



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



2/2004



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT NIPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955
e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz/artama

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a dramatická výchova

Jakub Hulák tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz
Dětské divadlo, dramatická výchova a dětský přednes
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník tel.: 221 507 967, e-mail: std@drama.cz
Dramatická výchova
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Jaroslava Macková tel.: 221 507 966, mackova@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Lea Šebešová tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz (kromě čtvrtka)
Dětské pěvecké sbory
celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Taneční aktivity

Jiří Lössl tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
Dětský a dospělý scénický tanec
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Folklor

Jana Rychtová tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@nipos-mk.cz
a Pavlína Čermáková Dětský a dospělý folklor
celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdena Synecká tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Dětské výtvarné aktivity
triennale celostátní přehlídky, vzdělávání

Mladé divadlo

Karel Tomas tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz
Studentské a experimentální divadlo, sekretariát AITA/IATA
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

KORMIDLO č. 2/2004 (č. 46) - informační bulletin Centra dětských aktivit v NIPOS-ARTAMA - připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Lea Šebešová, Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 20 Praha 2, e-mail: artama.dc@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955 - Praha září 2004 - Číslo registrace MK ČR E 13461.

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

11. celostátní dílna komplexní estetické výchovy Jindřichův Hradec 14. - 17. října 2004

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Spolupořadatelé: město Jindřichův Hradec

I v letošním roce se koná celostátní tvůrčí dílna určená vedoucím dětských a mladých kolektivů všech typů: dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních - a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru a hledají inspiraci u svých kolegů.

Smyslem této celostátní dílny je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, vzájemného inspirování, ale současně i hledání specifík jednotlivých oborů. Dílny povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru.

Lektorské tandemy:

- **Třída zaměřená na literární a dramatickou výchovu:** Hana ŠVEJDOVÁ (ZUŠ a MŠ Klatovy) a Alena PALARČÍKOVÁ (ZUŠ Žerotín, Olomouc).
- **Třída zaměřená na hudební a dramatickou výchovu:** Lenka POSPÍŠILOVÁ (ZŠ s rozšířenou výukou hudební výchovy, Praha 9) a Jana MACHALÍKOVÁ (DDM Přemyslská, Praha 8)
- **Třída zaměřená na výtvarnou a dramatickou výchovu:** Milada SOBKOVÁ (DDM Šumperk) a Veronika RODRIGUEZOVÁ (CVČ Ulita - pobočka DDM Kyjevská, Brno)
- **Třída zaměřená na pohybovou a dramatickou výchovu:** Jiří LÖSSL (Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, KVD DAMU) a Jarmila DOLEŽALOVÁ (CVČ Labyrint, Brno)

Jako každý rok, i letos se bude práce v dílně odvíjet od společného východiska - námětu, který souvisí s místem konání, jímž je letos historické město Jindřichův Hradec.

Kurzovné pro účastníky dílny: 600 Kč (pro denní studenty a řádné členy STD 20% sleva, tedy 480 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod č. 29-430/2003-25-173.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete prosím **přihlášku obratem** na adresu: *Centrum dětských aktivit, k rukám J. Provazníka, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 969 nebo na e-mailovou adresu: std@drama.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na 11. celostátní dílnu Tvorba-tvořivost-hra
14. - 17. října 2004, Jindřichův Hradec



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla přeplněna.)

Datum:





Podpis:

NAHLÍŽENÍ

**15. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
21. - 24. října 2004, Kulturní dům Bechyně**

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Tatramani a Kulturní dům Bechyně

Setkání zájemců o středoškolské a mladé divadlo z celé ČR, které zahrnuje

-  přehlídku inscenací mladých divadelních souborů
-  společná povídání o představeních s přizvanými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi členy souborů a dalšími účastníky v doplňkových dílnách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se stejně jako minulých letech zúčastní několik vybraných souborů, které budou mít možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifik středoškolského a mladého divadla.

Nahlížení je otevřeno všem zájemcům - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Předpokládaný program přehlídky:

ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Zuzana Jirsová)

Saki - kolektiv souboru: **Kocomour**

Dramatický klub Gymnázia Nové Strašecí (ved. Iva Dvořáková)

E. Ničová, K. Pelcová, K. Aubrechtová: **Tristan a Izolda** (na motivy J. Bediéra)

Kšandy - skupina II. (ved. Tomáš Doležal)

B. Němcová - J. Václavek a soubor: **Divá Bára**

Bez slovníku (ved. Leah Gaffen, Síle ní Bhroin)

Apples (autorský text souboru)

Journeys (autorský text souboru)

Divadélko Růžek (ved. Alena Vítáčková)

A. Vítáčková: „...**ten nejlepší na světě...**“

Na poslední chvíli (ved. Lucie Veličková)

Zájezd (autorský text souboru)

Z denního tisku (soubor v inspiraci texty M. Schisgala, E. Fromma a J. Bruknera)

SUP - Studio uměleckého přednesu (ved. Jana Machalíková)

S. Silverstein - J. Machalíková: **O nás**

Nahlížení 2004 bude zahájeno ve čtvrtek 21. října večer prezencí účastníků a úvodní akcí. Závěr předpokládáme v neděli 24. října brzy odpoledne.

Lektory diskusí letošního Nahlížení budou **Marie Poesová**, lektorka seminářů dramatické výchovy a **Tomáš Žížka**, scénograf, režisér a pedagog, lektor divadelních dílen a projektů site specific.

Účastnický poplatek **400 Kč**, pro studenty denního studia **300 Kč**, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější ubytování mimo objekt KD bude možné si připlatit (cca 140 - 200 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte pečlivě závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, fax: 221 507 955, do 30. září 2004.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:
vedoucí souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

- Mám zájem: o nocleh ve vlastním spacím pytli v KD Bechyně
 o kvalitnější ubytování mimo KD Bechyně

Datum

Podpis



DRAMA - PŘÍBĚH - UČITEL

říjen 2004 - květen 2005

- Absolvovali jste už základní celoroční kurz dramatické výchovy a zaujalo vás v něm drama, ať už mělo přívlastek "strukturované", "příběhové", "rolové", "procesuální" případně "školní"?
- Zkoušíte tento typ dramatu uplatňovat ve své práci s dětmi nebo se k tomu teprve odhodláváte?
- Kladete si někdy otázky, jako například: Existují pro tento typ dramatu nějaké zákonitosti a modely? Jak vůbec drama plánovat? Kde pro drama hledat témata a jak si je formulovat? Je lépe příběh pro drama vymyslet, nebo využít literatury? Kolika různými způsoby lze pracovat se známým příběhem? Vadí, když děti znají jeho rozuzlení? Je třeba, aby učitel také vstupoval do rolí a hrál spolu s dětmi? Přijmou žáci tuto jeho novou podobu? Jaké funkce může učitel v roli plnit? A může si na to vůbec troufnout neherce?...
Hledáte příležitost ke kontaktu s lidmi, kteří se v praxi setkávají s podobnými problémy jako vy?
- Chcete zažít nějaká nová dramata?
- A máte odvahu pokusit se vytvořit drama vlastní?

Pak právě vám je určen pokračovací celoroční kurz pod vedením **IRINY ULRYCHOVÉ**, pedagoga katedry výchovné dramatiky DAMU. Kurz se bude konat od října 2004 do května 2005 jednou za měsíc vždy v sobotu od 9.30 do 17.30 v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6.

(Pozn.: v Centru tvořivé dramatiky je možné přespát zdarma ve vlastním spacím pytli z pátku na sobotu, případně ze soboty na neděli.)

Termíny prvních čtyř setkání: 2. 10., 13. 11., 11. 12. 2004, 15. 1. 2005 (další termíny budou včas upřesněny).

Kurzovné za celý rok (8 sobot): 1200 Kč.

Kurz pořádá Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a s Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ.

Máte-li o tento pokračovací kurz zájem, **zašlete obratem** vyplněnou závaznou přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava. Provozníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2. Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst.*

Deník Dětské scény 2004

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). Kontaktujte prosím Jakuba Huláka, *NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, fax: 221 507 955, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu Drama - příběh - učitel

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

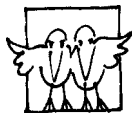
Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Předměty, které vyučuji:

Datum:

Podpis:



DRAMATURGICKÁ DÍLNA

19. - 21. listopadu 2004, Praha

Pořádá NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Dílna je určena pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských a mladých divadelních souborů, pedagogů všech typů škol, zkušenějších i začátečníků.

Náplní dílny je společná práce na rozpracovaných námětech, textech, či dramaturgicko-režijních koncepcích zamýšlených či připravovaných inscenací s dětským či mladým divadelním souborem. Lektorem dílny je **LUDEK RICHTER**, loutkář, režisér, scénárista a divadelní teoretik.

Dílna proběhne ve dnech **19. - 21. listopadu** (od pátečního večera do nedělního poledne) v Centru tvořivé dramaturgii Praha (Arabská 681/20, Praha 6). Mimopražští účastníci mohou přespát zdarma přímo v objektu CTD ve vlastním spacím pytli.

Účastnický poplatek činí **350 Kč**, pro studenty denního studia **300 Kč**.

Pro efektivní práci v dílně je třeba, aby nám účastníci včas poslali své náměty a rozpracované texty a pečlivě vyplnili údaje o předloze. Zasláné materiály a údaje předem poskytneme lektorovi a dalším účastníkům dílny.

Do dílny je možno se přihlásit i bez rozpracovaného textu - v tom případě stačí poslat přihlášku bez vyplněných údajů o předloze.

Přihlášky i texty posílejte nejpozději **do 8. října** na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, fax: 221 507 955.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na Dramaturgickou dílnu

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Titul (pracovní název) hry nebo dramaturgické, na níž pracuji:

Předloha či námět:

Autor (celé jméno):

Název knihy, z níž text pochází:

Překladatel / sestavovatel (v případě sborníku či zahraničního autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání:

Datum

Podpis



KLUB SBORMISTRŮ

Podzimní víkendové setkání při 5. celostátní soutěži dětských sborů
12. - 14. listopadu 2004, Nový Jičín

Pořádá NIPOS-ARTAMA. Seminář má akreditaci MŠMT č. 29 429/2003-25-172.
Předpokládaný účastnický poplatek 500 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné.
Přihlášku zašlete **nejpozději do 25. října 2004** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, dr. J. Macková, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail mackova@nipos-mk.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na podzimní víkendový seminář klubu sbormistrů
12. - 14. listopadu 2004, Nový Jičín

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím:

- hotově
- zašlete složenku
- fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

26. - 28. listopadu 2004 Praha

14. ročník mezinárodního festivalu s cenou Petra Ebena

Kontakt: OR-FEA Praha, tel.:224 814 458, fax: 224 812 612, e-mail: incoming@orfea.cz

V. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ VÝBĚROVÝCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ



12. - 14. listopadu 2004, Nový Jičín

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín.

Přihlášené sbory:

Jiříčky Plzeň (J. Procházková), **Jiskříčka Praha** (D. Škardová), **Kantiléna Luže** (D. Pražáková), **Kopretina Orlová-Lutyně** (P. Pazderová), **Kopretiny Cheb** (E. Kůrková), **Kvítek Dačice** (V. Hergesel), **Mariella Plzeň** (M. Nováková), **Medvíďata Český Krumlov** (L. Holec), **MIBIDIZO Valašské Meziříčí** (E. Ježíková), **Resonance Třebíč** (H. Valová), **Rokycanský dětský sbor** (A. Vimrová), **Rosička Brno** (N. Zmrzlá), **Rosnička Bruntál** (J. Číhal), **Štývarův dětský sbor Třinec** (A. Kostková), **Zvonky Mnichovo Hradiště** (A. a L. Hejlovi), **Zvonky Praha** (J. Novenková).



V RÁMCI FOLKLORNÍHO FESTIVALU PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ 2004

Folklorní koncerty - ohlasy festivalu v Praze

5. prosince 2004, Divadlo U Hasičů

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a SDTT Praha

Nabídka festivalu bude jako každoročně rozšířena o jeden folklorní koncert. Představí se vybrané soubory - účastníci festivalu - ve scénických pořadech a vybrané choreografie předních folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.

Inspirace - tvůrčí taneční dílna folklorních souborů

20. listopadu 2004, Jiráskovo divadlo Nový Bydžov

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, SDTT Praha a HKVS Hradec Králové

Mimořádná akce - Česká hudba 2004

28. října 2004, Rokycany

Tanec je hudba, hudba je tanec, koncert folklorních souborů v rámci programu Česká hudba 2004. Účinkují Hlubina Ostrava, Rokytky Rokycany, Vycpálkovci Praha, muzika Rozmarýnek a hosté.

Vzdělávací akce - seminář lidových tanců

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA Praha

Zrušeno z organizačních důvodů, termín bude přesunut na 1. čtvrtletí 2005.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, J. Rychtová, P. Čermáková, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 965-4, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz



TANEC, TANEC ... 2004

XVIII. celostátní přehlídka scénického tance

28. - 31. října 2004, Jablonec nad Nisou

Z pověření Ministerstva kultury a pod záštitou místostarosty města Jablonce nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou a Sdružením pro taneční a pohybové divadlo Praha.

SEMINÁRNÍ POBYT

Tanec, tanec... je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti scénického tance mládeže a dospělých. Zahrnuje úvodní inspirativní představení, dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, kompoziční tvorbu, improvizaci a práci s partnerem, ale i společenský večer. Seminární pobyt je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům.

PROGRAM

čtvrtek 28. října

- 8.00 - 13.00 prezence účastníků přehlídky
- 15.00 - 17.00 interpretační semináře pro účastníky
- 19.00 zahajovací představení
- 21.00 večerní setkání s vedoucími souborů

pátek 29. října

- 9.00 příjezd vedoucích souborů na Radnici v Jablonci nad Nisou
- 10.00 - 12.00 interpretační semináře pro účastníky
- 15.00 - 17.00 interpretační semináře pro účastníky
- 19.00 první programový blok přehlídky

sobota 30. října

- 10.00 - 12.00 interpretační semináře pro účastníky
- 15.00 - 17.00 interpretační semináře pro účastníky
- 19.00 druhý programový blok přehlídky
- 21.00 hudební koncert

neděle 31. října

- 10.00 - 13.00 interpretační semináře pro účastníky
- 15.00 zakončení přehlídky

Pro interprety a seminaristy budou připraveny semináře ve čtyřech samostatných prostorech. Podrobné informace o lektorech a náplni seminářů obdrží přihlášení zájemci do 10. října 2004. V případě velkého zájmu o seminární pobyt na Celostátní přehlídce bude otevřena další samostatná interpretační dílna.

Seminární poplatek 900 Kč zahrnuje ubytování, stravování, semináře ve čtvrtek, v pátek, v sobotu a v neděli, tři večerní představení, společenská posezení a sobotní koncert. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

Přihlášky zašlete obratem na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955, mobil: 602 826 775, e-mail: lossI@nipos-mk.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Na seminární pobyt

XVIII. celostátní přehlídky scénického tance *Tanec, tanec... 2004*

Jablonec nad Nisou 28. - 31. října 2004



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Soubor, kde tančím, nebo který vedu:

.....

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezenci dne 28. října 2004 v Městském divadle v Jablonci nad Nisou.

Datum:

Podpis:



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

2004/2005

Programy jsou akreditovány MŠMT ČR v rámci Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pod č.j. 29 429/2003-25-172, jsou odborně garantovány NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendové, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

I. Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let

Lektoři: ZUZANA ŠTARKOVÁ, ANNA CAUNEROVÁ, JIŘÍ LÖSSL a další.

Obsahová náplň: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace a další, včetně metodik a teoretických přednášek. Vzdělávání je určeno začínajícím pedagogům, kteří formou hry, písniček a říkadel hledají cestu k dětskému interpretu, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Termín a místo: leden 2005 až prosinec 2005, TS Magdaléna Rychnov u Jablonce n. N.

Kontakt: TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.

II. Současné pohybové trendy scénického tance

Lektoři: ZUZANA A MILAN KOZÁNKOVI (SR)

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na současnou techniku, kontaktní improvizaci, tanec s partnerem a kompozici.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, ZŠ E. Destinové, Praha-Bubeneč.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775, e-mail: lossli@nipos-mk.cz

III. Současné pohybové trendy scénického tance

Lektoři: ANNA SEDLAČKOVÁ (SR), JIŘÍ LÖSSL a další.

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na vývojové pohybové vzorce a jejich aplikace na tanec, současnou techniku a kompozici.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, ZUŠ Sokolská Ostrava.

Kontakt: ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava,
tel.: 596 110 185, mobil: 723 491 821, e-mail: zus-sokolska@quick.cz

IV. Současné pohybové trendy scénického tance

Lektoři: PETRA FORNAYOVÁ, DANIEL RAČEK, PETER GROLL (SR)

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na kompoziční tvorbu, partnerskou spolupráci a současnou techniku.

Termín a místo konání: leden 2005 až prosinec 2005, ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Kontakt: ZUŠ Ústí nad Orlicí, Zlatuše Bartošová, Smetanova 1500,
562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscali.cz

V. Metodika stepu

Lektor: ZDENĚK PILECKÝ

Obsahová náplň: Semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad. Metodický postup tohoto programu se přidrží jedné z nejnovějších amerických publikací - A Tap Dance Guidebook for Rhythm Explorers „THE SOULS OF YOUR FEET“ autorky Acia Gray, která je přeložena do češtiny.

Kontakt: *Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz.*

Příhlášky zašlete obratem na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955, mobil: 602 826 775, e-mail: loss1@nipos-mk.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na celoroční vzdělávací program 2004/2005

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

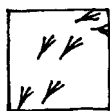
Mobilní telefon: E-mail:

Přihlašuji se na celoroční vzdělávací program (zakroužkujte vzdělávací akci o kterou máte zájem):

- I. Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let
- II. Současné pohybové trendy scénického tance
- III. Současné pohybové trendy scénického tance
- IV. Současné pohybové trendy scénického tance
- V. Metodika stepu

Datum

Podpis



PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

k 11. celostátní přehlídce výtvarných prací
děti a mládeže 2005

5. - 7. listopadu 2004, Český Krumlov

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským divadlem, ZUŠ a OS Krumlovská inspirace v Českém Krumlově.

Přípravný seminář je určen pedagogům výtvarné výchovy, vedoucím výtvarných kroužků na všech typech škol, v DDM a všem, kteří se s pracemi svých žáků chtějí zúčastnit 11. celostátní přehlídky v r. 2005. Zaměření semináře vychází z hlavního tématu celostátní přehlídky - Komunikace - v nejširších souvislostech, s důrazem na propojení s digitálními technologiemi. Seminář navazuje na první setkání v Ústí nad Orlicí v roce 2003 a přináší podrobné metodické pokyny k účasti na přehlídce.

Program semináře

Pátek 5. 11.

17.00 - 18.00 Prezence a zahájení semináře

18.00 - 19.00 Slavnostní předání ceny Ministerstva kultury akademické sochařce
Věře Roeselové za celoživotní přínos výtvarné výchově dětí a mládeže

19.30 - 22.00 Konceptuální tvorba, přednáška s projekcí - dr. Pavel Humhal

Sobota 6. 11.

9.00 - 12.00 Struktura jako obraz - dr. Jaroslav Vančát, prezident INSEA

14.00 - 15.30 Digitální svět v dětské tvorbě - Mgr. Zdeněk Babinec, ředitel ZUŠ
Kopřivnice

16.00 - 17.30 Metodické pokyny k elektronické presentaci dětských výtvarných prací
a jejich zasílání k celostátní přehlídce, postupy při žádostech o granty
- dr. Jaroslav Vančát a dr. Jan Svoboda, prezident AVP

17.45 - 18.30 Informace o elektronické konferenci na www stránkách VÚP Praha
jako doprovodné akci přehlídky - dr. Zdeněk Jonák, VÚP Praha

20.00 - 22.00 Ukázky připravovaných výtvarných projektů jednotlivých účastníků
k přehlídce. Diskuse. Žádáme účastníky semináře, kteří se chtějí
podělit o své zkušenosti, aby s sebou přivezli ukázky svých
výtvarných projektů, třeba i v neúplné, rozpracované podobě.

Neděle 7. 11.

8.30 - 10.00 Galerie pod jednou střechou - dr. Brabcová

10.00 - 11.00 Komunikace ekonomie s uměním, Ing. Jan Vondrouš, prezident OS
Krumlovská inspirace

11.15 - 13.30 Společná prohlídka historické části města Č. Krumlova - odborný výklad
Mgr. Jakub Synecký

Ubytování pro účastníky semináře je rezervováno. Dopravu a stravu si hradí každý individuálně.

Předpokládaná cena víkendového semináře je 1100 Kč.

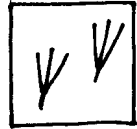
Seminář má akreditaci MŠMT 29429/2003-25-172.

Přihlášky zasílejte do 5. října 2004 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Zdena Synecká, Blanická 4, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2, e-mail synecka@nipos-mk.cz, telefon dopoledne 221507966.*

Po obdržení Vaší přihlášky Vám obratem zašleme další informace

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na přípravný seminář k 11. celostátní přehlídce
výtvarných prací dětí a mládeže
5. - 7. listopadu 2004, Český Krumlov



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Adresa školy nebo zařízení, kde pracuji s mládeží

..... PSČ:

Účastnický poplatek uhradím:

zašlete složenku

fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

VÁNOČKA 2004

IV. ročník nesoutěžní přehlídky studentského a jinak mladého divadla 17. - 19. prosince 2004, DDM Kopřivnice

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním oborem.

Přehlídka bude probíhat v pátek 17. 12. v odpoledních a večerních hodinách a v sobotu 18. 12. celý den. Odjezdy v neděli dopoledne.

Technické podmínky: Délka vystoupení pro dvojice a trojice max. do 30 min. Pro kolektiv max. 70 min. K dispozici jeviště 7 x 3 m, v. 2,5 m, pódium 0,4 m, sál 15 x 7,5 m, kapacita cca 130 diváků. Možno hrát i v prostoru hlediště. Běžné divadelní osvětlení a zvuková aparatura.

Úhrada nákladů: Pokud se podaří zajistit potřebné finance, pořadatel uhradí cca 50% nákladů na dopravu (vlak, autobus). Účinkující soubory neplatí žádný účastnický poplatek, vstup na všechna divadelní představení přehlídky zdarma. Ubytování k dispozici v prostorách DDM ve vlastním spacím pytli za 20 Kč/os., nebo na ubytovně za 150 Kč.

Informace a přihlášky: nejpozději do **20. listopadu 2004** na adresu: *Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, e-mail: dum@ddmkoprivnice.edunet.cz, tel.: 556 812 204; www.ddmkoprivnice.edunet.cz*

PŘIPOMÍNÁME !

Ministerstvo kultury vyhlašuje i v letošním roce konkurz na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit v roce 2005. Do konkurzu se mohou přihlásit občanská sdružení registrovaná nejpozději do 31. 12. 2003. Podpora se týká mj. projektů s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů.

Podrobné informace a formuláře žádosti o dotaci budou uveřejněny na internetu na adrese: <http://www.mkcr.cz> - Regionální a národnostní kultura.

Žádost je třeba podat do **30. listopadu 2004.**



PUBLIKACE

Publikace si můžete objednat na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912. K ceně publikací bude přičteno poštovné. Kompletní nabídku najdete na www.nipos-mk.cz/st_publikace.asp

Připravujeme publikace:

JARMILA JEŘÁBKOVÁ: TANEČNÍ PRŮPRAVA

Výrazná a vzácná osobnost v oboru dětské pohybové a taneční výchovy shromáždila ve své knize bezmála čtyřicetileté zkušenosti. V novém vydání podle originálu 2. vydání z roku 1986 kniha vychází doplněna o kapitoly: Životopisná data, Choreografická komorní tvorba, Publikace, Žákyně pokračovatelky. Předpokládaná cena 95 Kč.

ALENA TICHÁ: HLASOVÁ VÝCHOVA V DĚTSKÉM SBORU PROSTŘEDNICTVÍM HER A MOTIVACÍ

Metodické studie pro sbormistry, pedagogy a studenty.

Z obsahu: Několik poznámek k výuce hlasové výchovy pomocí her a motivací, Otázky, které by si měl sbormistr položit, Příprava hudebně a pěvecky zaostávajících dětí pro vstup do sboru, Dělení podle projevů a příčin nezpěvnosti, Náprava nezpěvnosti, Náměty pro hry a motivace, Uvolňovací a aktivizační hry, Cviky a hry upevňující návyk pěveckého držení těla, Vliv pěvecké techniky na čistotu intonace, Některé příčiny chybného pěveckého projevu, Bibliografie. (94 stran)

HANA BUDÍNSKÁ: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ

Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi. Nová reedice stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a motivacemi jsou uváděny přehledně na kartotéčných lístcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, paměť a představivost, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy. Cennou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. (130 stran)

Další publikace:

JOSEF MLEJNEK: DĚTSKÁ TVOŘIVÁ HRA

Nové vydání populární publikace, která patří ke zlatému fondu české dramatické výchovné literatury. Praktickou příručku, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy, ocenil učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Stěžejní částí publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramatizace J. Mlejnkova určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. (152 str., 40 Kč)

EVA MACHKOVÁ: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY -8. upravené a rozšířené vydání
Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Jde o nové, autorkou výrazně revidované a v některých částech přepracované vydání. (40 Kč)

EVA POLZEROVÁ: POHYBOVÁ PRŮPRAVA JAKO SOUČÁST DRAMATICKÉ VÝCHOVY (Průprava dětí mladšího školního věku)

Příručka obsahující cvičení, hry a metodické řady nabízí učitelům koncepci pohybové průpravy. Z obsahu: Pohyb v prostoru a orientace v něm. Správné držení těla - motivační procvičování. Rozvíjení rytmické a dynamické složky pohybu. Využití rekvizit k tvořivým pohybovým činnostem a hrám. Rozvíjení pohybových dovedností a pohybové tvořivosti ve skupinách. Literatura, hudba a výtvarné umění jako inspirace k tvořivému pohybu. (20 Kč)

KRISTA BLÁHOVÁ: UVEDENÍ DO SYSTÉMU ŠKOLNÍ DRAMATIKY

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru a díky bohatému aparátu příkladů (her, cvičení, motivací, školních dramát a komplexů) nabízí pedagogům a vedoucím dětských kolektivů moderního průvodce dramatikou jako předmětem i metodou práce a uvádí do nejnovějších směrů dramatické výchovy včetně strukturování dramatické práce. Z obsahu: Dramatická výchova ve škole. Plánování učiva. Vymezení základních pojmů. Třídění dramatických her a improvizací. Stavba a vedení dramatické hry a improvizace. Ukázky námětů a technik dramatických her a improvizací. (30 Kč)

KOLEKTIV AUTOREK: MALÝ PRŮVODCE DRAMATICKOU VÝCHOVOU V MŠ

Sborník zkušeností z praxe několika učitelek mateřských škol, které využívají tvořivé dramatiky jako principu své práce. Vhodné rovněž pro učitele na prvním stupni základní školy. (40 str., 20 Kč)

MIROSLAV SLAVÍK: CESTA K DIVADELNÍMU TVARU S DĚTSKÝM KOLEKTIVEM

Ojedinelá práce, kterou napsal vedoucí divadla HUDRADLO, jednoho z nejlepších českých dětských divadelních souborů posledních let, seznamuje čtenáře s jednou z cest k divadlu s dětmi. Metoda, kterou autor popisuje, je doplněna také teoretickými a historickými exkurzy. Publikace přináší rovněž pět scénářů nejlepších inscenací, které pro HUDRADLO M. Slavík napsal a které byly hrány na celostátních přehlídkách dětských souborů: Brémští muzikanti (podle bratří Grimmů), Paleček (podle Jana Wericha), Pohádka o Zemičce-Zvoničce (podle Jamese Joyce), Indické pohádky (podle Vincence Lesného) a Hra na Kuličky (podle Ericha Kästnera). (52 str., 30 Kč)

MARKÉTA ZÁDĚROVÁ-KYTÝŘOVÁ: TANEČNÍ GYMNASTIKA

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací. (95 Kč)

JARMILA KRÖSCHLOVÁ: VÝRAZOVÝ TANEC - TANEČNÍ TVORBA

Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebraná kniha vychází díky vstřícnosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová. (90 Kč)

JIŘINA MLÍKOVSKÁ: O CHOREOGRAFII - VÝKLADY A ETUDY

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů - folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. (65 Kč)

JIŘINA MLÍKOVSKÁ: KRAJINA TANCE

Kniha je osobním vyznáním autorky z jejího hlubokého vztahu k tanečnímu umění a k osobnostem, které ovlivnily její tvůrčí zrání i další dráhu choreografky. Autorka zde klade vedle sebe vše, co mělo schopnost na člověka zapůsobit, bez ohledu na to, o jaký taneční žánr jde, nebo zda se jedná o profesionální či amatérský výkon. Kniha se svým charakterem blíží žánru memoárové literatury, ale současně je i čtivou odbornou příručkou. (90 Kč)

ŠÁRKA KUŽELOVÁ: POHYBOVÁ PRŮPRAVA PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ - INSPIRACE

Příručka obsahuje náměty činností, her a etud, s jejichž pomocí motivujeme děti a tvořivě rozvíjíme jejich pohybovou činnost. Z obsahu: Základní polohy a postoje, Řada cviků pro předškolní a mladší školní věk, Cviky vycházející z metody výuky klasického tance, Příklady etud a jednotlivých improvizací rozvíjejících hudební, rytmické a prostorové stránky pohybu, Náměty her a etud rozvíjejících vzájemný kontakt ve dvojici a ve skupině, Náměty k dalším pohybovým improvizacím. Materiál lze využít nejen v dětských, ale i dospělých tanečních souborech. (38 str., 40 Kč)

HANNAH LAUDOVÁ: PRAMENY LIDOVÝCH TRADIC ČECH

Autorka uvádí příklady uměleckých a zábavních projevů českého lidu, informuje o pramenech a poskytuje inspiraci k tvořivé umělecké práci. Z obsahu: Z výročních zvyků a zábav, Svatba, Lidový oblek, Zvyklosti při tanci a při tanečních zábavách, Nové společenské tance a dětské hry. (110 str., 50 Kč)

DANIELA STAVĚLOVÁ: LIDOVÉ TANCE V GUBERNIÁLNÍM SBĚRU Z ROKU 1819

Publikace dává poměrně spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Záznamy tanců guberniálního sběru jsou srovnávány s pozdějšími záznamy tanečních typů, zejména v období velké sběratelské aktivity koncem minulého století. Jsou opatřeny popisy, takže je možné většinu z guberniálních zápisů rekonstruovat. Publikace je tedy vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. (117 str., 75 Kč)

PETRA ZÍDKOVÁ: SBÍRKY A SBĚRATELÉ LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ V ČECHÁCH

Publikace představuje chronologický přehled základních sbírek lidových písní a tanců, publikovaných jak v samostatných edicích, tak v regionálních sbornících či časopisech. Popisuje hlavní sběratelská období zhruba od poloviny 19. století až do současnosti, podává charakteristiku jednotlivých sbírek, hodnotí taneční zápisy uvedených sběratelů a přibližuje čtenáři jejich životopisy. Jedná se o ucelený přehled sběratelské činnosti v Čechách z pohledu lidové taneční kultury. Publikace je určena především tanečním pedagogům a dalším zájemcům k jejich lepší orientaci ve sbírkovém fondu folklorního materiálu a k získání základní informace o obsahu a možnostech využití jednotlivých sbírek lidových písní a tanců. (97 str., 100 Kč)

ČESTMÍR STAŠEK: HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURZ PRO DĚTSKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ

Reedice osvědčené a dávno rozebrané publikace, která usnadňuje nácvik ve sboru a současně přispívá k hudební gramotnosti dětí. Určeno jako učebnice pro každé dítě ve sboru, tomu odpovídá i stanovená cena. (90 str., 25 Kč)

ČESTMÍR STAŠEK: HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURZ PRO DĚTSKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ - METODIKA

Určeno pro sbormistra. (19 str., 45 Kč)

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ Z ČECH, MORAVY, SLEZSKA A SLOVENSKA V ÚPRAVÁCH PRO DĚTSKÝ SBOR

Lidové písně pro dětský sbor a capella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostalíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla a Milana Uherka. (84 str., 50 Kč)

KRÁSA JEDNOHLASU

Sborník jednohlasých písní, lidových i umělých, pro dětský sbor s doprovodem i a capella. (92 str., 35 Kč)

ZDENĚK POLOLÁNÍK: KOLEDY

Dvě pásma vánočních koled pro jednohlasý a dvouhlasý sbor s průvodem varhan (klavíru). (35 Kč)

JAN MÁLEK: EŠČE SI ZAZPÍVÁM

15 lidových písní pro školní sbory s doprovodem zobcové flétny a kytary, nebo s doprovodem klavíru. (34 str., 70 Kč)

ZDENĚK LUKÁŠ- LIBUŠE KURKOVÁ: OD JARA DO ZIMY

Taneční hry s doprovodem jednohlasého dětského sboru. Vhodné pro menší děti. (45 Kč)

EMIL HRADECKÝ: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Sborník zahrnuje písně pro menší děti, rytmicky výrazné písně i náročnější sbory pro starší děti. (53 str., 65 Kč)

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět,
- na dramatickovýchovné metody ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách a v práci s předškolními dětmi,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

● TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době je vydávána NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

● TD vychází třikrát do roka. Distribuována je především předplatitelům (lze si ji objednat přímo v redakci nebo na adrese std@drama.cz).

● TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy (Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-škola), a dalšími návaznými rubrikami (Inspirace, Recenze, Literatura pro děti a mládež). Od roku 2004 přibyla třetí stěžejní rubrika Úvahy-pojmy-souvislosti, v níž jsou publikovány studie obecnějšího charakteru a která má ambici přispívat k ustalování terminologie oboru.

● Stabilní součástí TD jsou články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Judith Kase-Polisiniové, Ruth Heinigové, Viole Spolinové, Cecily O'Neillové, Alanu Lambertovi, Dorothy Heathcoteové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Geraldine Brain Sikové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Augustu Boalovi, Francisu Prendivillovi a dalším.

● Od roku 1998 vychází v TD Integrál, rubrika „pro vzájemný dialog pedagogů a lektorů škol a kurzů vzdělávajících učitele dramatické výchovy“, kterou rediguje doc. Eva Machková z katedry výchovné dramatiky DAMU.

● TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež.

● Vždy po dvou ročních je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšších čísel TD.

● Součástí každého čísla TD je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty (divadelní hry a scénáře a také recitační pásma a montáže) pro dětské soubory.

DĚTSKÁ SCÉNA

Textová příloha Tvořivé dramatiky má podobu sborníků dramatických textů (scénářů a divadelních her), které vznikly nebo které se osvědčily v dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborech. Je to jediná edice v ČR, kde se publikují kvalitní divadelní texty pro děti, a to i texty pro méně zkušené nebo začínající soubory, nebo texty, které mohou s úspěchem využít také učitelé DV.

Obsah dosud vyšlých čísel Dětské scény:

Dětská scéna 1

Milada Mašatová-Olga Hejná-Eva Oplištilová: Jak jsme spravovali bačkůrky
Milada Mašatová: Stojí hruška

Dětská scéna 2

Hana Budínská-Daniela Fischerová: Duhové pohádky

Dětská scéna 3

Šárka Štembergová-Ilja Hurník: Divné jméno
Šárka Štembergová-Karel Čapek: O princezně solimánské

Dětská scéna 4

Dana Svozilová-Ludvík Aškenazy: Na jednom stromě

Dětská scéna 5

Mirek Slavík-Hana Doskočilová: Narcis a víla Echó
Mirek Slavík-Kusujama Masao: O dědečkovi, který dával rozkvést stromům
Mirek Slavík-Jan Werich: Fimfárum

Dětská scéna 6

Irena Konývková: Ondráš a Juráš
Irena Konývková: Blíží se, blíží vánoční čas...

Dětská scéna 7

Olga Strnadová: Na tom našem dvoře
Olga Strnadová-Jiří Kahoun: Sluníčko a dva kamarádi
Olga Strnadová-Pavel Šrut: Tři medvědi a babka Chňapka + Tři malá prasátka

Dětská scéna 8

Jana Vobrubová-Nataša Tanská: Všichni kocouři neškrábou
Jana Vobrubová-Joel Chandler Harris: Ať žije kmotr Králík
Jana Vobrubová-Leonardo da Vinci: Nápady

Dětská scéna 9

Krista a Jiří Bláhovi-Zdeněk Adla-Jiří Černý-Jiří Kalousek: Obrázky z českých pověstí
Krista a Jiří Bláhovi-Václav Čtvrtek: Kočičiny
Krista a Jiří Bláhovi-Jacob a Wilhelm Grimmové-Jan Werich: O rybáři a jeho ženě

Dětská scéna 10

Věra Pánková-Josef Václav Sládek-Vítězslav Hálek: Na jaře

Věra Pánková-Jan Vladislav: O třescích a plescích

Věra Pánková-Elena Chmelová: Hra na Robina Hooda

Dětská scéna 11

Emá Zámečnicková -Josef Štefan Kubín: Čertova nevěsta

Emá Zámečnicková-František Ladislav Čelakovský: Opuštěná

Emá Zámečnicková-Mark Twain: Středověký milostný příběh v deseti obrazech

Dětská scéna 12

Jiřina Lhotská-Michal Černík: Grotesky

Jiřina Lhotská-Jan Werich: Královna Koloběžka

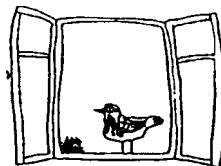
Dětská scéna 13

Ivana Sobková-Brian Jacques: Justýna a upíři

Ivana Sobková: Cesta k inscenaci Justýna a upíři

OBJEDNÁVKA ČASOPISU TVOŘIVÁ DRAMATIKA

(roční předplatné 120 Kč)



Objednávám odebírání časopisu Tvořivá dramatika:

Jméno a příjmení / organizace:

Adresa (včetně PSČ):

Datum:

Podpis:

Máte-li zájem odebírat Tvořivou dramatiku, vyplňte přiloženou objednávku a zašlete ji na adresu: *Redakce Tvořivé dramatiky, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2-Vinohrady, příp. faxem na číslo: 221 111 052 nebo si ji objednejte e-mailem na adrese: std@drama.cz*

PUBLIKACE STD

Publikace lze objednat na adrese: STD a NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adrese: std@drama.cz.

Alena Palarčíková: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ
V převážně prakticky zaměřené knize se autorka, učitelka LDO ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí úspěšných dětských a středoškolských souborů, věnuje specifické tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Své zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. (144 str., 50 Kč)

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii. Kniha podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Po úvodních kapitolách, pojednávajících o vztahu mezi divadlem a dramatickou výchovou, se autorky věnují mj. problematice učitele v roli, jeho různým variantám, možnostem a rizikům, dále strategiím a technikám uplatňovaným při výuce dramatické výchovy, formulování otázek a práci s nimi při vyučování, plánování dramatické lekce i přípravě dlouhodobých plánů a také specifické hodnocení a diagnostiky v dramatickových pracích.

Český překlad je doplněn podrobným strukturovaným rejstříkem a přehledem doporučené literatury. (252 str., 50 Kč)

DRAMATICKÁ VÝCHOVA A DÍTĚ V BLUDIŠTI DNEŠNÍHO SVĚTA

Publikace shrnující příspěvky z první české celostátní konference o dramatické výchově, kterou uspořádala katedra výchovné dramatiky DAMU spolu se Sdružením pro tvorbu dramatiky v roce 2000. Konference se zúčastnily nejvýraznější osobnosti oboru a hosté ze Slovenska a Velké Británie - učitelé dramatické výchovy a vedoucí dětských divadelních souborů, divadelníci, pedagogové, psychologové a neurologové, kteří se zajímají o dramatickou výchovu a její možnosti při práci s dětmi. Publikace je doplněna přehledem Vývoj české dramatické výchovy v datech, seznamem české odborné literatury o dramatické výchově a soupisem kontaktů na instituce, které se tomuto oboru věnují v ČR. (164 str., 20 Kč)

Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Syntetická kniha o dramatické výchově seznamuje se všemi základními typy a směry dramatickových prací. Publikace obsahuje kapitoly Historie, Teorie, Metodika, Dětské a studentské divadlo, Učitel dramatické výchovy. Kniha je určena pedagogům všech typů škol, vedoucím dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů a studentům dramatické výchovy na středních odborných (SPgŠ) a vysokých školách. Proto autorka kromě podrobného seznamu odborné literatury zařazuje za každou kapitolu také otázky a úkoly, které mohou čtenáře inspirovat k dalšímu studiu dané oblasti. (200 str., 40 Kč)

Šárka Štembergová-Kratochvílová: METODIKA MLUVNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavená na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. (178 str., 30 Kč)

DRAMATICKÉ TEXTY A SCÉNÁŘE PRO DĚTSKÉ SOUBORY

kteř vyšly v publikacích a periodikách připravených Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ nebo ve spolupráci s ním a jsou dosud k dispozici:

- Bliží se, blíží vánoční čas (sestavila I. Konývková) - Dětská scéna 6, Praha 2001
Brémští muzikanti (dramatizace M. Slavík) -, Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996
Čert s houslemi (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Čertova nevěsta (dramatizace E. Zámečnicková) - Dětská scéna 11, Praha 2003
Datel a bubeníček (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Děťátko (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Dívčí válka (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Duhové pohádky (dramatizace H. Budinské) - Dětská scéna 2, Praha 2000
Fimfárum (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001
Grotosky (montáž veršů M. Černíka J. Lhotská) - Dětská scéna 12, Praha 2003
Houby tady neroste. Malá poetická revue (z veršů J. Hanzlíka sestavila E. Zámečnicková) - Tvořivá dramatika 1995, č. 3
Hra na Kuličky (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996
Hra na školu (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Indické pohádky (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996
Jak Franta na čerchmanty vyzrál (dramatizace O. Strnadová) - Tvořivá dramatika 2002, č. 1
Jak jsme spravovali bačkůrky (dramatizace E. Oplištilová a M. Mašatová) - Dětská scéna 1, Praha 2000
Justýna a upíři (dramatizace I. Sobková) - Dětská scéna 13, Praha 2004
Král Lávra (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Kočičiny (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002
Koleda (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Koledníci (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Královna Koloběžka (dramatizace J. Lhotská) - Dětská scéna 11, Praha 2003
Kvarteto (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
Na jednom stromě (dramatizace D. Svozilová) - Dětská scéna 4, Praha 2001
Na tom našem dvoře (scénář O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002
Narcis a víla Echó (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001
Naša Divá Bára (dramatizace H. Nemravová) - Tvořivá dramatika 2003, č. 1
O kulatém sýru (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997
O rybáři a jeho ženě (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002

O stařečkovi, který dával rozkvést stromům (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001

Obrázky z českých dějin a pověstí (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002

Ondráš a Juráš (scénář I. Konývková) - Dětská scéna 6, Praha 2001

Opuštěná (montáž veršů F. L. Čelakovského E. Zámečnicková) - Dětská scéna 11, Praha 2003

Paleček (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996

Pohádka o Zemičce-Zvoničce (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996

Polednice (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Slavík (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 2001, č. 2

Sluníčko a dva kamarádi (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

Stojí hruška (na motivy lidových pohádek napsala M. Mašatová) - Dětská scéna 1, Praha 2000

Středověký milostný příběh v deseti obrazech (dramatizace E. Zámečnicková) - Dětská scéna 11, Praha 2003

Tomovo zasnoubení (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Tři malá prasátka (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

Tři medvědi a babka Chňapka (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

V Betlémě se svítí (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Veselí koledníci (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Máte-li o některé texty zájem, napište na adresu: *Centrum dětských aktivit, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo na jednu z těchto e-mailových adres: artama.dc@nipos-mk.cz, hulak@nipos-mk.cz nebo std@seznam.cz.*

Texty budeme rozesílat do rozebrání jednotlivých titulů.

WWW.DRAMA.CZ

je nový internetový portál, který nabízí veškeré podstatné informace o dramatické výchově školní i mimoškolní - včetně dětského a středoškolského divadla a přednesu. Obsahuje mimo jiné:

- všechny dosud existující osnovy a programy dramatické výchovy,
- přehled vývoje české dramatické výchovy,
- informace o přehlídkách dětského a mladého divadla a přednesu,
- informace o tvůrčích dílnách a dalších možnostech vzdělávání v tomto oboru (akreditované kurzy, vysokoškolské studium apod.),
- údaje o nejnovější i starší literatuře o dramatické výchově,
- podrobné údaje o všech českých časopisech, které se dramatické výchově nebo dětskému divadlu věnují nebo věnovaly (včetně obsahů jednotlivých čísel), a o některých periodikách zahraničních.

Www.drama.cz také obsahuje podrobné informace o Sdružení pro tvořivou dramaturgii a odkazy na důležité české i zahraniční instituce a internetové stránky, které se věnují dramatické výchově.