



# KARMÍDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
DRAMATICKÉ  
A PŘEDNES



3/2004



## CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT NIPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955  
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama

*Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968*

### **Dětské divadlo a dramatická výchova**

Jakub Hulák tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz  
Dětské divadlo, dramatická výchova a dětský přednes  
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník tel.: 221 507 967, e-mail: std@drama.cz  
Dramatická výchova  
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)  
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

### **Dětské pěvecké sbory**

Jaroslava Macková tel.: 221 507 966, mackova@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)  
Lea Šebešová tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz (kromě čtvrtka)  
Dětské pěvecké sbory  
celostátní přehlídky a soutěže, Klub sbormistrů

### **Scénický tanec**

Jiří Lössl tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz  
Dětský a dospělý scénický tanec  
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

### **Folklor**

Jana Rychtová tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz  
a Pavlína Čermáková Dětský a dospělý folklor  
celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Výtvarná výchova**

Zdena Synecká tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)  
Dětské výtvarné aktivity  
triennale celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Mladé divadlo**

Karel Tomas tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz  
Studentské a experimentální divadlo, sekretariát AITA/IATA  
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese  
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

KORMIDLO č. 3/2004 (č. 47) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Karel Tomas, Jana Štefánková, Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O. BOX 12, 120 20 Praha 2, e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955 - Praha prosinec 2004 - Číslo registrace MK ČR E 13461.

---

# DĚTSKÁ SCÉNA 2005

## Celostátní přehlídka dětského divadla a Celostátní přehlídka dětských recitátorů 34. ročník - 2004/2005

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

### Celostátní přehlídka dětského divadla

#### I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětského divadla je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (okresní), popř. obvodní kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

#### II. Význam a charakter přehlídek dětského divadla

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

#### III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakémkoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

Ředitel školy na základě vyhlášky MŠMT 285/2003 Sb. podporuje účast žáků i pedagogů na přehlídce.

---

#### IV. Organizace a průběh přehlídek

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat. Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími soubory, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

#### V. Termíny jednotlivých kol

**oblastní** (na úrovni bývalých okresů), a obvodní přehlídky: do 13. března 2005

**krajská kola:** do 17. dubna 2005

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2005 ve dnech 10. - 16. června 2005 v Trutnově.**

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

#### VI. Postup na celostátní přehlídce Dětská scéna 2005

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejméně jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k přímému postupu na celostátní přehlídce. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do širšího výběru (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno. Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- ♦ vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit)
- ♦ výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení
- ♦ alespoň jeden exemplář textu hry/pásma

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 20. dubna 2005** na adresu: NIPOS-ARTAMA, *Jakub Hulák, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 4, (fax: 221 507 929, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 969).*

---

---

Program Dětské scény sestává z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídce Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zasláným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

## **VII. Hodnocení a jeho kritéria**

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů by měli být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvoří a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

Členem každého lektorského sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se alespoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Lektorský sbor hodnotí zejména:

- ♦ umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- ♦ vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- ♦ metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- ♦ přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

## **VIII. Dozor nad žáky**

Dozor nad žáky zajišťuje dle vyhlášky MŠMT 285/2003 Sb. vysílající instituce, popř. zákonný zástupce účastníka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola přehlídky. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání přehlídky.

## **IX. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky**

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

# **Celostátní přehlídka dětských recitátorů**

## **I. Základní údaje**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předchází oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

## **II. Význam a charakter přehlídky dětských recitátorů**

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravu

---

veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní. Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky („rozehrívací“ a tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpořiznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru.

### **III. Podmínky účasti**

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola

### **IV. Kategorie**

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

### **V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu:**

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- ♦ přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- ♦ umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- ♦ celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, který se přehlídky

---

účastní. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii apod. Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

## **VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:**

školní kola: **do 27. února 2005**

oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 28. března 2005**

krajská kola: **do 1. května 2005**

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky **Dětská scéna 2005 ve dnech 10. - 12. června 2005** v Trutnově.

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, CVČ, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem ARTAMA. Ředitel školy na základě vyhlášky MŠMT 285/2003 Sb. podporuje účast žáků i pedagogů na přehlídce a uvolňuje je z výuky.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

## **VII. Dozor nad žáky**

Dozor nad žáky zajišťuje dle vyhlášky MŠMT 285/2003 Sb. vysílající instituce, popř. zákonný zástupce účastníka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola přehlídky. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání přehlídky, až na výjimky stanovené pořadatelem.

## **VII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky**

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

---

# PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

## Přehlídky dětského divadla

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA - Otvírání 2005** **2. - 3. dubna 2005 - Karlínské Spektrum**

kontakt: Karlínské Spektrum,  
Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8  
tel.: 222 333 888, 222 333 815,

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ - Stochov** **15. - 17. dubna 2005 - Dům kultury**

kontakt: Iva Dvořáková,  
Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí,  
mob. tel.: 737 149 291  
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ - Bechyně - Jaro (XIII)**

**15. - 17. dubna 2005 - Kulturní dům**  
kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,  
U nádraží 602, 391 65 Bechyně  
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433  
e-mail: program@kulturnidum.cz,  
www.kulturnidum.cz

### **PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ** **15. - 17. dubna 2005**

kontakt: Eva Ichová, Roman Černík,  
JOHAN, centrum pro kulturní a sociální  
projekty, DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň  
tel.: E. Ichová: 775 131 309,  
R. Černík: 604 281 500  
e-mail: johan.c@seznam.cz  
www.johancentrum.cz

### **LIBERECKÝ KRAJ - Liberec** **14. dubna 2005**

kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec  
tel.: 485 102 433  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz  
www.ddmliberec.cz

### **ÚSTECKÝ KRAJ - Chomutov** **duben 2005 - Městské divadlo**

kontakt: Josef Gríml,  
Matěje Kopeckého 4819, 430 03 Chomutov,  
tel.: 474 626 447, 777 107 256,  
e-mail: joe@volny.cz

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ** **Hradec Králové**

**15. - 17. dubna 2005 - Divadlo Jesličky**  
kontakt: Naďa Gregarová,  
Středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, 723 067 829,  
fax: 495 546 560  
e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

### **PARDUBICKÝ KRAJ - Chrudim**

**6. dubna 2005 - Divadlo K. Pippicha**  
kontakt: Zdenka Kupřová,  
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 466 513 131, e-mail: okpce@volny.cz

### **KRAJ VYSOČINA - Třebíč**

**22. dubna 2005 - Národní dům**  
kontakt: Radka Bártová, DDM Domek,  
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč  
tel./fax: 568 846 217, tel.: 568 846 708,  
603 702 883, e-mail: radka.bar.@email.cz

### **JIHOMORAVSKÝ KRAJ - Brno**

**8. - 10. dubna 2005 - CVČ Lužánky**  
kontakt: Petra Rychecká,  
Středisko Dramatické výchovy,  
CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno  
tel.: 549 524 107 fax: 549 524 104  
e-mail: brnkadla@luzanky.cz

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Olomouc - (P)ODĚS 2005**  
**8. dubna 2005 - Divadlo hudby**  
kontakt: Leoš Březina,  
DDM Olomouc, tř. 17. listopadu 47,  
771 74 Olomouc  
tel.: 585 223 233, fax: 585 223 839  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz



---

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - Ostrava**  
**14. - 17. dubna 2005 - DDM „KORUNKA“**  
kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO - divadelní studio, Dramacentrum Ostrava - Oddělení dramatické výchovy DDM „KORUNKA“, Korunní 49, 709 12 Ostrava-Mariánské Hory  
tel./fax: 596 637 767, mob. tel.: 602 787 552  
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ - Uherské Hradiště**  
**31. března 2005 - Reduta**  
kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489, 572 555 261,  
fax: 572 555 414  
e-mail: zusuh@uhedu.cz

## Přehledky dětských recitátorů

### PRAHA

**Pražské poetické setkání 2005**  
**23. - 24. dubna 2005 - DDM Praha 8**  
kontakt: Eva Baziková, DDM Praha 8, Přemyslská 1102, 182 00 Praha 8  
tel.: 284 680 230, tel./fax: 284 681 050  
e-mail: bazikova@ddmpraha8.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ - Mělník

**23. dubna 2005 - DDM**  
kontakt: Jana Kočová, DDM,  
Na Polabí 2854, 276 01 Mělník  
tel.: 315 623 028, fax: 315 621 272  
e-mail: kocova@ddm-melnik.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ - Strakonice

**14. - 15. dubna 2005 - DDM**  
kontakt: Iva Šrámková, DDM,  
Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice  
tel.: 383 322 216, tel./fax: 383 323 890,  
mob. tel.: 602 292 664  
e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz  
www.ddmstrakonice.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ - Plzeň

**23. dubna 2005 - SVC**  
kontakt: Anna Poncarová, Středisko volného času dětí a mládeže, Pallova 19, 303 82 Plzeň, tel./fax: 377 322 231,  
e-mail: poncarova@svcpl.cz

### KARLOVARSKÝ KRAJ - Ostrov

**30. dubna 2005 - Dům kultury**  
kontakt: Irena Konývková, ZUŠ Masarykova 717, 363 01 Ostrov  
tel.: 353 612 586, tel./fax: 353 612 585  
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz  
www.zusostrov.iol.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

**Chomutov - Den poezie 2005**  
**duben 2005 - SKKS**

kontakt: Josef Griml, Matěje Kopeckého 4819, 430 03 Chomutov,  
tel.: 474 626 447, 777 107 256,  
e-mail: joe@volny.cz

### LIBERECKÝ KRAJ - Liberec

**30. dubna 2005**  
kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec  
tel.: 485 102 433  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz  
www.ddmliberec.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Hradec Králové - Divadlo Jesličky**

**18. (I. kat.), 19. (II. kat.), 25. (III. kat.), 26. (IV. kat.) dubna 2005**  
kontakt: Naďa Gregarová, Jana Portyková, Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: N. Gregarová: 495 582 622, 723 067 829, fax: 495 546 560  
J. Portyková: 607 742 091  
e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

### PARDUBICKÝ KRAJ

**Pardubice - Dům hudby**

**21. (I. kat.), 22. (II. kat.), 25. (III. kat.), 26. (IV. kat.) dubna 2005**  
kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna - odd. kulturních služeb, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 466 500 755,  
e-mail: okpce@volny.cz

---

## **KRAJ VYSOČINA**

### **Třebíč**

#### **21. dubna 2005 - DDM Domek**

kontakt: Radka Bártová, DDM Domek,  
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč  
tel./fax: 568 846 217,  
tel.: 568 846 708, 603 702 883  
e-mail: radka.bar.@email.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ - Brno**

### **20. dubna 2005 - SDV Labyrint**

(pobočka CVČ Lužánky)  
kontakt: Jarmila Doležalová,  
SDV Labyrint, Švermova 19,  
625 00 Brno-Bohunice  
tel.: 547 354 383, 547 355 117  
e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

## **OLMOUCKÝ KRAJ**

### **Olomouc - (P)ODĚŠ 2005**

#### **8. dubna 2005 - ZUŠ Žerotín**

kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,  
tř. 17. listopadu 47, 771 74 Olomouc  
tel.: 585 223 233, fax: 585 223 839  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - Ostrava**

### **15. - 16. dubna 2005 - DDM „KORUNKA“**

kontakt: Saša Ryčeký,  
DIVIDLO - divadelní studio,  
Dramacentrum Ostrava,  
Oddělení dramatické výchovy DDM  
„KORUNKA“, Korunní 49,  
709 12 Ostrava-Mariánské Hory  
tel./fax: 596 637 767, mob. tel.: 602 787 552  
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz,  
sasa.ostrava@seznam.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

### **Uherské Hradiště**

#### **28. dubna 2005 - Reduta**

kontakt: Martina Döröová,  
DDM Purkyňova 494,  
686 06 Uherské Hradiště  
tel.: 572 551 347  
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz  
www.ddmsikula.cz

---

# **NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2005**

## **Celostátní přehlídka studentského divadla**

### **2. - 6. května 2005**

Pořádá OS Náchodská prima sezóna Náchod, město Náchod, Dům dětí a mládeže Děčko v Náchodě, odborná spolupráce NIPOS-ARTAMA Praha. Akce se koná za finanční podpory Ministerstva kultury.

Náchodská prima sezóna 2005 je koncipována jako celostátní přehlídka studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivitu, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky při současném splnění podmínky, že nejméně 60 % jejich vystupujících členů je ve věku od 15 do 20 let. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály etc., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další). Programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA stanoví program přehlídky, a to na základě

---

nominací a návrhů, vzešlých z krajských (regionálních) postupových přehlídek. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu Náchodské prima sezóny i další inscenace.

Programovou radu Náchodské prima sezóny tvoří členové odborné rady pro mladé, studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů Náchodské prima sezóny a zástupci přehlídek, ze kterých návrhy vzešly.

Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (viz vzor a celé znění propozic v časopise Amatérská scéna, v bulletinu d' ARTAMAn, či na internetu).

**Programová rada zasedne v úterý 5. dubna 2005 v 10.00 v zasedací místnosti NIPOS-ARTAMA v Praze. Uzávěrka doručení přihlášek je pro přehlídky konající se během víkendu 1. - 3. 4. 2005 pondělí 4. 4. 2005, pro všechny ostatní, které jsou ukončeny do 28. 3. 2005 včetně pak čtvrtek 31. 3. 2005.**

Náchodská prima sezóna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2005, scénické žatvě českého amatérského divadla.

Pokud bude krajská (regionální) postupová přehlídka pro Náchodskou prima sezónu spojena s výběrovou přehlídkou pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkovým Pískem (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, příp. na fax 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz nebo tomas@nipos-mk.cz

## ŠRÁMKŮV PÍSEK 2005

### Celostátní přehlídka experimentujícího divadla

#### 44. ročník - 27. - 29. května 2005

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci s Kulturním klubem města Písku, OS Společnost amatérské divadlo a svět, Divadlem Fráni Šrámka v Písku, OS Pod čarou Písek.

Šrámkův Písek 2005 je koncipován jako celostátní přehlídka souborů experimentujících osobitým způsobem s obsahem a formou představení. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům).

Programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA stanoví program přehlídky, a to na základě nominací a návrhů, vzešlých z krajských (regionálních) postupových přehlídek. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu ŠP i další inscenace.

Programovou radu ŠP tvoří členové odborné rady pro mladé, studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů ŠP a zástupci přehlídek, ze kterých návrhy vzešly.

Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (viz vzor a celé znění propozic v časopise Amatérská scéna, v bulletinu d' ARTAMAn, či na internetu).

**Programová rada zasedne v úterý 5. dubna 2005 v 10.00 v zasedací místnosti NIPOS-ARTAMA v Praze. Uzávěrka doručení přihlášek je pro přehlídky konající se během víkendu 1. až 3. 4. 2005 pondělí 4. 4. 2005, pro všechny ostatní, které jsou ukončeny do 28. 3. 2005 včetně pak čtvrtek 31. 3. 2005.**

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, příp. na fax 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz nebo tomas@nipos-mk.cz

---

---

# PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

(některé budou fungovat směrem k ŠP, jiné k Náchodské prima sezóně, většinou oběma směry)

## KRAJ PRAHA

„Stodůlecký Píseček“ - Praha

**11. - 13. 3. 2005** (ŠP, NÁPRS)

Kontakt: Markéta Hoskocová, Klub Mlejn, Kovařova 1615/4, 155 00 Praha 13-Stodůlky, tel.: 235 522 506-7 (t+f), 608 111 517,

e-mail: marketa@mlejn.cz

Uzávěrka přihlášek: 20. 1. 2005

## STŘEDOČESKÝ KRAJ

**Prima setkání ve Strašecí - Nové Strašecí**

**18. - 20. 3. 2005** (NÁPRS, ŠP)

Kontakt: Iva Dvořáková, Žizkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

Uzávěrka přihlášek: 27. 2. 2005

## JIHOČESKÝ KRAJ

**Dačické kejklování**

**březen 2005** (DT, FEMAD, ŠP, NÁPRS)

Kontakt: MěKS Dačice, Oldřich Svoboda, tel.: 384 401278; 602 780 525,

e-mail: meks@dacice.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

## JIHOČESKÝ KRAJ

**Krumlovská prima sezóna**

**25. - 26. 2. 2005** (NÁPRS)

(krajská přehlídka studentské umělecké tvořivosti a divadla + literární dílna + fotografie)

Kontakt: Dům dětí a mládeže, Linecká 67, 381 01 Český Krumlov, tel.: 380 711 601

(Radka Bártová), 604 867 563 (Jaroslava Léblová), e-mail: ddm@ck.ipex.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

## PLZEŇSKÝ KRAJ A KARLOVARSKÝ KRAJ

**Oblastní přehlídka mlad. divadla - Ostrov**

**2. - 3. 4. 2005** (ŠP, NÁPRS)

Kontakt: Hana Šiková, Habrmannova 41, 301 54 Plzeň, tel.: 605 200 065, 353 800 530

(DK Ostrov), e-mail: hana.sikova@atlas.cz, program@dk-ostrov.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2005

## ÚSTECKÝ KRAJ

Přehlídka s výběrem na ŠP není známa.

O pořádání přehlídky s výběrem na Náchodskou prima sezónu uvažuje

Dům dětí a mládeže Bílina, informace na tel.

č. 417 821 578 (pí. Sýkorová)

## LIBERECKÝ KRAJ

**Modrý kocour - Turnov**

**4. - 6. 3. 2004** (ŠP, NÁPRS, příp. jiné)

Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003, 511 01 Turnov, tel.: 481 312 636,

606 504 008, e-mail: haken@gytu.cz

Uzávěrka přihlášek: 20.12. 2004,

(ve výjimečných případech 15. 1. 2005)

## KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Audimafor - Kostelec nad Orlicí**

**1. - 3. 4. 2005** (ŠP, NÁPRS, WP)

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS

Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,

tel.: 495 546 560, 495 542 769,

e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2005

## PARDUBICKÝ KRAJ

**Tyjátr na trati 2005 - Česká Třebová**

**17. - 20. 3. 2005** (ŠP, NÁPRS, WP)

Kontakt: Lenka Špaisová, u. s. TRIARIUS,

Dr. E. Beneše 596, 560 03 Česká Třebová

tel.: 724 235 931, e-mail: u.s.trs@email.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2005

## KRAJ VYSOČINA

**JID 20-05 - Jihlava**

**3. - 6. 3. 2005** (ŠP, NÁPRS)

Kontakt: Ivana Fexová, Gymnázium,

Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava;

tel.: 723 361 560,

e-mail: fexova@gymnazium.ji.cz

Uzávěrka přihlášek: 31. 12. 2004

---

**Třeštské divadelní jaro - otevřeno nejen pro kraj Vysočina**

v průběhu **března 2005** (DT, PR, ŠP)  
Kontakt: Jana Vondráková, ředitelka  
MěKS, Fialková 1, 589 01 Třešť,  
tel.: 567 224 561; e-mail: meks@ctn.cz  
Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Jarní divadelní festival - Brno  
březen 2005** (ŠP)

Kontakt: Vladimír Michal, Údolní 32, 602  
00 Brno, tel.: 601 543 427,  
e-mail: vmichal@atlas.cz  
Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

**Prima sezóna Brno**

**Přehlídka studenstského divadla  
březen 2005** (NÁPRS)

Kontakt: Veronika Rodriguezová,  
CVČ Ulita, Stamicova 7, 602 00 Brno,  
tel.: 547 250 248,  
e-mail: vr.domecek@seznam.cz  
Uzávěrka přihlášek:

**ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Divadelní festival Žebříňák**

**30. 3. - 2. 4. 2005** (ŠP, NÁPRS)

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ Uherské  
Hradiště, Mariánské nám. 125, 686 01  
Uherské Hradiště; 572 551 489,  
603 573 495; zusuh@uhedu.cz  
Uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2005

**„Malé jevištní formy“ - Valašské Meziříčí  
březen 2005** (pro ZL, OL, OS soubory)

Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení  
města Valašského Meziříčí, Komenského 1,  
757 11 Valašské Meziříčí tel: 571 684 222,  
fax 571 684 684, e-mail: prokes@kzvalmez.cz  
Uzávěrka přihlášek:

**OSTRAVSKÝ KRAJ**

**Přehlídka studentského a přehlídka  
experimentálního divadla**

**24. - 26. 3. 2005** (NÁPRS, ŠP)

Kontakt: Věra Matýsková, K nemocnici 23,  
741 01 Nový Jičín, tel.: 556 710 088  
Uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2005

---

## 48. CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE WOLKRŮV PROSTĚJOV 21. - 25. června 2005

Z pověření Ministerstva kultury pořádá ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a Hanfos Prostějov.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Účastníci jsou nominováni z krajských přehlídek WP, soubory mohou být i doporučeny z přehlídek příbuzných oborů jako inspirace a obohacení festivalového programu.

FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI:

### **A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů**

Probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Nedoporučujeme divadelní texty!

---

Z literárního textu je možný úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Pro program WP je závazné pořadí textů uvedených na postupovém listě. Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo, pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo, přímo u pořadatele krajského kola. Seznam krajských kol je uveden v závěru propozic. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- ♦ **školní či místní kola** - leden 2005;
- ♦ **spádová kola** - do 27. února 2005;
- ♦ **krajská kola** - do 26. března 2005;
- ♦ **45. Wolkrův Prostějov** - 21. - 25. června 2005.

Do vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte 6 kopií obou textů. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů. Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. Kopie z knih musí být doplněny o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, podepsané jejich interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie. Na celostátní festival poezie WP lektoři krajských přehlídek nominují maximálně 2 nejlepší recitátory z každé kategorie, které budou na přehlídce zastoupené. Nominace musí být zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů.

**Dřívější možnost převádění postupových míst mezi kategoriemi se ruší.**

**Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!**

**Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít:**

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrůva Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 20. 2. 2005;
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku v počtu 4 - 5 studentů.

**Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:**

- I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do dovršení 17 let až po 1. 2. 2005;
- II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2005 dovrší 17 let;
- III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2005 dovrší 20 let.

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.

**Pořadatelům krajských kol doporučujeme** uspořádat výběrová kola na krajské přehlídky. Zaručí vyšší úroveň, více času na rozborový seminář a lepší reprezentaci kraje na WP. **Krajskou přehlídku doporučujeme** uspořádat dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektoři. Po ukončení přehlídky nechte postupující vyplnit evidenční listy na WP a vyberte texty a kontakty na všechny postupující.

**Upozornění: Na Wolkrův Prostějov recitují všichni účastníci oba texty.**

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (sólistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, k rukám Jany Štefánkové nejpozději do 4. dubna 2005.*

---

---

## B) Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu inscenujících literární text.

1. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol do termínu, který pořadatelé určí, nejpozději však do poloviny února 2005. Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku.

Lektoři krajské přehlídky mohou **nominovat jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov.**

Dříve než bude soubor nominovaný na WP vyplňovat postupový list, bylo by prospěšné detailní prostudování nabídky prostějovských hracích prostor, s jejich technickými možnostmi, kterou najdete uvnitř každého postupového listu. **Upozorňujeme, že v roce 2005 v době WP bude DUHA v rekonstrukci!** Soubory budou hrát buďto ve velkém sále Městského divadla na jevišti s diváky (postavení pro sólisty, vhodné pro komorní představení), v přednáškovém sále MD - viz nákres, nebo ve velkém sále MD - kukátko, ale pouze 23. nebo 24.6. Zkoušky budou z těchto důvodů kráceny na hodiny. Doufáme, že pochopíte situaci a prominete nám, pořadatelům, tato nepříjemná opatření. Do evidenčního listu vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše zašle spolu s postupujícími sólisty a jejich texty do NIPOS-ARTAMA v Praze 2.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. **Takto navržené inscenace můžete nahlásit do NIPOS-ARTAMA Janě Štefánkové do 25. 2. 2005.**

**Titul laureáta WP** mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů. **Čestné uznání** získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategoriích např. za jeden zdařilý výkon ze dvou. **Cenu poroty** získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

**Čestné uznání** je dalším oceněním podnětné inscenace. **Cena diváka** je udělována vítězi divácké ankety. **Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov, který se uskuteční 5. - 13. srpna 2005.**

### **Ekonomické podmínky WP**

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen. Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé hradí ubytování účastníků po celou dobu festivalu.

## **POŘADATELÉ KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH KOL**

### **PRAHA - Pražský kalich**

**2. - 3. dubna 2005**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,  
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8

Kontakt: Eva Bazíková,

tel.: 284 680 230, nebo 284 681 050

e-mail: machalikova@ddmpraaha8.cz

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**19. března 2005**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,

Pražská 161, P.O.BOX 64, 280 50 Kolín 1

Kontakt: Renata Seilerová, tel.: 321 712 939,

e-mail: ddmkolin@seznam.cz

Ve spolupráci ZUŠ v Kolíně.

---

## **JIHOČESKÝ KRAJ**

### **Kino Spektrum Sezimovo Ústí**

**31. března 2005**

Pořadatelé: Centrum odborné přípravy a městské středisko kultury a sportu v Sezimově Ústí a Odbor kultury a cestovního ruchu MÚ Tábor

Kontakt: Mgr. Miloš Smetana,  
Nad Řekou 3004, 390 02 Tábor,  
tel.: 381 253 742,  
Ing. Řežábková, tel.: 381 407 105,  
e-mail: rezabkova@copsu.cz

## **PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ**

### **Galerie Klenová u Klatov**

**24. - 26. března 2005**

Pořadatel: JOHAN, Centrum pro kulturní a sociální projekty, DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň

Kontakt: Roman Černík, tel.: 377 636 347,  
377 631 111, 604 281 00,  
e-mail: rcernik@volny.cz,  
johan.c@seznam.cz  
Eva Ichová - tajemnice, mobil: 732 944 447

## **ÚSTECKÝ KRAJ**

**11. března 2005**

Pořadatel: Kulturní středisko ALBIS, Krčínova 6, 400 01 Ústí nad Labem  
Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 500 462,  
e-mail: albis@hippoware.cz

## **LIBERECKÝ KRAJ**

### **Experimentální studio Liberec**

**8. března 2005**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže VĚTRNÍK, Riegrova 16, 460 01 Liberec  
Kontakt: Jana Huňková, tel.: 482 713 161,  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**16. - 17. března 2005 - sóloví recitátoři**

**Dům hudby Pardubice**

**18. - 20. března 2005 - kolektivy**

**Česká Třebová - Tyátr na trati**

Pořadatel: Krajská knihovna v Pardubicích, odd. kulturních služeb, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice  
Kontakt: Hana Cihlová, tel.: 466 513 131,  
e-mail: okpce@volny.cz

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**4. - 5. března 2005 - sóloví recitátoři**

**1. - 3. dubna 2005 soubory**

**v Kostelci n. O. v rámci akce Audimafor**

Pořadatel: Středisko amatérské kultury IMPULS, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
Kontakt: Naďa Gregarová,  
tel.: 495 542 769, 495 546 560,  
e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

## **KRAJ VYSOČINA - Horácké divadlo**

**5. března 2005**

Pořadatel: Občanské sdružení DE FACTO MIMO, Nezávislé divadelní studio, Brněnská 15, 586 01 Jihlava  
Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 777 088 928,  
e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**19. března 2005**

Pořadatel: Kulturní a informační centrum, programové oddělení, Radnická 10, 658 78 Brno  
Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,  
tel.: 542 214 625, e-mail: tryhukova@kicbrno.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ - DUHA Prostějov**

**30.- 31. března 2005**

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb DUHA, Školní 4, 796 00 Prostějov  
Kontakt: Jana Hrušková,  
tel.: 582 351488, e-mail: duha@infopv.cz  
Spádová výběrová přehlídka:  
23. února 2005

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Městské kulturní středisko Karviná**

**2. dubna 2005**

Pořadatel: Gymnázium, Mírová 1442, 735 06 Karviná-Nové Město  
Kontakt: Mgr. Lucie Semančíková,  
tel.: 596 315 062,  
e-mail: vrbkova@gym-karvina.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**30. března 2005**

Pořadatel: ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště  
Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,  
tel.: 572 551 489, e-mail: zusuh@uhedu.cz



---

# KUTNÁ HORA 2005

## XXII. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance 20. - 24. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

### I. Základní údaje

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou Města Kutná Hora pořádají Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, NIPOS-ARTAMA Praha, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

### II. Poslání přehlídek

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

### III. Účast na přehlídkách

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (dětí ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny. Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny předtančením společenského tance ani dětským folklorním a parketovým tanečním kompozicím. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídka.

### IV. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány **nejpozději do 15. dubna 2005**. Programová rada přehlídky bude zasedat 20. dubna 2005.

### Uzávěrka přihlášek na postupové přehlídka se doporučuje do 25. února 2005

Organizační pokyny pro postupové přehlídka

- skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.
- doporučený maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3. Organizátor postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaticky únosnou,

- 
- doporučený maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu),
  - délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
  - zvukový záznam: na CD nosiči, na MD (podle možností organizátora), na MC a to na začátku kazety bez dalšího zvukového záznamu. Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
  - přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o přímém postupu a návrzích do širšího výběru dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).

## V. Hodnocení a jeho kritéria

V postupových přehlídkách provádí hodnocení tři až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Na Celostátní přehlídku jmenuje NIPOS-ARTAMA na doporučení OR pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na postupových kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské skupiny účastnické listy a diplomy se specifikační ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Odborná porota postupové přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout do širšího výběru. Tato ocenění nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sdělena pouze interně vedoucím souborů na rozborovém semináři. Veřejně se vyhláší ocenění se specifikační a pro malé tanečnický (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti). Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.

## Kritéria hodnocení

1. Jevištní zpracování (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. Pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. Výběr hudební předlohy (přiměřenost).

Předseda odborné poroty postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, **nejpozději však do 15. dubna 2005**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O.Box 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955, mobil: 602 826 775, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na NIPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

---

# PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

## **PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**12. - 13. března, Salesiánské divadlo Praha**

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,  
110 00 Praha 1,  
tel.: 224 947 335, mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

## **LIBERECKÝ KRAJ**

**18. - 19. března, Městské divadlo**

**Jablonec nad Nisou o.p.s.**

Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,  
mobil: 602 963 574

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**31. března, Roškotovo divadlo**

**Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465 521 047, 465 523 975,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

## **KRAJ VYSOČINA**

**2. dubna, Městské kulturní středisko  
Třebíč**

Kontakt: PERNULA o.s.,  
Dana Kratochvílová, Dukovanská 973,  
674 01 Třebíč, tel.: 568 822 122,  
mobil: 606 729 352,  
e-mail: pernula@volny.cz

## **ÚSTECKÝ KRAJ**

**3. dubna, Městské divadlo Ústí n. Labem**

Kontakt: Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,  
400 03 Ústí nad Labem, mobil: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**4. dubna, Dům kultury Vsetín**

Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,  
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,  
tel.: 577 218 708,  
e-mail: Leona.Hozova@seznam.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**9. dubna, Dům kultury Šumperk**

Kontakt: Dům kultury, Alena Velebová,  
Sady 1. máje, 787 12 Šumperk,  
tel.: 583 214 276,  
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

## **PLZEŇSKÝ KRAJ**

**11. dubna, kinosál Temže Tachov**

Kontakt: Irena André, Na Jitřence 76,  
347 01 Tachov,  
tel.: 374 728 973, mobil: 607 900 843,  
e-mail: zustachov@iol.cz

## **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**13. dubna, Městské kulturní středisko  
Červený Kostelec**

Kontakt: Městské kulturní středisko, Kateřina  
Kultová, 549 41 Červený Kostelec,  
tel.: 491 461 400, e-mail: kultova@mksck.cz

## **KARLOVARSKÝ KRAJ**

**14. dubna, MDK Sokolov**

Kontakt Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,  
Školní náměstí 214,  
357 31 Horní Slavkov, tel.: 352 688 216,  
mobil: 607 102 389,  
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

## **JIHOČESKÝ KRAJ**

**16. dubna, Dům kultury Metropol  
České Budějovice**

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
tel.: 386 447 320, mobil: 607 614 924,  
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**duben (bude upřesněn), Koncertní sál  
Janáčkovy konzervatoře Ostrava**

Kontakt: Kateřina Macečková,  
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,  
tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742,  
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

Uzávěrka přihlášek do 25. února 2005

---

# CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

**11. - 12. června 2005 Jihlava**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a DŮM KULTURY ODBORŮ, s. r. o. JIHLAVA.

Odborně a organizačně přehlídku připravuje NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost.

I v letošním roce se budou konat krajské (oblastní) přehlídky V těchto přehlídkách mohou vystoupit i děti předškolního věku. Krajská výběrová kola přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR a další kulturní subjekty ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

## **I. Poslání celostátní přehlídky a jejích krajských kol**

Nesoutěžní formou přehlídkových vystoupení prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru estetické výchovy dětí i plnění usnesení vlády ČR č. 571 z 11. 6. 2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

## **II. Podmínky účasti na přehlídkách**

Přehlídek dětských folklorních souborů se mohou zúčastnit všechny dětské folklorní soubory a skupiny České republiky, jejichž členové nepřesáhnou průměrný věk 15 let. Na přehlídkách se neurčují věkové kategorie. Soubory mohou přihlásit i více (věkové rozlišených) skupin svého kolektivu.

Dětský hudební doprovod je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také doprovod dospělých hudebníků, příp. netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet dětí a doprovodu z řad dospělých u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li kolektiv dětská muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob. Časový limit jednotlivých vystoupení je 10 minut. Vystoupení však nesmí být kratší než 3 minuty.

## **III. Organizace a průběh přehlídek**

Spolupořadatelem krajských přehlídek, je NIPOS-ARTAMA.

Nesoutěžní krajské přehlídky se budou konat v průběhu měsíce března v Čechách a v dubnu na Moravě a Slezsku tak, aby pořadatelé regionálních přehlídek mohli dodat návrhy programové radě celostátní přehlídky **nejpozději do 30. dubna 2005** na adresu:

*NIPOS-ARTAMA, k rukám Jany Rychtové P.O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, krajským kolům mohou podle místních podmínek předcházet oblastní kola.*

Lektorský sbor (porota) oblastní přehlídky hodnotí vystoupení jednotlivých souborů a bez udání pořadí vybere soubory pro postup do vyššího kola. Maximální počet souborů účinkujících ve vyšším kole stanoví pořadatel tohoto kola podle svých podmínek.

Lektorský sbor krajské přehlídky, v němž by měly pracovat jeden až dva zástupci odborné rady pro folklor NIPOS-ARTAMA (dle předběžné dohody), kteří mají přehled o situaci oboru v celé ČR, má možnost navrhnout jedno vystoupení k přímému postupu na celostátní přehlídku a doporučit v pořadí další dva soubory programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru.

---

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář s vedoucími souborů, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit vedoucí souborů s klady i problémy vystoupení s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

#### **IV. Hodnocení a jeho kritéria**

- ♦ Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k věku dětí a k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- ♦ Pohybová připravenost dětí: držení těla, tanečnost, hudebnost, zpěvnost, taneční technika.
- ♦ Provedení: estetický a přirozený projev dětí.
- ♦ Zdůraznění pohybové složky vystoupení.
- ♦ Scénické zpracování.
- ♦ Pokud má soubor vlastní dětskou hudbu, je třeba ji hodnotit na základě těchto kritérií a zvláště ji ocenit; obdobně u zpěváků.

V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Pozn.: Soubor může vystupovat s programem, s nímž se už v minulosti účastnil celostátní (národní) přehlídky, po uplynutí 5 let.

## **PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK**

(Na uvedených adresách a telefonních číslech je možné se hlásit k účasti na těchto regionálních přehlídkách, z nichž lze postoupit na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů. Každý kolektiv se může zúčastnit jen jedné regionální přehlídky.)

### **PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**2. dubna 2005**

Kontakt: Jana Svobodová,  
Pražská folklorní unie (PFU),  
Moravská 10, 120 00 Praha 2  
tel. do zam.: 261 225 196, 602 650 912  
Postupuje: 1 soubor

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**7. května 2005**

Kontakt: Marie Oberfalterová, DDM,  
U zimního stadionu 1,  
370 21 České Budějovice,  
tel. do zam.: 386 357 061  
e-mail: oberfalterová@ddmcb.cz  
Postupuje: 1 soubor

### **Plzeňský kraj**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Alena Hirschová,  
Horáková 1011/II, 337 01 Rokycany  
tel.: domů 371 725 528,  
DDM Rokycany: 371 722 618  
Postupuje: 1 soubor

### **KARLOVARSKÝ, LIBERECKÝ,**

**A ÚSTECKÝ KRAJ**

**2. dubna 2005**

Kontakt: Karel Řídel, Taneční škola DUHA,  
Arbesova 2077, 470 01 Česká Lípa,  
tel.: 487 826 063,  
e-mail: karel.ride1@centrum.cz  
Boženy Němcové 2942, 470 01 Česká Lípa  
Postupuje: 1 soubor

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ**

**A PARDUBICKÝ KRAJ**

**20. dubna 2005**

Kontakt: Zdenka Kupřová, Krajská knihovna  
- odd. kulturních služeb, Sukova třída 1260,  
530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131  
Postupuje: 1 soubor

### **KRAJ VYSOČINA**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Eva Pejchalová, Na Bradle 948,  
582 91 Světlá nad Sázavou,  
tel.: 569 453 665, 604 368 204  
Postupuje: 1 soubor

---

## ZLÍNSKÝ KRAJ

**Slovácko**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Radek Všetečka, tel.: 603 548 264,  
Na Dlouhých 797, 688 01 Uherský Brod

**Valašsko**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Mgr. Jana Šamánková, FoS.  
Bartošky 583, 744 01 Frenštát p. Radhoštěm,  
tel.: 656 836 580  
Postupují: 2 soubory

## OLOMOUCKÝ KRAJ

**16. dubna 2005**

Kontakt: FOS, Marie Vysloužilová,  
Javorová 335/3, 798 01 Prostějov  
tel. domů: 582 362 459, zam.: 582 304 412,  
723 547 668  
Postupuje: 1 soubor

## JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**Brno - termín bude upřesněn**

Kontakt: Milan Zelinka, Olomoucká 3c,  
618 00 Brno, tel.: 603 420 017  
Postupují: 2 soubory

## OSTRAVSKÝ KRAJ

**Opavské Slezsko a Těšínské Slezsko,  
Městský dům kultury Karviná**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Anna Buroňová, Folklorní sdružení  
Těšínské Slezsko, tř. Osvození 1639,  
735 06 Karviná 6, tel. domů: 596 961 704

**Laško-Ostravsko, Frýdek Místek**

**termín bude upřesněn**

Kontakt: Helena Skálová, FoS, Na Bělidle 1,  
702 00 Ostrava, tel. domů: 596 127 453,  
605 756 025, zam.: 596 637 767  
Postupují: 2 soubory

Celkem pro Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů 2005:  
13 -14 souborů Čechy, vč. Kraje Vysočina - 6 - 7 souborů. Morava - 7 souborů.

---

# CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

**15. ročník**

**3. - 5. června 2005, Český Krumlov**

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, a Českokrumlovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce přecházet postupově přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

## I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravek koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých soutěžních vystoupení.

---

---

## II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

- I. Kategorie - sbory z jedné ZŠ:
  - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
  - B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia
- II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:
  - A - složené z dětí do 5. třídy včetně
  - B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let, tj. které ke dni ústřední přehlídky 3. června nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 16 let ke dni soutěže. Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho postupového kola, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

## III. Postupová kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předcházejí postupová kola v krajích. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadatel v příslušném kraji. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2005. Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v NIPOS-ARTAMA do 30. dubna 2005 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám L. Šebešové, P.O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, sebesova@nipos-mk.cz*

## IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelí jednotlivých postupových kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA a odborný pracovník NIPOS-ARTAMA. Sbory jsou na postupových přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně. Krajská porota vybere vždy jeden sbor z každého postupového kola v kraji na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor - z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který navrhovaný sbor má přednost. Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky do 9. května 2005.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

---

---

## PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

### PRAHA

**8. dubna 2005 - Praha**

Kontakt: Hana Virglerová, DDM  
U Boroviček 1, 160 00 Praha 6  
tel.: 222 244 569, 608 272 444  
e-mail: info@rolnicka-praha.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

**15. dubna - Poděbrady**

Kontakt: Mgr. Iveta Sixtová, Školní 556,  
290 01 Poděbrady  
tel.: 325 612 273,  
email: sixive@seznam.cz

### JIHOČESKÝ KRAJ

**22. března - Písek**

Kontakt: Iveta Hodoušová, Kulturní klub  
města Písku, Nábřeží 1. máje 1605,  
379 01 Písek, tel.: 382 212 130,  
382 213 205, 602 415 346,  
e-mail: i.hodousova@kkmp.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**23. března 2005 Rokycany**

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ  
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany  
tel.: 371 724 761, e-mail: rokycany.zus@cbbox.cz

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**11. března 2005 - Karlovy Vary**

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,  
360 18 Karlovy Vary, tel.: 353 227 432

### ÚSTECKÝ KRAJ

**2. dubna Chlumec**

Kontakt: Mgr. Josef Říha,  
ZŠ Chlumec, Muchova 228,  
403 39 Chlumec  
tel.: 475 223 873, 776 786 030  
e-mail: riha@chds.cz

### LIBERECKÝ KRAJ

**15. dubna Liberec**

Kontakt: Oblastní výbor UČPS,  
Mgr. Tomáš Kolafa, ZUŠ Frýdlantská 19,  
460 31 Liberec  
tel.: 485 110 192,  
e-mail: info@zusliberec.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**12. dubna 2005 - Hradec Králové**

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS.  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560  
e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

### PARDUBICKÝ KRAJ

**13. dubna 2005 - Kulturní dům Holice**

Kontakt: Jana Línková,  
RSKS Sukova 1260, 530 02 Pardubice  
tel.: 466 513 131,  
e-mail: okpce@volny.cz

### KRAJ VYSOČINA

**12. dubna 2005 - Třebíč**

Kontakt: Radka Bártová,  
DDM, Hrádek 964,  
674 01 Třebíč  
e-mail: bartova@ddmhradek.cz

### JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**Brno**

Kontakt: ZŠ Vranovská 17,  
614 00 Brno, tel.: 545 211 495

### OLOMOUCKÝ KRAJ

**18. - 19. března 2005 - Uničov**

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil,  
ZŠ Haškova, 783 91 Uničov,  
tel.: 585 054 546  
e-mail: sekretariat@zshaskova.cz

### MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**31. března a 1. dubna 2005**

**Orlová-Lutyně**

Kontakt: Jan Raška,  
ZŠ K. Dvořáčka 1230,  
735 14 Orlová-Lutyně  
tel.: 596 511 219, 736 103 567

### ZLÍNSKÝ KRAJ

**19. dubna 2005 - Uherské Hradiště**

Kontakt: Magdalena Uhrová,  
ZUŠ Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489  
e-mail: zusuh@uhedu.cz



---

# 11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA VÝTVARNÝCH PRACÍ KOLEKTIVŮ DĚTÍ A MLÁDEŽE DO 19 LET

Český Krumlov 2005 (dříve Jihlava)

8. října - 6. listopadu 2005

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA, ve spolupráci s OS Krumlovská inspirace a Státním zámekem v Českém Krumlově.

## I. Poslání přehlídky:

- podporovat pedagogické přístupy, které rozvíjejí tvořivý potenciál osobnosti dítěte, a to jak v roli tvůrce, tak vnímatele a interpreta
- vytvářet vztah k umění a kultuře jako k nezastupitelné součásti lidské existence; chápat umění jako proces specifického poznání a komunikace, které lze sdělovat prostředky výtvarného umění
- užívat jazyka umění, zejména jazyka současného výtvarného umění, jako dynamického prostředku k vyjadřování osobních prožitků a svého aktivního přístupu k realitě
- utvářet pozitivní vztah k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti; vytvářet osobní postoj k výtvarnému umění na základě hledání dostupných pramenů, materiálů a dokumentace včetně návštěv výstav
- probouzet chuť a odvahu k experimentování s prostředky výtvarného umění a ostatních druhů umění k vyjádření vlastních myšlenek a tvůrčích záměrů
- podporovat aktivní podílení se autora (žáka) na podobě prezentace výsledků vlastního tvůrčího procesu a hledat alternativní přístupy i způsoby k dokumentaci a prezentaci projektů.

## II. Téma přehlídky

V tomto ročníku přehlídky je obsah vyjádřen pojmy:

- obrazová komunikace
- interpretace obrazu
- síť (struktura)
- virtualita
- interaktivita,

tedy Komunikace v nejširších souvislostech.

Obdobně jako v minulých letech je zadán tematický obsah, který pořadatelé považují za inspirující k reflexi prostřednictvím přihlášených projektů. Cílem zadání je vyvolat pozornost k životním zkušenostem, získávaným v souvislosti s nástupem těchto myšlenkových obsahů - nelze je redukovat na přímé návrhy námětů dětských prací, ani spojovat pouze s užitím nových informačních a komunikačních technologií. Obsažné uplatnění nových technologií je však pořadatelé velmi vítáno vzhledem k obecným cílům přehlídky.

---

### III. Aktivity v rámci přehlídky:

Přehlídka prohlubuje metodické aspekty ve výtvarné výchově. Proto ji doprovázejí tři semináře:

- přípravný seminář 7. - 9. 11. 2003 v Ústí nad Orlicí
- přípravný seminář v 5. - 7. 11. 2004 v Českém Krumlově
- závěrečný rozborový seminář v říjnu 2005 po vernisáži přehlídky v Českém Krumlově.

Smyslem přehlídky je popularizovat výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže a představit je veřejnosti na výstavě v říjnu až listopadu 2005 v Mincovně Státního zámku v Českém Krumlově a v repríze výstavy v Litomyšli v roce 2006.

Součástí přehlídky je průběžná elektronická konference Člověk v síti na [www.vuppraha.cz](http://www.vuppraha.cz)

### IV. Účast a její podmínky

- na přehlídku Český Krumlov 2005 mohou být zaslány práce všech věkových kategorií do 19 let
- hodnoceny budou vyjádření statická i dynamická, prostorová, objemová, plošná (kresba, malba, grafika, objektová tvorba, akční tvorba a instalace, fotografie, video, elektronická média a další)
- budou hodnoceny také aktivity z oblasti akční tvorby (např. happening, land-art ...), dokumentované fotografiemi, diapozitivy nebo videozáznamy s výstižným komentářem
- z technických důvodů je však nezbytné dokumentaci dodat také na elektronickém nosiči (např. texty či digitální fotografie na disketě či CD-ROMu, video na kazetě apod.)

### V. Technicko-organizační pokyny

Přehlídka se obesílá přímo za jednotlivce nebo za celý kolektiv.

Každá práce musí být opatřena štítkem se jménem a věkem autora, názvem práce, adresou kolektivu a jménem učitele. Ke kolekci přiložte evidenční list, který vyjde v časopise Kormidlo. Jeden kolektiv (pedagog) může přehlídku obeslat nejvýše 30 pracemi nebo 3 projekty.

Pořadatel si vyhrazuje právo na vystavené práce po dobu výstavy a reprízy.

Po skončení reprízy budou vedoucí kolektivů seznámeni s termíny, kdy si bude možné práce vyzvednout. Práce nebudou vráceny poštou. Každý pedagog a vedoucí, který přehlídku obešle, obdrží pozvánku na výstavu a rozborový seminář.

Výtvarné práce pošlete přímo od 1. do 14. června 2005 do Českého Krumlova na adresu: Pohádkový dům, Radniční ul. 29, 381 01 Český Krumlov s poznámkou Výtvarná přehlídka.

### VI. Hodnocení a kritéria

Zaslané práce budou hodnotit kurátoři, jmenovaní NIPOS-ARTAMA. Nejedná se o soutěž, nýbrž o přehlídku. Při hodnocení bude mimo osobní názor každého z kurátorů přihlíženo k těmto kritériím:

- tvůrčí a inovační přístup k práci na zvoleném tématu
- citlivost pedagogického vedení ve vztahu k potřebám dítěte a mladého člověka a k rozvoji jeho osobnosti
- autentičnost projevu
- způsob dokumentace akce
- zvláštní zřetel bude brán na práce, dokládající dlouhodobé projekty

Ocenění budou vyhlášena v rámci vernisáže výstavy v Mincovně Státního zámku v Českém Krumlově v říjnu 2005.

---

# METODICKÝ LIST K PŘEHLÍDCE PROJEKTŮ VÝTVARNÉ TVORBY DĚTÍ A MLÁDEŽE ČESKÝ KRUMLOV 2005

1. Přehlídka je přehlídkou práce učitelů, nikoli schopností dětí. Znamená to, že v přijímání a výběru děl pro přehlídku nehraje primární roli estetická účinnost dětských prací (která může být nepochopena či přeceňována v důsledku estetického zaměření kurátorů a návštěvníků), ale kvality, jakých v realizaci projektu dosáhl přihlášený vyučující.
2. Obsahem přehlídky je najít a propagovat metody výtvarné práce s dětmi, rozšiřující či objevně přetvářející její dosavadní možnosti. Toto přesahování se netýká pouze inovace užitých prostředků, ale zejména pozornosti k hodnotám, které se v současné době aktuálně uplatňují a které spoluurčují naši budoucnost - k jejichž chápání je třeba dítě uvést tak, aby na ně dokázalo samostatně a tvořivě reagovat.
3. Kritériem hodnocení objevnosti metod výtvarné práce je účinnost užití vizuálně obrazných prostředků při rozvoji schopnosti dětí při vnímání, poznávání a komunikaci v oblasti uvedených hodnot
  - se specifickou pozorností k pěstování sebeuvědomění a sebereflexe dítěte k jeho schopnosti rozvíjet samostatně svoji osobnost,
  - s jeho výchovou k pluralistickým metodám komunikace (schopnosti sebeuplatnění v rovnocenné diskusi, schopnosti nalézání konsensu, schopnosti spolupráce na realizaci výsledku).
4. Vytčené kvality výtvarného projektu není možné zhodnotit bez poznání toho
  - a) jakou motivací (s odkazy na jeho dosavadní zkušenosti) dítě v projektu prošlo,
  - b) jakými kritérii byl usměrňován sám proces tvorby
  - c) jak probíhal proces osobní reflexe dítěte coby tvůrce i reflexe v komunikačním uplatnění vytvořeného díla
  - d) se sumarizací toho, jaké inovace uvedených schopnosti vnímat, poznávat a komunikovat či jejich obsahu bylo dosaženo

Tyto okolnosti vzniku a účinku výtvarného projektu je nezbytné doložit jako jeho nedílnou součást. Při tomto dokládání nejsou rozhodující formy a prostředky dokumentace, ale zásadně její výstižný obsah!!! Z technických důvodů by bylo žádoucí dokumentaci dodat také na elektronickém nosiči (např. texty či digitální fotografie na disketě či CD-ROMu, video na kazetě, apod.)

**Bez uvedené dokumentace nemůže být projekt kvalifikovaně posouzen a nemůže být proto ani na přehlídku přijat.**

5. Prezentovány vhodnou publikační formou budou podobně jako v předchozích ročních všech přijaté projekty. Pořadatelé jmenují kurátory, z řad osobností oboru, kteří mají každý osobně právo vybrat projekt, který podle nich nejlépe prezentuje uvedená kritéria přehlídky. Jeden projekt může být takto vybrán i několikanásobně více kurátory. Autoři takto vybraných projektů obdrží ocenění Laureát přehlídky. Společným výběrem kurátorů bude vybrán projekt, případně projekty, s nejosobitějším uplatněním nových informačních a komunikačních technologií v obsahu projektu. Každý z kurátorů pak ještě doprovodí svou interpretací další tři projekty, které považuje za jakýchkoli důvodů za hodny pozornosti. Interpretace budou zveřejněny při zahájení přehlídky.

6. Obdobně jako v minulých letech, je zadán tématický obsah, která pořadatelé považují za inspirující k reflexi prostřednictvím přihlášených projektů. Cílem zadání je vyvolat pozornost k životním zkušenostem, získávaným v souvislosti s nástupem těchto myšlenkových obsahů – nelze je redukovat na přímé návrhy námětů dětských prací, ani spojovat pouze s užitím nových informačních a komunikačních technologií. Obsažné uplatnění nových technologií je však pořadatelé velmi vítáno, vzhledem k obecným cílům přehlídky.

V tomto ročníku je obsah vyjádřen pojmy:

**obrazová komunikace, interpretace obrazu, síť (struktura), virtualita, interaktivita, tedy Komunikace v nejširších souvislostech.**

Těmito tématy však přehlídka není zásadně omezena, je možno uplatnit i jakákoli další témata, zpracovaná na základě kritérií přehlídky.

7. V oblasti komunikačního zajištění přehlídky byla v rámci webových stránek Výzkumného ústavu pedagogického otevřena konference k vzájemné komunikaci pořadatelů přehlídky s jejími účastníky i ke komunikaci všech účastníků navzájem.

V současné době je možné se přímo na těchto stránkách zaregistrovat k účasti a prezentovat také dokumentaci ke všem přihlášeným projektům, včetně ukázek dokumentace samotných děl.

## **Informace o poplatcích uměleckých škol za veřejná vystoupení**

*Subkomise C Meziresortní komise MK a MŠMT jednala dne 22.10. 2004 mj. o problematice poplatků za veřejná vystoupení. Jednáni subkomise C, které řídil její předseda Pravoslav Kohout, se zúčastnili Mgr. Adéla Faladová, zástupce samostatného odd. autorského práva MK, JUDr. Otmar Skopal, zástupce OSA (živá prezentace hudebních děl) a Mgr. Jan Kácal, zástupce Integramu (reprodukce hudebních děl a nosičů).*

Ze Zápisu z jednání:

“Pro akce uměleckých škol, na nichž dochází k užití autorských děl, platí ustanovení autorského práva, tj. autor má právo dát svolení a provozovatel akce musí uhradit ochranné organizaci autorské poplatky. Pro akce ZUŠ a dalších uměleckých škol platí výjimka § 35, odst. II tzv. autorského zákona v platném znění. Od poplatků za užití je osvobozeno nevýdělečné užití děl při školních vystoupeních žáků školy. Za nevýdělečné je možné považovat pouze ta vystoupení, při nichž není vybíráno vstupné. Není důležité, jak bude se vstupným naloženo, tj. např. při benefičních koncertech se ho škola zříká. Provozovatelem (pořadatelem) akce nemusí být umělecká škola, pak poplatky ona sama nehradí. Zástupce OSA JUDr. Skopal připomněl, že Asociace základních uměleckých škol uzavřela pro své členské školy s OSA dohodu o paušálu za vystoupení. I ostatní umělecké školy, pokud nejde o třídenní festival, platí za jednotlivé koncerty velmi symbolické částky. (...) Závěr: Osvobodit umělecké školy od poplatků OSA za živé provozování autorských hudebních děl, pokud se vybírá vstupné. Celou záležitost lze však ošetřit smlouvou s OSA o paušálních poplatcích. Tu může uzavřít každá škola či jiné zařízení, je možné, aby ji uzavřela Asociace i za nečlenské školy, případně jako kolektivní smlouvu jednotliví zřizovatelé (kraje, obce)...

(...) Hudební skladbu lze v rámci výuky bez poplatku užít pouze jako citaci v neveřejném vystoupení pro účely výuky. Autorská práva jsou na nosičích ošetřena při vydání CD, DVD apod. výrobcem. Otázku, jak lze tyto nosiče užít, je třeba řešit výhradně s výrobcem nosiče. Je patrné možné, byť výrobce uvádí, že lze nosič použít pouze pro soukromé účely, citovat ho při výuce.”



# KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2005

## PROBÍHAJÍCÍ AKCE

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2003-2005

Třímestrální kurz pro učitele dramatické výchovy - vedoucí lektor: Nina Martínková  
Praha 14. - 16. 1. 2005  
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2004-2006

Třímestrální kurz pro učitele dramatické výchovy - vedoucí lektor: Radek Marušák  
Praha 14. - 16. 1., 11. - 13. 2., 18. - 20. 3.,  
22. - 24. 4., 20. - 22. 5. 5., 21. - 23. 10.,  
11. - 13. 11., 9. - 11. 12. 2005  
a 20. - 22. 1. 2006  
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### DRAMA-PŘÍBĚH-UČITEL

Celoroční pokračovací kurz o strukturování dramatické práce - lektor: Iřina Ulrychová  
Praha 15. 1., 12. 2., 19. 3., 23. 4., 21. 5. 2005  
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### HERECKÁ PRŮPRAVA

Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele DV  
- lektor: Hana Franková  
Praha 14. - 16. 1., 1. - 13. 2. 2005  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii

### DRAMATICKÉ KONVENCE A DIVADELNÍ TEXT

Dílna pro učitele a studenty dramatické výchovy - lektori: Tony Goode a Warwick Dobson, University of Northumbria, Newcastle upon Tyne, Velká Británie  
Praha 29. 1. - 3. 2. 2005  
Pořadatel: katedra výchovné dramaturgii DAMU ve spolupráci se Sdružením tvořivé dramaturgii a Centrem tvořivé dramaturgii Praha

## PŘIPRAVUJEME

### DRAMATICKÁ VÝCHOVA V RÁMCOVÉM VZDĚLÁVACÍM PROGRAMU PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Seminář o tvorbě školních vzdělávacích programů pro dramatickou výchovu  
Praha jaro 2005

Pořadatel: katedra výchovné dramaturgii DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jaroslav Provazník, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,  
fax: 221 507 955, e-mail: provaznj@d.amu.cz

### DĚTSKÁ SCÉNA 2005

#### 34. Celostátní přehlídka dětského divadla Celostátní přehlídka dětských recitátorů Trutnov 10. - 16. června 2005

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, DK Trutnov a STD ve spolupráci s KVD DAMU  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,  
e-mail: hulak@nipos-mk.cz

### NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

#### Náchod, 2. - 6. 5. 2005

Pořadatel: občanské sdružení Náchodská prima sezóna Náchod, město Náchod, Dům dětí a mládeže Děčko v Náchodě  
Kontakt: Ludmila Pohanková, tel.: 491 427 406, 608 812 232; e-mail: nps@deckonachod.cz;

### NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA ŠRÁMKŮV PÍSEK Písek - 27. - 29. 5. 2005

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, Kulturní klub města Písku, OS Společnost amatérské divadlo a svět, Divadlo Fráni Šrámka Písek  
Kontakt: Karel Tomas, NIPOS ARTAMA, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 971, 603 480 111, 221 507 955,  
e-mail: tomas@nipos-mk.cz

## **SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ**

**Šumperk - 12. - 20. 8. 2005**

Pořadatel: OS Společnost amatérské  
divadlo a svět a NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Karel Tomas, NIPOS-ARTAMA,  
P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.:  
221 507 971, 603 480 111, 221 507 955  
(f), e-mail: tomas@nipos-mk.cz

## **DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2005**

**11. celostátní dílna dramatické výchovy**

**Jičín 15. - 21. září 2005**

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu,  
KVD DAMU, K-klub Jičín, NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Jaroslav Provazník,  
NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,  
221 111 052-3, fax: 221 507 955,  
e-mail: provaznj@d.amu.cz

## **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2005-2007**

Třísemestrální kurz pro učitele dramatické  
výchovy

Praha 21. - 23. 10., 11. - 13. 11.,  
9. - 11. 12. 2005 a 20. - 22. 1. 2006  
(další termíny budou upřesněny)

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu  
Kontakt: Jaroslav Provazník,  
NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,  
221 111 052-3, fax: 221 507 955,  
e-mail: provaznj@d.amu.cz

## **ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA**

Celoroční cyklus praktických seminářů  
zaměřených na vybrané aspekty divadla  
s dětmi a mládeží

Praha, říjen 2005 - květen 2006  
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, Sdružení  
pro tvořivou dramaturgiu  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 969, fax: 221 507 955,  
e-mail: hulak@nipos-mk.cz

## **TVORBA-TVOŘIVOST-HRA**

**12. celostátní dílna komplexní estetické  
výchovy**

Jevišovice říjen 2005  
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu  
a NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Jaroslav Provazník,  
NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,  
221 111 052-3, fax: 221 507 955,  
e-mail: provaznj@d.amu.cz

## **NAHLÍŽENÍ 2005**

**16. celostátní přehlídka a dílna  
středošolské dramaturgy a mladého  
divadla**

Bechyně 20. - 23. října 2005  
Pořadatel: STD a NIPOS-ARTAMA  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,  
e-mail: hulak@nipos-mk.cz

## **DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA**

Praha podzim 2005  
Setkání vedoucích dětských divadelních  
souborů s dramaturgem nad předlohami či  
rozpracovanými texty připravovaných  
inscenací.

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, STD  
Kontakt: Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,  
e-mail: hulak@nipos-mk.cz

## **PODZIMNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO A MLADÉHO DIVADLA**

Pražské setkání dětských  
a středošolských souborů z celé ČR  
Praha listopad 2005

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu  
Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník,  
NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,  
fax: 221 507 955,  
e-mail: provaznj@d.amu.cz

## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

**IMPROVIZAČNÍ DÍLNA PRO MLADÉ HRÁČE A TRENÉRY****11. - 12. února 2005**

Třídenní dílna zaměřená na prohloubení základních dovedností hráče improvizčních zápasů s trenérskou specializací pro potencionální vedoucí improvizčních týmů.

Pořádá: DDM Praha 8, cena dílny: 300 Kč.  
 Informace: Jana Machalíková, DDM Praha 8  
 Přemyslenská 1102, tel. 284 680 230,  
 machalikova@ddmpraha8.cz

**TRDLINKY****Nesoutěžní přehlídka dětského divadla 17. - 19. 2. 2005 - Sokolský dům Vyškov**

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory i pro ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný řekvapení.

Pořádají: OS Thalia a MKS Vyškov  
 Kontakt: OS Thalia,  
 Lukáš a Dana Tvrdochovi,  
 Hybešova 110, 68201 Vyškov,  
 608 911 437, 608 642 956,  
 lukas.tvrdoch@post.cz, dana.t@mail.muni.cz

**Středisko dramatické výchovy  
CVČ LUŽÁNKY BRNO****PŘÍBĚHY****12. - 19. února 2005**

Dramaticko-prožitkový zimní kurz pro lidi starší 20 let, ochotné pustit se do fyzické aktivity i dramatu.

Drama, hry, běžky, zážitky a aktivity směřující k sebepoznání a práci s příběhy. Kopce, údolí, chata Bělíce, Vysočina.  
 Cena: 2.555 Kč.

Lektor: Petra Rychecká a Instruktoři Brno  
 Informace: www.instruktori.cz/akce/pribehy05  
 Kontakt: pribehy@seznam.cz,  
 Petra Rychecká, SDV CVČ Lužánky,  
 Lidická 50, 658 12 Brno

**ZÁKLADY DRAMATICKÉ VÝCHOVY**

Kurz akreditovaný MŠMT.

- 1. Herecká práce a improvizace**  
28. - 30. ledna 2005  
Lektorka: Jarka Rozsypalová
- 2. Příběh a drama**  
25. - 27. února.2005  
Lektor: Radka Svobodová
- 3. Práce s recitátorem  
Práce s materiálem**  
15. - 17. dubna 2005  
Lektor v jednání
- 4. Divadelní dílna**  
12. - 15. května 2005  
Lektor v jednání

**Kurz Surfování na vlnách rytmtů 21. - 23. ledna 2005**

Lektor: Marek Jovanovski

**Kurz inscenování****11. - 13. února 2005**

Lektor: Tomáš Doležal

Informace o kurzech: Věra Belháčová,  
 549 524 107, verisima@luzanky.cz,  
 www.luzanky.cz

## DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

**FESTIVAL DIVADEL****7. - 12. března 2005**

Postupová přehlídka školních i zájmových dětských divadelních souborů v rámci městského a okresního kola Dětské scény 2005

**BRNKÁNÍ XII.****2. - 5. června 2005**

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětského divadla. Pořádá DDS Brnkadla.

**NADĚLENÍ v pohybu****1. - 4. prosince 2005**

Nesoutěžní přehlídka a dílna pohybového divadla. Pořádá DS Cyranovy boty.

Informace o divadelních přehlídkách:  
 Petra Rychecká, tel.: 549 524 107,  
 brnkadla@luzanky.cz, www.luzanky.cz



**STŘEDISKO ULITA**  
**(DDM Kyjevská, Brno)**

**PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU,**

Kurz pro učitele dějepisu základních a středních škol nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce dějepisu, čerpajících z oblasti dramatické výchovy, a možnosti práce s pramenným materiálem jako zdrojem historických informací. Kurz nabízí metody, které vedou k osvojení klíčových kompetencí, vymezených Rámcovým vzdělávacím programem.

Kurz je akreditován MŠMT a zahrnuje 8. seminářů.

Jednotlivé semináře jsou jednodenní, od 9.00 do 14.00 hodin. Změna termínů vyhrazena.

Zájemci mohou absolvovat celý kurz nebo se přihlásit na vybrané semináře.

Cena semináře je 300 Kč, cena celého kurzu činí 2 400 Kč.

Semináře budou probíhat v prostorách CVČ Ulita, Stamicova 7, Brno-Kohoutovice.

Lektori: Veronika Rodriguezová, (DDM Kyjevská, Brno), Iva Dvořáková (gymnázium Nové Strašecí) a Radek Marušák (PedF UK, KVD DAMU).

**Přihlášky: do 30. ledna 2005**

(na jednotlivé semináře je možno se přihlásit do 15. dne v měsíci) na adresu: *CVČ Ulita, Veronika Rodriguezová, Stamicova 7, 639 00 Brno nebo vr.domecek@seznam.cz.*

*Další informace: www.ulita.cjb.net*

**I. PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU  
PRO ŠESTÉ TŘÍDY ZŠ A PRVNÍ  
ROČNÍKY GYMNÁZIÍ**

1. **Pravěk** (časové rozdělení nejstaršího období dějin lidstva, život sběračů-lovců, regionální historie - Býčí skála, kulturní odkaz pravěku)

*čtvrtek 24. února 2005*

2. **Starověké despotie - Egypt** (sjednocení Egypta, vládcové Nové říše, kulturní odkaz starověkého Egypta)

*čtvrtek 31. března 2005*

3. **Antické Řecko** (systém řeckých bohů, antické mýty a jejich hrdinové)

*čtvrtek 21. dubna 2005*

4. **Řím** (římský republikánský systém, punské války, osobnost vojevůdce Hannibala)

*čtvrtek 26. května 2005*

**II. PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ  
DĚJEPISU NA ZÁKLADĚ PRÁCE  
S PRAMENY**

5. **Mnichov 1938** (historie všedního dne, dějinné události skrze osudy konkrétních osob, práce s deníkovým materiálem)

*pátek 23. září 2005*

6. **Regionální historie v pramenech** (osudy města Brna za třicetileté války, zkoumané skrze pramenný materiál)

*čtvrtek 20. října 2005*

7. **Václav a Boleslav** (počátky českého státu, okolnosti vraždy knížete Václava, legendy jako zdroj historických informací)

*čtvrtek 24. listopadu 2005*

8. **Velká francouzská revoluce** (osobnosti revoluce, vývoj politického systému během revoluce, práce se sekundární literaturou)

*čtvrtek 5. ledna 2006*



## HLAS JAKO INIDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

Lektor: Ivana Vostárková, odborný asistent katedry výchovné dramatiky DAMU

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Odborný garant: katedra výchovné dramatiky DAMU

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6

Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu. Lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo, ale je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Časový rozsah: únor - květen 2005 - ve čtyřech čtrnáctihodinových blocích jednou měsíčně v pátek od 18.30 - 21.30 hodin a v sobotu od 9 do 18 hodin.

Kurz je akreditován MŠMT pod č. 29 430/2003-25-173. To znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z financí určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Kurzovné: 2.000 Kč

Máte-li o tento pokračovací kurz zájem, zašlete vyplněnou předběžnou přihlášku na adresu: *ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nejpozději do 30. ledna 2005.* Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst.

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 221 111 052-3) nebo na e-mailovou adresu: provaznj@d.amu.cz.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA HLAS JAKO INIDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží: .....

.....

Předměty, které vyučuji:

Datum:

Podpis:



# XIV. FOLKLORNÍ FESTIVAL

Pardubice - Hradec Králové

3. - 5. června 2005

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní dům Dubina Pardubice, ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha.

Festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracování a prezentaci lidového umění folklorního regionu Čechy. Vychází ze skutečnosti, že mezi specifické rysy činnosti neprofesionálních folklorních souborů patří zaměření na širokou škálu prezentace lidového umění. Jeho posláním je přinášet nové pohledy na zpracování, způsob prezentace a navázání kontaktů s publikem, a to se zřetelem k prostředí, v jakém by mohlo být předváděno. To vše by mělo vycházet z poznání současného stavu lidových tradic, způsobu jejich uchování a existenčních podmínek folklorních souborů. Na rozdíl od festivalů v oblastech, kde je silná kontinuita živé tradice a jejich nositelů, vychází koncepce tohoto festivalu z možností a potřeb souborů, které musí vyvíjet daleko větší úsilí na udržení tradice nebo přímo na její renesanci.

Festival bude mít formu přehlídky a veškeré pořady by měly být koncipovány tak, aby byly inspirativní pro další činnost českých souborů. Nabídnou široké spektrum možností jak pracovat s folklorem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, pořady vzdělávacího a poznávacího typu až po společenskou zábavu.

Jde o nesoutěžní festivalovou přehlídku bez postupových kol. Výběr souborů provede programová rada, která byla jmenována odbornou radou pro folklor při NIPOS-ARTAMA. Programová rada má právo vybrat a nominovat na festival libovolný soubor tak, aby vyhovoval koncepci festivalu s přihlédnutím k ekonomickým možnostem festivalu.

Přehlídka nabídne souborům několik způsobů aktivity, přičemž se předpokládá vystoupení každého souboru ve více pořadech. Účinkující soubory mají povinnost být přítomny po celou dobu konání festivalu.

## Typy pořadů:

- a/ přehlídka scénicky koncipovaných pořadů v divadelních podmínkách
- b/ pódiová vystoupení na veřejných prostranstvích
- c/ komorní formy pořadů
- d/ společensko-zábavné pořady
  - ad a/předvedení ucelených jevištních bloků
  - ad b/soubory vystoupí s volným programovým blokem na veřejném prostranství
  - ad c/různé typy pořadů, např. naučný pořad, medailon, muzikantské dostaveníčko, sólové výstupy ... s cílem nejen oslovit diváka, ale zároveň zdůraznit i vlastní prožitek účinkujících
  - ad d/společensko zábavné pořady aktivně zapojují diváky ke zpěvu, tanci apod.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jana Rychtová, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 965, e-mail: [rychtova@nipos-mk.cz](mailto:rychtova@nipos-mk.cz), [www.nipos-mk.cz/artama](http://www.nipos-mk.cz/artama)



# VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

## 2004/2005

Vzdělávání jsou připravovaná k akreditaci MŠMT v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

### **SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - PRAHA**

Lektoři Zuzana a Milan Kozánkovi  
Obsahová náplň: vzdělávání je zaměřeno především na Současnou techniku, Kontaktní improvizaci, Tanec s partnerem a Kompozici.  
Kurz probíhá a je plně obsazen

### **SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - OSTRAVA**

Lektor Anna Sedláčková  
Obsahová náplň: vzdělávání je zaměřeno především na vývojové pohybové vzorce a jejich aplikaci na tanec, současnou techniku a kompozici.  
Kurz probíhá, možno se přihlásit na kontaktní adrese: ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava, tel.: 596 110 185, mobil: 723 491 821, e-mail: zus-sokolska@quick.cz

### **SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - ÚSTÍ N. ORLICÍ**

Lektor Lucie Klosová  
Obsahová náplň: vzdělávání je zaměřeno především na Kompoziční tvorbu, Partnerskou spolupráci a současnou techniku.  
Termín a místo konání: 12. - 13. 3., 9. - 10. 4., 14. - 15. 5., 4. - 5. 6., 17. - 18. 9., 15. - 16. 10., 26. - 27. 11., TO ZUŠ Ústí nad Orlicí.  
Kontakt: ZUŠ Ústí nad Orlicí, Zlatuše Bartošová, Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscali.cz

### **SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - ŽDĚR N. SÁZAVOU**

Lektor Marta Poláková  
Obsahová náplň: základní metodické principy procesu výuky prostřednictvím taneční improvizace s důrazem na úlohu učitele v tomto procesu (sledování procesu rozhodování na intuitivní i vědomé úrovni, ujasnění základních pojmů - akce, obraz, sekvence - a využívání kompozičních prvků v improvizaci, rozvíjení schopnosti komunikovat s ostatními tanečníky.  
Termín a místo konání: 19. - 20. 3., 9. - 10. 4., 7. - 8. 5., 4. - 5. 6., 17. - 18. 9., 8. - 9. 10., 12. - 13. 11., TO ZUŠ Žďár nad Sázavou.  
Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775, e-mail: lossi@nipos-mk.cz

### **METODIKA STEPŮ I. - PRAHA**

Lektor Zdeněk Pilecký  
Obsahová náplň: semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami.  
Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.  
Termín a místo konání: 26. 2., 12. 3., 2. 4., 16. 4., 30. 4., 14. 5., Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing Praha 6.  
Kontakt Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA - VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2004/2005

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

- ♦ **Současné pohybové trendy scénického tance - Ostrava**
- ♦ **Současné pohybové trendy scénického tance - Ústí n. Orlicí**
- ♦ **Současné pohybové trendy scénického tance - Žďár n. Sázavou**
- ♦ **Metodika stepu I. - Praha**

(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem. Přihlášky zasílejte do 10. února 2005.)

Datum:

Podpis:

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

### **Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Jablonec n. Nisou**

18.- 19. března, Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.  
Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574

### **Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Šumperk**

9. dubna, Dům kultury Šumperk  
Kontakt: Dům kultury, Alena Velebová, Sady 1. máje, 787 12 Šumperk, tel.: 583 214 276, e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

### **II. Pražský pohár 2005 Praha, stepařská soutěž s nominací na festivalovou přehlídku Dni stepu 2005**

19. března, KS Delta Praha 6  
Kontakt: Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

### **Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tachov**

11. dubna, kinosál Temže Tachov  
Kontakt: Irena André, Na Jitřence 76, 347 01 Tachov, tel.: 374 728 973, mobil: 607 900 843, e-mail: zustachov@iol.cz

### **Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Ústí nad Labem**

3. dubna, Městské divadlo Ústí nad Labem  
Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem, mobil: 724 153 503, e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

### **Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Sokolov**

14. dubna, MDK Sokolov  
Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ, Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov, tel.: 352 688 216, mobil: 607 102 389, e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

**Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých České Budějovice**

16. dubna, Dům kultury Metropol  
České Budějovice  
Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
tel.: 386 447 320, mobil: 607 614 924,  
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

**Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Žďár nad Sázavou**

23. dubna, Městské divadlo  
Žďár nad Sázavou  
Kontakt: Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická  
4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil:  
602 826 775, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

**Festivalová taneční stepařská přehlídka k oslavám Dne stepu 2005 Praha**

20. - 22. května, Městská knihovna Praha 1,  
KS Delta Praha 6  
Kontakt: Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531,  
161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459,  
mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

**Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Ústí nad Orlicí**

28. května, Roškotovo divadlo  
Ústí nad Orlicí  
Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465521047, 465523975,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Praha**

28. - 29. května, divadlo Komedie Praha  
Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,  
110 00 Praha 1, tel.: 224 947 335,  
mobil: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

**VII. otevřený festival scénického tance Tanambourrée 2005 aneb Hudba hraje i když nezní Varnsdorf**

10. - 13. června, Městské divadlo  
Varnsdorf, exteriéry i interiéry města.  
Kontakt: Jarmila Šenová, ředitelka ZUŠ  
Varnsdorf, tel.: 412 372 323,  
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

**XII. Tanec, tanec... na počátku léta 2005, letní dny tance Ústí nad Orlicí**

2. - 6. července, Roškotovo divadlo a další  
místa města Ústí nad Orlicí.  
Lektři: Marie Kinsky, Anna Sedlačková  
a Martin Vraný. Kromě lekcí se budou  
tradičně konat doprovodné programy.  
Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465521047, 465523975,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**III. Letní taneční týden se zahraničními lektory**

9. - 15. července, Česká Skalice  
Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,  
110 00 Praha 1, tel.: 224 947 335,  
mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**V. otevřený festival scénického tance a pohybového divadla Podzimní fantazie - Tanec Jablonec 2005, Jablonec nad Nisou**

25. - 26. října, Městské divadlo  
Jablonec nad Nisou o.p.s.  
Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,  
mobil: 602 963 574

**XIX. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2005**

27. - 30. října, Městské divadlo Jablonec  
nad Nisou o.p.s.  
Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl,  
P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775,  
e-mail: lossl@nipos-mk.cz,  
www.nipos-mk.cz/artama

Informace o zveřejněných aktivitách  
na uvedených kontaktech, nebo  
NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,  
Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,  
e-mail: lossl@nipos-mk.cz,  
www.nipos-mk.cz/artama



# KLUB SBORMISTRŮ

## Jarní víkendové setkání

### Liberec 4. - 6. března 2005

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Severáček

Seminář má akreditaci MŠMT č. 29 429/2003-25-172

Předpokládaný účastnický poplatek cca 800 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné.

Přihlášku zašlete nejpozději do 31. ledna na níže uvedenou adresu.

Kontakt: dr.J. Macková, P.O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966,

e-mail: mackova@nipos-mk.cz

www.nipos-mk.cz/artama

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

### na jarní víkendové setkání Klubu sbormistrů, Liberec 4. - 6. března 2005

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Účastnický poplatek uhradím:  hotově  
 zašlete složenku  
 fakturu zašlete na adresu

.....  
Datum:

Podpis:

**LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ**

Tachov 9.-17. července 2005

**PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ**

říjen 2005

**DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE****MALÍ ZPĚVÁČCI****Festival přípravných dětských sborů**

27. - 29. května - Liberec

Kontakt: Severáček, ZUŠ Frýdlantská 19,  
460 00 Liberec,  
tel.: 485110277, fax: 485110192**JARO SE OTVÍRÁ****10. ročník festivalu****s cenou Zdeňka Lukáše**

29. dubna - 1. května - Kroměříž

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová,  
Mgr. Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, 120 21 Praha 2  
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955  
e-mail: artama@nipos-mk.cz**SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC**

8. - 12. června 2005

Kontakt: Festa musicale Olomouc,  
Slovenská 5, 772 00 Olomouc,  
tel./fax: 585 227 878  
e-mail: festamusical@atlas.cz**48. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA**

24. - 26. června 2005 - Jihlava

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová,  
Mgr. Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, 120 12 Praha 2  
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955  
e-mail: artama@nipos-mk.cz**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU**

6. ročník

7. - 9. října 2005 - Vlachovo Březí

Kontakt: Dr. Jaroslava Modrochová,  
Mgr. Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
Blanická 4, 120 12 Praha 2  
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955  
e-mail: artama@nipos-mk.cz**FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY**15. ročník mezinárodního festivalu  
s cenou Petra Ebeny

25. - 27. listopadu 2005 - Praha

Kontakt: OR-FEA, Těšnov 9,  
110 00 Praha 1  
tel.: 224 814 458, fax: 224 812 612  
e-mail: incoming@orfea.cz**Doporučujeme návštěvu výstav:****ALŠOVA ZEMĚ**

37. ročník celostátní výtvarné soutěže pro děti a mládež od 3 do 18 let.

Vedoucí projektu PhDr. Jana Skarlantová.

Výstava je instalována v budově Pedagogické fakulty, Celetná 13, Praha 1  
od 8.12.2004 do 30. 3. 2005.**EXPO 2005 AICHI**

od Bruselu 1958 po Aichi 2005, výstava českého ateliérového skla

Nosticův palác, Maltézské nám. 1, Praha 1,

kromě nedělí do 18. 2. 2005.

Skupiny nad 10 osob možno objednat na tel.: 257 533 862.

# CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ

## BARVENÍ PAPÍRU

### A ZÁKLADY KNIHVAZBY

5. a 6. března 2005, Praha

Lektor: Jiří Lössl.

Místo konání: MŠ Praha 6, Arabská ul.

Předpokládaná cena 700 Kč.

Závazné přihlášky do 21. 2. 2005

## KERAMIKA RAKU

23. a 24. dubna 2005, Praha

Lektor: Marek Dias

Místo konání: MŠ, Praha 6, Arabská ul.

Předpokládaná cena 800 Kč.

Závazné přihlášky do 11. 4. 2005

## TISK NA TEXTILU,

### LEPTÁNÍ TEXTILU A BATIKA

14. a 15. května 2005, Praha

Lektorka: Milada Sobková.

Místo konání: MŠ, Praha 6, Arabská ul.

Předpokládaná cena 700 Kč.

Závazné přihlášky do 2. 5. 2005

## UMĚNOVĚDNÁ EXKURSE

28. května 2005, Praha

Klášteř Na Slovanech - Emausy

a založení Nového Města pražského 1347/8

Lektor: Jakub Synecký.

Místo konání - klášteř Na Slovanech.

Předpokládaná cena 80 Kč.

Závazné přihlášky do 16. 5. 2005

## TÝDENNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

### pro začátečníky a pokročilé

2. - 8. července v Besednici

u Českých Budějovic.

Předpokládaná cena 2700 Kč.

Všechny semináře mají akreditaci MŠMT.

Závazné přihlášky posílejte na adresu:

NIPOS-ARTAMA, Zdena Synecká,

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,

e-mail: synecka@nipos-mk.cz,

www.nipos-mk.cz/artama

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

- ♦ BARVENÍ PAPÍRU A ZÁKLADY KNIHVAZBY
- ♦ KERAMIKA RAKU
- ♦ TISK NA TEXTILU, LEPTÁNÍ TEXTILU A BATIKA
- ♦ UMĚNOVĚDNÁ EXKURSE

(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)

Datum:

Podpis: