



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

3/2003



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a dramatická výchova

Jakub Hulák tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@ipos-mk.cz
Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník tel.: 221 507 967, e-mail: std@seznam.cz
Dramatická výchova
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Jaroslava Macková tel.: 221 507 966, artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Dětské pěvecké sbory
celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Lea Šebešová tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz (pondělí a čtvrtek)
Dětské pěvecké sbory
vedení notového archivu

Taneční aktivity

Jiří Lössl tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz
Dětský a dospělý scénický tanec
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Jana Rychtová tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz
a Pavlína Čermáková Dětský a dospělý folklor
celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdena Synecká tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Dětské výtvarné aktivity
trienále celostátní přehlídky, vzdělávání

Mladé divadlo

Karel Tomas tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz
Studentské a experimentální divadlo, zahraniční styky
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

KORMIDLO č. 3/2003 (č. 44) - informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA - připravili
Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová,
Karel Tomas, Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: IPOS-ARTAMA, Blanická 4,
P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955
- Praha prosinec 2003 - Číslo registrace MK ČR E 13461.



DĚTSKÁ SCÉNA 2004

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

33. ročník - 2003/2004

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR pořádá IPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK ČR, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO DIVADLA

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětského divadla je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (popř. obvodní) kola. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídek dětského divadla

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (porota) doporučuje vybrané inscenace do přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázve dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatel přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky. Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení. Ředitel školy na základě vyhlášky 2003/285 Sb. povoluje žákům účast na přehlídkách v době vyučování.

IV. Organizace a průběh přehlídek

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení, nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů. Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada DS respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně. Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit ARTAMA.

V. Termíny jednotlivých kol

Oblastní (na úrovni bývalých okresů), **a obvodní přehlídky**: do 14. března 2004, **krajská kola**: do 18. dubna 2004. **Celostátní přehlídka** dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2004** ve dnech 11. - 17. června 2004 v Trutnově.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

VI. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2004

Pořadatel krajské přehlídky může nominovat na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) programové radě DS *nejvýše jeden* divadelní, loutkářský či recitační soubor k přímému postupu na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do širšího výběru (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační).

Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Navržené pořadí slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatné nominace za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, *nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor*. Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu. Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob. Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace. Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- ♦ vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA)

-
- ♦ výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení
 - ♦ alespoň jeden exemplář textu hry/pásma

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 20. dubna 2004** na adresu: *IPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 4, (fax: 221 507 929, e-mail: hulak@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 969).*

Program DS sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná IPOS-ARTAMA. V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídce Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota) jmenovaný pořadatelem příslušné přehlídky. Členy lektorských sborů by měli být především odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy (zkušení vedoucí souborů, kteří se neúčastní přehlídky s představením, tvořiví a zkušení učitelé ZUŠ, ZŠ, gymnázií, vysokoškolští pedagogové dramatické výchovy, pracovníci DDM, kulturních zařízení, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramatiku apod.). Centrum dětských aktivit ARTAMA poskytne na požádání seznam doporučených odborníků.

Členem každého lektorského sboru by měl být *nejméně jeden odborník, který se alespoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně*, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- ♦ umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- ♦ vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- ♦ metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- ♦ přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předcházejí oblastní (popř. obvodní) a školní kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

II. Význam a charakter přehlídky dětských recitátorů

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách

a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehledka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky ("rozehrívací" a tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpríznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru.

III. Podmínky účasti

Přehlídky se mohou se zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů základního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola

IV. Kategorie

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která však není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5 - 7 minut pro jeden text. Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním textem. Na celostátní přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem krajského kola. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu:

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- ♦ přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- ♦ umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- ♦ celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí nejvýše dvě nejlepší a nejinspirativnější recitační vystoupení. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (poroty). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, který se přehlídky účastní. Členy lektorských sborů mají být především odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy - vedoucí souborů, zkušení členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii, učitelé základních uměleckých škol, základních škol, pracovníci domů dětí a mládeže a kulturních zařízení.

V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

školní kola: do 29. února 2004

oblastní (na úrovni bývalých okresů), **popř. obvodní kola:** do 28. března 2004

krajská kola: do 2. května 2004

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů pod názvem **Dětská scéna 2004** ve dnech 11. - 17. června 2004 v Trutnově.

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, CVČ, KD apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s pracovníky IPOS-ARTAMA.

Ředitel školy na základě vyhlášky 2003/285 Sb. povoluje žákům účast na přehlídkách v době vyučování. Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

VII. Dozor nad žáky:

Dozor nad žáky zajišťuje vysílající škola, popř. zákonný zástupce žáka, a to v dohodě s organizátorem příslušného postupového kola soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáka v místě konání soutěže.

VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem IPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

Zpracoval Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, listopad 2003

PŘEHLED KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK

Přehlídky dětského divadla

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2004 - Karlínské Spektrum 3. - 4. dubna 2004

Kontakt: Hana Křížková,
Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7,
186 00 Praha 8, tel.: 222 333 812,
224 814 542, fax: 224 815 740,
e-mail: krizkova@ddmp Praha.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov - Dům kultury Stochov 16. - 18. dubna 2004

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,
271 01 Nové Strašecí, mobil.: 737 149 291,
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Jaro 2004 - Kulturní dům Bechyně 2 - 4. dubna 2004

Kontakt: Květa Dopitová, Kulturní dům,
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,
tel.: 381 213 338, fax: 381 212 433,
e-mail: kveta.kdbech@volny.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Stříbro - Střibření 2004

16. - 18. dubna 2004
Kontakt: Roman Černík, Eva Ichová,
JOHAN, kulturní a sociální projekty,
DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň,
tel: R. Černík: 604 281 500, E. Ichová:
732 944 447, e-mail: johan.c@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec - Malé divadlo 24. dubna 2004

Kontakt: Václava Košková (K. Beranová),
DDM Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec 1
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz
uzávěrka přihlášek: 3. dubna 2004

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem 3. dubna 2004

Kontakt: Věra Rousová, Krajský úřad
Ústeckého kraje, Velká Hradební 48,
400 02 Ústí nad Labem,
tel.: 475 657 230, fax: 475 657 299,
e-mail: rousova.v@kr-ustecky.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ

Hradec Králové - Divadlo Jesličky 16. - 18. dubna 2004

Kontakt: Nad'a Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 15. 3. 2004

PARDUBICKÝ KRAJ

Holice - Kulturní dům 15. - 16. dubna 2004

Kontakt: Zdenka Kupřová,
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,
tel.: 466 513 131, e-mail: okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč - Národní dům 2. dubna 2004

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč,
tel./fax: 568 846 217, 568 846 708,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 15. března 2004

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno - CVČ Lužánky 16. - 18. dubna 2004

Kontakt: Petra Rychecá, SDV CVČ Lužánky,
Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 549 524 107
fax: 549 524 104, e-mail: brmkadla@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - ZUŠ Žerotín

15. dubna 2004

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,
tř. 17. listopadu 47, 771 74 Olomouc,
tel.: 585 223 233, fax: 585 223 839,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště - Reduta

15. - 16. dubna 2004

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,
Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347, www.ddmsikula.cz,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava - DDM Korunní

16. - 18. dubna 2004

Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO, DDM,
Korunní 49, 709 12 Ostrava-Mariánské Hory
a Hulváky, tel./fax: 596 637 767,
mobil: 602 787 552,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz



Přehledky dětských recitátorů

PRAHA

Pražské poetické setkání 2004

24. - 25. dubna 2004 - DDM Praha 8

Kontakt: Eva Baziková,
DDM Praha 8, Přemyslenská 1102,
182 00 Praha 8,
tel./fax: 284 681 050, tel.: 284 680 230,
e-mail: bazikova@ddmpraha8.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

27. března 2004

Kontakt: Anna Poncarová, Středisko
volného času dětí a mládeže, Pallova 19,
303 82 Plzeň, tel./fax: 377 322 231,
e-mail: poncarova@svcpl.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Mělník - Dům dětí a mládeže

24. dubna 2004

Kontakt: Jana Kočová,
DDM, Na Polabí 2854,
276 01 Mělník
tel.: 315 623 028, fax: 315 621 272
e-mail: info@ddm-melnik.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov - Dům kultury Ostrov

24. dubna 2004

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel.: 353 842 813, tel./fax: 353 612 585,
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz,
www.zusostrov.iol.cz
uzávěrka přihlášek: 26. 3. 2004

JIHOČESKÝ KRAJ

Jindřichův Hradec

29. - 30. dubna 2004

Kontakt: Josefa Procházková,
DDM Růžová 10/II.,
377 01 Jindřichův Hradec
tel.: 384 361 196, fax: 384 367 431,
e-mail: josefa@jhrnet.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

3. dubna 2004

Kontakt: Věra Rousová, Krajský úřad
Ústeckého kraje, Velká Hradební 48,
400 02 Ústí nad Labem,
tel.: 475 657 230, fax: 475 657 299,
e-mail: rousova.v@kr-ustecky.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec - Experimentální studio

18. dubna 2004

Kontakt: Václava Košková (K. Beranová),
DDM Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec 1,
tel.: 482 710 401, fax: 482 713 161,
e-mail: vendy.koskova@ddmliberec.cz,
www.ddmliberec.cz
uzávěrka přihlášek: 10. 4. 2004

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové - Divadlo Jesličky

**19. (I. kat.), 20. (II. kat.),
26. (III. kat.), 27. (IV. kat.) dubna 2004**

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko amatérské kultury,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 5. 4. 2004

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice - Dům hudby

**1. (I. kat.), 2. (II. kat.),
5. (III. kat.), 6. (IV. kat.) dubna 2004**

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna -
odd. kulturních služeb, Sukova třída 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 500 755,
e-mail: okpce@volny.cz
uzávěrka přihlášek: 12. 3. 2004

KRAJ VYSOČINA

Třebíč - KD Pasáž

1. dubna 2004

Kontakt: Jindřiška Cahová, DDM Domek,
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč
tel. i fax: 568 846 217, 568 846 708,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz
uzávěrka přihlášek: 15. března 2004

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**Brno - SDV Labyrint
- pobočka CVČ Lužánky**

21. dubna 2004

Kontakt: Jarmila Doležalová,
SDV Labyrint, Švermova 19,
625 00 Brno-Bohunice,
tel.: 547 354 383, 547 355 117,
e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - ZUŠ Žerotín

15. dubna 2004

Kontakt: Leoš Březina,
DDM, tř. 17. listopadu 47,
771 74 Olomouc,
tel.: 585 223 233, fax: 585 223 839,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava - DDM Korunní

16. dubna 2004

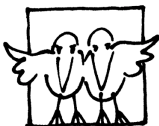
Kontakt: Saša Rychecký, DIVIDLO,
DDM, Korunní 49,
709 12 Ostrava-Mariánské Hory
a Hulváky,
tel./fax: 596 637 767,
mobil.: 602 787 552,
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště - Reduta

24. dubna 2004

Kontakt: Martina Dörrová,
DDM, Purkyňova 494,
686 06 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 347
www.ddmsikula.cz,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz



NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

3. - 7. května 2004, Náchod

Základní ustanovení

Náchodská prima sezóna je koncipována jako celostátní přehlídka studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídku pořádá občanské sdružení Náchodská prima sezóna Náchod ve spolupráci s městem Náchod, Domem dětí a mládeže Děčko v Náchodě, Divadlem dr. J. Čížka v Náchodě, Střediskem amatérské kultury IMPULS Hradec Králové, Volným sdružením východočeských divadelníků se sídlem v Hradci Králové a za odborné spolupráce IPOS-ARTAMA, útvaru pro neprofesionální umění a estetickou výchovu Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha. Akce se koná za finanční podpory MK ČR. Hlavním organizátorem je občanské sdružení Náchodská prima sezóna Náchod.

Vymezení účastníků

Přehlídky se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky za podmínky, že nejméně 50 % jejich členů jsou studenti školy či školského zařízení ve věku od 15 do 19 let (herci, hudebníci, tanečníci atp.). Důvodné výjimky může připustit programová rada Náchodské prima sezóny. Věkové omezení se netýká režisérů, scénografů, autorů hudby, technického personálu atp.

Soubory se mohou přehlídky zúčastnit s divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového. Pořadatelé předpokládají, že programová skladba přehlídky bude co nejrozmanitější (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály etc., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti aj.).

Způsob výběru inscenací pro Náchodskou prima sezónu

Účast souboru na Náchodské prima sezóně je podmíněna:

- účasti na některé z krajských postupových přehlídek na Náchodskou prima sezónu, Šrámkův Písek či FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč,
- nominací či doporučením odborné poroty krajské přehlídky k účasti na Náchodské prima sezóně,
- v případě doporučení přijetím inscenace programovou radou Náchodské prima sezóny.

V krajích, kde nebude možnost účasti a postupu z krajských přehlídek, mohou být doporučení inscenací na Náchodskou prima sezónu učiněna na základě výběru realizovaného jakýmkoliv subjektem, který se jej ujme za stanovených podmínek a po dohodě s IPOS-ARTAMA.

Jedna inscenace (nikoli soubor) se může o účast na Náchodské prima sezóně ucházet pouze jednou. Pokud by se o účast na přehlídce ucházela na více místech, bude brána v úvahu pouze její chronologicky první účast.

Odborné poroty krajských přehlídek či výběrů mohou doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky. Pořadí inscenací

je pro programovou radu doporučením, v konečném programu však může převážít i dramaturgické či technické hledisko.

Práva nominace (přímého postupu) jedné inscenace na Náchodskou prima sezónu mají ty krajské přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) zúčastní-li se krajské přehlídky nejméně 5 souborů s inscenacemi, které usilují o doporučení k postupu na Náchodskou prima sezónu,
- b) byly-li všechny soutěžní inscenace (viz bod a) posouzeny nejméně tříčlennou odbornou porotou a pokud byl alespoň jeden z členů odborné poroty osobou vymezenou seznamy, které jsou součástí propozic Šrámkova Písku a FEMADu Poděbrady / Divadelní Třebíče, vztahujících se k ustanovením o právu nominace - viz sdružený seznam v příloze těchto propozic,
- c) uplatní-li navrhovatel návrh na nominace, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek na Náchodskou prima sezónu.

Ředitelé krajských přehlídek mají zvláštní pravomoc doporučit inscenaci k výběru do programu Náchodské prima sezóny. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodů onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit krajské přehlídky a inscenační výsledek podle jejich odborného názoru převyšuje či je srovnatelný s inscenací, kterou z krajské přehlídky nominovala odborná porota. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu celostátní přehlídky zájmové divadelní organizace a členové programové rady Náchodské prima sezóny.

V pravomoci ředitele celostátní přehlídky je nominovat do soutěžního programu přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot krajských přehlídek a programové rady Náchodské divadelní sezóny. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které propozice přehlídky nesplňují. Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (viz vzor v časopise Amatérská scéna, v bulletinu d' ARTAMAN, či na internetu), jejichž část A odešlou na adresu: *IPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, příp. na fax 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz* - v těchto případech je však nutno přihlášky poslat i poštou s originálními podpisy. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

Navrhovatel dodá:

- ♦ přihlášku list A,
- ♦ na samostatném listu odborné hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů a výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro Náchodskou prima sezónu,
- ♦ další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici - zejm. program či soupis ostatních představení, informaco o seminářích, příp. počty osob (hrájecí, lektorský sbor, semináristé, diváci) a pod. - v případě více návrhů stačí jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- ♦ přihlášku list B,
- ♦ textovou předlohu (scénář apod.) inscenace, pokud existuje,
- ♦ slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenaci hry do programové brožury (2x cca. 10 řádků),
- ♦ osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby apod. (je možné nahradit přiloženým tištěným programem, pokud existuje),

-
- ♦ anotaci inscenace v rozsahu 15 řádků použitelnou bez úprav jako metodický list pro školy usilující o účast na představení jako diváci,
 - ♦ fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci.

Uzávěrka doručení přihlášek na IPOS-ARTAMA je úterý 30. 3. 2004. Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. vč. požadovaných příloh.

Rozhodnutí o programu Náchodské prima sezóny

Program přehlídky stanoví programová rada Náchodské prima sezóny na základě přijatých návrhů dne 31. 3. 2004. Programovou radu jmenuje IPOS-ARTAMA z divadelních odborníků znalých inscenačních výsledků v oblasti studentského divadla, případně ze stejně znalých zástupců institucí participujících na pořádání Náchodské divadelní sezóny. Zastoupení hlavního organizátora Náchodské prima sezóny je vyhrazeno. Náchodská prima sezóna počítá s 15 soutěžními inscenacemi. Program může být oproti plánovanému rozsahu z ekonomických a organizačních důvodů krácen či rozšířen. Rozhodnutí programové rady je pro pořadatele závazné.

Závěrečná ustanovení

Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota, která o každém představení povede veřejný rozborový seminář. Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře hlavní organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na Náchodské prima sezóně. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup na všechna představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky. V jejich účasti spatřují jednu ze základních podmínek smysluplnosti akce.

Odborná porota Náchodské prima sezóny má právo nominovat jednu, a dále doporučit s pořadím k výběru programové radě Jiráskova Hronova neomezené množství inscenací. Navrhuje hlavnímu organizátorovi individuální a souborová ocenění, která budou vyhlášena v závěru přehlídky. Má možnost návrhu i pro další národní přehlídky (Loutkářská Chrudim, Popelka).



ŠRÁMKŮV PÍSEK 2004

43. ročník celostátní přehlídky divadla v pohybu

28. - 30. května 2004 - pod patronací města Písku

POZOR! ZMĚNY - ČTĚTE POZORNĚ!

Pořadatelé: Kulturní klub města Písku, OS Společnost Amatérské divadlo a svět, Divadlo Fráni Šrámka v Písku, OS Pod čarou Písek. Odborná spolupráce IPOS-ARTAMA Praha. Akce se koná za finanční spoluúčasti města Písek a MK ČR.

Šrámkův Písek 2003 je koncipován jako celostátní přehlídka souborů, jejichž dramaturgicko-režijní koncepce a výběr prostředků vykazuje osobité hledání a netradičnost použitých postupů při realizaci. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům). Program přehlídky stanoví

programová rada, jmenovaná IPOS-ARTAMA, a to na základě nominací a návrhů vzešlých z krajských (regionálních) přehlídek. Její základ tvoří členové dosavadní odborné rady pro netradiční divadlo.

Nominace a návrhy

Nominací rozumíme přímý postup, o jehož zařazení už programová rada nerozhoduje. Možnost nominace striktně vymezují propozice (viz dále).

Návrhem rozumíme tip pořadatele přehlídky, navržený v souladu s propozicemi, který je vybaven všemi potřebnými náležitostmi. O zařazení návrhů do programu ŠP rozhoduje programová rada (viz dále).

Krajská (regionální) přehlídka může (nemusí) do programu ŠP nominovat jedno představení, další pak navrhnout s pořadím. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení zařadit do programu ŠP i další inscenace. Krajskou (regionální) přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

- 1) pořadatel musí dát předem najevo, že přehlídka směřuje k ŠP (musí být uvedeno v názvu či podtitulu),
- 2) o konání přehlídky musí uvědomit IPOS-ARTAMA,
- 3) musí se odehrát minimálně 5 představení ucházejících se o účast na ŠP,
- 4) za účasti minimálně 3 porotců,
- 5) na přehlídce (nejlépe i v porotě, ale to je v pravomoci pořadatele přehlídky) bude zastoupen jeden člověk ze seznamu jmenovaného odbornou radou pro mladé amatérské divadlo, který bude garantovat soulad nominace/návrh(ů) s propozicemi, tento člověk má právo veta k nominaci (nikoli k návrhu).

Jedna inscenace (nikoli soubor) se může o účast na ŠP ucházet pouze jednou. Pokud by se o účast na ŠP ucházela na více místech, bude brána v úvahu pouze její chronologicky první účast. Doporučujeme pořadatelům, aby požadovali od souborů prohlášení, že o účast na ŠP nesoutěží na žádné jiné krajské (regionální) přehlídce.

Oprávněnost návrhů, resp. nominace, posuzuje programová rada individuálně.

Případnou zahraniční účast po dohodě zajišťuje České národní středisko AITA/IATA.

Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek (viz vzor na internetu), jejichž část A odešlou na adresu: *IPOS-ARTAMA, k rukám Karla Tomase, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, příp. na fax 221 507 955 či e-mail: artama@volny.cz* - v těchto případech je však nutno přihlášky poslat i poštou s originálními podpisy. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

Navrhovatel dodá:

- ♦ přihlášku list A,
- ♦ na samostatném listu odborné hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů a výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro Šrámkův Písek.
- ♦ další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici - zejm. program či soupis ostatních představení, informace o seminářích, příp. počty osob (hrájecí, lektorský sbor, semináristé, diváci) a pod. - v případě více návrhů stačí jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- ♦ přihlášku list B,
- ♦ takový text či obrazový materiál, který bude výstižně prezentovat soubor a vystoupení

na jedné straně A4 přehlídkového zpravodaje, do kterého bude tento materiál přenesen pouhým černobílým zkopírováním bez větších úprav (veškerý další propagační materiál bude vítán),

- ♦ textovou předlohu inscenace, pokud existuje.

Uzávěrka doručení přihlášek na ARTAMU je úterý 30. 3. 2004. Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky doručené k termínu uzávěrky, tj. včetně požadovaných příloh. Podmínky účasti souborů na ŠP včetně případného příspěvku pořadatelů na cestovné, záležitosti týkající se ubytování, stravování a účastnického poplatku budou řešeny v souladu s ekonomickou situací přehlídky. Budou upřesněny ve smlouvě o vystoupení, kterou se souborem uzavře občanské sdružení Společnost amatérské divadlo a svět (SADAS).

Šrámkův Písek bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2004, scénické žatvě českého amatérského divadla. Porota má možnost nominovat 2 inscenace a doporučit programové radě JH další. Pokud bude krajská (regionální) přehlídka pro ŠP spojena s krajskou přehlídkou pro Náchodskou prima sezónu (studentské divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY

(některé budou fungovat směrem k ŠP, jiné k NAPRS, většinou oběma směry)

KRAJ PRAHA

Stodůlecký Píseček - Praha

5. - 7. 3. 2004 (ŠP, NAPRS)

Kontakt: Markéta Hoskocvová, Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 13-Stodůlky
tel.: 235 522 506-7 (t+f), 608 111 517,

e-mail: marketa@mlejn.cz

uzávěrka přihlášek: 20. 1. 2004

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Prima setkání ve Strašecí - Nové Strašecí

19. - 21. 3. 2004

(středočeská postupová přehlídka studentského divadla - NAPRS)

Kontakt: Iva Dvořáková, Žizkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz

uzávěrka přihlášek: 27. 2. 2004

JIHOČESKÝ KRAJ

Dačické kejklování - Dačice

5. - 7. 3. 2004 (DT, FEMAD, ŠP, NAPRS)

Kontakt: MěKS Dačice, Otakar Tesař,

tel.: 384 420 162, 602 780 525,

e-mail: meks.dacice@tiscali.cz

uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

Krumlovská prima sezóna

12. - 13. 3. 2004 - Český Krumlov

(krajská přehlídka studentské umělecké tvořivosti a divadla + literární dílna + fotografie - NAPRS)

Kontakt: DDM, Linecká 67,

381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601 (Radka Bártová),

604 867 563 (Jaroslava Léblová),

e-mail: ddm@ck.ipex.cz

uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004,

práce do poloviny února

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Oblastní přehlídka mladého divadla Ostrov

26. - 28. 3. 2004 (ŠP, NAPRS)

Kontakt: Hana Šiková,

Habrmannova 41,

301 54 Plzeň,

tel.: 605 200 065 (Hana Šiková),

353 800 530 (DK Ostrov)

e-mail: hana.sikova@atlas.cz,

program@dk-ostrov.cz

uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

ÚSTECKÝ KRAJ

Přehlídka s výběrem na ŠP není známa.
O pořádání přehlídky s výběrem na
Náchodskou prima sezónu uvažuje DDM
Bílina, informace na tel.: 417 821 578
(pí. Sýkorová)

LIBERECKÝ KRAJ

Modrý kocour - Turnov

27. 2. - 29. 2. 2004 (ŠP, NÁPRS, příp. jiné)
Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov, tel.: 481 312 636,
606 504 008, e-mail: haken@gytu.cz
uzávěrka přihlášek: 20.12. 2003,
ve výjimečných a zdůvodněných případech
15. 1. 2004

KRÁLOVEHRADECKÝ KRAJ

Audimafor - Kostelec nad Orlicí

19. - 21. 3. 2004 (ŠP, NÁPRS, WP)
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Středisko volného času, Okružní 1130,
500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 546 560, 495 542 769,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz
uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

PARDUBICKÝ KRAJ

Tyjátr na trati 2004 - Česká Třebová

25. - 28. 3. 2004 (ŠP, NÁPRS, WP)
Kontakt: Lenka Špaisová, u. s. TRIARIUS,
Dr. E. Beneše 596,
560 03 Česká Třebová, tel.: 724 235 931,
e-mail: u.s.trs@email.cz,
www.ctrebova.cz/triarius
uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

KRAJ VYSOČINA

JID 20-04 - Jihlava

26. - 28. 3. 2003 (ŠP, NÁPRS)
Kontakt: Martin Rumler, Gymnázium,
Jana Masaryka 1, 586 01 Jihlava,
tel.: 604 264 326,
e-mail: martin.rumler@mfdnes.cz

Třešťské divadelní jaro

otevřeno nejen pro kraj Vysočina
mezi **6. - 20. 3. 2004** (DT, NAPRS, ŠP)
Kontakt: Jana Vondráková, ředitelka MěKS,
Fialková 1, 589 01 Třešť,
tel.: 567 224 561, e-mail: meks@ctn.cz
uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2004

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Jarní divadelní festival - Brno březen 2004 (ŠP)

Kontakt: Vladimír Michal, Musilova 2a,
614 00 Brno, tel.: 601 543 427,
e-mail: vmichal@atlas.cz
uzávěrka přihlášek: ???

Prima sezóna Brno

Krajská přehlídka studentského divadla 15. - 19. 3. 2004 (NÁPRS)

Kontakt: Veronika Rodriguezová,
CVČ Ulita, Stamicova 7, 602 00 Brno,
tel.: 547 250 248,
e-mail: vr.domecek@seznam.cz
uzávěrka přihlášek: 28. 2. 2004

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Přehlídka studentského a přehlídka experimentálního divadla

25. - 28. 3. 2004 (NÁPRS, ŠP)
Kontakt: Věra Matysková, K nemocnici 23,
741 01 Nový Jičín, tel.: 556 710 088
uzávěrka přihlášek: 15. 2. 2004

ZLÍNSKÝ KRAJ

“Malé jevištní formy” - Valašské Meziříčí 25. - 27. 3. 2004

(pro soubory ze Zlínského, Olomouckého
a Ostravského kraje)
Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení
města Valašského Meziříčí,
Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí,
tel: 571 684 222, fax 571 684 684,
e-mail: prokes@kzvalmez.cz
uzávěrka přihlášek: 1. 3. 2004



WOLKRŮV PROSTĚJOV

Celostátní festival poezie

22. - 26. června 2004

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky pořádá ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu Praha, Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov, Městským divadlem v Prostějově a Hanfos Prostějov. Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností.

Účastníci jsou nominováni z krajských přehlídek WP. Z přehlídek příbuzných oborů mohou být na WP doporučeny soubory jako inspirativní k obohacení festivalového programu.

FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI:

A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá na jevišti Městského divadla v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám určuje, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole. Rozborový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni. Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo, pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo, přímo u pořadatele krajského kola. Seznam krajských kol je uveden v závěru propozic.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí přesný termín odevzdání přihlášek podle termínového kalendáře:

- ♦ **školní či místní kola** - leden 2004,
- ♦ **spádová kola** - do 27. února 2004,
- ♦ **krajská kola** - do 26. března 2004,
- ♦ **45. Wolkrův Prostějov** - 22. - 26. června 2004.

Do vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte 6 kopií obou textů. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. Kopie z knih musí být doplněny o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, podepsané jejich interpretem s vyznačením kategorie. Na celostátní festival poezie WP lektori krajských přehlídek nominují maximálně 2 nejlepší recitátory z každé kategorie, které budou na přehlídce zastoupené. Nominace musí být zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů. Dřívější možnost převádění postupových míst mezi kategoriemi se ruší.

Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít

- 1) laureáti předešlého ročníku Wolkrův Prostějov, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 20. 2. 2004,
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku v počtu 4 - 5 studentů.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:

- I. kategorie - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do dovršení 17 let až po 1. 2. 2004,
- II. kategorie - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2004 dovrší 17 let,
- III. kategorie - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2004 dovrší 20 let.

Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.

Pořadatelům krajských kol doporučujeme uspořádat soutěžní přehlídku dvoukolově (základní kolo a finále) se seminářem o všech vystoupeních, který povedou lektoři. Po ukončení přehlídky neopomeňte předat postupujícím evidenční listy k vyplnění.

Upozornění: Na Wolkrův Prostějov recitují všichni účastníci oba texty.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům).

Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky na adresu: *IPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, k rukám Jany Štefánkové nejpozději do 2. dubna 2004.*

B) Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu inscenujících literární text

1. Pro soubory platí stejná pravidla a termíny jako pro sólisty. Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol, kteří mají přehled o konání nižších kol ve svém kraji. Podmínkou účasti souboru na Wolkrův Prostějov je doporučení jeho inscenace lektorským sborem krajského kola.

Základem inscenace by měl být literární text, jehož zpracování má výraznou poetiku. Lektoři krajské přehlídky mohou nominovat jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov + jeden doporučí jako náhradníka, kterému bude účast sdělena do konce dubna 2004.

Dříve než bude soubor nominovaný na WP vyplňovat postupový list, bylo by prospěšné detailní prostudování nabídky prostějovských hracích prostor, s jejich technickými možnostmi, kterou najdete uvnitř každého postupového listu. Na jeho místo pak vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše zašle spolu s postupujícími sólisty a jejich texty do IPOS-ARTAMA v Praze 2.

2. Soubory postupující na základě doporučení z jiných přehlídek, nebo mimořádně kvalitní představení mimo přehlídky, může na WP doporučit odborník znající požadavky kladené na soubory festivalu v posledním ročníku. Takto navržené inscenace můžete nahlásit do IPOS-ARTAMA Janě Štefánkové do 27. 2. 2004.

Titul laureáta WP mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

Čestné uznání získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

Cenu poroty získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

Čestné uznání je dalším oceněním podnětné inscenace.

Cena diváka je udělována vítězi divácké ankety.

Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Ekonomické podmínky WP

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen.

Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč pro každého sólového recitátora i člena souboru. Pořadatelé mohou uhradit ubytování účastníků po celou dobu festivalu, případně poskytnout příspěvek na cestovné.

Zpracovala Jana Štefánková, IPOS-ARTAMA, říjen 2003.

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL WOLKROVA PROSTĚJOVA

PRAHA

Pražský kalich

27. - 28. března 2004

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,
Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8
Kontakt: Eva Bazíková,
tel.: 284 680 230, nebo 284 681 050,
e-mail: ddmpha8@seznam.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

20. března 2004

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,
Pražská 161, P.O.BOX 64, 280 50 Kolín 1
Kontakt: Renata Seilerová,
tel.: 321 712 939,
e-mail: ddmkolin@seznam.cz
Ve spolupráci ZUŠ v Kolíně

JIHOČESKÝ KRAJ

25. března 2004

Pořadatel: Mgr. Miloš Smetana,
Kino SPEKTRUM, nám. T. Bati 701,
391 02 Sezimovo Ústí
Kontakt: Pavla Šedivá, tel.: 381 275 805,
e-mail: pavla.sediva@centrum.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Galerie v Klenové u Klatov

1.- 4. dubna 2004

Pořadatel: JOHAN,
Pedagogicko dramatické centrum KPg
FPE Západočeské univerzity,
Klatovská 51, 306 19 Plzeň
Kontakt: Roman Černík, tel.: 377 636 347,
377 631 111, 604 281 00,
e-mail: rcernik@volny.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

12. března 2004

Pořadatel: Kulturní středisko ALBIS,
Hrbovská 182, 400 01 Ústí nad Labem
Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 601 505,
e-mail: albis@mbx.vol.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Experimentální studio Liberec

20. března 2004

Pořadatel: Dům dětí a mládeže VĚTRNÍK,
Riegrova 16, 460 01 Liberec
Kontakt: Václava Košková, tel.: 482 713 161,
e-mail: katka.beranova@ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**12. - 14. března 2004****solisté - ZUŠ Trutnov****26. - 28. března 2004****soubory - Kostelec nad Orlicí**

Pořadatel: IMPULS, Okružní 1130,

500 03 Hradec Králové

Kontakt: Nad'a Gregarová,

tel.: 495 542 769, 495 546 560,

e-mail: impuls.hk@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**23. - 24. března 2004****solisté****25. - 28. března 2004****soubory - Česká Třebová - Tyátr na trati**

Pořadatel: Krajská knihovna

v Pardubicích, odd. kult. Služeb,

Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice

Kontakt: Hana Cihlová, tel.: 466 513 131,

e-mail: okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA**Horácké divadlo****13. března 2004**

Pořadatel: Občanské sdružení

DE FACTO MIMO,

Nezávislé divadelní studio, Brněnská 15,

586 01 Jihlava

Kontakt: Dáša Brtnická,

tel.: 603 523 419,

e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**20. března 2004**Pořadatel: Kulturní a informační centrum,
programové oddělení, Radnická 10,
658 78 Brno

Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,

tel.: 542 214 625,

e-mail: tryhukova@kicbrno.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ**DUHA Prostějov****31. března - 1. dubna 2004**

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb DUHA,

Školní 4, 796 00 Prostějov

Kontakt: Jana Hrušková, tel.: 582 351 88,

e-mail: duha@infopv.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**Městské kulturní středisko Karviná****27. března 2004**

Pořadatel: Gymnázium, Mírová 1442,

735 06 Karviná-Nové Město

Kontakt: Mgr. Jiří Raic, tel.: 596 315 062,

e-mail: vrbkova@gym-karvina.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ**24. března 2004**

Pořadatel: ZUŠ, Mariánské nám. 125,

686 01 Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava, ředitel ZUŠ,

tel.: 572 551 489,

e-mail: zusuh@uhedu.cz





CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

14. ročník

4. - 6. června 2004, Český Krumlov

Z pověření a za finanční podpory MK ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Českokrumlovský dětský sbor ve spolupráci s občanskými sdruženími. Krajská kola přehlídky probíhají za finanční podpory MŠMT. Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce přecházet postupově přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravků koncertních sborů apod. Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních vystoupení.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravné sbory výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. Kategorie - sbory z jedné ZŠ:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. Kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy (a odpovídajících ročníků gymnázia)

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let, tj. které ke dni ústřední přehlídky 4. června nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 16 let ke dni soutěže.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba libovolná lidová píseň, která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho krajského kola, a to v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů omezit počet členů jednotlivých sborů.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, bude následující rok pozván na své krajské kolo jako host, nikoliv jako soutěžící.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně za závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

III. Krajská kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předcházejí krajská kola. Zájemci o účast mohou poslat přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2004. Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro DPS v IPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2004** na adresu: *IPOS-ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz.*

IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých krajských kol. Členy těchto porot jsou pokud možno také členové odborné rady pro dětský sborový zpěv pracoviště ARTAMA a odborný pracovník IPOS-ARTAMA. Sbory jsou na krajských přehlídkách hodnoceny ve zlatém, stříbrném a bronzovém pásmu. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Krajská porota vybere vždy jeden sbor z každého krajského kola na celostátní přehlídce. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor - z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který navrhovaný sbor má přednost. Definitivní výběr pro celostátní přehlídku provede programová rada přehlídky do 9. května 2004.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL

PRAHA

2. dubna 2004 - Praha

Kontakt: Hana Virglerová,
DDM U Boroviček 1,
160 00 Praha 6,
tel.: 222 244 569, 608 272 444,
e-mail: info@rolnicka-praha.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

25. března 2004 - Písek

Kontakt: Jana Černická,
Kulturní klub města Písku,
Nábřeží 1. máje 1605, 379 01 Písek,
tel.: 382 212 130, 382 213 205,
mobil: 724 089 975

STŘEDOČESKÝ KRAJ

16. dubna 2004 - Poděbrady

Kontakt: Mgr. Iveta Sixtová,
Školní 556, 290 01 Poděbrady,
tel.: 325612273,
e-mail: zstgm@zstgmpodebrady.cz

KARLOVSKÝ KRAJ

26. března 2004 - Karlovy Vary

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary, tel.: 353 227 432

PLZEŇSKÝ KRAJ - v jednání

ÚSTECKÝ KRAJ

27. března 2004 - Chlumeck u Ústí n. L.

Kontakt: Mgr. Josef Říha, ZŠ Chlumeck,
MUCHOVA 228, 403 39 LIBEREC,
tel.: 475 223 873

LIBERECKÝ KRAJ

duben 2004 - Liberec

Kontakt: OV Unie ČPS,
Miroslav Hajduk a Mgr. Tomáš Kolafa,
ZUS FRÝDLANTSKÁ 19, 460 31 LIBEREC,
tel.: 485 110 192,
e-mail: kolafa@zusliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

duben 2004 - Hradec Králové

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
OKRUŽNÍ 1130, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ,
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

14. dubna 2004 - Ústí nad Orlicí

Kontakt: Dana Chládková,
KLUBCENTRUM, DĚLNICKÁ 1405,
562 01 ÚSTÍ NAD ORLICÍ,
tel.: 465 521 047

VYSOČINA

23. dubna 2004 - Třebíč

Kontakt: Miloš Fiala, DDM, HRÁDEK 964,
674 01 TŘEBÍČ, mobil: 603 368 425,
e-mail: cahova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

22. dubna 2004 - Brno

Kontakt: Iveta Vašková, ZŠ VRANOVSKÁ UL. 17,
614 00 BRNO, tel.: 545 054 546

OLOMOUCKÝ KRAJ

2 - 3. dubna 2004 - Uničov

Kontakt: Mgr. Vladimír Svozil, ZŠ HAŠKOVA,
783 91 UNIČOV, tel.: 585 054 546

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

18. - 19. března 2004 - Orlová-Lutyň

Kontakt: Jan Raška, ZŠ K. DVOŘÁČKA 1230,
735 14 ORLOVÁ-LUTYŇ, tel.: 596 511 085

ZLÍNSKÝ KRAJ

21. dubna 2004 - Uherské Hradiště

Kontakt: Magdalena Uhrová, ZUŠ,
MARIÁNSKÉ NÁM. 125,
686 01 UHERSKÉ HRADIŠTĚ
tel.: 572 551 489



V. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ VÝBĚROVÝCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

12. - 14. listopadu 2004, Nový Jičín

Z pověření a za finanční podpory MK ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín.

I. Poslání soutěže

Soutěž je určena výběrovým sborům, které svou úroveň přesahují pojem "školní sbor". Oba termíny jsou používány orientačně k naznačení interpretační vyspělosti a způsobu práce sboru, nejsou vázány na organizační začlenění dětského sboru. Podmínky soutěže jsou orientovány na nejlepší sbory z minulých ročníků národní přehlídky školních sborů a dále na širší okruh sborů, které se této přehlídce nezúčastnily, protože tradičně již nejsou chápány jako školní sbor. Nepočítá se s účastí

špičkových sborů, které již osvědčily v domácích i v mezinárodních soutěžích svou stabilní interpretační úroveň a se sbory, které ve IV. ročníku soutěže v roce 2002 získaly zlaté pásmo.

II. Podmínky účasti

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. **Předběžnou přihlášku** s uvedením přesného názvu a adresy sboru **je třeba zaslat do 20. dubna 2004** na adresu: *IPOS-ARTAMA, k rukám dr. Jaroslavy Mackové, P.O.BOX 12, Blanická 2, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz.*

V případě, že počet přihlášených bude vyšší než umožňuje organizace soutěže, vyhrazují si pořadatelé právo předběžného výběru. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 31. května 2002.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést povinnou skladbu a další povinné části programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Bohuslav Martinů: Ave Maria z opery Sestra Paskalina. (Partituru zašle na požádání J.Macková, IPOS-ARTAMA).
- b) lidová píseň libovolné úpravě podle vlastního výběru sboru
- c) renesanční vokální polyfonie podle vlastního výběru

Věková hranice

Vzhledem k tomu, že jde o soutěž dětských sborů, jejichž charakter jakožto žánr je třeba zachovat, mohou se soutěže zúčastnit děti do 15 let, t.j. které ke dni soutěže 13. listopadu 2004 nedovršily 15 roků, s možností 20% stálých členů sboru do 17 let ke dni soutěže. Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 30 dětí. Za dodržení věkových podmínek, počtu dětí a doprovodu odpovídá vedoucí sboru a pořadatel.

Hodnocení

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje IPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle bodového hodnocení zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici.

Celostátní soutěž může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně zkrácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na soutěži.

Zpracovala PhDr. Jaroslava Macková, IPOS-ARTAMA, listopad 2003



KUTNÁ HORA 2004

XXI. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance 27. května - 1. června

I. Základní údaje

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky a pod záštitou Města Kutná Hora pořádají městské Tylovo divadlo Kutná Hora, IPOS-ARTAMA, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

II. Poslání přehlídek

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

III. Účast na přehlídkách

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské soubory (děti ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné a s programem, který nebyl souborem uveden na přehlídkách v předcházejících letech.

Dětské soubory předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit krajské přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

Přehlídky nejsou určeny předtančením společenského tance ani dětským folklorním a parketovým tanečním kompozicím. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

IV. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídce předcházejí kola krajská, popřípadě oblastní a to podle možností organizátora. Organizací krajských přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s IPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích. Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány nejpozději do 27. dubna 2004. Programová rada přehlídky bude zasedat 29. dubna 2004.

Organizační pokyny pro krajské přehlídky

- soubor se může přihlásit do kterékoliv krajské přehlídky, pouze však do jedné,
- maximální počet choreografií jednoho choreografa: 3 (doporučeno po zkušenostech z předchozích ročníků). Organizátor krajského kola zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou,
- maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie

postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu),

- ♦ délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti,
- ♦ zvukový záznam: na CD nosiči, na MD (podle možností organizátora), na MC a to na začátku kazety bez dalšího zvukového záznamu. Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou souboru,
- ♦ přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby.

V. Hodnocení a jeho kritéria

V krajských přehlídkách provádí hodnocení tří až pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky. Na Celostátní přehlídku jmenuje odborná rada IPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

V krajských kolech i na Celostátní přehlídce získávají dětské soubory účastnické listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). Na přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky.

Odborná porota krajské přehlídky navrhuje jednu choreografii na přímý postup do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreografie může odborná porota navrhnout do širšího výběru. Tato ocenění nejsou předmětem veřejného vyhlášení a jsou sdělena pouze interně vedoucími souborů na rozborovém semináři. Veřejně se vyhláší ocenění se specifikací a pro malé tanečnický (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Kriteria hodnocení

1. Jevištní zpracování (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. Pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. Výběr hudební předlohy (přiměřenost).

Předseda odborné poroty krajského kola vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání osobně nebo na adresu: IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O.Box 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967 fax.: 221 507 955, mobil: 602 826 775, e-mail: lossl@ipos-mk.cz.

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná IPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel krajské přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil na IPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

**20. března 2004 - Salesiánské divadlo
Praha**

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,
110 00 Praha 1, tel.: 224 947 335,
mobil: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

**17. dubna 2004 - Dům kultury Metropol
České Budějovice**

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,
U Zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice,
tel.: 386 447 320, mobil: 607 614 924,
e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

26. dubna 2004 - kinosál Tachov

Kontakt: Irena André, Na Jitřence 76,
347 01 Tachov,
tel.: 374 728 973, mobil: 607 900 843,
e-mail: zustachov@iol.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

**14. dubna 2004 - Městské kulturní
středisko Horní Slavkov**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,
Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov,
tel.: 352 688 216, mobil: 607 102 389,
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

**26. - 27. března 2004 - Městské divadlo
Varnsdorf**

Kontakt: Pavlína Šafusová,
U Nádraží 1059, 407 47 Varnsdorf,
tel.: 412 384 516, mobil: 723 567 202,
e-mail: nakrizovatcevdvf@tiscal.cz

LIBERECKÝ KRAJ

**2. - 3. dubna 2004, Městské divadlo
Jablonec nad Nisou o.p.s.**

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**7. dubna 2004 - Městské kulturní
středisko Červený Kostelec**

Kontakt: IMPULS, Středisko amatérské
kultury, Naďa Gregarová,
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622,
e-mail: impulshk.gregarova@worldonline.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

**1. dubna 2004 - Roškotovo divadlo
Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 465 521 047, mobil: 724 064 960,
e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

KRAJ VYSOČINA

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

27. března 2004 - Brno

Kontakt: Lenka Švandová, Nádražní 22,
602 00 Brno, tel.: 543 247 661,
e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

3. dubna 2004 - Dům kultury Šumperk

Kontakt: Dům kultury, Alena Velebová,
Sady 1. máje, 787 12 Šumperk,
tel.: 583 214 276,
e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

3. dubna 2004 - Koncertní sál

Janáčkovy konzervatoře Ostrava

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,
tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742,
e-mail: k.maceckova@atlas.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

29. března 2004 - Dům kultury Vsetín

Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,
tel.: 577 218 708,
e-mail: domino@domino-zlin.cz



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v oborech estetické výchovy dětí a mládeže v roce 2004

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2003-2005

Třisemestrální kurz pro učitele dramatické výchovy
Praha 9.- 11.1., 20.- 22.2., 12.- 14.3.,
23.- 25.4., 21.- 23.5., 1.- 3.10., 12.- 14.11.,
10.- 12.12. 2004, 14.- 16.1.2005
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

DRAMA-PŘÍBĚH-UČITEL

Celoroční pokračovací kurz
o strukturování dramatické práce
Praha 10.1., 21.2., 13.3., 24.4., 22.5. 2004
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů
Praha 16.- 18.1., 6.- 8.2., 27.- 29.2.,
19.- 21.3., 23.- 25.4., 14.- 16.5. 2004
Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
IPOS-ARTAMA

PŘIPRAVUJEME

DRAMATICKÁ VÝCHOVA V RÁMCOVÉM VZDĚLÁVACÍM PROGRAMU PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Seminář o tvorbě školních vzdělávacích
programů pro dramatickou výchovu
jaro 2004 - Praha
Pořadatel: katedra výchovné dramatiky
DAMU, ateliér dramatické výchovy
JAMU, Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
IPOS-ARTAMA
Kontakt: Jaroslav Provazník, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,
fax: 221 507 955, e-mail: provaznj@d.amu.cz

NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla
3. - 7. května 2004 - Náchod
Pořadatel: občanské sdružení Náchodská
prima sezóna Náchod
Kontakt: Ludmila Pohanková,
tel.: 491 427 406, 608 812 232,
e-mail: nps@dekonachod.cz,
www.dekonachod.cz
uzávěrka z krajských přehlídek: 30. 3. 2004

ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka divadla "v pohybu"
28. - 30. května 2004 - Písek
Pořadatel: Kulturní klub města Písku,
OS Společnost Amatérské divadlo a svět,
Divadlo Fráni Šrámka Písek
Kontakt: Karel Tomas, IPOS-ARTAMA,
P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955,
603 480 111, e-mail: artama@volny.cz
uzávěrka z krajských přehlídek: 30. 3. 2004

DĚTSKÁ SCÉNA 2004

33. celostátní přehlídka dětského divadla
Celostátní přehlídka dětských recitátorů
11. - 17. června 2004 - Trutnov
Pořadatel: IPOS-ARTAMA a DK Trutnov
ve spolupráci s STD z pověření MK ČR
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA
hulak@ipos-mk.cz

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ ŠUMPERK

14. - 22. srpna 2004 - Šumperk
Pořadatel: OS Společnost Amatérské
divadlo a svět
Kontakt: Karel Tomas, IPOS-ARTAMA,
P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
e-mail: artama@volny.cz
uzávěrka přihlášek (1. kolo): 30. 6. 2004

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2004

10. celostátní dílna dramatické výchovy

16. - 22. září 2004 - Jičín

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii,
KVD DAMU, K-klub Jičín, IPOS-ARTAMA
Kontakt: Jaroslav Provazník, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,
fax: 221 507 955, e-mail: provaznj@d.amu.cz

**DRAMATICKÁ VÝCHOVA
PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2004-2006**Tříměsíční kurz pro učitele
dramatické výchovy**1. - 3. 10., 12. - 14. 11., 10. - 12. 12.****2004, 14. - 16. 1. 2005 - Praha**

(další termíny budou upřesněny)

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jaroslav Provazník,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,
221 111 052-3, fax: 221 507 955,
e-mail: provaznj@d.amu.cz

DRAMA-PŘÍBĚH-UČITELCeloroční pokračovací kurz
o strukturování dramatické práce**2. 10., 13. 11., 11. 12. 2004,****15. 1. 2005 - Praha**

(další termíny budou upřesněny)

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jaroslav Provazník,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,
221 111 052-3, fax: 221 507 955,
e-mail: provaznj@d.amu.cz

HERECKÁ PRŮPRAVAKurz pro vedoucí dětských a mladých
divadelních souborů a učitele DV**říjen 2004 - únor 2005 - Praha**

Pořadatel: IPOS-ARTAMA,
Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: hulak@ipos-mk.cz

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA11. celostátní dílna komplexní estetické
výchovy**14. - 17. října 2004 (místo v jednání)**

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení
pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jaroslav Provazník,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967,
221 111 052-3, fax: 221 507 955,
e-mail: provaznj@d.amu.cz

NAHLÍŽENÍ 200415. celostátní přehlídka a dílna
středoškolské dramaturgii a mladého divadla**21. - 24. října 2004 - Bechyně**

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení
pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: hulak@ipos-mk.cz

**DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO
DIVADLA**Setkání vedoucích dětských divadelních
souborů s dramaturgem nad předlohami či
rozpracovanými texty připravovaných
inscenací.**listopad 2004 - Praha**

Pořadatel: IPOS-ARTAMA, Sdružení
pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA,
Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 969 fax: 221 507 955,
e-mail: hulak@ipos-mk.cz

**PODZIMNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO
A MLADÉHO DIVADLA**Pražské setkání dětských
a středoškolských souborů z celé ČR**listopad 2004 - Praha**

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969
fax: 221 507 955, e-mail: hulak@ipos-mk.cz

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

TRDLINKY

Nesoutěžní přehlídka dětského divadla

16. - 18. ledna 2004 - Vyškov

Pořádají: OS THALIA a MKS Vyškov

Kontakt: Dana Kachlíková, Tyršova 7,

682 01 Vyškov, tel. 608 911 437,

Lukáš Tvrdoch, tel. 608 642 956



CVČ LUŽÁNKY

Lidická 50, 658 12 Brno

CESTY A KŘÍŽOVATKY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

(cyklus tematických seminářů akreditovaných MŠMT)

Řeč těla aneb Setkávání v pohybu

6. - 7. 2. 2004

Praktický seminář zaměřený na práci s tělem, na možnosti pohybu, na souvislost pohybu a pocitu, na práci s prostorem a temporytmem, na komunikaci a kontakt.

Garant: Věra Belháčová

Přihlášky: do 2. 2. 2004

Jak dělat divadlo s dětmi

15. - 20. 3. 2004

Kurz probíhající v rámci Festivalu školních divadel. Účast na dětských představeních, rozbory, diskuse o klíčových otázkách divadelní práce s dětmi. Kurz probíhá pět dní vždy dopoledne, je možné účastnit se jen vybraných dní.

Přihlášky: do 12. 3. 2004

Práce s příběhem

2. - 3. 4. 2004

Praktický kurz zaměřený na strukturované drama, jednání v rolích a situacích, na pozadí daného příběhu.

Přihlášky: do 31. 3. 2004

Kontakt: CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel: 549 524 107 fax: 549 524 104, brmkadla@luzanky.cz, verisima@luzanky.cz, e-mail: tom@luzanky.cz, www.luzanky.cz

V LABYRINTU DRAMATICKÉ VÝCHOVY

5. - 9. 5. 2004 - CVČ Labyrint Brno

Týdenní kurz zaměřený na možnosti dramatické výchovy ve škole, volnočasových aktivitách a jako cesty k tvorbě divadla.

DV na MŠ a na 1. stupni základní školy (různí lektori)

DV na 2. stupni ZŠ a na středních školách (různí lektori)

Cesta k divadelnímu tvaru

(systematická práce s jedním lektorem)

Přihlášky: do 30. 4. 2004

Kontakt: Jarmila Doležalová, CVČ Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno, tel.: 547 354 383 jarca.labyrint@luzanky.cz

BRNKÁNÍ XI.

3. - 6. 6. 2004 - Brno

Nesoutěžní přehlídka a dílna dětského divadla zahrnuje divadelní dílny, představení, diskusní kluby, happeningy, hry a setkání v prostředí lužáneckého parku.

Kontakt: Petra Rychecká, CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, 549 524 107

brmkadla@luzanky.cz, www.brnkadla.zde.cz

NADĚLENÍ 2004

2. - 5. 12. 2004 - Brno

Přehlídka a dílna studentského a jinak mladého divadla nabízí divadelní dílny, inspirativní představení, diskusní kluby vedené studenty, happeningy, večírky, překvapení...

Kontakt: Tomáš Doležal, CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, 549 524 107

tom@luzanky.cz



Dům dětí a mládeže STŘEDISKO ULITA

Stamicova 7, Brno - Kohoutovice

PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU

Osmidílný kurz pro učitele dějepisu ZŠ a SŠ nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce dějepisu a práci s pramenným materiálem jako možným zdrojem historických informací.

I. Projektové vyučování dějepisu

pro šesté třídy ZŠ a první ročníky gymnázií

1. Pravěk - 26. 2.
2. Starověké despotie - Egypt - 25. 3.
3. Antické Řecko - 22. 4.
4. Řím - 20. 5.

II. Projektové vyučování dějepisu

na základě práce s prameny

5. Regionální historie v pramenech - 23. 9.
6. Historické soužití Čechů a Němců - 21. 10.
7. Václav a Boleslav - 25. 11.
8. Velká francouzská revoluce - 6. 1.2005

Jednotlivé semináře budou jednodenní, od 9.00 do 14.00 hodin. Změna termínů vyhrazena. Kurz je akreditován MŠMT ČR. Zájemci mohou absolvovat celý kurz nebo se přihlásit na vybrané semináře.

Lektoři: Veronika Rodriguezová,
Iva Dvořáková, Radek Marušák

Přihlášky: do 30. ledna 2004

(na jednotlivé semináře do 15. dne v měsíci)

Kontakt: Mgr. Veronika Rodriguezová,
CVČ Ulita, Stamicova 7, 639 00 Brno,

tel.: 5 47 250 248, fax: 547 218 141,

e-mail: v.r.domecek@seznam.cz



FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE-HRADEC KRÁLOVÉ

4.- 6. června 2004

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA, KD Dubina Pardubice, HKVS Hradec Králové, SDTT Praha

Festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracování a prezentaci lidového umění folklorního regionu Čechy. Festival má formu přehlídky a veškeré pořady jsou koncipovány tak, aby byly inspirativní pro další činnost českých souborů. Nabídnou široké spektrum možností jak pracovat s folklorem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, tvůrčí dílnu, pořady vzdělávacího a poznávacího typu až po společenskou zábavu. Výběr souborů je proveden autory jednotlivých pořadů, kteří byli jmenováni Českým poradním sborem pro folklor při IPOS-ARTAMA.

FOLKLORNÍ KONCERTY

Ohlasy festivalu v Praze - Představí se účastníci festivalu ve scénických pořadech a vybrané choreografie folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.

říjen a prosinec 2004 - Divadlo U Hasičů
Pořadatel: IPOS ARTAMA a SDTT Praha

CYKLUS SEMINÁŘŮ LIDOVÝCH TANCŮ

podzim 2004 - jaro 2005

I. část - září - listopad 2004

II. část - leden - březen 2005

(celkem 4 semináře)

Místo konání: ZŠ Tábořská 45, Praha 4

**PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉ TVORBY
FOLKLORNÍCH SOUBORŮ**

listopad 2004 - Klicperovo divadlo

Pořadatel: IPOS ARTAMA, SDTT Praha a
HKVS Hradec Králové

ČESKÁ HUDBA 2004

Koncert folklorních souborů v rámci programu Česká hudba 2004

14. 2. 2004 - Divadlo Komedie, Praha

Účinkují: Hradišťan Uherské Hradiště,
Rokytky Rokycany, Vycpálkovci Praha



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2004/2005

Vzdělávání jsou připravována k akreditaci MŠMT ČR v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována IPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA DĚTÍ VE VĚKU 6 AŽ 9 LET RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU

Lektoři: Zuzana Štarková, Jiří Lössl a další.

Obsahová náplň: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace, Základy choreografie, Práce s pohybem (prostor, kompozice, světlo, zvuk), Práce s kostýmem (barva, tvar a materiál), včetně metodik a teoretických přednášek z oblasti pedagogiky, psychologie, anatomie a traumatologie. Vzdělávání je určeno začínajícím pedagogům, kteří hledají, jak formou hry, písniček a říkadel najít cestu k dětskému interpretu, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Bude otevřeno podle počtu uchazečů.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, TS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Kontakt: TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE PRAHA

Lektoři: Zuzana a Milan Kozánkovi (SR).

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na Současnou techniku, Kontaktní improvizaci, Tanec s partnerem a Kompozici.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, místo bude upřesněno.

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775, e-mail: lossl@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz/artama.asp

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE OSTRAVA

Lektoři: Anna Sedlačková (SR), Jiří Lössl a další.

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na Vývojové pohybové vzorce a jejich aplikace na tanec, Současnou techniku a Kompozici.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, ZUŠ Sokolská Ostrava.

Kontakt: ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava, tel.: 596 110 185, mobil: 723 491 821, e-mail: zus-sokolska@quick.cz

SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE - ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Lektoři: Petra Fornayová, Daniel Raček, Peter Groll - SR

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na Kompoziční tvorbu, Partnerskou spolupráci a Současnou techniku.

Termín a místo konání: září 2004 až červen 2005, ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Kontakt: ZUŠ Ústí nad Orlicí, Zlataše Bartošová, Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscalic.cz

METODIKA STEPŮ - PRAHA

Lektor: Zdeněk Pilecký

Obsahová náplň: Semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.

Kontakt: Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz

**PŘEHLÍDKY A FESTIVALY****STEPSÁŘSKÁ SOUTĚŽ PRAŽSKÝ POHÁR
20. března 2004**

KS Delta a divadlo PONEC Praha

Kontakt: Zdeněk Pilecký

Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing,

Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6,

tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074,

e-mail: zig-zag@volny.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - JABLONEC NAD NISOU
2. - 3. dubna 2004**

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Kontakt: Ludmila Rellichová,

Liščí jámy 139,

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,

mobil: 602 963 574

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - ŠUMPERK
3. dubna 2004**

Dům kultury Šumperk

Kontakt: Dům kultury,

Alena Velebová, Sady 1. máje,

787 12 Šumperk,

tel.: 583 214 276,

e-mail: a.velebova@dksumperk.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - ČESKÉ BUDĚJOVICE
17. dubna 2004**

Dům kultury Metropol České Budějovice

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,

U Zimního stadionu 1,

370 01 Čes. Budějovice,

tel.: 386 357 061, mobil: 607 614 924,

e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

**XI. TANEČNÍ SETKÁNÍ
V SALESIÁNSKÉM DOMĚ
- TANYNY, TANYNY
23. - 25. dubna 2004**

Salesiánské divadlo, Praha - Kobylisy

Kontakt: Lucie Lišková,

Salesiánské hnutí mládeže,

Kobyliské náměstí 1, 182 00 Praha 8,

tel.: 283 029 319, mobil: 737181484,

e-mail: shm@sdb.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH ŽDĚR NAD SÁZAVOU
23. - 25. dubna 2004**

Městské divadlo Žďár nad Sázavou

Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl,

e-mail: lossl@ipos-mk.cz

**X. FESTIVAL TANEČNÍHO
A POHYBOVÉHO DIVADLA DIVADLO -
POHYB - TANEC ŽDÁR 2004
23. - 25. dubna 2004**

DK a MD Žďár nad Sázavou
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl,
P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775,
e-mail: lossl@ipos-mk.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - TACHOV
26. dubna 2004**

Kinosál Tachov
Kontakt: Irena André, Na Jitřence 760,
347 01 Tachov,
tel.: 374 728 973, mobil: 607 900 843,
e-mail: zustachov@iol.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - ÚSTÍ NAD LABEM
22. května 2004**

místo bude upřesněno
Kontakt: Martina Hroudová,
Střekovské nábřeží 23,
400 03 Ústí nad Labem,
mobil: 724 153 503,
e-mail: milandanicek.pf@seznam.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH PRAHA
29. - 30. května 2004**

Divadlo Komedie Praha
Kontakt : Jaroslav Langmaier,
Národní 30, 110 00 Praha 1,
tel.: 224 947 335, mobil: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA MLÁDEŽE
A DOSPĚLÝCH - ÚSTÍ NAD ORLICÍ
29. května 2004**

Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí
Kontakt: KLUBCENTRUM,
Květa Stárková, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 521 047, mobil: 724 064 960,
e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

**VI. OTEVŘENÝ FESTIVAL SCÉNICKÉHO
TANCE TANAMBOURRÉE 2004
ANEB JAK SE DÍVAT, KDYŽ JE TMA
VARNSDORF**

11. - 14. června 2004
Městské divadlo Varnsdorf
Kontakt: Jarmila Šenová, ředitelka ZUŠ
407 47 Varnsdorf, tel.: 412 372 323,
e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

**XI. TANEC, TANEC... NA POČÁTKU LÉTA
LETNÍ DNY TANCE ÚSTÍ NAD ORLICÍ**

2. - 9. července 2004 - Roškotovo divadlo
Kontakt: KLUBCENTRUM,
Květa Stárková, Dělnická 1405,
562 01 Ústí nad Orlicí,
tel.: 465 521 047, mobil: 724 064 960,
e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz

**IV. OTEVŘENÝ FESTIVAL SCÉNICKÉHO
TANCE A POHYBOVÉHO DIVADLA
PODZIMNÍ FANTAZIE - TANEC JABLONEC
2004, JABLONEC NAD NISOU**

26. - 27. října 2004
Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.
Kontakt : Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,
mobil: 602 963 574

**XVIII. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA
SCÉNICKÉHO TANCE
TANEC, TANEC... 2004**

28. - 31. října 2004
Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.
Kontakt: IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl,
P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775





KLUB SBORMISTRŮ

Jarní víkendové setkání
20. - 22. února 2004, Šternberk

Pořádá IPOS-ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Šternberk

Lektoři: prof. Jiří Chvála (Kühnův dětský sbor), Mgr. Eva Šeinerová (Permoník Karviná),
Tomáš Motýl (Šumperský dětský sbor)

Seminář má akreditaci MŠMT: 29 429/2003-25-172

Předpokládaný účastnický poplatek: 850 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné.

Příhlášku zašlete nejpozději do 20. 1. 2004 na níže uvedenou adresu.

Kontakt: ARTAMA, Dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.:
221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na jarní víkendové setkání Klubu sbormistrů
20. - 22. února 2004, Šternberk

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím: hotově
 zašlete složenku
 fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

**LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ
KLUBU SBORMISTRŮ**
11. - 18. 7. 2004, Sněžné

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ
12. - 14. 11. 2004, Nový Jičín
při 5. celostátní soutěži
dětských pěveckých sborů.

Příhlášky a podrobné informace najdete v dalším čísle Kormidla.

DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE

KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA

Mezinárodní festival dětských sborů

23. - 25. 4. 2004 - Sušice

Kontakt: Sušický dětský sbor,
Základní umělecká škola,
Lerchova 255, 342 01 Sušice
tel.: 376523202

MALÍ ZPĚVÁČCI

Festival přípravných dětských sborů

14. - 16. května 2004 - Liberec

Kontakt: Severáček,
Základní umělecká škola
Frýdlantská 1359/19, 460 00 Liberec
tel.: 485 110 277, fax: 485 110 192

JARO SE OTVÍRÁ

9. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby s cenou Z. Lukáše

7. - 9. 5. 2004 - Ostrava

soutěž, koncerty, dílny
Kontakt: Dr. Jaroslava Modrochová,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4,
120 21 Praha 2,
tel: 221507961, fax:221507929,
e-mail: artama@ipos-mk.cz

SVÁTKY PÍSNÍ

9. - 13. 6. 2004 - Olomouc

Kontakt: Festa musicale Olomouc,
Slovenská 5, 772 00 Olomouc,
tel/fax: 585 227 878,
e-mail: festamusicale@atlas.cz
Podmínky soutěže www.festamusicale.cz

47. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

s 7. ročníkem mezinárodní skladatelské soutěže „Jihlava 2004“

25. - 27. 6. 2004 - Jihlava

koncerty, dílny, semináře
Kontakt: Dr. Jaroslava Modrochová,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4,
120 21 Praha 2,
tel: 221507961, fax:221507929,
e-mail: artama@ipos-mk.cz

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

14. ročník mezinárodního festivalu s cenou Petra Ebena

26. - 28. 11. 2004 - Praha

soutěž, dílna, koncerty
Kontakt: OR.FEA Praha,
tel: 224 814 458, fax: 224 812 612,
e-mail: incoming@orfea.cz



CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ



TECHNIKA VITRÁŽE - 27. - 28. března 2004

Seminaristé si prakticky vyzkouší výrobu skleněného šperku touto technikou.

Ukázky z minulého semináře najdete na www.ipos-mk.cz/artama, výtvarné aktivity.

Lektor: Marek Dias.

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky v Praze 6, Arabská 681/20, kde lze také přespat ve vlastním spacím pytli a na vlastní podložce.

Předpokládaná cena 800 Kč. Seminář má akreditaci MŠMT.

STOPY ROMÁNSKÉHO OSÍDLENÍ NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM

24. dubna 2004

Seminář z historie výtvarného umění s vycházkou do míst, kam se návštěvníci Prahy obvykle nedostanou. Lektor: Mgr. Jakub Synecký, historik umění.

Cena 70 Kč na místě + vstupné individuálně. Seminář má akreditaci MŠMT.

BATIKA

15. - 16. května 2004

Praktické ukázky náročnějších způsobů vyvazování textilu při batikování. Práce s voskem na textilu. Lektorka: Mgr. Milada Sobková

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky v Praze 6, Arabská 681/20.

Předpokládaná cena do 500 Kč, podle počtu účastníků. Seminář má akreditaci MŠMT.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

- TECHNIKA VITRÁŽE
- STOPY ROMÁNSKÉHO OSÍDLENÍ...
- BATIKA *(zakroužkujte seminář o který máte zájem)*

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím:

- složenkou (zašleme po obdržení závazné přihlášky)
- fakturou (fakturu zašlete na adresu)

Datum:

Podpis:

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ**3. - 10. července 2004**

Seminář navazuje na cyklus víkendových keramických seminářů s lektorem Markem Diasem. Koná se v krásném prostředí jižních Čech, v Besednici u Českých Budějovic. Předpokládaná cena do 2 600 Kč, podle počtu zájemců. Seminář má akreditaci MŠMT.

2. PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ k 11. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE 2005**5. - 7. listopadu 2004, Český Krumlov**

Seminář je určen pedagogům výtvarné výchovy a vedoucím výtvarných kroužků na všech typech škol, v DDM a všem, kteří se s pracemi svých žáků účastní Celostátní přehlídky. Zaměření semináře vychází z hlavního tématu přehlídky: KOMUNIKACE v nejširších souvislostech, včetně jeho propojení s digitálními technologiemi.

Místo konání: Český Krumlov.

Seminář má akreditaci MŠMT.

Součástí přípravy na jihlavskou přehlídku je také průběžná elektronická konference Člověk v síti na www.vuppraha.cz. Připojit se mohou nejen pedagogové, ale i studenti a žáci se svými názory a návrhy k Jihlavě 2005 nebo k programu přípravného semináře.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

3. - 10. července 2004

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Adresa školy nebo zařízení, kde pracuji s mládeží:

.....

Datum:

Podpis:



PUBLIKACE PRO VÁS

Kompletní nabídku najdete na www.ipos-mk.cz/st_publikace.asp

MARKÉTA ZÁDĚROVÁ-KYTÝŘOVÁ: TANEČNÍ GYMNASTIKA

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací. Cena 95 Kč

JARMILA KRÖSCHLOVÁ: VÝRAZOVÝ TANEC - TANEČNÍ TVORBA

Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebraná kniha vychází díky vztřícnosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly: Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová. Cena 90 Kč

JIŘINA MLÍKOVSKÁ, KRAJINA TANCE

Kniha je osobním vyznáním autorky z jejího hlubokého vztahu k tanečnímu umění a k osobnostem, které ovlivnily její tvůrčí zrání i další dráhu choreografky. Autorka zde klade vedle sebe vše, co mělo schopnost na člověka zapůsobit, bez ohledu na to o jaký taneční žánr jde, nebo zda se jedná o profesionální či amatérský výkon.

Kniha se svým charakterem blíží žánru memoárové literatury, ale v mnohém jej prohlubuje a dává mu podstatnější hodnotu. Cena 90 Kč

JIŘINA MLÍKOVSKÁ: O CHOREOGRAFII: VÝKLADY A ETUDY

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů - folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na magnetofonových kazetách. V ceně publikace je započítána i kazeta. Cena 65 Kč

ŠÁRKA KUŽELOVÁ: POHYBOVÁ PRŮPRAVA PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ - INSPIRACE

Příručka obsahuje náměty činností, her a etud, s jejichž pomocí motivujeme děti a tvořivě rozvíjíme jejich pohybovou činnost. Z obsahu: Základní polohy a postoje, Řada cviků pro předškolní a mladší školní věk, Cviky vycházející z metody výuky klasického tance, Příklady etud a jednotlivých improvizací rozvíjejících hudební, rytmické a prostorové stránky pohybu, Náměty her a etud rozvíjejících vzájemný kontakt ve dvojici a ve skupině, Náměty k dalším pohybovým improvizacím. Materiál lze využít nejen v dětských, ale i dospělých tanečních souborech. Cena 40 Kč

DANIELA STAVĚLOVÁ: LIDOVÉ TANCE V GUBERNIÁLNÍM SBĚRU Z ROKU 1819

Publikace dává poměrně spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století - jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Záznamy tanců guberniálního sběru jsou srovnávány s pozdějšími záznamy tanečních typů, zejména v období velké sběratelské aktivity koncem minulého století. Jsou opatřeny popisy, takže je možné většinu z guberniálních zápisů rekonstruovat. Publikace je tedy vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech. Cena 75 Kč

HANNAH LAUDOVÁ: PRAMENY LIDOVÝCH TRADIC ČECH

Autorka uvádí příklady uměleckých a zábavních projevů českého lidu, informuje o pramenech a poskytuje inspiraci k tvořivé umělecké práci. Z obsahu: Z výročních zvyků a zábav, Svatba, Lidový oblek, Zvyklosti při tanci a při tanečních zábavách, Nové společenské tance a dětské hry. Cena 50 Kč

LIBUŠE KURKOVÁ, ZDENĚK LUKÁŠ: OD JARA DO ZIMY

V publikaci najdete dětské taneční hry s notovou přílohou pro zpěv i klavírní doprovod. Jednotlivé hry doplňují fotografie tančících dětí. Vhodné i pro přípravky dětských sborů. Cena 45 Kč

Kontakt: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, e-mail: klofcova@ipos-mk.cz K ceně publikací bude přičteno poštovné.

ALENA PALARČIKOVÁ: TYGR V OKU ANEB O TVORBĚ INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ

Publikace jedné z nejvýraznějších osobností české dramatické výchovy, učitelky LDO ZUŠ, vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patřila k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách v 80. a 90. letech. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. Cena 50 Kč

NORAH MORGANOVÁ-JULIANA SAXTONOVÁ: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii, podává ucelený obraz o dramatické výchově a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé dramatické výchovy i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají denně ve své praxi. Cena 50 Kč

DRAMATICKÁ VÝCHOVA A DÍTĚ V BLUDIŠTI DNEŠNÍHO SVĚTA

Sborník příspěvků od praktiků i teoretiků dramatické výchovy a dětského divadla mapuje současný stav tohoto oboru. Obsahuje příspěvky o dramatické výchově školní i o divadle hraném dětmi a také o dramatickévýchovné práci s handicapovanými. Publikace je doplněna přehledem Vývoj české dramatické výchovy v datech, seznamem české odborné literatury o dramatické výchově a soupisem kontaktů na instituce, které se tomuto oboru věnují v ČR. Cena 20 Kč

HANA BUDÍNSKÁ: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ

Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi
Reedice stále žádané příručky her, cvičení a námětů, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Cena 40 Kč

Publikace lze objednat na adrese: STD, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz
