lužánky - Brno**

kontakt: Petra Rychecká,  
Středisko dramatické výchovy  
SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno  
tel.: 549 524 107 fax: 549 524 104  
e-mail: brnkadla@luzanky.cz

### OLOMOUCKÝ KRAJ

**(P)ODĚS 2006**

**31. března - DDM - Olomouc**

kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,  
tř. 17. listopadu 47, 771 74 Olomouc  
tel.: 585 203 360, fax: 585 223 839  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz  
uzávěrka přihlášek: 21. března 2006

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**13. - 16. dubna - SVČ KORUNKA - Ostrava**

kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO -  
divadelní studio, Dramacentrum Ostrava -  
Oddělení dramatické výchovy Korunka,  
Korunní 49, 709 12 Ostrava-Mariánské Hory  
tel./fax: 596 637 767, mob. tel.: 602 787 552  
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz,  
sasa.ostrava@seznam.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Uherské Hradiště**

**30. března 2006 - Reduta**

kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,  
Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489, 572 555 261,  
fax: 572 555 414,  
e-mail: zusuh@uhedu.cz

---

# **Celostátní přehlídka dětských recitátorů**

## **I. Základní údaje**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a neinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

## **II. Význam a charakter přehlídky dětských recitátorů**

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky („rozhřívací“ a tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru.

## **III. Podmínky účasti**

Přehlídky se mohou se zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola

## **IV. Kategorie**

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol

3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol

4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídce pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. Podmínkou postupu do celostátního kola je ale kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednašeči výhodně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednašečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů zúčastní pokud možno pedagog, který přednašeče připravoval.

### V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- ♦ přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- ♦ umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- ♦ celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, který se přehlídce účastní. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení, zkušební členové Sdružení pro tvořivou dramaturgiu apod. Centrum dětských aktivit ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení na adresu: *Dům kultury, Mgr. Zina Rýgrová, Národní 199, 541 01 Trutnov (fax: 499 815 703, e-mail: rygrova@dktrutnov.cz, tel.: 499 811 297)*, a to **nejpozději do 3. května 2006**.

## VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

**školní kola:** do 26. února 2006

**oblastní (okresní), popř. obvodní kola:** do 26. března 2006

**krajská kola:** do 1. května 2006

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

**Celostátní přehlídka** dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky **Dětská scéna 2006** ve dnech 16. - 22. června 2006 v Trutnově.

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, SVCČ, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

## VII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005

Zpracoval Jakub Hulák

# PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK 2006

## Přehlídka dětských recitátorů

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**Pražské poetické setkání 2006**

**22. - 23. dubna - DDM Praha 8**

kontakt: Jana Machalíková,

DDM Praha 8,

Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8

tel./fax: 284 680 230

e-mail: machalikova@ddmpraha8.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**28. dubna DDM - Český Krumlov**

kontakt: Mgr. Jaroslava Löblová (ředitelka),

Veronika Černá (ved. odd. estetiky),

DDM, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov

tel.: 380 716 407 (J. Löblová),

380 711 601 (V. Černá)

fax: 380 716 407, e-mail: ddm@ck.ipex.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**27. dubna - DDM - Mělník**

kontakt: Zuzana Kopřivová,

DDM, Na Polabí 2854,

276 01 Mělník

tel.: 315 623 028

e-mail: koprivova@ddm-melnik.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**22. dubna - SVCČ - Plzeň**

kontakt: Anna Poncarová,

Středisko volného času dětí a mládeže,

Pallova 19, 303 82 Plzeň

tel. a fax: 377 322 231

e-mail: poncarova@svcppl.cz



**KARLOVARSKÝ KRAJ****22. dubna - Dům kultury - Ostrov**

kontakt: Irena Konývková, ZUŠ  
 Masarykova 717, 363 01 Ostrov  
 tel.: 353 612 586, tel. a fax: 353 612 585  
 e-mail: hophop.zus@worldonline.cz  
 www.zusostrov.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****Den poezie 2006****22. dubna - SKKS - Chomutov**

kontakt: Josef Griml, ZŠ Chomutov,  
 Heyrovského 4539, 430 03 Chomutov  
 mob. tel.: 777 107 256,  
 e-mail: joe@volny.cz

**LIBERECKÝ KRAJ****22. dubna - Experimentální studio - Liberec**

kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník,  
 Riegrova 16, 460 01 Liberec  
 tel.: 485 102 433  
 e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz  
 www.ddmliberec.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****10. dubna (I. kat.), 11. dubna (II. kat.),  
20. dubna (III. kat.), 21. dubna (IV. kat.)****Divadlo Jesličky - Hradec Králové**

kontakt: Naďa Gregarová, Jana Portyková,  
 Středisko amatérské kultury IMPULS,  
 Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
 tel.: 495 582 622, 723 067 829  
 (N. Gregarová),  
 607 742 091 (J. Portyková),  
 fax: 495 546 560  
 e-mail: gregarova@vsvd.cz,  
 janaport@centrum.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****3. - 6. dubna - Dům hudby - Pardubice**

kontakt: Hana Cihlová,  
 Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,  
 Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
 tel.: 466 500 755  
 e-mail: okpce@volny.cz

**KRAJ VYSOČINA****6. dubna - Divadlo Pasáž - Třebíč**

kontakt: Radka Bártová, DDM Domek,  
 Švabinského 1278, 674 01 Třebíč  
 tel./fax: 568 846 217, tel.: 568 846 708,  
 mob. tel.: 775 202 883  
 e-mail: radka.bar.@email.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ****19. dubna - SDV Labyrint - Brno****(pobočka SVČ Lužánky)**

kontakt: Jarmila Doležalová, SDV Labyrint,  
 Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice  
 tel.: 547 354 383, 547 355 117,  
 mob. tel.: 721 221 846  
 e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

**OLOMOUCKÝ KRAJ****(P)ODĚŠ 2006****30. března - ZUŠ Žerotín - Olomouc**

kontakt: Leoš Březina, DDM,  
 tř. 17. listopadu 47, 771 74 Olomouc  
 tel.: 585 203 360, fax: 585 223 839  
 e-mail: icm@ddmolomouc.cz  
 uzávěrka přihlášek: 20 března 2006

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****14. - 15. dubna - SVČ KORUNKA -  
Ostrava**

kontakt: Saša Rychecký,  
 DIVIDLO - divadelní studio,  
 Dramacentrum Ostrava -  
 Oddělení dramatické výchovy Korunka,  
 Korunní 49, 709 12 Ostrava-Mariánské Hory  
 tel./fax: 596 637 767, mob. tel.: 602 787 552  
 e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz,  
 sasa.ostrava@seznam.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ****Uherské Hradiště****26. dubna - Reduta**

kontakt: Martina Dörrová, DDM,  
 Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště  
 tel.: 572 551 347, www.ddmsikula.cz  
 e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz

# NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2006

Celostátní přehlídka studentského divadla

1. - 4. května 2006

Pořadatelé: OS Náchodská prima sezóna Náchod, město Náchod, Dům dětí a mládeže Děčko v Náchodě.

Odborná spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní organizátor v místě: OS Náchodská prima sezóna Náchod

**Náchodská prima sezóna 2006 je koncipována** jako celostátní **přehlídka** studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti. Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky při současném splnění podmínky, že jejich vystupující členové jsou **ve věku od 15 do 20 let**. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit **s divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového** (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály atd., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

**Programová rada** jmenovaná NIPOS-ARTAMA stanoví **program** přehlídky, a to na základě nominací a návrhů, vzešlých z krajských (regionálních) postupových přehlídek. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu Náchodské prima sezóny i další inscenace.

Programovou radu Náchodské prima sezóny tvoří členové odborné rady pro mladé, studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů Náchodské prima sezóny a zástupci přehlídek, ze kterých návrhy vzešly.

*Doporučení: Účast zástupce přehlídky - buď ředitele, zástupce pořadatele, odborného garanta či člena odborné poroty - domlouvá, garantuje a zabezpečuje pořadatel krajské (regionální) postupové přehlídky. Přičemž je možné, aby jedna osoba kumulovala v sobě více funkcí, přehlídek atd. Programová rada zasedne v úterý 4. dubna 2006 v 10.00 v zasedací místnosti NIPOS-ARTAMA v Praze.*

## **Nominace a návrhy:**

**Nominací** rozumíme přímý postup o jehož zařazení už programová rada nerozhoduje (kromě výjimky uvedené v textu dále). Možnost nominace striktně vymezují propozice (viz dále).

**Návrhem** rozumíme tip pořadatele přehlídky, navržený v souladu s propozicemi, který je vybaven všemi potřebnými náležitostmi. O zařazení návrhů do programu rozhoduje programová rada (viz dále).

Krajská (regionální) postupová přehlídka **může (nemusí)** do programu Náchodské prima sezóny **nominovat** jedno představení, další (libovolný počet) pak navrhnout **bez pořadí**.

Krajskou (regionální) přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

- 1) pořadatel musí dát **předem** najevo, že přehlídka směřuje k Náchodské prima sezóně (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu);
- 2) o konání přehlídky musí uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA;
- 3) musí se odehrát minimálně 5 představení ucházejících se o účast na Náchodské prima sezóně;
- 4) za účasti minimálně 3 porotců;
- 5) členem poroty přehlídky bude osoba s funkcí odborného garanta, který bude zodpovědný za znalost propozic pro daný rok v rámci odborné poroty a soulad nominace/návrh(ů) s propozicemi; má právo veta k nominaci (nikoli k návrhu). Tato osoba nesmí být zainteresována na přípravě kteréhokoli představení ucházejícího se na dané přehlídce o účast na Náchodské prima sezóně. Její **zaregistrování** na návrh pořadatele přehlídky je v pravomoci odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA, který je povinen tuto funkci s danou osobou projednat. Schválení je dále vázáno na souhlas této osoby. \*

Programová rada má **právo** (nikoli povinnost) **nezařadit navrhované i nominované** představení do programu Náchodské prima sezóny z těchto důvodů:

- ♦ soubor se s daným představením účastní programu jiné celostátní přehlídky;
- ♦ soubor se s daným představením uchází o účast na Náchodské prima sezóně na více krajských (regionálních) postupových přehlídkách;
- ♦ soubor nedodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel krajské (regionální) postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (nominaci) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání.

Pořadatel má **právo nezařadit** navrhovanou či nominovanou inscenaci do programu Náchodské prima sezóny, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

*Doporučujeme pořadatelům, aby požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na Náchodské prima sezóně neuchází na žádné jiné krajské (regionální) přehlídce.*

**Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace** (vystoupení) **prostřednictvím přihlášek** (viz vzor na internetu), jejichž část A odešlou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Lenky Novotné, P. O. Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, příp. na fax 221 507 955 či e-mail: novotna@nipos-mk.cz* - v těchto případech je však nutno přihlášky poslat i poštou s originálními podpisy. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

**Navrhovatel dodá:**

- ♦ přihlášku list A;
- ♦ na samostatném listu odborné hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů a výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro Náchodskou prima sezónu jako „celostátní přehlídka studentského divadla“;
- ♦ tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici - zejm. program či soupis ostatních představení, pokud přehlídka směřuje k více celostátním akcím s vyznačením, o účast na které akci se které představení ucházelo, informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (hrací, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod. - v případě více návrhů stačí jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

**Soubor dodá:**

- ♦ přihlášku list B;
- ♦ slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace (2x cca 10 řádků);
- ♦ textovou předlohu inscenace, pokud existuje;
- ♦ osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- ♦ anotaci inscenace v rozsahu 15 řádků použitelnou bez úprav jako metodický list pro školy, které mají zájem navštívit představení jako diváci;
- ♦ nepovinně další materiál (fotografie, program, novinové články, video), který může pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

**Uzávěrka doručení přihlášek na ARTAMU je pro přehlídky konající se během víkendu 31. 3. - 2. 4. 2006 pondělí 3. 4. 2006, pro všechny ostatní, které jsou ukončeny do 29. 3. 2006 včetně, pak čtvrtek 30. 3. 2006.**

*Doporučení: Přihlášky a materiály pošlejte co nejdříve, pokud máte čas, tak nečekejte až na poslední den.*

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky doručené k termínu uzávěrky, tj. včetně požadovaných příloh.

Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře hlavní organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na Náchodské prima sezóně. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

Náchodská prima sezóna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2006 - Festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídky amatérského divadla s mezinárodní účastí).

**Pokud bude krajská (regionální) postupová přehlídka pro Náchodskou prima sezónu spojena s výběrovou přehlídkou pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkovým Pískem (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.**

NIPOS-ARTAMA, listopad 2005  
Zpracovala Lenka Novotná

\* Seznam členů odborné rady NIPOS-ARTAMA, kteří mohou být odbornými guaranty, bude uveřejněn na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2006

Seznam obsahuje krajské přehlídky, o kterých v tomto okamžiku víme. Některé budou fungovat směrem k Šrámkovu Písku (ŠP), jiné k Náchodské Prima sezóně (NÁPRS), většinou oběma směry.

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**3. - 5. března 2006**

**Stodůlecký Píseček - Praha**  
(ŠP, NÁPRS)

Pořadatel: Spolek Tydlidum,  
Praha 13-Stodůlky

Kontakt: Markéta Hoskocová, Klub Mlejn,  
Kovářova 1615/4,  
155 00 Praha 13-Stodůlky,  
tel.: 235 522 506-7 (tel.+fax), 608 111 517,  
e-mail: marketa@mlejn.cz

Uzávěrka přihlášek: 20. 1. 2006

*Pozn.: Možná se přehlídka bude konat  
jinde, Klub Mlejn se transformuje  
do „všeobecně prospěšné  
společnosti“, všichni zaměstnanci  
dostali výpověď.*

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**17. - 19. března 2006**

**Prima setkání ve Strašecí - Nové Strašecí**  
**Středočeská postupová přehlídka  
studentského divadla** (NÁPRS, ŠP)

Pořadatel: Dram. klub při Gymnáziu  
J. A. Komenského Nové Strašecí,  
město Nové Strašecí, ZUŠ Nové Strašecí  
Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,  
271 01 Nové Strašecí,  
tel.: 737 149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### ÚSTECKÝ KRAJ

Přehlídka s výběrem na ŠP a NÁPRS  
není známa.

### JIHOČESKÝ KRAJ

**24. - 25. února 2006**

**Krumlovská prima sezóna**

Krajská přehlídka studentské umělecké  
tvořivosti a divadla + literární dílna +  
fotografie (NÁPRS)

Pořadatel: DDM Český Krumlov  
Kontakt: Dům dětí a mládeže, Linecká 67,  
381 01 Český Krumlov,  
tel.: 380 711 601 (Stanislav Koten),  
604 867 563 (Jaroslava Lébllová),  
e-mail: ddm@ck.ipex.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

**31. března - 2. dubna 2006**

**Oblastní přehlídka mladého divadla  
Ostrov** (ŠP, NÁPRS)

Pořadatel: SČDO + DK Ostrov  
Kontakt: Hana Šiková, Habrmannova 41,  
301 54 Plzeň, tel.: 605 200 065 (Hana  
Šiková), 353 800 530 (DK Ostrov),  
e-mail: hana.sikova@atlas.cz,  
program@dk-ostrov.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2006

### LIBERECKÝ KRAJ

**24. - 26. února 2006**

**Modrý kocour a Turnov**

(ŠP, NÁPRS, příp. jiné)

Pořadatel: Turnovské divadelní studio  
a Turnovská Bohéma

Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,  
511 01 Turnov, tel.: 481 312 636,  
606 504 008, e-mail: haken@gytu.cz

Uzávěrka přihlášek: 20. 12. 2006

**KRÁLOVÉHRADECKÝ  
A PARDUBICKÝ KRAJ**

**24. - 26. března 2006**

**Audimafor - Kostelec nad Orlicí**  
(ŠP, NÁPRS, WP)

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové  
a Kulturní klub Rabštejn

Kostelec nad Orlicí

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS

Hradec Králové, Okružní 1130,

500 03 Hradec Králové,

tel.: 495 546 560, 495 542 769,

e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2006

**KRAJ VYSOČINA**

**16. - 19. března 2006**

**JID 20-06 - Jihlava (ŠP, NÁPRS)**

Pořadatel: Gymnázium Jihlava

Kontakt: Ivana Fexová,

Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1,

586 01 Jihlava, tel.: 723 361 560,

e-mail: fexova@gymnazium.ji.cz,

www.jid2006.wz.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 12. 2006

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**9. - 12. března 2006**

**Prima sezóna Brno (NÁPRS)**

**Krajské kolo přehlídky studentského  
divadla**

Pořadatel: Centrum volného času Ulita

Kontakt: Veronika Rodriguezová,

Centrum volného času Ulita,

Stamicova 7, 602 00 Brno,

tel.: 547 250 248,

e-mail: vr.domecek@seznam.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

**OLOMOUCKÝ KRAJ**

**1. dubna 2006**

**Přehlídka studentského divadla  
„PODĚS“ (NÁPRS)**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže

Olomouc ve spolupráci se sdružením D

Kontakt: Leoš Březina,

Třída 17. listopadu 47,

771 74 Olomouc, tel.: 585 203 360,

e-mail: icm@ddmolomouc.cz

Uzávěrka: 10. 3. 2006

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**23. - 25. března 2006**

**Přehlídka studentského a přehlídka  
experimentálního divadla**

(NÁPRS, ŠP)

Pořadatel: DDM Nový Jičín

Kontakt: Věra Matýsková,

K nemocnici 23, 741 01 Nový Jičín,

tel.: 556 710 088,

e-mail: matyskova@ddmfokus.cz

Uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2006

**ZLÍNSKÝ KRAJ**

**24. - 25. března 2006**

**Malé jevištní formy - Valašské Meziříčí -  
pro soubory ze Zlínského, Olomouckého  
a Ostravského kraje (NÁPRS, ŠP)**

Pořadatel: Kulturní zařízení města

Valašské Meziříčí

Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení

města Valašské Meziříčí, Komenského 1,

757 11 Valašské Meziříčí,

tel: 571 684 222-3 (Magda Siekliková),

fax: 571 684 684,

e-mail: prokes@kzvalmez.cz

Uzávěrka přihlášek: 10. 3. 2006

# 49. CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE

WOLKRŮV PROSTĚJOV

20. - 24. června 2006

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu Praha, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov a Městským divadlem v Prostějově.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z krajských přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

## FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI:

### A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Nedoporučujeme divadelní texty!

Z literárního textu je možný úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Pro program WP je závazné pořadí textů uvedených na postupovém listě. Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo, pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo, přímo u pořadatele krajského kola. Seznam krajských kol je uveden v závěru propozic. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- ♦ **školní či místní kola** - leden 2006;
- ♦ **spádová kola** - do 24. února 2006;
- ♦ **krajská kola** - do 31. března 2006;
- ♦ **49. Wolkrův Prostějov** - 20. - 24. června 2006.

Do vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte 6 kopií obou textů. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. Kopie z knih musí být doplněny o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, podepsané interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie. Na celostátní festival poezie WP lektorů krajských přehlídek nominují maximálně 2 nejlepší recitátory z každé kategorie, které budou na přehlídce zastoupeny. Nominace musí být zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů.

**Dřívější možnost převádění postupových míst mezi kategoriemi se ruší.**

**Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!**

**Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svou účast nahlásí pořadateli krajského kola do 23. 2. 2006.**

**Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:**

- I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do dovršení 17 let až po 1. 2. 2006;
- II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2006 dovrší 17 let;
- III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2006 dovrší 20 let.

**Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.**

**Pořadatelům krajských kol doporučujeme uspořádat výběrová kola na krajské přehlídce.** Zaručí vyšší úroveň, více času na rozborový seminář a lepší reprezentaci kraje na WP. **Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově** (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektori. Bezprostředně po ukončení přehlídky nechte postupující vyplnit evidenční listy na WP a vyberte texty a kontakty na všechny postupující.

**Upozornění: Na Wolkrově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty.**

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, k rukám Jany Štefánkové, nejpozději do 7. dubna 2006*).

## **B) Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu inscenujících literární text**

1. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol do termínu, který určí jejich pořadatelé, nejpozději však **do poloviny února 2006**.

Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Lektori krajské přehlídky mohou **nominovat jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov s maximálním ohledem na jeho kvalitu.**

Dříve než bude soubor nominovaný na WP vyplňovat postupový list, doporučujeme, aby si detailně prostudoval nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Informace najdete uvnitř každého postupového listu. Kulturní klub U hradeb DUHA je po rekonstrukci. Sál má vzduchotechniku a lepší zázemí pro účinkující. Prostory zůstávají stejné. Do evidenčního listu vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše zašle spolu s postupujícími sólisty a jejich texty do NIPOS-ARTAMA v Praze 2.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. **Takto navržené inscenace můžete nahlásit do IPOS-ARTAMA Janě Štefánkové do 24. 2. 2006.**



**Titul laureáta WP** mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

**Čestné uznání** získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

**Cenu poroty** získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

**Čestné uznání** je dalším oceněním podnětné inscenace.

**Cena diváka** je udělována vítězi divácké ankety.

**Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov, který se uskuteční 11. - 19. srpna 2006.**

### **Ekonomické podmínky WP**

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé hradí ubytování účastníků po celou dobu festivalu.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005

Zpracovala Jana Štefánková

## **POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL WOLKROVA PROSTĚJOVA V ROCE 2006**

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**

#### **Pražský kalich**

**1. dubna 2006 - sólisté**

**2. dubna 2006 - soubory**

Pořadatel: Občanské sdružení PŘESAH,  
Přemyslská 1102,  
180 00 Praha 8

Kontakt: Jana Machalíková  
tel.: 284 680 230, nebo 284 681 050,  
e-mail: machalikova@ddmpraaha8.cz

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**14. února 2006**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,  
Pražská 161, P. O. BOX 64,  
280 50 Kolín 1

Kontakt: Petra Pokorná,  
tel.: 321 712 939,  
e-mail: ddmkolin@seznam.cz  
Ve spolupráci se ZUŠ v Kolíně.

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

#### **Kino Spektrum Sezimovo Ústí**

**23. 3. 2006 - krajské kolo**

**22. 2. - spádové kolo**

Pořadatel: Městské středisko kultury  
a sportu v Sezimově Ústí, Tomáše Bati 701,  
391 02 Sezimovo Ústí

Kontakt: Soňa Zyková, Kateřina Šafránková,  
Měst. stř. kultury a sportu v Sezimově Ústí,  
tel.: 381 275 805

e-mail: k.safrankova@sezimovo-usti.cz

Kontakt: Mgr. Miloš Smetana,  
Nad Řekou 3004, 390 02 Tábor,  
tel.: 381 253 742

### **ÚSTECKÝ KRAJ**

**24. března 2006**

Pořadatel: Kulturní středisko ALBIS,  
Krčínova 6, 400 01 Ústí nad Labem

Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 500 462,  
e-mail: albis@hippoware.cz

## **PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ**

Galerie Klenová u Klatov

**Poezie na rynku**

**24. - 26. března 2006**

Pořadatel: JOHAN,  
Centrum pro kulturní a sociální projekty,  
DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň  
Kontakt: Eva Ichová, tel.: 377 636 347,  
377 631 111, 732 944 447,  
e-mail: johan.c@seznam.cz

## **LIBERECKÝ KRAJ**

**Experimentální studio Liberec**

**14. března 2006**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže  
VĚTRNÍK, Riegrova 16,  
460 01 Liberec  
Kontakt: Jana Huňková,  
tel.: 482 713 161,  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**6. - 7. února 2006 - sólisté**

**24. - 26. března 2006 - soubory  
v rámci AUDIMAFOR, Kostelec  
nad Orli.**

Pořadatel: Středisko amatérské kultury  
IMPULS, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové  
Kontakt: Naďa Gregarová,  
tel.: 495 542 769, 495 546 560,  
e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

## **KRAJ VYSOČINA**

**25. března 2006**

**Horácké divadlo**

Pořadatel: Občanské sdružení  
DE FACTO MIMO,  
Nezávislé divadelní studio,  
Brněnská 15, 586 01 Jihlava  
Kontakt: Dáša Brtnická,  
tel.: 777 088 928,  
e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz  
Poštu zasílat na Mahlerova 5,  
586 01 Jihlava (2006)

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**23. března 2006**

Pořadatel: Krajská knihovna  
v Pardubicích, odd. kulturních služeb,  
Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice  
Kontakt: Hana Cihlová, tel.: 466 513 131,  
e-mail: okpce@volny.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**18. března 2006**

Pořadatel: Brněnské kulturní centrum,  
programové oddělení, Radnická 10,  
658 78 Brno  
Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,  
tel.: 542 214 625,  
e-mail: tryhukova@bkcentrum.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**DUHA Prostějov**

**29. - 30. března 2006**

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb  
DUHA, Školní 4, 796 00 Prostějov  
Kontakt: Jana Hrušková,  
tel.: 582 351 488, mobil: 736 613 604,  
e-mail: duha@infopv.cz  
Spádová výběrová přehlídka:  
23. února 2006

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Městský kulturní dům Karviná**

**25. března 2006**

Pořadatel: Občanské sdružení TeRaSa,  
Olšovská 11/1871,  
734 01 Karviná 4-Mizerov  
Kontakt: Mgr. Lucie Semančíková,  
tel.: 596 012 389 mobil: 777 273 114,  
e-mail: lucie.semancikova@email.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**29. března 2006**

Pořadatel: ZUŠ, Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště  
Kontakt: Stanislav Nemrava, ředitel ZUŠ,  
tel.: 572 551 489,  
e-mail: zusuh@uhedu.cz

# KUTNÁ HORA 2006

XXIII. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance  
19. - 23. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

## I. Základní údaje

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, NIPOS-ARTAMA Praha, spolupopřádá „my“ sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

## II. Poslání přehlídek

- ♦ podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívaní volného času dětí, a tím omezit četnost sociálně patologických jevů,
- ♦ prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- ♦ podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- ♦ přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- ♦ monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- ♦ monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

## III. Účast na přehlídkách

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (dětí ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, avšak pouze do jedné, a to s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny předtančením společenského tance ani dětským folklorem a parketovým tanečním kompozicím. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

## IV. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány **nejpozději do 10. dubna 2006**. Programová rada přehlídky bude zasedat **13. dubna 2006**.

Uzávěrka přihlášek na postupové přehlídky se doporučuje do 24. února 2006.

### **Organizační pokyny pro postupové přehlídky**

- ♦ skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.
- ♦ doporučen maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3. Organizátor postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou,
- ♦ doporučený maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu),
- ♦ délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- ♦ zvukový záznam: na CD nosiči, na MD (podle možností organizátora), na MC a to na začátku kazety bez dalšího zvukového záznamu. Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- ♦ přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o přímém postupu a návrzích do širšího výběru dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).

### **V. Hodnocení a jeho kritéria**

V postupových přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na postupových i na Celostátní přehlídce získávají dětské skupiny účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Odborná porota postupové přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout do širšího výběru. Tato ocenění nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sdělena pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři. Veřejně se vyhláší jen ocenění se specifikací a pro malé tanečníky (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti). Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.

### **Kritéria hodnocení**

1. Jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. Pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),

3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. Výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Předseda odborné poroty postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však **do 15. dubna 2005**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2.*

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na NIPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005  
Zpracoval Jiří Lössl

## PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
A STŘEDOČESKÝ KRAJ**  
**25. - 26. března 2006**  
**Salesiánské divadlo Praha**  
Kontakt Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1,  
telefon: 224 947 335,  
mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**LIBERECKÝ KRAJ**  
**24. - 25. března 2006**  
**Městské divadlo Jablonec nad Nisou**  
**o. p. s.**  
Kontakt Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,  
mobil: 602 963 574

**PARDUBICKÝ KRAJ**  
**4. dubna 2006**  
**Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí**  
Kontakt Klubcentrum,  
Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465 521 047, 465 523 975,  
mobil: 724 153 503,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**  
**1. dubna 2006**  
**Divadlo Radost Brno**  
Kontakt Lenka Švandová,  
Nádražní 22, 602 00 Brno,  
telefon: 543 247 661,  
mobil: 605 156 332,  
e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ**

**12. dubna 2006**

**Severočeské divadlo opery a baletu  
Ústí nad Labem**

Kontakt Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,  
400 03 Ústí nad Labem,  
mobil: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ**

**6. dubna 2006**

**Dům kultury Vsetín s. r. o.**

Kontakt CVC Domino,  
Leona Hozová,  
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,  
telefon: 577 218 708,  
mobil: 605 977 002,  
e-mail: Leona.Hozova@seznam.cz

**OLOMOUCKÝ KRAJ**

**1. dubna 2006**

**Dům kultury s. r. o. Šumperk**

Kontakt Dům kultury,  
Alena Velebová, Sady 1. máje,  
787 12 Šumperk,  
telefon: 583 214 276,  
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

**PLZEŇSKÝ KRAJ**

**3. dubna 2006**

**Kino Mže Tachov**

Kontakt Irena André,  
Na Jitřence 76, 347 01 Tachov,  
telefon: 374 728 973,  
mobil: 607 900 843,  
e-mail: zustachov@iol.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**5. dubna 2006**

**Městské kulturní středisko  
Červený Kostelec**

Kontakt Městské kulturní středisko,  
Kateřina Kultová,  
549 41 Červený Kostelec,  
telefon: 491 461 400,  
e-mail: kultova@mksck.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ**

**7. dubna 2006**

**Městský dům kultury Sokolov**

Kontakt Olga Müllerová,  
ředitelka ZUŠ, Školní náměstí 214,  
357 31 Horní Slavkov,  
telefon: 352 688 216, mobil: 607 102 389,  
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ**

**9. dubna 2006**

**Dům kultury Metropol  
České Budějovice**

Kontakt DDM, Marie Oberfalcerová,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
telefon: 386 447 320, mobil: 607 614 924,  
e-mail: oberfalcerova@dmcb.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**8. dubna 2006**

**Janáčkova konzervatoř Ostrava**

Kontakt Kateřina Macečková,  
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,  
telefon: 596 626 763,  
mobil: 728 103 742,  
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

*Informace: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
telefon: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossli@nipos-mk.cz*

# CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

26. - 28. května 2006, Pardubice

16. ročník

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu a Oddělení kulturních služeb Krajské knihovny v Pardubicích ve spolupráci s Kulturním domem Dubina.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce přecházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

## I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravek koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbořem jednotlivých soutěžních vystoupení.

## II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

- I. Kategorie - sbory z jedné ZŠ:
  - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
  - B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia
- II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:
  - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
  - B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Dodržení stanovených věkových kategorií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho postupového kola, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen

po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící. Přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení).

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně na závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

### **III. Postupová kola přehlídky a jejich organizace**

Celostátní přehlídce předchází postupová kola v krajích. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2006 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 23. dubna 2006). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v NIPOS-ARTAMA do **26. dubna 2006** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám L. Šebešové, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, sebesova@nipos-mk.cz.*

### **IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce**

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých postupových kol. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen Odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA.

Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajského postupového kola vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede Odborná rada pro dětský sborový zpěv do 5. května 2006.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005  
Zpracovala Lea Šebešová



# KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2006 ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

## KARLOVARSKÝ KRAJ

**17. března 2006 - Karlovy Vary**  
Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,  
360 18 Karlovy Vary,  
tel.: 353 227 432  
e-mail: struncjiri@seznam.cz

## JIHOČESKÝ KRAJ

**28. března 2006 - Písek**  
Kontakt: Iveta Hodoušová  
Divadlo Fráni Šrámka,  
Tylova ulice 68, 39701 Písek  
Pořadatel: Centrum kultury Písek,  
Tylova 68, Písek  
tel.: 382 734 723, 602 415 346  
e-mail: ckpisek@ckpisek.cz

## PLZEŇSKÝ KRAJ

**29. března 2006 - Rokycany**  
ZUŠ Rokycany  
Kontakt: Alena Vimrová  
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany  
tel.: 371 724 761  
e-mail: a.vimrova@centrum.cz;  
zusro@iol.cz

## MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**30. - 31. března 2006 - Orlová-Lutyně**  
Kontakt: Jan Raška,  
ZŠ K. Dvořáčka 1230,  
735 14 Orlová-Lutyně,  
tel./fax: 596 511 085, 736 103 567  
e-mail: jan.raszka@zsdvoracka.cz

## HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

**1. dubna 2006 - Praha**  
Kontakt: Hana Virglerová,  
SRP Rolnička, Bubenečská 39  
160 00 Praha 6  
tel.: 222 244 569, 608 272 444  
e-mail: info@rolnicka-praha.cz

## OLOMOUCKÝ KRAJ

**7. dubna 2006 - Uničov**  
Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,  
ZŠ, Haškova 211,  
783 91 Uničov  
tel.: 585 054 546  
e-mail: sekretariat@zshaskova.cz

## STŘEDOČESKÝ KRAJ

**8. dubna 2006 - Kladno**  
Kontakt: Mgr. Eva Moučková,  
5. ZŠ Kladno,  
Moskevská 2929, 272 04 Kladno  
tel.: 312 261 500,  
tel./fax: 312 262 053  
e-mail: 5zskl@cmail.cz

## ÚSTECKÝ KRAJ

**8. dubna 2006**  
**- Chlumec u Ústí nad Labem**  
Kontakt: Mgr. Josef Říha,  
ZŠ Chlumec, Muchova 228,  
403 39 Chlumec  
tel.: 475 223 873,  
mobil: 776 786 030  
e-mail: riha@chds.cz  
bližší informace: www.chds.cz

## JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**11. dubna 2006 - Brno**  
Kontakt: Alena Veverková  
ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno,  
tel.: 548 216 559, 548 533 631  
e-mail: veverkova@zskrasneho.cz

## PARDUBICKÝ KRAJ

**11. dubna 2006 - Holice**  
Kontakt: Jana Línková,  
RSKS Sukova 1260, 530 Pardubice  
tel.: 466 513 131  
e-mail: okpce@volny.cz

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**12. dubna 2006 - Hradec Králové**  
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz,  
impulshk.gregarova@worldonline.cz

### **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**19. dubna 2006 - Uherské Hradiště**  
Kontakt: Magdalena Uhrová,  
ZUŠ Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště, tel.: 572 551 489  
e-mail: magdalenuhrova@seznam.cz,  
zusuh@uhedu.cz

### **VYSOČINA**

**19. dubna 2005 - Třebíč**  
Kontakt: Radka Bártová,  
Švabinského ul. 1278,  
674 01 Třebíč  
tel.: 568 846 708  
mobil: 603 702 883  
e-mail: bartova@ddmhradek.cz

### **LIBERECKÝ KRAJ**

**28. dubna 2006 - Liberec**  
Kontakt: OV Unie ČPS,  
Mgr. Tomáš Kolafa, ZUŠ Frýdlantská 19  
460 31 Liberec, tel.: 485 110 192  
e-mail: palka@severacek.cz  
Pozn.: podmínkou je účast v oblastním kole,  
informace: www.ucpsliberec.webzdarma.cz

---

## **VI. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SOBORŮ**

17. - 19. listopadu 2006, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín

### **I. Poslání soutěže**

Soutěž je určena výběrovým sborům, které svou úrovní přesahují pojem „školní sbor“. Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti a způsobu práce sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru. Podmínky soutěže jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých ročníků národní přehlídky školních sborů a dále na širší okruh sborů, které se této přehlídce nezúčastnily, protože již tradičně nejsou chápány jako školní sbor. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, které již osvědčily v domácích i v mezinárodních soutěžích svou stabilní interpretační úroveň, a se sbory, které v V. ročníku soutěže v r. 2004 získaly zlaté pásmo.

### **II. Podmínky účasti**

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod kategorií dětský sbor se rozumí stejnorodý sbor (soprán, alt). Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba **zaslat do 15. dubna 2006** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Ley Šebešové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.*

V případě, že počet přihlášených bude vyšší než umožňuje organizace soutěže, vyhrazují si pořadatelé právo předběžného výběru. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 31. května 2006.

### **Soutěžní program**

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

#### **Povinná část programu:**

- a) Ludwig van Beethoven: Vynálezci metronomu (kánon bude proveden s italským textem, s metronomem, bez dirigování)
- b) Tomas Luis de Victoria: Duo seraphim (Partitury zašle na požádání L. Šebešová, NIPOS-ARTAMA)
- c) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová píseň v libovolné úpravě podle vlastního výběru sboru

### **Věková hranice**

Vzhledem k tomu, že jde o soutěž dětských sborů, jejichž charakter jako žánr je třeba zachovat, mohou se soutěže zúčastnit děti do 15 let, tj. ty, jež ke dni soutěže 17. listopadu nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 17 let ke stejnému datu. Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 30 dětí. Za dodržení věkových podmínek, počtu dětí a doprovodu odpovídá vedoucí sboru a pořadatel.

### **Hodnocení**

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle bodového hodnocení zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici.

### **Seminář**

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských sborů.

NIPOS-ARTAMA, říjen 2005

Zpracovala Lea Šebešová

## **NOVÁ PUBLIKACE**

### **MALÝM ZPĚVÁČKŮM**

sborník 46 jednohlasých písní pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů

Autoři: P. Jurkovič, O. Mácha, A. Tučapský, M. Uherek

NIPOS-ARTAMA Praha, 2005, 100 stran, cena: 120 Kč

*Publikace si můžete objednat na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912.*

*K ceně publikací bude přičteno poštovné.*

# KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí 2006 v oborech estetické výchovy dětí a mládeže

---

## PROBÍHAJÍCÍ AKCE

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA

#### PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2004-2006

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy,

hlavní lektor: Radek Marušák

Praha 20. - 22. 1. 2006

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA

#### PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2005-2007

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy,

hlavní lektorka: Irena Holemá

Praha 20. - 22. 1., 24. - 26. 2., 17. - 19. 3.,

21. - 23. 4., 19. - 21. 5., 6. - 8. 10., 3. - 5. 11.,

1. - 3. 12. 2006, 12.-14. 1. 2007

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží.

Hlavní lektorka: Ema Zámečnicková.

Praha 20. - 22. 1., 10. - 12. 2., 24. - 26. 2.,

17. - 19. 3., 21. - 23. 4., 19. - 21. 5. 2006.

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

---

## PŘIPRAVUJEME

### HERECKÁ PRŮPRAVA

Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele dramatické výchovy.

Lektorka: Hana Franková

Praha 20. - 22. 1., 24. - 26. 2., 17. - 19. 3.,

21. - 23. 4., 19. - 21. 5. 2006.

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA,

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,

tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,

e-mail: hulak@nipos-mk.cz

### HLAS JAKO INDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

Kurz pro učitele všech typů škol, absolventy základních kurzů dramatické výchovy a další zájemce (viz str. 32).

Lektorka: Ivana Vostárková, katedra výchovné dramaturgii DAMU

Praha únor - květen 2006

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA V RÁMCOVÉM VZDĚLÁVACÍM PROGRAMU PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Seminář o tvorbě školních vzdělávacích programů pro dramatickou výchovu

Praha jaro 2006

Pořadatel: KVD DAMU ve spolupráci s STD

Kontakt: Jaroslav Provazník, NIPOS-

ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21

Praha 2, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,

e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz

### DĚTSKÁ SCÉNA 2006

35. celostátní přehlídka dětského divadla a Celostátní přehlídka dětských recitátorů

Trutnov 16. - 22. června 2006

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, DK Trutnov

a STD ve spolupráci s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA,

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,

tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,

e-mail: hulak@nipos-mk.cz

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2006

12. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 21. - 27. září 2006

Pořadatel: STD, KVD DAMU, K-klub Jičín,

NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník, NIPOS-

ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21

Praha 2, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,

e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz

## DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2006-2008

Základní třísemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy  
Hlavní lektorka: Nina Martínková, KVD DAMU  
Praha 6. - 8. 10., 3. - 5. 11., 1. - 3. 12. 2006,  
12. -14. 1. 2007

(další termíny budou upřesněny)

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii  
Kontakt: Jaroslav Provazník, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3, e-mail: jaroslav.provaznik@damu.cz

## NAHLÍŽENÍ 2006

### 17. celostátní přehlídka a dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

Bechyně 19. - 22. října 2006  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, STD  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

## DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA

Praha podzim 2006  
Setkání ved. dětských divadelních souborů s dramaturgem nad předlohami či rozpracovanými texty připravovaných inscenací.  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, STD  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

## PODZIMNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA

Pražské setkání dětských a středoškolských souborů z celé ČR  
Praha listopad 2006  
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii  
Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz

## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ



### STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY SVČ LUŽÁNKY BRNO

Infomace: Tomáš Doležal, Petra Rychecká, Martin Hak, [www.luzanky.cz](http://www.luzanky.cz)  
Kontakt: Středisko dramatické výchovy SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 549 524 107, [tom@luzanky.cz](mailto:tom@luzanky.cz), [bmkadla@luzanky.cz](mailto:bmkadla@luzanky.cz), [hak@luzanky.cz](mailto:hak@luzanky.cz)

## KURZY

### Základy dramatické výchovy a divadla II.

Celoroční kurz je pokračováním předešlého základního kurzu, bude ale specializovanější a zaměřený více do hloubky jednotlivých oborů. Je otevřen všem zájemcům z řad studentů, pedagogů, pracovníků s dětmi a mládeží, vedoucím zájmových kroužků, manažerům, pracovníkům s rizikovými skupinami mládeže a dalším. V rámci kurzu probíhajícího od října 2005 je ještě možné hlásit se na jednotlivé víkendové semináře:

#### Herecká práce a improvizace

20. - 22. ledna 2006 SVČ Lužánky  
Soubor cvičení a hereckých aktivit směřujících k základům herectví, ke schopnosti improvizovat; základy herecké práce s dětmi a mládeží.  
Lektorka: Petra Rychecká

#### Strukturované drama

17. - 19. února 2006 SVČ Lužánky  
Praktický seminář zaměřený na práci s příběhem v DV, využívající dramatických struktur, na zákonitosti a moduly dramatu ve výchově, na volbu a hledání témat...  
Lektor: Radek Marušák

### **Hudba a zvuk**

10. - 12. března 2006 Studio Lávka  
Inspirace zvukem s možností využití hudby.  
Lektor: Mirek Obrátil

### **Pohyb a tanec**

21. - 23. dubna 2006 SVČ Lužánky  
Taneční a pohybové variace a techniky, směřující k rozvíjení pohybových a tanečních dovedností, k vnímání pohybových zákonitostí v těle a hledání cest k vyjádření se přes pohyb a tělo. Techniky kontaktní improvizace, Limon, Labanovy analýzy pohybu.

Lektor: Věra Bělehrádková

### **Kolumbus - rozdíly kultur**

termín v jednání (jaro 2006) SVČ Lužánky  
Čí pravda je ta pravá, setkají-li se dvě zcela rozdílné kultury? Začátek byl snem jedinice, konec devastací národa. Běloši versus Indiáni, sen a jeho realizace, hodnota a cena... Tato i další témata za pomoci dramatických technik, her a nejrůznějších výrazových prostředků.

Lektorky: Radka Svobodová,  
Petra Rychecká

### **ZÁVĚREČNÁ DIVADELNÍ DÍLNA**

5. - 8. května 2006 SDV Labyrint  
Od výběru textové předlohy k jevištnímu zpracování. Hledání témat, dramatických situací, rolí a postav, dějové linie; volba scénických prostředků, prezentace výsledku v rámci skupiny.  
Lektor v jednání.

**Kurzovné:** jednotlivý víkendový seminář: 500 Kč (15 hodin),  
závěrečná dílna: 800 Kč (25 hodin)

**Příhlášky** na jednotlivý seminář nejpozději týden před zahájením semináře, na závěrečnou dílnu **do 20. dubna 2006**.  
Informace a přihlášky: Martin Hak, SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno,  
tel: 549 524 107, e-mail: hak@luzanky.cz,  
elektronická přihláška na www.luzanky.cz

### **DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY**

#### **Brnkáni**

1. - 4. června 2006

Nesoutěžní přehlídka dětských divadelních souborů z celé ČR i ze zahraničí. Toto setkání mladých divadelníků je motivováno tématem, které propojuje jednotlivá divadelní představení, dílny pro děti, úvodní a závěrečný happening, večerní program a zpravodaj.

Informace: Petra Rychecká

#### **Nadělení**

30. listopadu - 3. prosince 2006

Nesoutěžní přehlídka studentského a jinak mladého divadla. Přehlídka se účastní mladé divadelní soubory z celé ČR i ze zahraničí. Kromě představení probíhají tvořivé dílny, diskusní kluby, happenings a je vydáván zpravodaj.

Informace: Tomáš Doležal

#### **FESTIVAL DIVADEL**

13. - 18. března 2006

Městské a okresní kolo soutěžní přehlídky dětských divadelních a recitačních kolektivů Dětská scéna a přehlídka hostů SVČ Lužánky. Týdenní přehlídka dětských divadelních a recitačních kolektivů, spojená s diskusními dílnami. Účastnit se mohou soubory z SVČ, ZUŠ a další soubory pracující s dětmi.

---

STŘEDISKO ULITA (STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU DOMEČEK, BRNO)



### **PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU**

Kurz pro učitele dějepisu základních a středních škol nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce dějepisu čerpajících z oblasti dramatické výchovy a možnosti práce s pramenným materiálem jako zdrojem historických informací. Kurz nabízí metody, které vedou k osvojení klíčových kompetencí vymezených Rámcovým vzdělávacím programem.

Zahrnuje 8 seminářů:

### I. Projektové vyučování dějepisu pro šesté třídy ZŠ a první ročníky gymnázií

1. Pravěk - čtvrtek 19. ledna 2006  
(časové rozdělení nejstaršího období dějin lidstva, život sběračů-lovců, regionální historie - Býčí skála, kulturní odkaz pravěku)
2. Starověké despocie - Egypt - čtvrtek 23. února 2006  
(sjednocení Egypta, vládci Nové říše, kulturní odkaz starověkého Egypta)
3. Antické Řecko - čtvrtek 23. března 2006  
(systém řeckých bohů, antické mýty a jejich hrdinové)
4. Řím - čtvrtek 20. dubna 2006  
(římský republikánský systém, punské války, osobnost vojevůdce Hannibala)

### II. Projektové vyučování dějepisu na základě práce s prameny

5. Velká francouzská revoluce - čtvrtek 25. května 2006  
(osobnosti revoluce, vývoj politického systému během revoluce, práce se sekundární literaturou)
6. Mnichov 1938 - pátek 22. září 2006  
(historie všedního dne, dějinné události skrze osudy konkrétních osob, práce s deníkovým materiálem)
7. Regionální historie v pramenech - čtvrtek 19. října 2006  
(osudy města Brna za třicetileté války, zkoumané skrze pramenný materiál)
8. Václav a Boleslav - čtvrtek 23. listopadu 2006  
(počátky českého státu, okolnosti vraždy knížete Václava, legendy jako zdroj historických informací)

Lektoři: Veronika Rodriguezová (SVČ Domeček, Brno), Iva Dvořáková (gymnázium Nové Strašecí), Radek Marušák (PeF UK, KVD DAMU).

Jednotlivé semináře jsou jednodenní, od 9.00 do 14.00 hodin. Změna terminů vyhrazena. Zájemci mohou absolvovat celý kurz nebo se přihlásit na vybrané semináře. Cena semináře je 300 Kč, cena celého kurzu činí 2 400 Kč. Kurz je akreditován MŠMT. Semináře budou probíhat v prostorách střediska Ulita, Stamicova 7, Brno-Kohoutovice. Přihlášky: **do 31. ledna 2006** (na jednotlivé semináře je možno se přihlásit do 15. dne v měsíci) na adresu: *Ulita, Veronika Rodriguezová, Stamicova 7, 623 00 Brno, tel. 547 250 248, e-mail: veronika.rodriguezova@cvcvdomecek.cz*. Více informací: [www.ulita.cjb.net](http://www.ulita.cjb.net)

### TRDLINKY

Nesoutěžní přehlídka dětského divadla

3. - 5. 2. 2006 - Sokolský dům Vyškov  
Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory i pro ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení.

Pořádají: OS Thalia a MKS Vyškov

Kontakt: OS Thalia, Lukáš a Dana Tvrdochovi, Hybešova 110, 68201 Vyškov,

tel.: 608 911 437, 608 642 956,  
[lukas.tvrdoch@post.cz](mailto:lukas.tvrdoch@post.cz), [dana.t@mail.muni.cz](mailto:dana.t@mail.muni.cz)

Další informace: [www.osthalia.wz.cz](http://www.osthalia.wz.cz)

### KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2006

aneb Bedna pod širým nebem a nejen tam

2. - 4. června 2006 DDM Kopřivnice  
VI. ročník nesoutěžní přehlídky dětských a studentských divadel. Jejím smyslem je vyměnit si dosavadní divadelní zkušenosti, inspirovat a obohatit se navzájem. Přehlídka není omezena konkr. divadelním oborem.

Přihlášky: **do 10. 5. 2006** na adresu:

Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice,  
Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice,  
e-mail: [dan@ddmkoprivnice.edunet.cz](mailto:dan@ddmkoprivnice.edunet.cz)

Informace: [www.ddmkoprivnice.edunet.cz](http://www.ddmkoprivnice.edunet.cz)

# HLAS JAKO INIDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

únor - květen 2006

Lektorka: Ivana Vostárková, katedra výchovné dramatiky DAMU

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Odborný garant: katedra výchovné dramatiky DAMU

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo, ale je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Časový rozsah: čtyři čtrnáctihodinové bloky jednou měsíčně v pátek od 18.30 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 do 18 hodin v termínech 24. - 25. února, 17. - 18. března, 21. - 22. dubna a 19. - 20. května.

Kurz je akreditován MŠMT, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z financí určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 2 000 Kč

Máte-li o tento pokračovací kurz zájem, zašlete vyplněnou přihlášku na adresu: *ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava. Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nejpozději do 30. ledna 2006.* Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst. S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 221 507 967, 221 111 052-3) nebo na e-mailovou adresu: jaroslav.provaznik@damu.cz.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA do kurzu Hlas jako individualita



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... do zam. ....

Mobilní telefon: ..... e-mail: .....

Datum narození: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží: .....

..... PSČ: .....

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, ev. studium: .....

Datum: .....

Podpis: .....



# VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A SEMINÁŘE

## 2005/2006



Vzdělávání jsou akreditována MŠMT v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

### 1. LEKTOR TANEČNÍ VÝCHOVY PRO DĚTI - RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU

Lektoři: Tomáš Kolafa, Ludmila Battěková, Libuše Hájková, Kateřina Macečková, Blanka Kadlecová

Obsahová náplň: hudba a její vhodnost, inspirativnost a srozumitelnost pro dětského interpreta; taneční a pohybová výchova dětí s využitím české metody Carla Orffa; dramatická výchova a dětské pohybové hry; lidový tanec v dětském tanečním projevu; abstraktní malba jako zdroj inspirace pro dětského interpreta.

Termíny: 21. leden, 25. únor, 11. březen, duben, 6. květen, 17. červen - Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Kontakt: Ludmila Relichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574

### 2. RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA - OSTRAVA

Lektoři: Lenka Švandová, Edgar Mojdl, Ludmila Relichová, Jiří Lössl, Kateřina Macečková, Eva Polzerová, a další

Obsahová náplň: rytmická, taneční a pohybová výchova dětí; dětské pohybové hry a lidový tanec; technika Kniazeva.

Termíny: 28. - 29. leden, 25. - 26. únor, 25. - 26. březen, 22. - 23. duben, 13. - 14. květen, 17. - 18. červen - Lidová konzervatoř Ostrava.

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

### 3. SEMINÁŘ PRO PŘIPRAVENÉ - PRAHA

Lektor: Eva Blažíčková

Obsahová náplň: výjimečná příležitost znovu se setkat s žačkou Jarmily Jeřábkové, přímou pokračovatelkou českého duncanismu a ve vzájemném pracovním dialogu společně nacházet odpovědi na sporné otázky v taneční výchově dětí.

Termíny: 4. nebo 11. únor, 22. nebo 29. duben - Duncan Centre konzervatoř Praha.

Kontakt: Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, telefon: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossli@nipos-mk.cz

### 4. SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Lektor: Lucie Klosová a hosté

Obsahová náplň: kompoziční tvorba, partnerská spolupráce a současná technika s užitím metody Forsytha.

Termíny: 11. - 12. únor, 11. - 12. březen, 8. - 9. duben - ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Kontakt: ZUŠ Ústí nad Orlicí, Zlatuše Bartošová, Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí, telefon: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscali.cz

## **5. SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - POHYBOVÁ SYNTÉZA - SVITAVY, VYŠKOV, DOMAŽLICE**

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: práce s tělem, s partnerem, s představou, s prostorem.

Termíny: Svitavy 14. - 15. leden, 18. - 19. únor, 18. - 19. březen; Vyškov 11. - 12. únor, 11. - 12. březen, 15. - 16. duben; Domažlice 2. dubna, 6. května

Kontakt: Svitavy - Jana Mandlová, telefon: 732 342 246, e-mail: jana.mandlova@seznam.cz,  
Vyškov - Lukáš Tvrdoch, telefon: 608 642 956, e-mail: lukas.tvrdoch@post.cz,  
Domažlice - Dana Žáková, telefon: 777 592 668, e-mail: zakova.dana@seznam.cz

## **6. SEMINÁŘ STEPAŘSKÉ TECHNIKY - PRAHA**

Lektor: Roxane Butterfly

Obsahová náplň: stepařská technika pro středně pokročilé a pokročilé.

Termín: 18. březen, KS Delta Praha 6

Kontakt: Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459,  
mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

## **7. SEMINÁŘ STEPŮ A SWINGU - PRAHA**

Lektor: Heather Cornell

Obsahová náplň: výukový seminář o technice, vývoji stylů a současnosti stepu a swingu v Americe.

Termín: 19. - 20. květen, KS Delta Praha 6

Kontakt: Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459,  
mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

---

## **PŘEHLÍDKY A FESTIVALY**

### **III. PRAŽSKÝ POHÁR 2006 PRAHA**

Taneční stepařská soutěž s nominací na festivalovou přehlídku ke Dni stepu 2006.

Termín: 19. březen, KS Delta Praha 6

Kontakt: Zdeněk Pilecký,  
Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6,  
tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074,  
e-mail: zig-zag@volny.cz

### **POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH - ŠUMPERK**

Termín: 1. duben, Dům kultury s. r. o. Šumperk

Kontakt: Dům kultury, Alena Velebová,  
Sady 1. máje, 787 12 Šumperk, telefon:  
583 214 276,  
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

### **POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH**

#### **- JABLONEC NAD NISOU**

Termín: 24. - 25. březen Městské divadlo Jablonec nad Nisou o. p. s.

Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov  
u Jablonce n.N., mobil: 602 963 574

### **POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH - TACHOV**

Termín: 3. duben Kino Mže Tachov

Kontakt: Irena André,  
Na Jitřence 76, 347 01 Tachov,  
telefon: 374 728 973,  
mobil: 607 900 843,  
e-mail: zustachov@iol.cz

**POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH - SOKOLOV**

Termín: 7. duben Městský dům kultury Sokolov  
Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,  
Školní náměstí 214,  
357 31 Horní Slavkov,  
telefon: 352 688 216, mobil: 607 102  
389, e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

**POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH - ČESKÉ  
BUDĚJOVICE**

Termín: 9. duben Dům kultury Metropol  
České Budějovice  
Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
telefon: 386 447 320, mobil: 607 614 924,  
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

**POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH -  
ÚSTÍ NAD LABEM**

Termín: 12. duben Severočeské divadlo  
opery a baletu Ústí nad Labem  
Kontakt: Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,  
400 03 Ústí nad Labem,  
mobil: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

**FESTIVALOVÁ POSTUPOVÁ  
PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE  
MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH - PRAHA**

Termín: 20. - 21. květen  
Salesiánské divadlo Praha  
Kontakt: Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1,  
telefon: 224 947 335, mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**VIII. FESTIVALOVÁ TANEČNÍ  
STEPAŘSKÁ PŘEHLÍDKA  
K OSLAVÁM DNE STEPŮ 2006 - PRAHA**

Termín: 20. květen, Městská knihovna  
Praha 1, KS Delta Praha 6  
Kontakt: Zdeněk Pilecký,  
Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6,  
tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074,  
e-mail: zig-zag@volny.cz

**POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH -  
ÚSTÍ NAD ORLICÍ**

Termín: 27. květen  
Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí  
Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465 521 047, 465 523 975,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**VIII. OTEVŘENÝ FESTIVAL  
SCÉNICKÉHO TANCE  
TANAMBOURRÉE 2006 ANEB  
SKRYTÁ TOUHA - VARNSDORF**

Termín: 9. - 12. červen, Městské divadlo  
Varnsdorf, exteriéry i interiéry města.  
Kontakt: Jarmila Šenová,  
ředitelka ZUŠ Varnsdorf,  
tel.: 412 372 323,  
e-mail: zusvarnsdorf@tiscalic.cz

**TANEC, TANEC... 2006  
XX. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA  
SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE  
A DOSPĚLÝCH**

26. - 29. října, Městské divadlo  
Jablonec nad Nisou o. p. s.  
Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl,  
P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775,  
e-mail: lossl@nipos-mk.cz,  
www.nipos-mk.cz/artama

*Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo NIPOS-ARTAMA,  
Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347,  
e-mail: lossl@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2005/2006



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

Telefon domů: ..... Tel. do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

- ♦ **1. Lektor taneční výchovy pro děti**
- ♦ **2. Rytmická, pohybová a taneční výchova mladšího žactva**
- ♦ **3. Seminář pro připravené**
- ♦ **4. Současné pohybové trendy scénického tance**
- ♦ **5. Současné pohybové trendy scénického tance - pohybová syntéza**
- ♦ **6. Seminář stepařské techniky**
- ♦ **7. Seminář stepu a swingu**

(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem. Přihlášky zasílejte na adresu:  
*NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama.)*

Datum:

Podpis:

# NÁRODOPISNÁ SLAVNOST 2006

20. - 21. května 2006

Pořadatelé: Národní muzeum - Národopisné oddělení Historického muzea  
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu - útvar ARTAMA  
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

Po dlouhé řadě let odmlčení se v roce 2005 znovu otevřely veřejnosti vybrané prostory pražského Národopisného muzea v jeho tradičním sídle, Letohrádku Kinských v Praze na Smíchově. Vstupní výstava, zpřístupněná u příležitosti 110. výročí slavné Národopisné výstavy Československé v Praze, připomněla mnohaleté úsilí o znovuootevření tohoto významného muzejního celku, který ze zmíněného výstavního počínu v roce 1895 vzešel. Úvodní akce, s tradičním názvem Národopisná slavnost v Kinského zahradě, byla v roce 2005 jedním z mezníků budoucí činnosti obnoveného muzea. Celá akce byla podpořena Ministerstvem kultury.

Budoucí živý program Musaionu nebude nijak pompézní, ale více komorní, ve své programové skladbě harmonující s krásou zahrady, půvabem letohrádku a odbornou vážou obnoveného celku české tradiční kultury.

Garantují jej významné instituce - Národní muzeum a jeho Národopisné oddělení, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA, jako ústavy odpovědné svou činností Ministerstvu kultury České republiky. Dalším pořadatelem je Sdružení pro dětskou tradiční tvořivost.

V dvoudenním programu Národopisné slavnosti 2006 se zde setkají dva významné fenomény - lidové výtvarné umění na artefaktech vybraných z národopisných sbírek Národního muzea, instalovaných v obnovených prostorách Letohrádku Kinských a představení předních folklorních těles z Čech, Moravy a Slezska, v kouzelném prostředí současně zrekonstruované Kinského zahrady. Věříme, že tímto společným počinem přineseme návštěvníkům a příznivcům radost a potěšení.

Jako nejvhodnější pro realizaci byla zvolena **sobota a neděle 20. a 21. května 2006**. Hudební i taneční programy by se měly uskutečnit přímo v prostorách a okolí nově rekonstruovaného Letohrádku Kinských.

## Navržený program:

### Sobota 20. 5.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 11.00 hod.         | příjezdy folklorních souborů   |
| 15.00 hod.         | slavnostní zahájení (uvnitř Letohrádku Kinských)                             |
| 15.15 hod.         | muzikantský pořad  |
| 17.00 - 19.00 hod. | vystoupení folklorních souborů na jevišti - vyhlídková terasa za Letohrádkem |

### Neděle 21.5.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 10.30 - 11.30 hod. | vystoupení folklorních souborů - vyhlídková terasa |
| 14.00 - 16.00 hod. | vystoupení folklorních souborů - vyhlídková terasa |

Jedná se o nekomerční kulturně-společenskou akci, která představí českou lidovou kulturu jako plnohodnotný článek současného života a s tím i našeho historického, kulturního a národního povědomí.

# CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2006

listopad 2006

Pořadatel: Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a SDDT Praha  
Spolupráce: NÚLK Strážnice

Formou bienálové přehlídky je jejím posláním prezentovat nové taneční choreografie nebo komponovaná čísla s převahou tanečního projevu folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru.

Celostátní přehlídky choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let) .

Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet účinkujících u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 5 - 20 minut.

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tj. nestanovuje se pořadí. Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Soubory se mohou hlásit přímo pořadateli po vyhlášení propozic (celé znění propozic viz [www.nipos-mk.cz/artama](http://www.nipos-mk.cz/artama)). Lektorský sbor (jeho jednotliví členové) doporučí jednu choreografii k přímému postupu na celostátní přehlídku a další dvě až tři choreografie programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek. Návrhy budou předloženy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do 31. května 2006.

Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a další zájemce s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat. Celostátní přehlídka se koná jednou za dva roky.

V případě Vašeho zájmu je možno se přihlásit přímo na níže uvedené adrese s uvedením:

Soubor (přesný oficiální název), adresa, kontaktní osoba (jméno, adresa, e-mail, telefonní spojení). Pokud již máte představu s jakou choreografií se zúčastníte, tak napište název, autory (choreografie a hudby) a minutáž.

*Další informace o uvedených akcích: NIPOS-ARTAMA, Jana Rychtová, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 964, e-mail: [rychtova@nipos-mk.cz](mailto:rychtova@nipos-mk.cz), [www.nipos-mk.cz/artama](http://www.nipos-mk.cz/artama)*



## LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

15. - 22. července 2006, Chata Bedřichovka v Orlických horách

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Lektoři: Silvie a Petr Pálkovi, Svatava Šubrtová, Marek Valášek

*Podrobné informace o semináři budou uveřejněny v KORMIDLE 2/2006.*

### FESTIVALY A SOUTĚŽE

#### CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

16. ročník, 26. - 28. května 2006 - ústřední kolo, Pardubice

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Oddělení kulturních služeb Krajské knihovny v Pardubicích ve spolupráci s Kulturním domem Dubina. Zúčastní se sbory vybrané v krajských kolech přehlídky.

Kontakt: Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.

#### VI. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

17. - 19. listopadu 2006, Nový Jičín

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín. Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky stanovené v propozicích soutěže. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat do 23. dubna 2006 na adresu: Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.

---

### DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE

#### ROLNÍČKOVÉ SVÁTKY PÍSNÍ

11. ročník nesoutěžní přehlídky pražských dětských pěveckých sborů

28. - 31. března 2006, Praha

Kontakt: Karel Virgler, Studio Rolníčka, U Půjčovny 3, 110 00 Praha 1, tel.: info@rolnicka-praha.cz, www.rolnicka-praha.cz/wshops.htm

#### JE KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA

6. ročník sborového festivalu s mezinárodní účastí, věnovaný odkazu M. Raichla  
21. - 23. dubna 2006, Sušice

Kontakt: Josef Baieryl, Nádražní 357, 342 01 Sušice, tel.: 376 526 214, e-mail: zus.susice@tiscali.cz

#### MALÍ ZPĚVÁČCI

přehlídka přípravných oddělení výběrových dětských sborů

26. - 30. dubna 2006, Liberec, 9. ročník

Kontakt: Severáček, ZUŠ Frýdlantská 1359/19, 460 01 Liberec 1, e-mail: palka@severacek.cz, www.severacek.cz



#### ZALTÁ LYRA

přehlídka dětských sborů šumperského regionu

8. dubna 2006, Šumperk

Kontakt: Tomáš Motýl, Žerotinova 11, 787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132, motyli@spk.cz



**PETRKLIČ****Vítání jara dětským zpěvem**

6. května 2006, Brno, 5. ročník festivalu  
 Kontakt: Alena Veverková, ZŠ Krásného 24,  
 Brno, 636 00, tel.: 548 216 559,  
 548 533 631,  
 e-mail: veverkova@zskrasneho.cz,  
 www.zskrasneho.cz/petrklic.htm

**JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**

přehlídka dětských sborů  
 27. května 2006, 9. ročník  
 Kontakt: Eva Steinbachová,  
 Základní škola Jirkov, Krušnohorská 1675,  
 431 11 Jirkov, tel.: 603 878 068,  
 e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

**FESTIVAL DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ, BORO VANY 2006**

květen 2006  
 Další informace: Jana Jandová, ZŠ  
 ul. Petra z Lindy č. 13, 373 12  
 Borovany, tel./fax: 387981278,  
 e-mail: zsborovany@zsbo.cz

**SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC**

**Mezinárodní festival pěveckých sborů  
 XXXIV. mezinárodní festival  
 pěveckých sborů**  
 7. - 11. června 2006, Olomouc  
 Kontakt: FESTA MUSICALE  
 - Svátky písní, Slovenská 5,  
 779 00 Olomouc, tel./fax: 585 237 373,  
 e-mail: festamusicale@atlas.cz,  
 www.festamusicale.cz

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
 AKADEMICKÝCH SBORŮ IFAS**

28. června - 3. července 2006,  
 Pardubice, 19. ročník  
 Kontakt: IFAS, Alena Mejstříková,  
 Anenská 1296, 530 02 Pardubice,  
 tel./fax: 466 614 162,  
 e-mail: alena.mejstrikova@tvar.cz,  
 www.ifas.cz

**49. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ**

30. června - 2. července 2006, Jihlava  
 Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
 P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
 tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955,  
 e-mail: dankova@nipos-mk.cz.

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
 HUDEBNÍHO ROMANTISMU**

7. ročník, 6. - 8. října 2006  
 Kontakt: ZUŠ, T. Tláskalová,  
 Komenského 346, 384 22 Vlachovo Březí,  
 tel.: 338 329 206,  
 e-mail: zums.vb@tiscalic.cz

**PRAGA CANTAT**

Pražské dny sborového zpěvu  
 26. - 29. října 2006, Praha, 20. ročník  
 Kontakt: A. Košlerová, tel.: 222 512 688,  
 e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz,  
 www.bohemiaticket.cz

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH  
 A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ 2005**

4. - 6. listopadu 2005, Pardubice  
 Kontakt: Gabriela Gutwirthová,  
 Kulturní dům Dubina,  
 tel.: 604839495, 466 262 775,  
 466 265 461, fax: 466265462  
 e-mail: kddubina@quick.cz;  
 kddubina@atlas.cz

**FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY**

16. ročník mezinárodního festivalu  
 s cenou Petra Ebena  
 24. - 26. listopadu 2006, Praha  
 Kontakt: OR-FEA, Těšnov 9,  
 110 00 Praha 1, tel.: 224 814 458,  
 fax: 224 812 612,  
 e-mail: incoming@orfea.cz

**LOUČENSKÁ VLOČKA**

30. listopadu - 1. prosince 2006, Loučná  
 Kontakt: Petr Lukáš, ZŠ Loučná 58,  
 788 11 Loučná, tel.: 583 235 235,  
 605 413 408, www.zs.loucnand.indos.cz  
 e-mail: petr.lukas@zs.loucnand.indos.cz

# REPRÍZA 11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

1. dubna - 30. dubna 2006 ve Státním zámku Litomyšl

Pořádá NIPOS-ARTAMA spolu s Asociací výtvarných pedagogů a Správou Státního zámku v Litomyšli.

Při zahájení výstavy proběhne **31. 3. - 2. 4. 2006 pokračování rozborového semináře** nad výtvarnými pracemi 11. přehlídky za přítomnosti kurátorů a metodická příprava 12. celostátní přehlídky.

V programu si seminaristé prohlédnou také Státní zámek Litomyšl včetně barokního divadla, stálou výstavu sochaře Olbrama Zoubka, historickou a Váchalovu Litomyšl s odborným výkladem. Přesný časový program obdrží všichni přihlášení.

Předpokládaná cena 1 100 Kč, seminář má akreditaci MŠMT. Ubytování zajištěno.

**Závazné přihlášky do 14. března 2006.**

## DALŠÍ AKCE

### STAROSLAVNÝ VÝŠEHRAD

**20. května 2006**

Jednodenní seminář z historie výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin. Zbytky architektury starobylého osídlení, národní pohřebiště, sochařská výzdoba.

Lektor Jakub Synecký

Předpokládaná cena 80 Kč, platí se na místě v hotovosti proti dokladu.

**Závazné přihlášky do 9. května 2006.**

### DÍLNAS PROPOJENÍM METOD A TECHNIK VÝTVARNÉ A DRAMATICKÉ VÝCHOVY

**27. - 28. května 2006**

Vzájemná inspirace na historickém tématu Václav - bohu a lidem milý, Boleslav - bratrovraždou kletý, v rozsahu 16 hodin.

Lektorky Milada Sobková a Veronika Rodriguezová.

Místo konání: Mateřská škola Praha 6, Arabská 681.

Zájemci mohou přespat ve vlastním spacím pytli a na své podložce přímo v areálu MŠ od pátku 26. 5. od 18 hodin.

Předpokládaná cena 800 Kč, seminář má akreditaci MŠMT.

**Závazné přihlášky do 10. května 2006.**

### TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ IV. ROČNÍK

**3.- 9. července 2006 v Besednici u Českých Budějovic**

Lektor Marek Dias a točíř Pavel Šimon

Seminaristé budou mít k dispozici dva ateliéry, hrncířské kruhy, modelovací stojany a stoly, pece, koksový mlíř, modelovací a točířskou hlínu. Práce bude rozdělena do tří skupin: Točení na hrncířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé a volná plastika - stylizace figury. V přihlášce uveďte, o který pracovní okruh máte zájem. V dílně se seznámí účastníci také s problematikou fotografování výtvarných objektů, s výběrem

digitální techniky a zpracováním fotografií na PC. Ubytování ve vlastním stanu na pozemku statku, přespat můžete i na půdě statku ve vlastním spacím pytli. K dispozici sprcha a kuchyňka. Veškeré vybavení je spíše tábornického charakteru. Stravování není v ceně semináře. Předpokládaná cena 2 700 Kč. Seminář má akreditaci MŠMT.

Závazné přihlášky zasílejte na adresu: Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

*(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)*

- ♦ **Seminář při repríze 11. celostátní přehlídky dětských výtvarných prací**
- ♦ **Dílna s propojením metod a technik výtvarné a dramatické výchovy**
- ♦ **Staroslavský Vyšehrad /platí se na místě/**
- ♦ **Týdenní letní keramický seminář pro začátečníky i pokročilé**
  - ♦ Základy točení
  - ♦ Točířské techniky
  - ♦ Volná plastika /zaškrtněte, o který pracovní okruh máte zájem/

Úhrada účastnického poplatku:

- ♦ zašlete složenku
- ♦ fakturu zašlete na adresu (prosíme Vás o uvedení přesné fakturační adresy, kterou Vám sdělí ekonom školy, IČO):

Datum:

Podpis:



## CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT NIPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955  
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama

*Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968*

### **Dětské divadlo a dramatická výchova**

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Dětské divadlo, dramatická výchova a dětský přednes

Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 967, e-mail: std@drama.cz

Dramatická výchova

kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)  
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

### **Dětské pěvecké sbory**

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz

Dětské pěvecké sbory

celostátní přehlídky a soutěže, Klub sbormistrů

### **Scénický tanec**

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

Dětský a dospělý scénický tanec

Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

### **Folklor**

Jana Rychtová

tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz

Dětský a dospělý folklor

celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Výtvarná výchova**

Zdena Synecká

tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské výtvarné aktivity

trienále celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Mladé divadlo**

Lenka Novotná

tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Studentské a experimentální divadlo

Náchodská prima sezóna, Šrámkův Písek

Alena Crhová

tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

Divadelní dílna Šumperk

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese  
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

KORMIDLO č. 1/2006 (č. 50) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - připravili  
Jakub Hulák, Jiří Lössl, Lenka Novotná, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Lea Šebešová, Alena Crhová  
- Adresa Centra dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, tel.: 221 507 968,  
fax: 221 507 955, e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz - Praha leden 2006 - Číslo registrace MK ČR E 13461.